

داستانى ھەياسى خاس و سولتان مەحمود

لە دوو توپى فولكلورى كوردەوہ

مجمەد ساج سەئىد

چاپى يەكەم

ھەولير ۲۰۰۹



- * ناوی کتیب: داستانی هه یاسی خاس و سولتان مه محمود
- * ناماده کردنی : محهمهد سالح سه عید
- * سه ریه رشتی هونه ری و بهرگ: عوسمان پیرداود
- * تیپ چنن: نه خشین فاتح فرهج - شادان سابیرقادر
- * هه له گری سه ر کۆمپیوتهر: داپان یاسین عبدالغفور
- * بلا و کراوه کانی نه کادییای کوردی (۵۹)
- * تیراژ : ۵۰۰ دانه
- * ژماره ی سپاردن: له بهر پوه به رایه تی گشتی کتیبخانه گشتییه کان
- * ژماره ی سپاردنی (۹۸۸) سالی (۲۰۰۹) ی پیتی دراوه.
- * چاپخانه ی حاجی هاشم - هه ولیر

پیشکشه به
رهوانی بیخهوشی دایک و باوکم...
به سروشتی خاوین و بیگهردی مروقی سانای نهته وه که م...



Mahmud and Ayaz

محمود و هياس

سولتان محمود له لاي راستي وينه كه وه (به بهر گيكي رهنگسوره وه) نه و قه له گه ل شيخدا ده كات.
له نيوانياندا مه ليك هه ياس له پشتي سه ري شيخه وه وه ستاوه.

كەلەپوور و فولكلورى رەسەن ھىمىمى بلىمەتى و ناسنامەى ژيارى و
ھوشيارىبى نەتەوھن.

ئەوھى بايەخ بە: كۆكردنەوھ و تۆماری سامانى مىللىبى كەلەپوورو
فولكلورى نەتەوھىيمان بدات تىكۆشەرىكى رىيازى زىندووكەرەوھى فەلسەفەى
كوردايە تىببەو دەھىنىت شانازى پىتوھ بكرىت..

محمد سالىح سەئىد

له لایهن ده‌زگایه‌ک، ئه‌نجومه‌ن یان کابینه‌یه‌که‌وه بو ئه‌م سامانه نه‌ته‌وه‌بیبیه گرانبه‌هایه دانه‌نراوه که راسته‌وخۆ هانده‌رو یارمه‌تیده‌ر بن. ده‌بیته ئه‌و راستییه‌ش بلتیم که له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی له به‌رنامه‌ی ناو په‌یره‌و و پرۆگرامی پارته رامیاره کوردستانییه‌کاندا ئاماژه بو به‌هاو نرخ‌ی سامانی نه‌ته‌وه‌بیمان کراوه.

به‌لام هه‌تا ئیسته که سالی (۲۰۰۸)ه، وه‌ک (ره‌شنووسیکی نازیندووی وشکه‌ه‌لاتووی تو‌زلینیشتوو)، هیچ نه‌بیته له په‌نجاکانه‌وه هه‌تا ئیسته، به‌رپرستیکی هه‌ستیاری بو ئه‌م پرۆسه و ریبازه‌ی لی په‌یدا نه‌بووه که بیخاته به‌رنامه‌ی خسته‌کاری جیبه‌جیکاره‌وه، دوایی وه‌های لیته‌ت - وه‌ک تاییه‌تیک بایه‌خی فه‌رمی پیتدیت..

ئه‌م بواره هه‌لده‌گریت به‌رپه‌به‌ریتییه‌کی گشتی تاییه‌تی بو دابنریت له سه‌ر ئاستی هه‌ریمی کوردستان کار بکات و له هه‌موو پارته‌زگایه‌ک به‌رپه‌به‌ریتییه‌کی راسته‌وخۆی پتوه به‌سترایته، به‌رپه‌به‌ریتییه‌ گشتییه‌که پابه‌ند بیته به‌ حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستانه‌وه - وه‌زاره‌تی هه‌ریم..

بوجه‌ی تاییه‌تی سالانه‌ی هه‌بیته، تیم و که‌سانی تاییه‌تی و شاره‌زای بو دابنریت، وه‌ک پرۆژه‌ی به‌رنامه‌و پلانیکی (ده‌ساله) بخه‌ینه‌کار، بو کو‌کردنه‌وه و تو‌مارکردن (گوند و شارو‌چکه و شار) دوورو نزیک بخه‌نه‌ژتیر رکیفی خویانه‌وه.. به‌پتی توانا و رینمایی تاییه‌تی، به‌شیتوازی فه‌رمی و گرته‌به‌ست.. (کی‌تومالی لی بکریت) که هینده‌کاراو چابووکبن، راسته‌وخۆ و ناراسته‌وخۆ په‌ل بو هه‌موو پارچه‌کانی تری کوردستان و هه‌نده‌رانیش به‌هاو‌یتن.. به‌و گه‌رموگوری و هه‌ته‌رییه‌ی موزه‌خانه، کتیب‌خانه‌ی گشتی و تاییه‌تی و که‌سه ئه‌زمونداره‌ شاره‌زاکانی کورد و بیانیش، هه‌وله‌کانیان بو هه‌نده‌ران و ناوخۆ بته‌نیته‌وه..

ئه‌مانه‌و زۆری تریش ئه‌ندیشه‌و بی‌ری پرۆپوچ نین.. میلیله‌تانی دنیا و جیهانی زیندووی به‌رین ده‌میکه له‌م پرۆژه و داخوازه بوونه‌ته‌وه.. به‌لام ئیمه‌ی خاوه‌ن سامانیکی فره و به‌پیت، ده‌توانم بلتیم له‌گشت نه‌ته‌وه‌کانی جیهانی

خاوەن دەسەلاتی رامیاری خۆیان، پترو پتر پیویستمان بە ئەنجامدانی ئەو
هەولە پیرۆزە و پر بەهاو نرخزانییە هەیە. . دەبیت ئەوەش لای هەمووان
ناشکرا بیت که میلله تانی پیشکەوتووی دنیا، هەیانە لە سەدە ی هەژدەهەمەو
دەستیان پیکردوو و هەشیانە لە سەدە ی نۆزدەهەم و سەرەتای بیستەمەو ئەم
ئەرکە نەتەوایی و نیشتمانییەیان تەواو کردوو و لیبۆنەتەو، شانازی بە
تۆماری میژوویی خۆیانەو دەکەن. .

ئیمە که تاکەکەس نەبیت، هەتا ئیستە هیچمان بۆ نەکرایت، خۆ دەبوایە:
یەکەم لایەکی تاییەتی لەوانە بکرایەتەو، دوو هەمیش سالانە چەند کورسییەکی
زانکۆیی پسیپۆری لەم بوارانەدا دا بنرایە، بەلام بۆ فۆلکلۆرست و شارەزا که
سبەینێ سوودی بگەییە نیت نەک بۆ دەستکەوتی کەسانیکێ تاییەتی بەرژەوهند
و ئەو کارەش لە شوینیک ئەنجام بدریت کە پسیپۆری بەرزی ئەکادیمیستی
شارەزای هەبیت بۆ ئەو پیگەیانندنە. .

با (تەواو شارەزاکانی ئەم بواری کە بە لیکۆلینەو و تواناداری و بەرھەمیان
سەلماییت کە گەیشتونە ئاستی فۆلکلۆرست) لەم پرۆژە بەدا بەشداری
پیبکرتین، ئەمەش هەر بۆ ئەو ی بە شیواییەکی بابەتی و بەرھەستە بە هەمووان
بیگەییە نینە ئەنجامی ویستراو و سەرکەوتووی پیویست. گەلیک هەولێ
تاکەکەس لەم بواری، خۆیەخشانە بەخت کراو، من لێرەدا، یەکەم دوو هەولێ
(کۆنی خۆم) هەرۆک ئامازە، دەخەمە روو کە یەکەمیان (بەشیکی تاییەتی
بوو بۆ یەکم جار لە ژمارە ی یەکەمی گوڤاری - بلێسە - دا، ئاغستۆسی
سالێ ۱۹۵۹ز، بە ناو نیشانی (فۆلکلۆری کوردی) بە نازناوی (باوکی
ئاراس) و کلێشەکەشی مامۆستای هونەر مەندی بە توانای ئەوسا، ریزدارو
نەمر (ئەنوەر تووڤی) نەخشاندبووی. . لە لاپەرە (۴۴، ۴۵، ۴۶) بلاوم
کردوو. دەبیت هۆکاری هەلبراردنی ئەو نازناو هەشم روون بکەمەو، من
سکرتیری نووسینی گوڤارە کە بووم، پتر لە نووسینیکم لە هەر ژمارە یە کدا
دەنووسی. . هەتا ژمارە (۱۱) مان لەو گوڤارە دەرکرد، دوایی (ئەمنی) -

ئاسايش) ئەوسا لە كۆتايى مانگى حوزەيرانى (١٩٦٠)دا، داىخست و دەرچوونى قەدەغە كرد..

دووھەمىن كارىشم لەم بوارەدا، بەشدارىم بوو لەگەڵ ئەندامانى لىژنەى نووسىنى كتيبى (سەرنجىك لە دەروازەى فۆلكلۆرى كوردەو) بوو، مامۆستايان (ع.ع. شەونم)ى شاعىر، عومەرى عەلى ئەمىن ئەكتەر و ھونەرمەند، جەلال. مەحمود عەلى نووسەر و فۆلكلۆرىست و محەمەد رەشىد ھەورامى) كە دوابەشى كتيبەكە بوو بە ناوئىشانى (بورجەكانى سأل - ئەستىرەوانىيى و كەش و بارانبارىن).. كە (١٢) لاپەرەى ئەو كتيبە بە نرخەى گرتەخۆ، ئەو بەرھەمە يەكەم كارى خۆبەخش و ھەرەوھەزىيى و كۆمەلەكارىيە و سەرچاوەيەكى يەكەمىيى بەھادارە بۆ بەرنامەپىژىيى فۆلكلۆر و كەلەپوورى كوردى لە (١٢٨) لاپەرەدا بوو، لەبەر داخستنى لقى نەقابەى مامۆستايان لە سلىمانى بردم بۆ سەرۆكى لقى ھەولتەر مامۆستا (مووسا خەلىل) نووسراوئىكى لقى سلىمانى خۆشمانم بە واژۆى مامۆستا (محەمەد عەلى مەحمود)ى سەرۆكى بردبوو، ئەوانىش زۆر بە دلۆسۆزى و دلپىرانە چاپىان كردو مەگەر ھەر خۆم بزانم ئەو كتيبە و دوا ژمارەى گۆقارى (بلىسە)مان چۆن بلاو كوردەو، كە ئەوە خۆى داستانىكە..

دواكارى تاكە كەسىيى ئىستەشمان (گۆقارى كەلەپوورى كورد)ە كە ئىستە وەك ھەرەوھەزىيەكى كۆمەلەكارى ئەندامانى كۆمەلەى (كەلەپوورو فۆلكلۆرى كورد) بە تايبەتى بەرپىز سەرنووسەر (كاك محەمەد مەردان مەجىد) بە وپەرى پەرۆشەو و مامۆستايان شەھلا نامىق، عادل محەمەد كەرىم و سىيامەند ھادى و كەسانى تىرىش بەشدارى دەرچوونى دەكەين، ژمارە بىستى بە (٢٦٠) لاپەرە دەرچوو. منىش وەك (بەرىتووبەرى نووسىن) كۆششى تاكە كەسىمان تىيادا بەخت دەكەين و ھىواخوازىشم ئەم ھەولە تاكە كەسىيەى يەى ئەو دلۆسۆزانە بىتتە بەرچاو و ھزرى فەرمىيى حكومەتى ھەرىم و بووجەى ھەمىشەيى و تايبەتى بۆ تەرخانبكرىت.

بیجگه له نووسینه گانی ناو ئەو گۆقاره کتیبی (گهوهه ری دیرینه) که ههژده چیرۆکی میللی بوو له (۱۹۲) لاپه رده دا سالی (۲۰۰۱) دهزگای چاپ و په خشی سه رده م چاپی کردو چیرۆکه کانی (مامه خه مه) که نه نستییوتی فولکلوری کورد له سلیمانی (۲۰۰۸) بۆی چاپکردم، که ئەوانه گشتیان هه وڵی تاکه که سیی خۆم بوون.

ئەوا به ئەرک و ماندوو بوونیکی بی پشوو، ئەم به رهه مه شم به دوایاندا به لاوانی هوشیارو جگه رگۆشهی نه ته وه که م پیشکه ش ده که م. هیواخوازم ئەمانه هه موویان له تۆماری ئەرک و ماندوو بوونی تایبه تی خۆمدا به رامبه ر نه ته وه که م جیگه ی خۆیان گرتبیت و من ئەم به رهه مانه و چیرۆک و رۆمان و بابه ته زمانیه کانم ئاسوده یی ژیان و شانازی بۆ ره خساندووم.

محمد صالح سه عید

بهشی یه کهم

چیرۆکه کانی هه یاسی خاس و سولتان مه حموود

بهشی یه کهم

پیرستی چیرۆکه کان

- ۱- پرسینه وهی شای په ربیان
- ۲- جامی جیهانبین
- ۳- سولتان مه حموود و خالهی پیره
- ۴- تاقیکردنه وهی هه یاسی خاس
- ۵- قۆچی سولتان مه حموود و بزنه کهی هه یاسی خاس
- ۶- هه یاسی خاس و سولتان مه حموود و کوته گوشته کهی
- ۷- هه یاسی دورناس
- ۸- سولتان مه حموود و ناوچه وان
- ۹- ژهنگوژاری سولتانی
- ۱۰- هه یاسی خاس و کچیتکی زانای
- ۱۱- هه یاسی خاس و گه وره کچیتکی خاس
- ۱۲- هه یاسی خاس و هاوړیکه ی ریگه ی
- ۱۳- سولتان مه حموود و ئاشه وان
- ۱۴- شاری سولتان مه حموود
- ۱۵- سولتان و هه یاس و خوشیی ژنه کهی
- ۱۶- دهسه لاتی سولتان مه حموود و بازرگان
- ۱۷- دارتاش و ژنه کهی
- ۱۸- داد دهستووری بهرزی یه زدانه یان سولتان مه حموود و ئاسکه کیتی
- ۱۹- جۆلا و سولتان مه حموود
- ۲۰- سولتان مه حموود
- ۲۱- سولتان مه حموود و چرای
- ۲۲- هیلکه و رۆنه کهی هه یاسی خاس
- ۲۳- خودا له سولتان مه حموود گه وره تره
- ۲۴- پاشکۆی ژماره یه ک و دوو، سی، چوار و پینج.

چیرۆکی یهکههه

سووتان مههموود و

ههياسی خاس و پرسینهوهی شای پهرييان

دهگپنهوه لهو زهمانه جارێکیان سووتان مههموود له ههياسی خاس زویر و عیجز دهبیته، ئهوه حانهی به تهنی دهرواته دهری، روو دهکاته کانیهه قولکهی ژیر داره گهوهی نزیکی شار، له دوورهوه له ژیر دارهکهیدا کور و کچیک چاو دهکاته، له پشتهوه دزهیان لی دهکاته و به هپواشی دهچیتتهوه کنیان، سووتان کچهی دهبینیت فهوخلیقا له چاویدا تهپاله و کهنیزهه وهی نابیت، نهبخوی نهبکهی سهیری گهردنی بلووری بکهیت. یهکتهن عهشقی کچهی له کهلهی دههات. له حهیهوتان ههناسه له خوی دهپریت. سهیری دهکاته نهردینی دهکن. لهو حهلهی کچ هاوار دهکاته (ئهوه سی جارانه بردهوه)، کور دیشکهمی لیدهکاته و دهلی «نانا توئهوهی دوو جارانه لی بردهومهوه» ئهمنیش جاریک.. کچ به کورهی دهلیت تو بوچی زراوت چوه، ئهکه هیشتا چوار جارم ماوه لیتی بهرمهوه، کی دهلیت ئهتو زورترم لی نابهیتتهوه. کوره نکولیهی لی دهکاته و دهلیت ههردوو جارانه بردهویهتهوه. لهو کاتهیدا کچ دهلیت خوژگه ئیستا سووتان مههموود لیتهی دهبوو، ئهوسا دهتزانی ئهمن سی جارانه لی بووردویهوه یان نه. سووتان مههموود خوپیتهگیرا، له نکاوی گوتی «ئهمن ئهوهته لیتهم». ئهه کورهی راست دهکاته، توتهنها دوو کهرتهتانه وهبردهوه. کچ پهنگی برسکا دهنگی گوپردرا، له نکاویکی بوو به ههژدهیهیهکی بالدار، شهلالی گر له دهوی دههاته دهر، ئهوجا دای له شقهی بال، کهوته عاسمانی و له چاوی و نبوو...

کور ئاوری دایهوه، چاوی فرمیسیکی تی زا دهستی بو به دهستیدا دههات، گوتی کابرا تو چیت پی کردم؟!

سولتان واقی ورمما، شپرزهبوو، له دلّی خویدا گوتی وادپاره ته لیسمم لی
 کراوه، ددانی به خویدا گرت، فیکری له هه یاسی کردهوه، گوتی ئیسته لیتره
 بوویتایه ئەم مه ته لهت بو هاسان ده کردم.. به هه رجا، منی سولتان مه حموود که
 عه رش و قورش لیم هه لئین، چون ده بی شیرازهم له دهستی خویدا نه بی. ده بی
 خوّم نه وه هی به ده رخه م، ئەگین له ملی ئەم ده مرووته ی ده دم، کوریش ده ستیکی
 که وته ئەملا و ده ستیکی ده که وپته ئەولا. له بهر ده می سولتاندا دهستی به
 کرۆزانه وه ی کرد، له داخی دلّی گوتی «دهک مالت به قورئ گیرئ، رست به
 خوریئ کردمه وه». سولتان به کوره ی گوت، ئەمن ئەو کارهت له بو ساز
 ده که مه وه، ئەو ته لیسمه م تیگه یه نه ..

کوره لاو گوتی، کاری من تازه تیپه ری. ئەوه هی بو من نابیت، تو ئەکه
 به راست سولتان مه حموود بیت، له بو تو ی هاسانه، من له قیسم چوو. پاشان
 هیچیشم پی ناکریت، هی وه کو ئەوه هی له بو پاشای چیتره.. سولتانی
 پییگوت ده با کوری چاک سه ربورده ی ئەوه هییم بو بگیتره وه داخو ئەو
 ته لیسمه ی چی بوو؟! ئەتو چونت ناسیوه؟! کور گوتی ئەوه ی تازه تیپه ری،
 ئیدی بو من مه حاله. ئەو داوا یه ی هه یته به من جیبه جئ ناکریت. به لام بو تو
 زور هاسانه.

سولتان که به عه شقی کچه ری گرفتار بوو بوو، به شپرزهبی گوتی: ده بلئ
 بزنام چون بو من هاسانه؟

کور ده لئیت ده بی بو ماوه ی چل روژ، روژی به رانیکی بو سه ربربیت بیکه یته
 قاوورمه، له دیزه ی نیی، کهس لئی نه خواو له سه ر ئەو کانیی و ئاوه ی بو ی
 دابنییت، ئەو که سه ی دایده نیّت ئاور نه داته وه، هه ر زووی بگه رپته وه. هه وت
 هه ژدیهای شاخدار دین یه کیکیان چارشیی هه لداوه، ئەوه هیان پیترنیکی
 جانانه یه، به دلّ نه بیت به فسوویه ک له ناوتده بات. ئەو که سه ی له و نانه ی
 بخوات، له گه لّ خو یان ده یفرین، به ره و هه وت ته به قه ی ئاسمان به رزی ده که نه وه
 کهس نازانیّت چی به سه ر دیت.. ئەگه ر ناوچه وانت کردی، دیته کنت،
 ده تکه ملینیّت، نه ردینت له گه لی ده کات و تووشی مه زاق ده بیت، بو خوئی

قۆرخ دەکهیت...

ئەوسا دەبىي حەوت جاران نەردىنى لىسەبەرى، ئەگەر بردتەو ئەو
موتورفەيە دەبىي بە ھى خۆت.. سولتان بەم خەبەرەى وەختە بوو شا مەرگ
بىيەت، بەكۆرەى گوت: ئەم شتەى وەھا بىيەت و بۆم مەيسەر بىيەت، خەلاتت
دەكەم. ئەوھەى وەھايە، تازە لە کيسم چوو، ئىستە ئەو وا دەزانىت فىل و
درۆيانم لە گەلى کردوو، تازە خەلاتم لە کەس ناوئەت بەم جۆرە کۆرەى سەرى
خۆى ھەلگرت و کەس نەيزانى بۆ کۆى چوو.

سولتانىش وەك ئاوری تى بەربوبىيەت، خىرا گەرايەو تەخت و بەختى
خۆى. ئەمىندارى خۆى و سەركارىكى جىيى باوهرى بانگ کرد، گوتى ئەمن
نەزرم لە سەرە، بۆ ماوھى چل رۆژان دەبى ئەم کارەم لە بۆ وەجى بىين..
بەبىئەوھى کەس لەو قاوومەيەى بخوات و ئەگەر دانرا جىيى بىيلن و کەسش
ئاورى لى نەدەنەو، ئەو ھەى بۆ موریدەکانى شەخسە فەقىرەيە. رۆژتىک و دوو
سىيان کارەكە وەك سولتانى فەرمانى پىدابوون بە جوانى دەکرا، لە نکاوى
«گورنە تەلە» بە چەتوونىيەكەى خۆى بەوھەى زانى، زۆر پارايەو، رۆژانە
کوتكىكى بدەنى بىباتەو بۆ داپىرەى. تىيانگەيان ئەگەر سولتانى لى
وئەگابىين لە مىلى دەدات، چونکە ئەوھەى نەزرە و نابىت پرزالىک لەو
بەرانەى کەل بىيەت..

گورنەتەلە لە رۆژى شەشەمدا خۆى لىگرتن. ئەوان ديزەيان پىچايەو و
کەوتنە رى، بە دزىيەو لە ژىلللاو دوور و نزىک دوایان کەوت، ھەتا نزىكى
دارە گەورەى بوونەو، بەخۆشى کانىيە قولکەى پىدەزانى. پەنجەى خۆى
گەست و پاشە و پاش گەرايەو دوو.. بۆ سبەى کە رۆژى حەوتەمى بوو، ھەر
زوو رۆيشتەو پشستى دارە گەورەى، خۆى لە ناو کەلەكە بەردەكەى پشستى
قسنى شەخسە فەقىرەيدا حەشاردا.. لە کاتى خۆيدا تەدارەكى سولتان گەيشت
لە سەر و کانىيە قولکەو دانراو خىرا پشستيان تى کرد، وەك راویان بنىين
گەرانەو دوو.

گورنەتەلەى لاسار خىرا لىي دەرپەرى، بە دوو قەلەمبازدى گەبىيە سەر

دیزه‌ی، ویستی سهری دیزه‌ی وه‌کا، هینده‌ی چاو ترووکانی، حهوت ههژدیه‌ی شاخدارد گه‌یینه سهری. گورنه‌ته‌له له‌خوچوو ئاگای له دنیا‌یه نه‌ما ئه و ههژدیه‌ی چارشیتیوی له روو بوو، وه‌ک پووشیتک پیلی گورنه‌ته‌له‌ی گرت و بردی به ئاسماندا، ئه‌وانیتریش دیزه قاورمه‌یان رافراندو دایان له شه‌قه‌ی بال. فرین و فرین و هینده به‌رز بوونه‌وه تا گه‌یینه حهوت ته‌به‌قه‌ی ئاسمانی. له پال لووتکه‌ی کیتوتکی نزمدا نیشتنه‌وه. کاتی نیشتنه‌وه گورنه‌ته‌له به ئاگا هاته‌وه، هینده‌ی نه‌مابوو زاره‌تره‌ک بییت، چۆقه‌ی ددانی ده‌هاتی. ههژدیه‌ی چارشیتودار پیلی گورنه‌ته‌له‌ی گرت، ئاسان به ده‌ستییه‌وه هات. ده‌رکه‌ی ئه‌شکه‌وتیان بو کرایه‌وه، چوونه ژووره‌وه، چی بی له ئیوه نه‌یینی بی. ههر حهوت ههژدیه‌ی شاخدار لی بوونه حهوت په‌ری جوان و ناوازه‌ی چارشیتودار له هه‌مکه‌یان بالابه‌رزتر بوو، چاوانی ده‌بریسکانه‌وه، وه‌ک سه‌رگه‌وران قسانیده‌کرد. شاپه‌ری له هه‌مکه‌یان نازدارتر، ئه‌و ناوه‌ی رو‌شنکردبوو. فه‌رمانی دا قاورمه به‌سه‌ر په‌رییانا دابه‌شکرا، به‌شی گورنه‌ته‌له جیاکرایه‌وه. شاپه‌ری گوتی: گورنه‌ته‌له، ئه‌تو نه‌فست له سه‌رمانه. میوانی، جا گوتیه گورنه:

بچۆ ئه‌وی ژووره‌ی میوانی. تیر بخۆ، لای مه، یه‌ک ژه‌م ده‌خوریت. دوایی بو خۆت ئاره‌زووت له کامه په‌رییه چاو به‌ره‌ه چاوی، بو خۆی پیتده‌زانی، ده‌تباته شوینی خۆی، تا سبه‌ی به‌یانی، به‌که‌یف و خۆشی مه‌زاقی بکه‌ن، ده‌بیته میوانی. جا گوتی بو سبه‌ی که‌ روژ بووه‌وه، شای په‌ری ناردی به دووی گورنه‌ته‌له‌دا. شانه هه‌نگوبن و ژاژییان له‌به‌رده‌م دانا، ناشتای کرد.

شاپه‌ری له گورنه‌ته‌له‌ی پرسی «گورنه‌ته‌له ئه‌و شه‌وی چۆنت رابوارد»؟! گورنه‌ گوتی: ئه‌وه‌تی هه‌م عه‌یش و نو‌شی وه‌هام نه‌چه‌شتوو. به‌لام ئه‌وانه هیچیان تالی له زولفی تو‌ ناژین. ئیدی شاپه‌ری که‌ گوتی له‌م گفته‌ی بوو، زلله‌یه‌کی سه‌ره‌وانده په‌نا گوتی فیترنه‌و تووری دایه‌وه سه‌ر ئه‌رزی و که‌وته نیو به‌ینی حه‌سه‌ن مه‌یمه‌نی وه‌زیری سولتان مه‌حموود و ژنه‌که‌ی. ئه‌و حه‌له‌ی حه‌سه‌ن مه‌یمه‌نی به‌ئاگای هاته‌وه، دیتی ئه‌وا گورنه‌ته‌له‌ی له‌ نیوان ئه‌و و ژنه‌که‌یدا

نووستوو، که لله یی بوو، به توپزی و تیپه لسانی هشیاری ده کاته وه. په لاماری ژنه ی خوئی دا و گه لیک سهرکونه ی کرد، لئی پیچایه وه که ژنه وه زیریکی وه کی هوی، پیسکه یه کی وه ک گورنه ته له ی به دوست بگری. ژن هاوار و فیزاعی کرد که ناگای له مهورودی بی زواد نیسه. گورنه ته له ش به خه و الویتی، وراوه ی ده کرد، نه یده زانی له بهرچی له و خه وه خوشه ی ده کن. پاشان که به و حاله ی خوئی دیت و حه سهن مه یه نیش بهر پیله قه ی دابوو، ده یگوت: هه ردووکتان ده کوژم، ژنه ی هاواریده کرد و تف و نه حله تی گورنه ته له ی سهرپه ره خه ره کی ده کرد. به و حاله ی گورنه ته له کاره ساتی بو حه سهنی مه یه نی گپرایه وه، حه سهن مه یه نی واقعی وپما، به هه ره شه وه گوتی: (گه درویان بکه ی سهرت له ملت جیاده که مه وه..). به و جورهی هه ره نه و روژه به جووته، پیشوه خت روین و له پشت کهنده لانی خوین قاییم کرد....

فیرنه گوله چونی گپرابوه وه له کات و ساتی خویدا رویدا. کاتیک دهسته و دایه ره ی سولتان پاشه و پاش گه پانه وه، وه زیر چوو بزانیته دیزه پری له قاورمه یه؟! هیتشتا دهستی بو سهرقایی دیزه نه بردبوو، حهوت هه ژدیهای شاخدار گه بیینه سهریان، چارشیتوه دار پیلی هه ردووکیانی گرت و به ئاسماندا رایفراندن، به هه مان شیتوه برانه به رده می شاپه ری، هه ره به و داره ته ی خواردنی به سهر پهریاندان به ش کرد، نانی بو نه وانیش دانا. پاشی نانخوردن شاپه ری له حه سهن مه یه نی پرسی (له ولاتی ئیوه دا نه وه ی درویان بکات چی لی ده کن)؟!

وه زیر گوتی «زوانی ده برن..»

شاپه ری گوتی: من زوانت نابرم، به لکه له زیندانت توند ده کم، تو ورتده ده مه وه چالی نه حله ته وه، ئیدی ده رنایه یته وه. وه زیر گوتی قوربان خو من دروم نه کردوون. شا پهری گوتی: که سولتان دروزن بیت وه زیر خراپتر ده کات، نه گینا له گه ل وه ی نامینیتته وه. نه و جا فه رمانی دا، وه زیریان خسته چالی نه حله ته وه.. هه ره به و ده ستووره ی گورنه ی نارده کن پهریان، بو خوئی پهریبه ک هه لبریت هه تا به یانی عه یشونوشی له گه لدا بکات. بو سبه ی

به یانی گورنه بیان برده وه به رده می شاپه ری. ئەو پاشی ناشتا کردن، هه مان پرسپاری له میوان کرده وه. گورنه ته له گوتی: قوربان به هه مره خوشیی ئە وهام نه دیوه، به لام تالی له زولفی تو هه زار په ری له وانه ده هیئت. دیسان شاپه ری زلله یه کی لیده داته وه به پرو و تووقوتی و بیهوشی ده که ویتته نیوان وه زیری دهسته چه پی سولتان و ژنه که یه وه. کاتی به یانی وه زیر به خه بهر دی ده بینی ژنه ی راده پسکینیت، ژن شیت ده بیت ده که ویتته هاوار، دۆستی چی و ئەو پیسکه یه ی هه نه دیوه... ئەوجا به هه ردووکیان ده که ونه گیانی. کاتی فیرنه به زرموکوت له خه وی خوشی راده په پین له تاوی خو ی هاوار ده کاته وه زیرو داوا ده کا گوتی لی بگرن سه ربوردی ئەو لیقه ومانه یان بو بگپریتته وه... کاتیک حال و مه سه له یان بو ده گپریتته وه، وه زیر ده لیت: لیتره نارۆیت هه تا کاتی قاورمه ی دیت، ئەگه ر ده رکه وت درۆ ده که ییت، هه ره له وه ده شته هه نجن هه نجن ده که م. گورنه به و جوړه ی له کاتوساتی خویدا وه زیری له که نده لانی قاییم کرد. وه زیر به چاوی خو ی هه موو چشتیکی دی، قاسید پاشه و پاشی گه رانه دوا وه. وه زیر ویستی راستیی قاورمه ی بو ده رکه وی، فریای هیچ نه که وت، هه وت هه ژدیهای شاخدار دابه زین، چارشیودار پیلی هه ردووکیانی گرت، وه ک کۆلاره بردنی به حاسماندا، کاتیکیان به خو یان زانی له به رده می شاپه ربییا دهسته ونه زه ره ئوق کراون. شاپه ری وه ک دابی خو قاورمه ی به سه ر په ربیاندا به ش کرد. به شی گورنه وه وه زیری دانا. فه رمانی دا خو اردن به خون، فیرنه گوله ده سی به خو اردنی کرد، وه زیر شپرزوه داماو دووبه شی له ترساندا بیئاگا ده بخوارد، پاشی خو اردن به زم و سه مایان سازکرد. ئەوجا په یدۆستی لی کرا، شاپه ری رووی کرده وه زیر و پرسی (له ولاتی ئیوه به کی درۆی بکا چی لی ده که ن؟

وه زیر به ترسه وه گوتی «قوربان زمانی ده برن...»

ئەوجا شاپه ری گوتی: گه وره م ئەمن زبانی تو نابرم و ناقرتیتم، به لام له چالی نه حله تت قاییم ده که م، جاریکی دی لیتی ده رناچیتته وه... وه زیر گوتی: گه وره م خو من درۆیانم نه کردوه، بوچی وه هام لی به سه ر

دینی؟! شاپه‌ری گوتی که سولتان درۆزن بیت، وه‌زیریش وه‌زیری درۆزنی بکات ئه‌ویش له‌وی خراپ‌تره. به‌م جوره وه‌زیر فریاده‌ده‌نه چالی نه‌حله‌ته‌وه. ئه‌مجا به‌گورنه‌ته‌له‌ی ده‌لیت: ئه‌تۆ میوانی مه‌ی، پرۆ به‌که‌یفی خۆت په‌ریبه‌ک هه‌لبژیره تا سبه‌ی به‌عه‌یش و نوش له‌گه‌ل یه‌ک رابوین. بۆ سبه‌ی به‌یانی فیرنه‌ گوله‌ به‌هه‌مان ده‌ستور هیترایه‌وه به‌ر دیوان. دوا‌ی ناشتا شاپه‌ری پرس‌ی داخۆ به‌که‌یفی خۆ، شه‌وی به‌سه‌ربردوه‌؟!!

فیرنه‌ گوله‌ی سه‌ریه‌ره‌ خه‌ره‌ک گوتی: گه‌وره‌م شاپه‌ری، ئه‌من ئه‌و شه‌وی هه‌رچه‌نده له‌گه‌ل جوانپه‌ری بوومه، به‌لام به‌هه‌موو په‌رییان تالیک له‌بسکی تۆ ناهین. شاپه‌ری بیوتلی گورنه‌ته‌له‌ی پیسکه‌ی دیسانه‌وه به‌راستی بیست، گوتی گورنه‌ته‌تۆ میوانی په‌ریانی و حه‌ز له‌خواردنی په‌رییان ده‌که‌یت، له‌سه‌ر زماندریژیت بگره‌با بچیت. ئه‌وجا زله‌یه‌کی گه‌یانه‌په‌نا گوتی. فیرنه‌گوله‌ بیهۆش ده‌که‌ویت، ده‌که‌ویتته‌نیوان هه‌یاسی خاس و ژنه‌ی. هه‌یاس کاتی به‌خه‌به‌ر دئ، ئه‌و چلکنه‌به‌ پروتی له‌به‌ین خۆی و ژنه‌ی ده‌بینیت، خه‌ریک ده‌بی شیت و هار بیت. دوا‌یی که‌می تیده‌فکری که له‌گه‌ل سولتان دوردۆنگ و ناکۆکه، په‌نجه‌ی خۆ ده‌گه‌زیت، فیکری بۆ وه‌ی ده‌چی که ئه‌و کاره‌ی هانه‌و ده‌ستی سولتانی تیدا بیت، بیه‌وی ئابرووی هه‌یاسی به‌رن. ئه‌وجا خۆی هیتور ده‌کاته‌وه، فیرنه‌وه‌ئاگا دینیتته‌وه، فیرنه‌گه‌لیک شه‌رمه‌زار ده‌بیت و عوزورخوا‌یی بۆ دینیتته‌وه، ئه‌وجا هه‌یاس ئاقلانه‌لیی ده‌پیتته‌وه، حال و مه‌سه‌له‌ی بۆ روون ده‌کاته‌وه، هه‌یاس له‌دلی خۆیدا ده‌لیت: (که‌واته هه‌ر خه‌تای سولتانی تیدایه) حه‌سه‌نی مه‌یمه‌نی و وه‌زیری ده‌سته‌چه‌پیش به‌چاو شو‌ریی خویان بۆ سولتان خه‌تابارن.

شای په‌رییان هه‌قی خویانه. ئه‌وجا فیرنه‌گوله‌ پۆشته‌ده‌کاته‌وه. دوا‌یی ژنه‌ی وه‌هۆش دینیتته‌وه، ژن ئه‌گه‌ر گورنه‌ته‌له‌ی له‌حه‌رمسه‌رای خۆیدا دیت، خه‌ریک بوو هاوار بکات و بقیرتیت. هه‌یاس کوتوپر ده‌وی گرت، گوتی نه‌که‌ی بیکه‌یتته‌هه‌را.

کاره‌که‌رو که‌نیزه‌کامان لی تبمه‌گه‌یه‌نه، پییده‌لی ئه‌تۆ له‌سه‌ر سولتان

مهحموودی گهلئ جاران سهرکۆنهم دهکەیت، ئەو هتا ساخ دهبیتهوه نههامهتی و خراپیی دهستی وی تیدایه و ئاکام دهکەوئیتتهوه سهر وی. ئەوجا بهژنه ی دهلیت ئەو داوه ی بو منیش داندراوه که درۆی سولتان به من بسهلیت و ئەمنیش بچمه ریزی وی، ئەمن بو کەس خووم به درۆزن دهراکهم. ئەوجا روودهکاته ژنه ی، دهلیت: - نابیت کەس به مە ی بزانی، ئەگەر سولتان ناردی له دووم، بلئ چوو هته راوی ههوت شهو و ههوت رۆژهی، دهلین درندهیهکی ئەو کیتوهی پهیدا بووه له ناکاوئ چهن دین کەسی حولداوه. ئەوها هه یاس به شیهوی شوانیکی خۆی دهگۆرئ، گورنه ته له ی له گه له خو دهبات و دهچنه که له که گۆرینی.. دهستوپیتهوه ندی سولتان به دهستووری رۆژانی، دیزه قاورمه له سهر کانیه قۆلکه ی بهردهم داره گه وره داده نین و دهگه رینه دواوه. هه یاس دهیه ویت له نهیئنی قاورمه ی سولتان دلنیا بیت، کاتیک دینه پیشه وه فریای هه یج ناکه ون ههر ههوت هه ژدیها شاخداره که دین، وهک باشه واله رایانده فرین، دهیانگه یه نن بو بهر باره گای شاپه ری..

شاپه ری له هه یاس ده پرسیت: هه یاسی خاس؟! له ولاتی تو یه کیک شه هاده تی درۆی بدات چی ئی ده کەن،

وه زیر دهلیت به پیتی درۆکه ی لیبی ده پچینه وه و رهوای چی بیت به سه ریدا ده سه پیت..

شاپه ری دهلیت: ئەتو گه وره وه زیری ده مرستی سولتانی، ئەگەر سولتان به درۆیان شایه تی بدات.. ده موده ست هه یاس له مه بهستی شاپه ری تیده گات و ده لئ: (هه رکه سه به گوناھی خۆی، فه ر قوجیا وازی له دادوه ریدا نییه...)

ئەوجا شاپه ری دهلیت، ئەتو ئیسته میوانی منی، ئەمن ده زانم تو هه میشه خه ریکی راستکردنه وه ی ناراستیه کانی سولتانی. گەر وانه با تویشم ده خسته چالی نه حله ته وه. به لام من ئەو داوهم بو سولتانی شایه ت به درۆ ناوه ته وه، ده زانم ئیسته له گه لیدا درۆنگی، ده بی له به رده می تو دا شه رمه زاری بکه م، هه تا ئەو کارهش ته واو ده که م ده بی تو میوانی من بیت، بو خو شمان تا ئەوکاته ی نه ردینی ده که ی.

هه یاس به شاپه ری ده لیت: من ئەمانه نازانم، گرهوت له گه لێ ده کهم، ئەگەر
 تو بردتهوه بمخه ره چالی نه حله ته وه، خو ئەگەر من بردمه وه ئەوا هه موومان
 قوتار بکه و بچینه وه به لای مال و مندالی خو مانه وه، ئەمن کارو فرمانی
 خه لکیشم به سه ره وه یه... شاپه ری دلێ داوه، گوتی با ئەوه ی بکه ویتته پاشی
 هینانی سولتان. بهم جوړه به نه زیله و باسوخواسه وه شه و بیان برده سهر.
 له ولاشه وه گورنه ته له ی چوو به لای شه و چه ره ی خو شی خو به وه. سبه ی به یانی
 پیش ئەوه ی هه یاسی خاس به خه به ربی ناردیبه دووی گورنه ته له، ده پرسیتته وه:
 ئەو شهوت چۆن راباردوو؟! گورنه ته له ی سه مه ره هه مان وه لامی ده داته وه که
 به خه ویش شتی وه های نه دیوه، به لام هه موو په ربیانی ئەوی دنیا یه ی تالیک
 له بسکی وی ناهین. شاپه ری زلله یه کی مزی له په نا گوتی دا و. گورنه ته له
 بیتهوش کهوت، ئەو به روو توو قوتی توو ری هه لدا یه نیوانی سولتان مه محمود
 و هاوسه ره که ی، که سازنی به رو به حر بوو، له گه ل سولتانی نه ده گونجا، له گه ل
 هه یاسی خاس می شکی سولتانیان کون کردبوو، به هیوای وه ی له
 خه راپه کاری دووری بخه نه وه. کاتیک بو به یانی سولتان وه خه به ردی و ئەو
 حاله ی ده بینی، که لله یی ده بیت و چاوی ده چیتته پشتی سه ری، وه ک
 شبروشپرز به شاته شات ژنی وه خه به ره ینا، که وته بو له و ناخونه ک، وه ک
 هه رسته جنیوی ناشربنی له دم هه لوه ری. ژنی سولتان ئەگه ر راپه ری و ئەو
 به زمه ی به چاوی خو دیت که وته گریان و فیزاع، به سولتانی گوت ئەوه ی
 ده ستکیسه ی خو ته، ده ته وی شووره ییم وه به ی، به ئامان و زه مان دانه ده مرکا و
 ده بوست هه لیت و سولتان جیبه یلی. ئەوجا سولتان که وته حه له ولا و
 پارانه وه، به توژی گورنه ته له ی سه ره په ره خه ره کی، وه ئاگا هینا. گورنه ته له
 بالیفیکی له خو هالاند و که وته پارانه وه و هه ر زوو پییگوتن با ئەو حاله ی
 بگیتته وه.. پاشی ئەوه ی گورنه ته له ته واو بوو، سازن رووی کرده سولتان و
 گوتی: (هه رچی روویدا وه خه راپی تو ی تیدا یه، هه رچی به ک ده کهم و ریسم به
 خوری ده که یته وه، به لام ئەمه ت به سه ره وه ناچیت) پاشی ئەوه ی سازن
 زیرکاندی و له هوش خو ی چوو... دوایی سولتان هه ره شه ی له گورنه ی کرد که

دەبی ئەو ھەي لە گەلدا سازبکەیتەو، لە شاژنی بگەیه نین تەلیسمان لیکراو، دەچین ئەو تەلیسمە دەشکینین، خو ئەگەر ئەو تەلیسمە یان نەشکان ھەژدیھا بەرودوا پاکماندە کەنەو و دەمانخۆن. گۆرنە تەلەش گوتی گەر ورم ئەو ھایە، کچی دەلێت ئیستە ھەسەن مەیمەنی و وەزیری دەستە چەپ نە کران بە قاوومە. من باوەرناکەم تازە بیانبیننەو. بەمجۆرە دواي خو پۆشتە کردنەو ھەي فیرنە گولە، سولتان لە گەل شاژن خەریکبوو، بە خووشی و پارانەو ھەتا بە ناگاہاتەو. سولتان خیرا گوتی (تەلیسمە، تەلیسمیکی خەراپیان لیکردوین، فریای خویمان نە کەوین چەرخمان لە چەمەر دەکیشن و تا قمان بە پیو ھەیتلن) گۆرنە تەلە بە بیئەو ھەي روویکاتە شاژن، بە سولتانی گوت: قوریان، پاشای گەرمان، ھەوت ھەژدیھای شاخدار، گری لە دەویان دیتە دەرو، و ھک ھەلۆ شالۆ دەبەن و بو ھەوت تەبەقەي ئاسمان دەفرن و لە چا و نەدەبن..

شاژن لەم قسانە سەری سوپا بوو، ترسی لێ نیشت، بیری لە ھەژدیھای شاخدار گری بە دەو کردەو. کوت کوتی بکەن و ھەللووشن، روویکردە سولتان و گوتی (دەبی ئەو سیحری بە تالکەنەو، برۆ دووی ھەیاسی خاس، ھەر ئەو دەتوانی فریامانکەوی نە کەي دەستی لێ بکەیتەو، بە ھە کیمی خوی چاری دەکات..)

سولتان دلێ شاژنی دایەو، گوتی: (ئەوی ئەتۆ بە چاکی بزانی من ئەو ھەي دەکەم، خووشم دەچم ھەتا ئەو تەلیسمەي بە تال نە کەمەو ناگەر پیمە دواو..)

بەو جۆرەي سولتان خووی گۆری ھەتا کو نە ناسریتەو. بو دوا جار روویکردەو ژنەي، بە شاژنی گوت ئەو جادوو ھەي لە ئیمە کراو، بو ئەو ھەي لە یە کمانبکەن. سولتان گۆرنە تەلەي دایە پێش خووی، لە پریگا گۆرنە خەبەری یە خسیر کردنی ھەردووک وەزیری دایە و ھیشتنەو و ئەوق کردنی ھەیاسی خاسی بە ھوکی شاپەری. سولتان بە دەم پریگاوە کەوتە خەیالاتی خووش، دلێ خووی بەو دەدانەو کە لەوانە یە شاپەری ئەوانی بو بە گرتوو و گلداو تەو بیکاتە بەھانەي، بو چوونی سولتان بو کچی و نەردینی لە گەلدا بکات، بو بە لە دلێ

خۆیدا مرخی له شاپه‌ری خۆشکردبوو، ئیتر ده‌بیتته دۆستی خۆی و نه‌ردینیشی لێده‌باته‌وه، به‌وه‌ه‌ش مرازی دلی حاسلده‌بیت. گورنه‌ته‌له‌ی فیلباز کاتی باسی رابواردنه‌کانی شه‌وانه‌ی خۆی بۆ ده‌کرد له‌گه‌ڵ په‌رییاندا، ئیجگاریی سولتانی شه‌یدا کردبوو. سولتان خه‌ریکی ئه‌م خه‌یالاته‌ بوو، گورنه‌ته‌له‌ هوریایکرده‌وه، ئه‌وه ده‌ستوپیه‌وند گه‌یشتن و دیزه قاورمه‌ی داندره‌. ئه‌وان هه‌ر زوو پاشه‌وپاش گه‌رانه‌وه. گورنه‌ته‌له‌ بالی سولتانی راوه‌شاند، هه‌ستان و چوونه‌ سه‌ر کانی، نزیکی دیزه‌ی که‌وتنه‌وه، هه‌وت هه‌ژدیه‌ی شاخدار گه‌یشتن، چاره‌که‌دار ئامبازدی سولتان و فیرنه‌ی بوو، پیللی هه‌ردوو گیانی گرت، سولتانی وه‌کی پووشی به‌ر ره‌شه‌با به‌ ئاسماندا برد، سولتان هه‌ر که‌ چاوی به‌ هه‌ژدیه‌ی که‌وت له‌ هۆش خۆی چوو.

سولتان، گورنه‌ته‌له‌ و دیزه قاورمه‌ له‌به‌ر ده‌وی دیوانی شاپه‌ری داندره‌. شاپه‌ری پالی ئۆخه‌یی لێدايه‌وه. گورنه‌ته‌له‌ هه‌ر زوو وه‌ئاگا هات. به‌ که‌یفه‌وه‌ لاقانی لیبلاو کرده‌وه، کورنووشی بۆ شاپه‌ری برد، شاپه‌ری لیبی پرسى: ئه‌وه دیسان هیناتیان؟! گورنه‌ گوتی ته‌ختوبه‌ختی شاپه‌ریمان به‌رکه‌مال بیت، ئه‌من میوانداریتی ئیوه‌م پیکه‌وتوه، به‌ حومری خۆم چیشته‌ و گوشتی وه‌ک ناو په‌ریانم نه‌خواردوه، ته‌نها لیره‌کانی گرتم خوساوه‌ته‌وه. ئه‌گینا له‌ ژیر سایه‌ی حوکمی ئه‌وه‌هی به‌ سکێ تیره‌ به‌ ده‌ی برسیبووم. کاتیک سولتان به‌ ئاگاهاته‌وه، سه‌یری به‌خۆی هات، دیتی له‌به‌ر پیتی شاپه‌ریدا که‌وتوه، شیواو په‌شێو، ده‌وی بووبوو به‌ته‌له‌ی ته‌قیو، زبانی گیرابوو گۆی نه‌ده‌کرد. پاشی تینی دایه‌ خۆ، ویستی قسان بکات بیه‌ووده‌بوو. شاپه‌ری فه‌رمانی دا گوتی ئه‌وه‌هانه‌ی تا کاتی لێپرسینه‌وه‌ میوانی ئه‌من، خۆراکیان بده‌نی. به‌وجۆره‌ی هه‌رسێ وه‌زیر و سولتان و گورنه‌ته‌له‌ برانه‌ شوینی تایبه‌ت، خواردنی شاهانه‌یان بۆ داندره‌. سولتان هیتور بووه‌وه، دلی خۆشبوو، له‌ ئاقلی خۆدا گوتی: (وا دیاره‌ به‌مرازی خۆ ده‌گه‌م و نه‌ردینی له‌گه‌ڵ شاپه‌رییه‌ ده‌که‌م..).

هه‌ر ئه‌و رۆژه‌ی بۆ پاشی نیسه‌رپۆیان هینترانه‌وه‌ ده‌کن شاپه‌رییه‌. شاپه‌ری له‌سه‌ر ته‌ختی دانیشتبوو، په‌ریان ده‌وریان لێدابوو. هه‌یاسی خاسیان هینا له‌

نزیك شاپه ریبه وه دایاننیشانده. په ریبه کی به له باریکه ی جوان، گورنه ته له ی هیناو له جیگه ی دیاریکراو رایگرت و کشایه دواوه. نه و جا هه ردک وه زیری په نا به خوا و ئه ری به خویان هیناو له خواره وه رایانگرتن. هینده ی پینه چوو سولتان وهک فرفرۆکه یهک په لی به دهست دوو هه ژدیهای شاخداره وه کرا به ژوورد او له خوارووی هه ردک وه زیره وه وهستیئرا. سولتان دهله رزی و خو پیرانه دهگیرا. جووتپه ری که له شیهه ی دوو هه ژدیهای شاخدارا بوون به سه ر له قانیکی شاپه ری نه نجومه نیان جیهیشت و له چاوترووکانیکا له شیهه ی دوو په پوله ی نه خشیندا دایان له فره ی بال و ده رچوونه ده ره وه. . سولتان له دلّه خورپیی کهوت و که میک هیوور بووه وه. .

شاپه ری رووی له فیرنه گوله کرد و پرسه کوره پیمبلتی تو بوچی ئاره زووت له خواردنی په ریانه؟

گورنه ته له به خیرایی گوتی: ئه ی شاپه ری نازدار، چی بیت له تو نهیئی، خو ت دهیزانیت له و کاته ی باجم همه ری نوبی بو تو جیهیشتتووه، حهزم له شله ی قاورمه بووه، نه و حه مکه ماوه یه برسی و هه ژار ماومه ته وه، بینیم هه موو روژ به رانی ده که نه قاورمه ی، چه ندی پارامه وه، چی چکه یه کیان به ش نه دام، نه منیش نه فسم جوولا و نه وسم تییکهوت، به وجوره ی خو تان دهیزان بوویه میوانی خانه واده تان. به لام به یه زدانی پاک قسه یه که کردوومه و نایکه مه وه به دوو، هه رچی په ریانی ئاسمان و زه مین هه نه، سیبهری له تالی زولفی تو ناهین. . لیتره نه وه شم دیوه لیتره نه و دادپهروه ریبه م له تو دیومه تو ی شای په ریان هه تا په ریان تیترنه خو ن تو ده و له و خواردنه ی نادهیت. . شاپه ری به زه رده خه نه وه سه یریکی گورنه ته له ی کرده وه، نه نجا گوتی: ئیتر هه ژار نابیت، له سه ر نه و راستینه یه ی لی یه شیمان نه بوویه وه، ده بیته قاپیه وانی ده رگای عه دالهت، به و بزئوییه ی خو ت، ناراستی دیوان رسواده که بیت. . شاپه ری نه و جا روویکرده هه یاسی خاس و پرسه: هه یاس تو که راستگو و وه زیری دهسته راست و ده مرستی سولتان مه حمودی که شایه تیی درۆ ده دات و مالی میرایه تی بو به رژه وه ندی و خو په رستی خه رجه دکات، ئه ی بوچی به جیتی

ناهیلیت؟!، لیره ده‌بیه میوانی خوّم و له‌ویش له‌سه‌ر ته‌ختوبه‌ختی خوّت ده‌میښته‌وه و ئەمنیش ده‌تکه‌مه هاوه‌لی خوّم پیکه‌وه نه‌ردینی ده‌که‌ین و به‌عه‌یش و نوّش ژیان‌ی زینده‌گی پیکه‌وه به‌سه‌ر ده‌به‌ین؟!

هه‌یاسی خاس سه‌ری نه‌وازشی بوّ‌شای په‌ریان نه‌وی کرد، ئەوجا ئاقلمه‌ندییه‌که‌ی خوژی به‌کاربرده‌وه گوئی: ته‌ختوبه‌ختی شاهم به‌رکه‌مال بیت، ئەمن گه‌لێک ستایشی ئەو میواندارییه‌ جوانه‌ی شاپه‌ری ده‌که‌م. ئەمن چه‌ند جارن ئەو سولتانه‌م جیه‌یشته‌وه، دوایی له‌به‌ر ئەو خه‌لکه‌ی به‌تکاوه‌گه‌راومه‌ته‌وه، سولتان به‌ته‌نی ئەو کاروباره‌ی بوّ‌ناکری، هه‌ر زوو ته‌نگاو ده‌بی، ده‌ره‌قه‌ت نایه‌و هه‌ر زوو هانام بوّ‌ده‌هینیتته‌وه.. ئەمنیش دیسان گه‌راومه‌ته‌وه کنی و فریای بیده‌ست و هه‌ژارانی که‌وتووم..

شاپه‌ری زه‌رده‌یه‌کی هینایه‌ سه‌ر لیوان و له‌هه‌یاسی پرس‌ی (ئە‌ی بوّ‌حه‌زیت له‌میوانداری مه‌ی نییه‌؟! ئاگاردارم هه‌ندیکت له‌و خوڤراکه‌ی نه‌خواردوو).

هه‌یاس گوئی: شاپه‌ری مه‌زن، ئەمن میواندارییه‌ ئەتۆم به‌دلّه، ئەوه‌ چه‌ند روژه‌ له‌کنه‌ ئەتۆم، هه‌یچم خه‌می له‌ دلیدا نییه‌.. هه‌رچه‌ندی له‌ مال و مندالی خو به‌دوورم و کاروباری وه‌لات له‌ سه‌رمه‌ په‌کی که‌وتوو، به‌لام هه‌تا ئیسته‌ی له‌م میواندارییه‌ت قه‌لس نیم.. ئەوجا که‌ ده‌فه‌رموی هه‌موو خواردنیکم به‌ دل نییه‌، ئەوه‌ی قاورمه‌که‌ی سولتانیه‌، له‌ناو هه‌ر خواردنیکی بی نه‌مخواردیه‌، خو ئەوی له‌پاره‌و پوولی خوژی ئەوه‌ی نه‌کردیه‌، له‌سامانی وه‌لاتی، روژانه‌ پیکه‌ی هیناوه، له‌به‌روه‌ی ئەمن نه‌مخواردیه‌، شاهم له‌ بوّ‌عه‌یشو نوّشی ئیوه‌ش، ئەمن ئاره‌زووم له‌ خه‌وبینی نییه‌، نه‌ردینی له‌گه‌له‌ توّ خه‌وه، براوه‌ و دوڤراوی تیدا نییه‌، نه‌ ئەمنی ده‌مه‌ په‌ریان، نه‌ توّ به‌ ئومیده‌بیت، له‌حه‌نای راستگویی کلاوم دپاره‌وه... ئەوجا شاپه‌ری له‌هه‌ردوو وه‌زیره‌ درۆزنه‌ی پرسیه‌وه که‌ بوچی درۆیان له‌بوّ‌سولتانی ده‌که‌ن و راسته‌و راست له‌گه‌لی نایه‌نه‌ کایه‌وه ئاخریه‌که‌ی به‌تاوانباری ده‌کردن.. مایه‌وه سه‌ر سولتان مه‌حمودی زۆردار، جووته‌ هه‌ژدیهای شاخدار به‌گوئی هه‌لیانکیشا، وه‌ک سنگ‌هاویشتیانه‌ به‌ر ده‌وی شاپه‌ری، سولتان هینده‌ی نه‌مابوو له‌ترسان

په ترۆببات.. شاپه‌ری روویکرده سولتان و گوتی: (ئه‌تۆ که ده‌سترۆیشتووی وه‌لاتی خو‌تی و به‌زۆر فه‌رمانت ره‌وایه، به‌وه‌دانا‌که‌وی خه‌راپه‌کاریت به‌خه‌رباوه، چ هه‌وجات به‌درۆیانه بیکه‌یت؟! ئه‌من که یفم به راستگۆیی دیت، ئه‌و کورپه‌لاوه به‌درۆیان به‌منی دۆراند ئه‌من ئییدی نه‌ردینیم له‌گه‌ڵ نه‌کرد، پاشان ئه‌و مه‌رجه‌گرانه‌یم له‌ئه‌ستۆی نا، چاوم کردی، گوتم به‌شکه‌ سولتانی فیره‌راستگۆیی بکه‌م و ئه‌وسا نه‌ردینی له‌گه‌ڵ بکه‌م، ئه‌تۆش له‌سه‌ری نه‌ریته‌ خه‌راپه‌که‌ی به‌خۆت به‌درۆیان ده‌وتکرده‌وه.. دوو وه‌زیرت به‌نه‌فره‌تی په‌ریان که‌وتوون، ئه‌تۆش خه‌راپتر، له‌مه‌به‌دوا زیانتان له‌راست درۆ کلۆم ده‌بن، زارتان له‌ده‌وی ناگه‌رێ، له‌ناو مائۆمندالی به‌خۆتان ئه‌فه‌رۆز و سه‌رفرازن هه‌یچ که‌مییه‌کتان نابێ، له‌دیوانیش ده‌بنه‌ ئاقل‌مه‌ندی ئه‌وی سه‌رده‌مه‌ی، به‌لام فه‌رمانتان ده‌که‌ویتته‌ ده‌ستی هه‌یاسی خاس. خو‌تان چاکی ده‌زانن ئه‌وی په‌روه‌ریکی دانا‌یه، ئییدی ناتوانن به‌بی‌وی په‌نجه‌به‌ ئاویدا بکه‌ن.

شاپه‌ری هه‌ردک له‌پی پیکدادان، هه‌ستاو له‌شه‌قه‌ی بالی دا، ئه‌نجومه‌نی ئۆمی تووشی سه‌ره‌گیژی بوون، بۆسه‌به‌ی به‌یانی هه‌ر که‌سه‌له‌ ناو مال و خه‌زانی خو‌وه‌خه‌به‌ره‌هاتن، هه‌موویان خو‌زگه‌یان ده‌خواست ده‌سه‌لات و ته‌ختویه‌ختیان تیکه‌ڵ شاپه‌ری ببوا‌یه...

چیرۆکی دووهم

جامی جیهانبین

دهگێرپنهوه جارێکیان سولتان مهحموود خۆی دهگۆڕی و جلی دهرویشی لهبهردهکا و بهرهو قهراخ شار دهکهوێته ری و لهویوه دهچێته گۆرستانی شارو له دوورهوه تهماشا دهکا لهبن دارێکدا کورپیک و پهرییهک له پال گۆرپیکدا پێکهوه دانیشتون و خهریکن یاریی بهرد دهکهن. سولتان مهحموود به جارێ شیت و شهیدای پهری دهبی و به ئهسپایی خۆی دهگهیهنێته پال کیلی گۆرهکه بهبی ئهوهی ئهوان ئاگیان لیبیت. ماوهیهک بهم شیویه دهرواو ئهوان له گهرمهی نهردینی خۆیاندا دهبن. پهری سێ جار له کورهی دهباتهوه و کوره دهلی ههر دووجارت لی بردوومهتهوه و لهسهه ئهمه دهبیته مشتومریان. لهم کاتهدا پهری دهلی: خۆزگه ئیستا سولتان مهحموود لیره دهبوو شایهتیی ئهوهی دها ئایا من سێ جارم له تو بردووهتهوه یان نا؟ لهو ساتهدا سولتان مهحموود سه بهرز دهکاتهوه دهلی ئهشه دووبیلا دووجارت لی بردهوه نهک سێ. پهری رادهچلهکی و یهکسهه له شهقهی پال دهاو له چاو گوم دهبی. کوره دهلی: دهک سولتان مالت به قور بگیری. چیت کرد؟!

سولتانیش دهلی: ئیستا لهمه گهری و پیم بلتی ئهم پهرییهت چون دهستکهوتوه؟ کوره له وهلامدا دهلی بو من ئاسان نهبوو دهسکهوتنی بهلام بو تو ئاسانه.

سولتان دهلی: چون ئاسانه؟ خیرا بلتی بزانه، کوره دهلی بو ماوهی چل رۆژه، رۆژی مهپیک سهریبه بیکه به قاورمه و بیهینه بو سهه ئهم گۆره داینی، یهک دوو پهری دین ئهم قاورمهیه دهبن و دهپۆن. سهری چل رۆژه ئهم پهرییهی که بینیت دیت و دهست دهکا به نهردین لهگهلتدا.

سولتان مهحموود دهگه رپتته وه بو كوشك و سهراي خوئي و خزمه تكارو
 دهست و پتوه ند كو ده كاته وه تيبان دهگه يه ني كه ده بي بو ماوهي چل روژ روژي
 مه رپك سه رپرن و بيكه ن به قاورمه و بيبه ن بو سه ر فلانه گوږ و ده سبه جي
 خو بان ناشبي لتي بخون. روژي يه كه م قاورمه كه ده كه نه سه ر سينييه ك و به ره و
 گوږه كه ده يبه ن و له رپگا كوره كه چه له كه يان لي په يدا ده بي و زوربان لي
 ده پارپتته وه كه توژي گوشتي بده ني و نه مانيش نا يده ني و ده روژن. كوره كه چه له
 له كو ليان نا بيتته وه و شو تيبان ده كه وي. كاتي نه وان سينييه قاورمه له سه ر
 گوږه كه داده ني و پشتي پي هه لده كه ن و ده گه رپتته وه كوره كه چه له خيرا
 په لاماري گوشته كه ده دا بيخوا. له و ساته دا دووس په ري تاماده ده بن و
 سينييه قاورمه و كوره كه چه له هه لده گرن و ده روژن. كه م يا زور ده روژن كه س
 نازاني خوا خوئي نه بي تا ده گه نه كوشكيك له سه ر قوله ي قاف. له وي په ري له
 سه ر گوشته كه كو ده بنه وه و شازني په ريبان، كه ناوي مه له ك ره يحان ده بي و
 نه وه ي كه نه رديني له گه له كوره كه دا، ده كرد، قاورمه كه ي لي به شكردن و به شي
 كوره كه چه له ئيستا كه تو بووي به ميواني ئيمه به ئاره زووي خو ت په ريبه ك
 هه لبرتيره و كه يف و سه فاي له گه له بكه تا به ياني. بو به ره به يان شازني په ريبان
 نارد ي به شو تين كوره كه چه لدا و وتي: ها نه مشه و چونت رابوارد؟ نه ويش
 وتي: خانم زور خوش بوو به لام هيچيان به تالي له زولفي تو نابي. هه ر كه
 نه م قسه يه ي كرد شازني په ريبان زلله يه كي لي دا، كاتي كوره كه چه له هاته وه
 هو شي خوئي ته ماشاي كرد له نيوان هه سه ن مه يه نيب و ه زيري سولتان مهحموود
 و ژنه كه يدايه له سه ر جيگه ي خه وتنيان. هه سه ن مه يه نيب. له خه و هه لده ستي
 و ته ماشا ده كات كوره كه چه له يه ك له پال ژنه كه يدايه. له تووره ييدا چاوي
 ده په رپتته ته وق ي سه ري و ده كه ويته داركاري كردني كوره كه چه له و به ژنه كه شي
 ده ليت: ده ك دارزي كه ست نه دوژيبه وه بيكه يته دوستي خو ت نه مه نه بي؟!
 ژنه سو يندي بو ده خوات كه ناگاي له هيچ شتيك نيبه و كوره كه چه له ش حال
 و مه سه له كه يان بو ده گپرتته وه. هه سه ن مه يه نيش ده لي: نه گه ر راست ده كه يت
 وه ره له كاتي قاورمه بردنه كه ي خزمه تكاره كاني سولتاندا هه ردوو كمان به دزه

شوتنيان دهكهوين و كه نهوان روښتن دهچينه سهر سينييه قاورمهكه بهم جوړه كاتي كه سينييه قاورمه دادهنري و خزمه تكارهكان دهپرؤن نهمانه دهچنه سهر قاورمهكهوه لهو كاته دا سي چوار پهری تاماده دهبن و بهقاورمهكهوه دهيان پيچنهوه و دهروڼ تا دهگه نه كوښكهكهی سهر قولهی قاف و لهوي به ههمان دهستووری پيشوو خواردنهكه دابهش دهكري و ديسان بهشي نهمانيش دهدری. پاشان شاژنی پهرريان ههسهن مهيمهني بانگ دهكاته لای خوی و دهلي: ههی وهزیری سولتان مهحموودی ههق بهههق نهزان، نهگهر يهكيك لای ئيوه درؤ بكا چی ليدهكهن؟ نهميش دهلي لهملی دهدهين. مهلهك رهيحان: اته شاژنی پهرريان دهلي كهوابوو من له ملت نادم بهلكو دهتخه مه زيندانهوه لهبه رتهوهی سولتان مهحموود درؤيه کی وای کرد. وهزير دهلي جا خانم نهو درؤی کردوه خو من نه مکردووه. شاژنی پهرريان دهلي: نهخير وانبييه، كه سولتان درؤ بكا دهبي وهزيره کی چؤن بيت؟ بهم جوړه ههسهن مهيمهني خرايه زيندانهوه و سهری نرايهوه پاشان مهلهك رهيحان به كوره كهچه لهی وت نه مشه ويش برؤ به ناره زووی دلی خوت له گهل پهریبه كدا كهيف بکه. بو ده مهو بهيان ناردی به شوتنييدا و وتی: ها به دلت بوو؟ نهویش وتی: بهلي خانم بهلام ههزاری وهك نهوان به تليک له زولفی تو نابن. ديسان نهوه مهلهك رهيحان زللهيه کی سره واندۀ بنا گوئی و كاتي كوره كهچه له چاوی کردهوه ته ماشای کرد له نيوان وهزيرتيکی تری سولتان مهحموود و ژنه كهيدا له سهر جيگه ی خه وتنيانه. نه م وهزيرهش به ههمان دهستوری ههسهن مهيمهني دهكه ويته تيه له دانی كوره كهچه له و سه رزه نشتکردنی ژنه كهی كوره كهچه له مهسه له كهی له نو كه وه بو نه ميش گيرايه وه و نه م وهزيرهش كه لكه لهی چونه لای پهریانی كه وته سهر. بو لای ئيواره نه ميش له گهل كوره كهچه له دا بران بو كوښکی شای پهریان له سهر قولهی قاف و ديسان نه م وهزيرهش له سهر درؤكه ی سولتان مهحموود خرايه زيندانهوه. كوره كهچه ليش وهك جار ان نهو شه وهی به كهيف و سه فا له گهل پهریبه كدا برده سهر و بو بهیانی زوو كه مهلهك رهيحان ناردی به شوتنييدا ههمان قسه ی جارانی پی و ته وه نه مجارهش زللهيه کی تی سره واند و وهختی

چاوی کرده‌وه ته‌ماشاشا ده‌کا له نیوان سولتتان مه‌حموود و ژنه‌که‌یدایه له‌سه‌ر جیگه‌ی خه‌وتنیان. دریژه‌ی نه‌ده‌ینی سولتانیس به‌هه‌مان شیوه‌ی پیشوو خرایه زیندانه‌وه به‌لام نانی نه‌درایه. کوره‌که‌چهل‌یش پاش رابواردن به‌یانی زوو مه‌له‌ک ره‌یحان زلله‌یه‌کی تری لیداو نه‌مجاره‌یان کاتی چاوی هه‌لبری ته‌ماشای کرد له به‌ینی هه‌یاسی خاس و ژنه‌که‌یدایه. هه‌یاسیش وه‌ک وه‌زیره‌کانی پیشووی سولتتان له‌گه‌ل کوره‌که‌چهل‌دا چوو بو کوشکی مه‌له‌ک ره‌یحان. کاتی که‌خواردن دابه‌ش کرا ساژنی په‌رییان رووی ده‌می کرده‌هه‌یاسی خاس و وتی: هه‌ی وه‌زیری سولتتان مه‌حموودی هه‌ق به‌هه‌ق نه‌زان نه‌گه‌ر که‌سی درو بکات لای نیوه‌سزای چییه؟ هه‌یاس وتی خانم من نه‌مانه‌نازانم، وه‌ره‌گه‌وت له‌گه‌ل ده‌که‌م نه‌گه‌ر برده‌وه‌وه‌وه‌ منیش ده‌چمه‌پال نه‌وان له‌زیندانا، نه‌گه‌ریش دوراندت نه‌وه‌ده‌بی نه‌وانیشم بو به‌رده‌ی. مه‌له‌ک ره‌یحان وتی: رازیم به‌لام بازانم گه‌وه‌که‌ت چییه؟ هه‌یاس وتی: تو له‌ویدا بخه‌وه‌وه‌ و من سی جار به‌ئاگات دینمه‌وه‌وه‌ و قسه‌ت له‌گه‌ل ده‌که‌م، که‌نه‌مه‌م کرد نه‌وه‌تو ده‌دورپی، به‌لام نه‌گه‌ر نه‌متوانی له‌خه‌وه‌که‌ت هه‌لتبسیتم و بتدوینم نه‌وه‌من دوراندوو مه‌له‌ک ره‌یحان وتی: جا باشه‌نه‌وه‌وه‌ من راده‌کیشم و با نه‌شخه‌وم به‌لام تو هه‌رچی بلتی من جوابت ناده‌مه‌وه‌وه‌ و به‌م جوړه‌تو ده‌دورپی، نه‌وجا مه‌له‌ک ره‌یحان راکشا و خو‌ی داپوشی هه‌یاسیش چوو چرایه‌کی هیتناو لای خو‌یدا دایناو وتی: گوئ رابگره‌چراکه، نه‌م که‌کایه‌ته‌بو تو ده‌گیرمه‌وه‌، نه‌ی چرا له‌زهمانی زوودا سی‌که‌س ده‌بن به‌هاورپی (دارتاش‌یک و به‌رگدرووبه‌ک و مه‌لایه‌ک) که‌ریکیان پی‌ده‌بی که‌لویه‌له‌کانیانی لیده‌نین و پیش نه‌وه‌ی بگه‌نه‌مه‌نزل شه‌ویان به‌سه‌ردادی و له‌ریگا لاده‌ده‌ن و چونکه‌زهمان زهمانی جه‌رده‌بی و راو و پروت ده‌بی ته‌گبیر ده‌که‌ن که‌به‌نوره‌بخه‌ون و هه‌رجاره‌یه‌کیکیان ئیشکچی بیت. نه‌ی چرا نه‌م سیانه‌له‌ناو خو‌یانداریک‌که‌وتن که‌هه‌ر یه‌کیکیان چوارسه‌عات ئیشک بگریت و به‌م جوړه‌به‌دریژی دو انزه‌سه‌عاتی شه‌وه‌یه‌کیکیان هه‌ر به‌خه‌به‌ر ده‌بی. یه‌که‌م جار نوره‌به‌ر دارتاش که‌وت و چاره‌کیکی نه‌برد ته‌ماشای کرد خه‌وه‌نوچکه‌یه‌تی. له‌دلی خو‌یدا وتی: به‌خوا

ئەگەر بخەوم و جەردە بێتە سەرمان خۆشمان دەکوژن و کەلۆپە لە کەشمان دەبەن،
 با خۆم بە شتی کەوێ و خەریک بکەم بە لکو کاتە کەم لێ پروا و خەو نەمباتەو.
 هەلسا چوو کۆتەرە دارێکی لەو ناویدا دۆزییەو و هات کەرەسەیی
 دارتاشییە کە لە هەگبە کەیی دەرھینا و کەوتە دارتاشی و سەر و پال و قاچ و
 هەموو شتی کە لێ دروست کرد. بە کورتی پێش ئەوێ چوار سەعاتە کەیی خۆی
 تەواو بێت پەیکەری بنیادەمیکی لێ دروست کرد. دوایی چوو بەرگدروووی
 هەلساندو خۆی خەوت. ئەمیش هەر خەو دەبیردەو و لە پر روانی زەلامیک
 لەو لاوە وەستاو. ترسی لێ نیشت و تییخووری زەلام کێیی؟ بەلام هیچ
 ورتەبە کێ لێ نەهات، ئەمیش خڕکە بەردێکی تێ گرت و گوتی لێ بوو تەقەیی
 دێ لێی چوو پێشەو و تەماشای کرد پەیکەرەو داتاشراو، ئەوجا لە دلی
 خۆیدا وتی خۆ ئەمە کۆتەرە دارە کەیی ئیوارەیی و داتاشراو. سا بە خوا منیش
 ئیستا کەرەستە کەم دەردێنم و دەستی جلی ژنانەیی بۆ دەدوورم. بەم جۆرە لە
 ماوێ چوار سەعاتی ئیشکگرتنی خۆیدا دەستە جلیکی ژنانەیی جوانی بۆ
 دروست کرد و لەبەری کرد و ئەوسا مەلای هەلساند و خۆی چوو لێی خەوت،
 کاتی مەلا سەری هەلبێری تەماشای کرد زەلامیک لە نزیکییەو وەستاو بە
 توندی تیی خووری زەلام کێیی؟ هیچ وەلامیک نەبوو ئەویش بەردێکی پێو
 پێچاوە تەقەیی هات. ئەمجا چوو بەلایەو و تی: خۆ ئەمە کۆتەرە دارە کەیی
 ئیوارەییەو دیارە دارتاش تاشیویتی و بەرگدروویش ئەم جالانەیی لەبەر کردووە.
 سا دەبێ ئیستا منیش کێنووش بۆ خۆدای گەورە بێم و لێی بپارێمەو تا رۆح
 نەکا بەبەریدا سەربەرز نەکەمەو. ماوێبە کێ زۆری پێچوو مەلا هەر سەری بەرز
 نەکردەو تا لە ناکاو گوتی لە دەنگێکی ژنانەیی ناسک بوو وتی مامۆستا سەر
 بەرز بکەرەو خۆدا دوعاکەتی قوبوول کرد. مەلا تەماشای کرد، پەیکەر بوو بە
 ئافرەتێکی شوخ و نازدار. ئەی چرا ئەوا من ئەم ئافرەتەم لە دارتاش مارە کرد
 چونکە ئەو بێکەم کەس بوو کە لە کۆتەرە دارە کەیی تاشی.

هەرکە هەیاس ئەم قسەبەیی کرد مەلەک رەیحان لە خەو راپەری و وتی: ئەی
 وەزیری سولتان مەحمودی هەق بەهەق نەزان، تۆ چۆن ئەم ئافرەتە دەدەیی بە

دارتاش؟ ئەو تەنبا كۆتەرەيەكى رەق و تەقى داتاشبە، ئەگەر مەلا كېرەنوشى بۆخودا نەبردایە و رۆحى نەكردایە تە بەردا چۆن دەبوو بەو ئافرەتە؟ لەبەر ئەو تەنبا بۆ مەلا رەوايە مارهى بكا. هەياس وتى: ها خانم نەمانبەردەو نەمەيتنايتە قسە؟ مەلەك رەيحان وتى: راست دەكەى بەلام دوو جارى ديكەت ماوه و ئەمجارەيان گرەوم لى نابهيتەوه. هەياس دووبارە دەستى كرد بە حيكايەت گېرەنەوه و وتى: گوئى بگرە ئەى چرا، دەگېرەنەوه لە زەمانىكى زۆر كۆندا دوو برا بوون خانوويەكيان بە تەنیشتى يەكەوه بوو زۆر يەكتريان خۆشەويست، يەكئىكيان ژنى هېتەبوو ئەوى تريان رەبەن بوو ئەو پارەو مالىەى نەبوو ژنى پى بىنى، هەردوو كىشىيان جوتيار بوون و هەر يەكە فەلاحەتى بۆ خۆى دەكردو، خەلەو خەرمانى بۆ خۆى بەجيا دەهېتايە ناو، كاتى خەرمان كوتراو جىزى گەنم سووركرا، برا سەلتەكە لە دللى خۆيدا وتى: بەخوا براكەم خاوەن خېزانە و ئەرك و مەسرەفى زۆرە واچاكە هۆرئى گەنم لەم جىزەى خۆم داگرم و بۆى بىمەم. براكەى تىرش لای خۆبەوه وتى: بەخوا برا سەلتەكەم دەستكورتە و ژنى نەهېتاوه و واچاكە هۆرئى گەنمى لەم خەرمانەى خۆم بۆ داگرم بەلكو يارمەتییەك بى بۆى. بەكورتى هەريەكەيان بارە گەنمى خۆى باركردو بردى بۆ ئەوى تر لەرئىگا گەيشتن بە يەك و مەبەستەكەيان لە يەكتەر ئاشكرا كردو هەريەكەيان دللى ئەوى ديكەى نەشكاندو بارە گەنمىيان گۆرپىبەوه. ئەى چرا وارئىككەوت رۆژئى لە رۆژان براى خاوەن ژن بارىگ گەنمى داگرت بۆ ئاش و چوو بە براكەى تىرى وت: من دەچم بۆ ئاش و ئەمشەو لە مال نايم تۆ پرۆ بۆ مالى ئىمەو ئاگات لىيان بىت. براى سەلتىش دەللى: بەسەر چاو برا ئەمە ئەركى سەرشانە، بۆ سەبەبى برا سەلتەكە دەچى لە گۆماوئىك كە نزيكى رىگەكەيە خۆى دەشوا. لەو كاتەدا براى ئاش چوو بەخۆى و كەرو بارەكەيەوه دىت بەسەرداو لە دللى خۆيدا دەللى ئەم برايەى من بى ژنەو ئەمشەو لە مالى ئىمەدا بووه و شەيتانىش هەموو كارئىكى نارەوا بە بنیادەم دەكا. بەم جۆرە دللى لە برا كرمى دەبى و هەر لەوئىدا دەمیان تىدەگىرئى و دەست دەدەنە يەقەى يەكتەر و هەردوو كيان خەنجەر لە يەك هەلدەكيشن و يەكتەر سەردەپرن.

گوئدریژده که ش که باره که ی پتوهیه ریگا شاره زا ده بی و باره ناردده که ده باته ماله وه. ژنه هه ر چاوه ری ده کا نه میرده که ی دیاره و نه هیته ره که ی ناچار ملی ریگا ده گری و ده روانی لای گو ماویک لاشه ی میرده که ی و هیته ره که ی به سه ر براوی که وتوون. ژنه زور ده گری و خوی ده کوژی به دیاریانه وه، له و کاته دا چند پهریبه ک له شیوه ی په له وه ردا به سه ر داریکه وه ده بن و زوریان به زه یی پیدا دیتته وه، دینه زمان و ده لین: نه و مردووانه نه گه ر بیت و ریقنه ی نیمه بدری له ملیان برنیان سا ریژ ده بی و چاک ده بنه وه. ژنه خیرا په لاماری ریقنه که یانی ده داو به ملی میردو شوویرا که ی ده سوئی، هه ردو وکیان چاک ده بنه وه. به لام ژنه له په له پیدا سه ری میرده که ی ده نی به لاشه ی هیته ره که یه وه و سه ری نه میشیان ده نی به لاشه ی میرده که یه وه و هه ردو وکیان به مشیته یه زیندوو ده بنه وه. باشه تو بلتی نه مانه کامیان میردی ژنه که و کامیان به هیته ره که ی ده ژمیردی؟ نه ی چرا نه و من نه و که سه یان سه ری هیته ره که و لاشه ی میرده که یه کردم به میردی ژنه.

لیرده ا مه له ک ره یحان دیسانه وه راده په ری و ده لی: نه ی وه زیری سولتان مه حمودی هه ق به هه ق نه زان، نه م کاره ی تو نارپه وایه و نیته ی ئاده میزاد هه موو شتییک به م جوړه سه ره و ژیر ده که ن. بنیاده م به سه رو روخساردا ده ناسریتته وه، له بهر نه وه نه و که سه یان که سه ری هه میرده که یه و لاشه ی هه هیته ره که یه به میردی ژنه ره وایه نه ک پیچه وانه که ی. لیرده ا دیسانه وه هه یاس ده لی: ها خانم نه میرده وه؟!

مه له ک ره یحان په نجبه ی خوی ده گه زی و ده لی: راست ده که ییت به لام جاریکی تربشت ماوه. نه مجاره یان هه رچی بلتی به ناگا نایه مه وه و ناکه ومه گفتوگو: نه و جا مه له ک ره یحان ده خه ویتته وه و هه یاسیش ده ست ده کا به که کایه ت گپړانه وه ده لی: نه ی چرا گوئی بگره با نه م که کایه ته ت بو بگپړمه وه: له زه مانیتیکی زور کوندا پیاویتک ده بی سی کوری ده بی، برایه کیشی ده بی یه ک کچی ده بی. کوره کان گه وره بوون و کاتی ژنه یتانیان هات، هه روها که چه که ی مامیشیان پیگه یشت و کاتی نه وه ی بوو شوو بکات؟ نه م کورانه هه رسیکیان

به ته‌مای ئەم کچه‌ی مامیان بوون، مامه‌که‌ش نایه‌وێ دلێان بشکێتی و له‌به‌ر
 ئەوه بانگیان ده‌کاته لای خۆی و ده‌لێ: کورپه‌کانم ئیوه‌ سیانن و ته‌نیا کچیکم
 هه‌یه‌؟. من کارێکتان بو‌ داده‌نیتم هه‌ر کامیکتان زوو جیبه‌جیتان کرد کچه
 ده‌دهم به‌وه‌تان. کورپه‌کان ده‌لێن: قسه‌که‌ت له‌سه‌ر سه‌رمانه‌ مامه‌، چ
 فه‌رمانیکت هه‌یه‌ ئیمه‌ له‌ ئوغرتداین و پیتی رازین. مامیشیان ده‌لێ: که‌وابوو
 من یه‌کی دوو هه‌زار لیبه‌تان ده‌ده‌م بچن بو‌ ولاتیکت که‌سه‌به‌تی پیتوه‌ بکه‌ن،
 کامتان زووتر کردتان به‌ سی هه‌زار لیبه‌ که‌چه‌که‌ ده‌ده‌مه‌ ئەوه‌تان. کورپه‌کانیش
 سه‌ریان بو‌ مامیان دانه‌واند و ده‌ستیان ماچ کرد و وتیان رازین. به‌م جو‌ره‌ مام
 سه‌رو دوو هه‌زار لیبه‌ی دا به‌ برازاکانی و لیبیاندا رو‌یشتن. زوریان که‌م رو‌یشتن
 که‌س نازانی خوا خۆی نه‌بی تا گه‌یشتنه‌ شارێک و له‌ خانیکدا پیکه‌وه
 ژوو‌ریکیان به‌کری گرت. رو‌ژیکیان برای گه‌وره‌ له‌ بازاردا کابرایه‌کی بینی
 کو‌تریکی به‌ده‌سته‌وه‌ بوو ده‌یفرۆشت. ئەمیش چوو مامه‌له‌ی کردو کابرای
 خاوه‌نی وتی: به‌ هه‌زار لیبه‌. برای گه‌وره‌ سه‌ری سو‌رما وتی: چۆن کو‌تریکی که
 ئەو په‌ره‌که‌ی دوو یان سی لیبه‌ بی به‌ هه‌زار لیبه‌ی ده‌ده‌ی؟ کابراکه‌ش له
 وه‌لامدا وتی: کاکه‌ ئەمه‌ کو‌تری نامه‌ به‌ره‌و له‌گه‌ل کو‌تری دیکه‌دا جیاوازه‌.
 کورپه‌که‌ زۆر دلی چوو به‌ کو‌تره‌که‌دا ناچار به‌ هه‌زار لیبه‌که‌ کپی و خسته‌یه
 قه‌فه‌زیکه‌وه‌ و هینای بو‌ژووری خانه‌که‌ و له‌وێ به‌خپوی ده‌کرد. برای
 ناوه‌نجیش رو‌ژیکیان له‌ بازاردا ته‌ماشای کابرایه‌ک ده‌کات شتیکی
 به‌ده‌سته‌وه‌یه‌و هاوار ده‌کا: ده‌رمان. کورپه‌ پیتی وت: ئەم ده‌رمانه‌ چیبه‌؟ کابرا له
 وه‌لامدا وتی: ئەمه‌ ده‌رمانی حه‌یاتی پی ده‌وتری بیده‌ی به‌ لووتی هه‌ر
 مردوویه‌کدا به‌ مه‌رجی نه‌خراپیتته‌ گو‌ره‌وه‌ زیندووی ده‌کاته‌وه‌. وتی مسقالی به
 چه‌نده‌؟ کابرا وتی به‌ هه‌زار لیبه‌. کورپه‌ هه‌لسا مسقالیکی لی کپی و کردیه
 شووشه‌یه‌که‌وه‌ و هینایه‌وه‌ بو‌ژووره‌که‌. برای بچوو‌کیش رو‌ژیکیان له‌ بازاردا
 چاوی به‌ کابرایه‌ک که‌وت ئاوینه‌یه‌کی به‌ ده‌سته‌وه‌ بوو بو‌ فرۆشتن، کورپه‌ چوو
 مامه‌له‌ی کردو کابرای خاوه‌نی وتی به‌ هه‌زار لیبه‌ی ده‌ده‌م و ئەمه‌ ئاوینه‌یه‌کی
 ئاسایی نییه‌ و جامی جیهانبینی پی ده‌وتری و دنیای لیوه‌ دیاره‌، برا بچوو‌ک

زۆر حەزى لىكردو ھەزار لىرەكەى داىەو كرى.

جارتىكىان ھەرسى براكە لە ژوورى خانەكەدا پىكەو دەكەونە دەمەتە قىيىكردن لەسەر ئەو شتانەى كرىوبانە. برا گەورە دەلى ئەمەى من كۆترى نامە بەرە، نامەى بەن بالەو بەستەو و بۆ ھەر كۆت دەوى دەىگەىەنى. براى ناوئىجىش دەلى: ئەمە دەرمانى حەياتە بىدەى بەلووتى ھەر مردوویە كدا لە پىش ناشتندا يەكسەر زىندوو دەبىتەو. براى بچووكىش دەلى: ئەم ئاوتىنەىەى من جامى جىھان بىنى پى دەوترى و كە تەماشات كرى ھەر شوئىنىكت بوى پىشانى دەدا. لە دواىیدا براكان وتیان كەواتە با بەم جامى جىھانبىنە تەماشایەكى مالى مامان بكەىن بزانىن كچەى ئامۆزامان چى دەكا. وەختى تەماشای ئاوتىنەكەىان كرى روانىيان وا كچەكەى مامىان مردووە و لاشەكەى لەسەر تاتە شوۆرە خەرىكن دەيشۆرن. ئەمانىش دەم و دەس نامەكەىان نووسى و باسى شىوہى بەكارھىنانى دەرمانەكەىان كرى پىچاىان لە دەرمانەكەو و بەن بالى كۆترەكەىانەو بەست و بەرەو مالى مامىان نارد. ئەوجا جامى جىھانبىنەىان برە سەريان و كەوتنە تەماشاكردنى مالى مامىان، روانىيان زۆرى پىنەچوو كۆترەكە گەىشت و نامەكەى بن بالىان لىكردەو و خوتىدىانەو دەرمانەكەىان دا بەلووتى كچەكەدا يەكسەر پىرمى و زىندوو بووہو.

ئەى چرا وا من كچەكەم دا بە برا گەورەكە چونكە كۆترە نامەبەرەكەىان نەبوایە كچەكەىان دەناشت و كارلەكار دەترازا. لىرەدا مەلەك رەىحان ئەمجارەش خۆى پىرانەگىراو لە خەو راجەنى و وتى: ئەى وەزىرى سولتان مەحموودى ھەق بەھەق نەزان، چۆن ئەمە بەرەوا دەزانى؟ ئەم كچە دەبى بدرىتە برا بچووك چونكە جامى جىھانبىنەكەى ئەو نەبوایە چۆنىان دەزانى كچەكەى مامىان مردووە؟

ھەياس لىرەدا وتى خانم ئەمجارەش خەبەرم نەكردىتەو و نەمھىتەىتە قسە؟ كەواتە من بردمەو و دەبى تۆبىش بەلىنەكەى خۆت بەبەىتە سەر. مەلەك رەىحان قرىبەىەكى بۆ كرى ھەياس لە ھۆش خۆى چوو، كاتى بەئاگا ھاتەو تەماشای كرى سولتان مەحموود و ھەسەن مەىمەنى و وەزىرەكەى تر لە گەلىدان، لە ولاتىكى دوور لە مەملەكەتەكەى خۆيان، پاشان ھەموو بە رووت و رەجالى رىگەىان گرتە بەر بۆ ولاتى خۆيان. منىش ھاتمەو ھىچىان نەدامى.

لیدوان لهم دوو چیرۆکه

لیکۆلینه وهیه ک دهربارهی لهیه کچوون و جیاوازیی له نیوان دهقی
فۆلکلۆریدا و پوختهی ویکچوون و جیاوازیی له نیوان ئەو دوو چیرۆکه
فۆلکلۆرییه دا.

لهیه کچوون و جیاوازیی له نیوان دوو چیرۆکی دهقی فۆلکلۆریی کوردیدا

«جامی جیهانین»

و

«پرسینه وهی شای په رییان»

پیش ئەوهی ناوه رۆکی ههردوو چیرۆکه که بخهینه روو، دوایش لیکچوون و
بهراورد له نیوانیاندا روون بکهینه وه، پتویسته له گوتزانه وه یان کۆچیتکردنی
دهق بدوین. ههروهها چمک و جهمسهری جیایی و لهیه کچوونی ناو ئەو
دهقانه روون بکهینه وه، مه رجیش نییه ئەوه تهنها له نیوان دوو دهقدا
رووبدات، لهوانه به چهند دهقی بگرته وه.

ئەوهش لهیه ک جۆر و رهگهزدا روونادات، به لکو گشت جۆرو بابته
فۆلکلۆرییه کان دهگرته وه، دهتوانین نمونهی زۆری له سههر بهینینه وه، ئیتر ئەوه،
له چیرۆک، هه کایهت، داستان و ئەفسانه دا بیت یان له بهیت، هۆنراوه له
په ند، نهستهق، ئیدییه م و هه ر جۆریکی تری (دهقی) بابته تی فۆلکلۆرییه کاندا
بن.

لیره دا ده بیت سه رنجیش بو ئەوه رابکیشم که لهوانه به بارودۆخ، رووداو،
کردهی ناوه کی و دهره کی و کارتیکه ری هه لۆیسته ژیانیه کان، ئاوات و
ئامانج، نه ندیشه و بپرکردنه وه، باری ئابووری و کۆمه لایه تی، که مو کووری و
پتویسته ییه کانی تاک و کۆمه ل و... هتد پاله په ستۆی هه ر هۆکاریکی تر له
شوینیه که وه بو دهقه ریکی تری هه ر ئەو ولات و گه له، ئەو گۆرانکاری و

جياوازيبانه رووبدهن. كه م بيت يان زور. نه و دهقه فولكلوريبانه نابيت دهستكاري بكرين، هموويان دهبيت وهك خويان بهيلرينه وه، له توماركردي، دهنگ به كاسيت و نووسينه وه شدا. كاريكي په سهندو پيوسته. ليكولينه وه ي بابه تيبی له هوكارو كارتيكه رييه كانی دروستبوونی له يه كچوون و جياوازيبانه كانياندا بكریت و كه لینی توپرينه وه ی فولكلوريبان پی پر بكریته وه. بوونی له يه كچوون و نزيكی له نيوان دهقيك و دهقيكي تردا، له هر شوپنیکېن، له گهل نه وه ی بوچوونی وها هه يه كه له وانه يه مرؤقي دهقه ريك له شوپنیکي تری نه و ميلله ته، له هه مان بارودوخ و كاريگه ریبی هوكاره ژيانيبه كاندا، هر بهو بيركرده وه، باره دروونی، كومه لایه تی و تابووريبانه دا تپهر بيت، پالی به ناخ و ههسته وه ره كانه وه نابيت، دربرينه كانيان نزيكېن يان، له يه ك بچن و هاو و اتاييبان به رامبه ر به يه ك هه بيت، به بيتنه وه ی هيچيان ناگايان له يه كتری بيت، بو نمونه با له م دوو په نده بکولینه وه:

«به هه زار سووژن، گاسنیکي تيا نابيت...».

به گه ليك شپوه ده توانين مه به ست و واتای نه م دارشته يه ليكده ينه وه، سووژن ده توانيت خه راريك - سووتليبه ك و گه ليك كالای تر وهك ناميريك، سووژن ناژن بكات، به لام ناتوانيت وهك گاسن، كه ناميريكی كشتوكاليبه، له سه ر چهند ياسايه كي تايبه تی دابيني هيزو پاله په ستو دروست كراوه، مرؤف و گايان ئيستر له نه مجامدا له شيفبرين و زهويكيتلانداه شداري دهكهن و زهوي پیده كيتلریت، بو نه وه ی سووژنیش بتوانيت زهوي پی بکيتلریت له گهل نه وه با بير له م دارشته يه ی تریش بکه بنه وه كه به جوړيكي تر گوتراوه، هه رچهنده جياوازيبان تيدايه و په يشه كانيان جوړی ترن، به لام و اتايان و بيروكه يان هر نه و جوړه مه به سته ده گريته وه كه ده ليت:

«شيشيكي ئاسنی، سه د سال بيپه ستنی، نابيته گاسنی...».

دياره هه ردووكيان واتای نه وه ده گه يه نن كه توانا، شاره زايی و تيا به سته يی يه كيتي ليتهاوو، ناميريكی تايبه ت و جوړه شاره زاييبه ك به رامبه ر به ليتنه هاتووی، لاوازی و بيده سه لاتنی ده وه ستيته وه، هه رگيز دوو دم يه كه می تيا

نابیت و ناتوانیت هاوتایی بکات. سووژن و شیش، لهملاو لهولائاسن یان پۆلا. له یهکه مدهزار سووژن پییکهوه و له دووه مده سده سال شیشیک بهینه ژیر پهستانهوه، ژماره ن بۆ دانه و ماوه و کات، بهلام له چۆنایه تی و تهوانایییان ناگۆرن، خو بان ناتوانن و ئیمهش هه ر ناتوانین گهوره و نهستوورتیان بکهین و بینه گاسن. ئەم دوو پهنده بهرجهستهی مه بهست و یهک چهشن و واتاداری به یهکیهوه بهستونه تهوه، که دیاره به بی ناگالیبسون یان له سه ر ریککهوتن هه ر یهک له شوین و کاتی خویدا، له نهنجامی کارتیکه ری و هوکاری ژیانیدا، وهک ده رپه و دارشتهی نمونه یی دروستبون و له شوینیکه وه بۆ شوینیکی تر گوئیراونه تهوه و. ده گوئیرینه وه.

ههروه ها گوتنی په ند به پیتی شوین، کات و دهمه ی جیاواز، به لایه نی شیوه جوژه جوژه کان له کوردستانی گه ورده ا چ به پیتی دیالیکتی ناوچه یی زاره کان و چ به پیتی واتاو مه بهست به ده رپینی جیا بۆ هه مان کاریگه ری گوتراوه و نامانجی خو بان پییکاهه. ئەوه ته هه ر بۆ هه مان دارشته و په یقی هه ردو و په نده که ی پیشه وه به شیوازیکی تری واتاکه کورد گوتویه:

«کۆله که له ته روو هه لئاکه ویت..».

ئهم په نده ی دوایی له واتادا بۆ مه بهستی ویستراوی پیشوو گوتراوه. بهلام له وته و په یقی دارشتهکانی پیشوو زۆر دوورو جیاوازه چونکه ئەوان له شیش و ئاسن ده دوین بهلام ئەمیان له رووه کیکی په لک سه وزو ناسک ده دویت و که چی به هۆیه وه هه ر ئەو واتا په ند نامیژه ده گه به نیت.

هۆکاری کۆچکردن یان کۆچپیکردن و گوئیرانه وه ی دهقی فۆلکلۆری

گه لیک هۆ بۆ کۆچ و گوئیرانه وه ی دهقی فۆلکلۆری هه یه. ئەم کۆچ و ره وه له وانه یه له ناو (دهقه ریک خویدا یان له دهقه رو ولاتیکه وه و جیگه یه کی تری ده ره وه بیت) واته ناوه کی بیت یان ده ره کی.

گوئیرانه وه یان کۆچکردن کاریکی بی مه بهستی له خووه یه، نهنجامی گێرانه وه و گوتنه وه ی زاری که سی شاره زا، بیرکه ره وه، خاوه ن توانا، بیرتیژو

بليمه ته كانه وه بيت، كه بۆ كه سانېكى ده گېر نه وه، نه وانېش له شوېنانى ترو هه لويستى ژيانيدا، وهك خوى يان به زياد و كه موه ده يلېنه وه و ده كه به و جوړه كوچ ده كات. له م گوتزانه يه دا بوى هه يه گوپران، كه م كردن و لى زياد كردن له ده كه كاندا، كه م يان زور روو بدات.

جارى وه هاش هه يه يه كه م گوته بيژى بليمه ت خوى له جووله و روشتنيدا له شوېنېكه وه بۆ جيگه يه كى تر، له بونه و هه لويسته كاندا وهك شاره زايه ك ده يان لى ت و راقه يان ده كات، ... ئەم جوړه سانا و ئاسايى روښتووه، به بيته وهى كه س به مبه سته وه بۆ گوتزانه وه و كوچيپي كردن نه نجاميان دا بيت. له كوڼى ديري نه وه. هه ر به و جوړه هاتووه. له دو اييدا حه كايه تخوانه كان له گيړانه وه كانياندا بوون به هويه ك بۆ گوتزانه وهى به مبه ست له شوېنېكه وه بۆ شوېنېكى تر، چونكه نه وانه له سه رده مانېكدا حه كايه تخوانيان كردبوو به شيوه يه ك له پيشه و كار. بۆ نه و مبه سته له ديوه خانېكه وه بۆ ديوه خانېك و له شوېنېكوپي كه وه بۆ جيگه يه كى تر ده روښتن.

هوكاره كاني كوچ يان گوتزانه وه

كوچ و گوتزانه وهى ده قى فولكلورى گشت به ش و لق و جوړه كاني فولكلورى ده گريته وه، كورت، مامناو هندی يان دريژين.

دياره كور تېرو كه م مه ودا كانيان زووترو ئاسانتر له كه س و شوېنېكه وه بۆ هيتر ده گوتزانه وه و ده گوتري نه وه. هه ر چند جار هه يه حه كايه ت به ده قى خو شخوان هه ر به و شيوه يه ئاسان و وه رده گيريت، كوچ ده كات و ده گيړ دريته وه.

هوكاره سه ره كييه كانيش له م برگانه دا كوډه بنه وه:

۱- گه رميان و كوستان:

جاران ره وهند و خياله كييه كان له وشكه ساله كاندا سه ره تاي به هار و له ساله سه خته كاني شه خته و سه هولبه نداندا، به پيى نه زمونداريى خويان، له

گهرمیان و گهرمه سییره وه کۆچ و رهویان ده سپیڤده کرد و به شینه بی و شوین له دوای شوین، به ره و کویتستان ده رویشتن. به و پییه له ساله تووشه کاندای بو دوای (سیشه شه و سیچوار) خوین دوا ده خست. (ژمیگره) له لیزان و بلیمه ته کان بوئه و کارو مه به ستانه رینمایی ده کردن، ئه وه ته له و بارودوخانه دا کورد گوتویه:

تا نه روات سیشه ش سیچوار له به هار تو جیمه هیله زستانه هه وار
له کۆچ و ره ودا، گه لیک جار تووشی کاره ساتی ناخوش، لیقه ومان،
گیروگرفت و دژواری هاتوون. جاری وها بووه ئاژهل، ره شه و لاخ و ولاخه
به رزه یان مردار بوونه ته وه و به جاریک سه رومالیان تیاچووه. له و ره وی
کاروانه ی سالانه یه دا هه مه جوړ شتی خوش و ناخوشیان هاتوه ته ری. ژن وه کو
پیو، کچ وه کو کور به رگه ی ئه نجامدانی کاری روژانه یان گرتووه، نازایانه
به رگریان له خوین کردووه، هه زاره ها به سه ره اتی جوړا و جوړیان به سه ره اتووه.
ئهم مه نه لوگه کورته نمونه یه که له هه زاران هه زار:

(۱) ده گێر نه وه کیژه لای: له ره و گه یه کی کاروانه ی به ره و کویتستان، خو ی
ته نها ده بیت باری گاکه ی لاسه نگ ده بیتته وه. له و کاته دا کورپه لاییک ده گاته
سه ری و پیی ده لیت:

که نیشکه کورده ی

مال له نو ی هه وار

ماچیکمان پی بده

گاکه ت بو بکه م بار

(۲) کچ له و هه لویتسته ناسکه ناخوشه دا، نازایانه وه لامیک ده داته وه و
ده لیت:

نه خوت بمینی

نه خاوه نی بار

چه فته ی هه وت برا

من چۆن ئه که م لار

دیاره لهم کۆچ و رهوه دا بهسه چهن دین شارۆچکه و گوند و دهقه ردا تپیه ریون
گوییان له نمونه ی دهقی فۆلکلۆریی ئه و ناوچانه بووه و هی خوشیان بۆ ئه وانه
گیپراوه تهوه، به ئالوگۆرپرکراون و هه ربه ک به شپوه و شپوه زار خۆی، دوا ی
گواستنه وه یان، هۆنیویانه تهوه یان گووتویانه تهوه.

سه رنج:

۱- له جیگه ی تر دا گو تراوه (نۆ هه وار) ئه مپیش هه ر به واتای (هه واری
نوی) هاتوه نه ک ژماره (نۆ).

۲- کاروان:

جارانی پیتشو و ماشین و گالیسکه نه بوون، وه ک ئه مپۆ لۆری ئه نته رنashi
گه و ره، شه مه نده فه ری بارو فرۆکه دروست نه کرابوون و نه زانرابوون. که لوپه ل،
پیداویستی و به ره مه می کشتوکالی ده هپنران و ده بران، یان به کریگرتیه یی
خاوه ن و لاخه کانی وه ک (که ر، ئیستر و بارگیر) که به (کاروانچی و
قه تارچی) ناسرابوون، باری قورسیان له و لاخه کانیان دهن و بۆ شوینی نزیک
و دووریش به چهن د (فرسه خیک) ده پۆیشن، شاره و شار ریگه ی دووریان ته ی
ده کرد که جار هه بووه به پۆیشن و هاتنه وه یان مانگی خایاندوه، گوند به
گوند، هه وار به هه وار، خانه و خان ماونه ته وه و زانیاریی خۆیان داوه به
دانیشتووانی ئه و ده قه رانه و خوشیان چییان زانیوه به گیپراوه ی زاری پیتیان
راگه یاندوون، ئه م ریگه و هۆکاره ش بوونه ده روازه یه کی تری گوپزانه وه ی دهقی
فۆلکلۆری.

۳- ئالوویر و بازرگانی:

کریپن و فرۆشتن و ئالشت، به هۆی ئه و که سانه وه که له بواری ئابووری و
ده رانه تدا کار ده کهن و هه مپیشه له هپنان و بردنی شمه کدان، کارپکی
راسته و خۆیه بۆ گوپزانه وه ی دهقی فۆلکلۆری له لایهن (کۆلگیپر، چه رچی،
جامباز، ده لال، سه رکار، بازرگانه کان) ه وه که شوین به شوین بۆ په یداکردنی
سامان هه لپه ده کهن و بۆ هه موو شوینییک ده پۆن و تیکه ل به هه موو جو ره

كەسپك دەبن. ئەوانىش بە گۆيزەرەو و كۆچپىكەرى دەقى فۆلكلورى دادەنرېن، چونكە لە هاتوچۆياندا گەلپك زانىارى دەبىستىن و فىر دەبن، كاتى رۆشىتىيان و سوورانەوئيان كەسانى تريان لىتوھ فىر دەبن. ديارە بازىرگانەكان بۆ شۆپىنى دوورتىش دەچن.

۴- پىوانى ئايىنى و سروودە ئايىنىبەكان:

پىش ھەموو شتىك سروود و گاتە ئايىنىبە كوردىبەكانى وەك (زەردەشتىي، ئىزىدىي، كاكەبى، ھەقە و على ئەللایى و ھتد...) خۆيان دەقى فۆلكلورى و كەلەپوورى بەھادارن، دۆزىنەو و تۆماريان بە تەواوھتى ئەركى ھەمووانە بۆ ساخكردنەو و تۆپىنەو لەو پاشماوھ دىرىنە پىرۆزانەى نەتەوھىيمان (زوت، كاهىن، دىوانە، بابا، خودان، مووغ و شارەزايان)ى ئەو ئايىنانەى جارن (بە دەگمەن ئەگەر مابن)، پاش ئەوان (بۆ لىدوان) ئەوانەى سەر بە (جوو، ديان) كە وەك ئايىن ھاتوون و پىش ئىسلامەتى ھىترانەتە ناو كوردو كوردستانەو، بەپىي ئايىن و كارىگەرى دەسەلاتيان، كوردان چوونەتە سەر ئەو ئايىن و ئايىنزاينەى كوردستانەو، دوايىش ھىتانى ئايىنى ئىسلامى پىرۆز لە سەردەمانىكەو بۆ كوردستان: (مەلا، فەقى، سوختە، دەرويش، خەلىفە، دىوانە، ھتد...) كە بۆ مەلايەتى، فەقىبەتى گوند بە گوند گەراون و قسەيان رەوا بوو، خۆشيان كە ئارەزوويان كوردبىت، توانايى و بىر تىرىشى خۆبانيان تىادا بەخت كوردبىت، ئەوانىش بوونەتە كەسى گۆيزەرەو، بە كۆچپىكەر دانراون.

بە دەبان دەقى فۆلكلورى (كورت و درىژ) كە وەك دەقى ئايىنى و شىوازى ئايىنى دۆزراونەتەو و بوونەتە وىردى سەر زمانى ئەوان لە بۆنە ئايىنىبەكاندا بۆ ئايىنپەرورەرانى دەلىنەو، ئەوانىش وەك خۆي، يان ھەندىك جار بە ناتەواوى دەلىنەو ئەم جوۆرە لە دىر و مزگەوت و حوجرەوھ سەرى ھەلداوھ.

۵- پەيوەندىي كۆمەلايەتى:

خىلگەرى، ژن و ژنخوازى، ھانا بۆ بردن، فرباكەوتن لە تىرە و ھۆزىكەوھ

بۆ شۆپنانی تری دوور یان نزیك، كۆبونەووە خۆش و ناخۆشەكان، ئالوگۆری و توویش، ھەرەوھز و بېگار و ھۆكارە وابەستەكانی ژيانی خۆشی و ناخۆشی، شایى و پەرسە و شین و بوارەكانى كۆمەلایەتى ھەموویان دەبنە ھۆی گۆیزانەوھى دەقە فۆلكلۆرییەكانى، بە تايبەتى كورتبەرەكانى وەك پەند، مەتەل، نەستەق، ھۆنراوہ و گۆرانىیى.. لە بۆنەكاندا كە بۆ ماوہى كەم بۆ مەبەستىك و بە ھۆى پەيوەندىيەكان و ئامادەبىيان بە كۆمەل، و توویش و لە سەر دوان، دەبیتە ھۆى بىستنى كورتە دەقە فۆلكلۆریيەكان و دوابىش گۆیزانەوھىيان بۆ گوند و دەقەرى تر. بېگومان كاری گۆیزانەوھە لە ماوہیەكى كورتدا جىگىر نابىت، جارى و ھا ھەيە لەوانەيە ماوہى دوور و درىژى و بىستىت.

جا ئەو گۆيزراوانە گۆرانىشى تىدا روودەدات، بەلام واتا و مەبەستە ئايدىايىيەكەيان لە خانەى بىرۆكە ناچىرى و دوور یان نزیك ھەر ھەمان مەبەست دەبىكەت، بۆ نمونە:

نە مالت سەر شىو بىت

نە بووكت كچەتىو بىت

نە زاوات ھەتىو بىت

كەچى لە شۆپنى تردا گوتراوہ:

«كچەتییوہ بە چراخ مەكە،

سەرچۆمى بە باخ مەكە...»

دەبا سەبىرى ئەم چوار دارپشتە فۆلكلۆریيە رختانە بكەين كە لە واتا و مەبەستدا زۆر لە يەك دەچن و بىرۆكەى فەلسەفەى كۆمەلایەتى ئابوورى وەك ئاويتەيەكى ئەنجامدەر بىرى بەلۆژىكى كوردانە خەملا ندووە دانایى وردى تىادا بىژراوہ، نمونەيەكى تر كە دەلەت:

كۆترە كانى بە باخ مەكە

كچەتییوہ بە چراخ مەكە

بە ھەمان بىر و بىر كوردنەوہ لە بىژىكى تردا گوتراوہ:

«نه خزمى دۆمى،

نه مولكى چۆمى...»

له يه كه مدا مالت سهر (شيو) نه بيت، له دووهدا باخت سهر (چۆم) نه بيت، له سييه مدا مولكت سهر (چۆم) نه بيت، چونكه پاش ماوه يه ك كه ندر دهبن و ژباني تيادا نابريته سهر، ورده ورده ده كه ويته سهر تاو.

له ههر سيكياندا سل له بووك، زاوا و كهسى ناكهس ده كاته وه كه بواري په روه رده يي و كۆمه لايه تي ده گرنه وه، ئەم سى په يقه فولكلورييه هى سى شويني جيان و كاريگه ريبى يه ك دياردهن و هه مان بيرو هوكار ده بيتكن.

ئەم سى دارشتنه زمانيه گهر له رووي ريزمانيشه وه پارزين بكه ين، شيوازى (داخوازي و فه رمانى) بو نه كردن و هه لنه بژاردنى ره وشيك ده سه بيتن كه نه كريت و داواي نه كردنى ده خوازيه ت. هه مووشيان ده چنه خانه ي له يه كچوونه وه.

۶- هه نديك جار له يه كچوون له رواله تدا دوورن له يه كه وه به لام له واتادا ههر هه مان بوچوون ده گه يه نن، تو گو مان له وه ده كه يت كه ئەمه گويزانه وه يه، بيرت بو ئەوه ده چيت كه ئەوه كارتيكراو بيت، مرؤف ئەنجامى كارتيكه رى رووداويكى هاوچه شيبى مرؤف له دوو شويني جياوازا، بو نمونه:

«ئاگره سووره له خۆم دووره...»

يان:

«ئاگره سووره له من دوور بيت»

له ولاوه گو تراوه:

«دهست به كلاوى خۆته وه بگره با نه ييا» واته (با، با نه ييات...)

يان: بيروكه يه كى تر كه بوئى رامبارى ليدت

«فهلح ئه رزى خۆبه تي، ئاغا باوكه رۆيه تي...»

كه چى بو هه مان مه به ست هاتووه:

«فهلح ئه رزى كيتلاوه، ئاغا جه رگى به راوه...»

یان:

«فەلاح زەوی کیتلاو، ئاغا باوی نەماو»

پوختەیی لە یەكچوون و جیاوازیی لە نێوان هەردوو چیرۆکە کەدا:

دوای ئەو پێشەکییە پێویستەیی وەك روونکردنەوێ یان پێناس لە سەر بابەتە کە پێشکەش کراو، بلاوکردنەوێ دوو چیرۆک و بەراوردیکی بابەتییانە لە نێوانیاندا، ئەوێمان بۆ دەرکەوت کە دەتوانین بڵێین نمونەیی زۆر و فرە لە هەموو بەشە جیاوازه کانی فۆلکلۆر و کەله پووردا هەیه:

ئەم دەرئەنجامەش ئاکامی کاری لە خۆو، خۆرسک و بە بێ بیرلیکردنەوێ مەبەستدار، بەلام بە دوای رووداو، ئەزموون و هۆی کارتیکەریبەکان، بێگومان بە تاییبەتی لە بابەتی جیاکراو و دیاریکراو دا رەنگە بتوانریت توێژینەوێ تاییبەتیان لە سەر بکرت.

هەر بۆ نمونە ئەم چەند دێرە شیعرییە لەسەر شیخی نەمر مەلیک مەحمود

دەهینیئەو:

تەیارە رەشە

بانەو بانەکا

داوای مەلیکی

کوردستان ئەکا

یان کە گوتراو:

تەیارە چەرموو

بانەلبا ئەکا

داوای مەلیکی

کوردستانەکا

هەر لە هەمان هەست و سۆزەو، ئەوێتە بە جوۆرکی تریش، دەرپینی ئەندیشەیی تیکەل بە کاریگەری رووداوی سەخت و تالی بەرجەستە بوو، کەسە هۆشیارەکانی هەژاندوو، نەناسراویک بەم جوۆرە بۆچوونی ناخی خۆی

ئاشكرا كردووه:

تهياره رهشه

دوو بۆمبى پتیه

له شكرى مهليک

له چه په پتیه...

كه واته بۆ رووداویك، بابه تتيك له وانیه له ناوچه جياوازه كاندا، دووربن
يان نزيك، چه ندين بىروكهى جيا ده برابن، به بى نه وهى ئاگاشيان له يهك
بووبيت ئەم چوارىنانه ئەندیشهى ميللى و ویتبونه به دواى هياخوازى
فهريمانه وایى مهليک مهحموددا كه بهنده به كاروبارى نه ته وهى كورده وه له
سه ريكى تره وه ترسى مرقى ئەو سهرده مهيه كه ئینگلیز و دهوله تى به زۆر
دروستكراوى عىراق وهك واشه له هيرشه كاندا ناوچه كانى دهسه لاتی شیخی
نه مريان بۆردومان ده كرد. ئەمه له بیسته كاندا، بیگومان له زۆر له وه پيشتریش
جۆره ها په ند، ئیدیۆم، كورته راز، دیره شیعر، حهكایهت و هتد له م جۆرانه
دووباره بوونه ته وه كه پتیبستیيان به توپینه وه ههیه:

سه رنج

۱- بانه و به ناکا: واته (بانه و بان ئەکا) ههروه ها (كوردستان ئەکا)

۲- چه رموو: سپى

۳- بانه لبان: بانه و بان، بانه لبانه كا: بانه و بان دهكات.

ئىستهش به دواى ئەوانه دا وهك به راوورد له ههردوو چيروكه ميللییه
فۆلكلۆرییه كان ده دوین:

* كه سیتییه كان

۱- له ههردوو چيروكه كه دا «سوڵتان مهحمود» لىپرسراوو سه رگه ورهیه و
فهريمانه كانى به دهسته و دهسه لاتی نارپه وای سه پاوه.

۲- هه یاسی خاس له ههردوو حیكایه ته كه دا ده مړاست، وهزیری دهسته راست، ژیر و ئاقلمه ند، راوئژكار و جیگه پروای سولتان مهحمووده. گه لیک جار هه له و سهركیشیی سولتان راست ده كاته وه.

هه یاس جیگه پروای خه لکه، كه سیکی ئاسایی و بیگری و لۆچكه، به شپوهی سروشتیی و دانایی، (حه کیمانه) گرفته كان چاره دهكات، مشه خۆر نییه و دادپهروهه.

۳- وهزیره كانی تر، وهك كه سی لاهه کی دهرده كه ون، كه سی تی سهر كه وتووی هه یاس (نهك لهم دوو چیرۆكه دا، بگره له گشت چیرۆكه كانی تریشدا، زال و سهركه وتووتر، راستتر و هۆشیارتر، له برپاره كانیدا دهرده كه ویت و دهسه لیت ته وان سه رنه وین و رووپایی بو سولتان ده كه ن.

۴- له حه كایهت، داستان و ئهفسانه كوردییه كاندا گه لیک جار كه سی تی (بزیو، نهستهق، هه رزه، لاپره سهنگ، بیبار، میتشو، زیت، فسفسپاله وان، زرنگ، گه مژه و... هتد) دینه كایه ی رووداوه كانه وه كه كه لینی تاییهت و شیاوی خۆیان دهگرن و پر ده كه نه وه، لهم دوو چیرۆكه شدا دوو بزیه و زیتی ته بیات چهقاوه سوو، له یه كی كی اندا (گورنه ته له) و له ویترا (كوره كه چه له) دهوری کی چه توون و چهقاوه سووانه ده بین، دوو كه سی جیاوازن، به لام له ره وشت و كرداردا یهك كه سن، گوشتخۆر، خۆشیخواز و بیبار، ههردوو دیاردهی ویکچوون و جیاوازیان تیدایه. ده یانه ویت له ههردوو لا بخۆن، دیاره كه ته وان و ابن، ههردوو به ره كه ش بو مه بهستی خۆیان به کاریان ده هین.

۵- شا پهری و سولتان مهحموود:

شاپهری له ههردوو چیرۆكه كه دا وهك په ربیه کی جوانخاس و بیگه رد دهرده كه ویت به هه ر جوړ و شیوه یهك بیه ویت خۆی ده گوریت. كه سی کی ئهفسانه بییه. له برپار و كرداریدا زال، توند و تۆل و نه گوره، خۆی دۆست و خه نیمی هه لده بزیریت، ئاسایی و ئاسان نییه، به مه رج و حوكم په وایه، له دهسه لاتی خۆیدا جیگه و دادپهروهه. له گه ل خوار دهسته كانی خۆیدا به داد و بی جیاوازییه، راستی پهروهه.

لیتره‌دا به پیچەوانە‌ی سولتان مەحموودەو، ئەو ھەر جارە‌ی جوۆریکە، کەسیکی بێ مەجازە. سولتان لە ھەردوو چیرۆکە کەدا یەک ناوی ھەیە. بەلام ئەو پەرییە لە (پرسینەو) دا بە (شای پەرییان) ناسراوە بەلام لە جامی جیھانبیندا بە (مەلەک رەیحان) ھاتووە.

پروویەکی جیگیتری تری شاپەری ئەو بە ئارەزووی تایبەتی خۆی ھەیە کە (نەردینە) و لە بەخت و بەختەو ھەری دەدوێت و دەسەلمینیت، بەلام ئەو ھەری جیگە‌ی ئاماژە بوۆکردنە ئەو بە کە بە رەنج و کوۆشی خۆی دەیەوێت بیگاتێ و بە دەستی بەینیت، ئەو تە لە گەل ھەموودا دەیەوێت بە نەردین بیباتەو نەک و ھەکو دەسندە خوۆریک چاوەروانی بەزەبی یان یارمەتیدان بیت، بە پیچەوانە‌ی سولتان مەحموود کە ھەک مشە خوۆریک ھاتووە تە مەیدانەو و ھەولێ ئەو ھەری دەھۆی دەستوپیتوئەندەو کاری بوۆ بکرت. دەیەویست و داخوۆزکارە تایبەتەکانی خوۆشی بەکەسانی تر جیبەجی بکات. لیترەدا دەسەلاتی ژن لە فەرمانرەوایی پیاو بەدادو سەرکەوتووترە.

٦- پەرییەکانی ناو ئەم چیرۆکانە:

لە چیرۆکی جامی جیھانبیندا پەری ھەر پەری جوان و قەشەنگن و ھەستی ناخی ئادەمییان بوۆ دەزوێت و کە تیرکەری بارە سیکسییە کە ھی و ھەکو کورپە کە چەلەشن کارەکان بە رەوشتی پەرییانە‌ی ئاسانە سووک و جوان جیبەجی دەکەنەو بە بێ ئەو ھەری کەسیک سلیان لێ بکاتەو و بە ھاتنیان بە ناخوۆشی بسلەمینەو، کەچی لە ھەکایەتی (پرسینەو ھەری شای پەرییان) دا (بە شیوۆزی داستانێ تەلیسم و ئەفسوونئامبیز، بە شیوۆھی ھەژدیھای گر بەزارو ترسناک دینە پیشەو، ھەشیانە ھەژدیھای شاخدار) و کاتیک دینەو بەردەمی (شای پەرییان) تەلیسم دەشکیت و دەبنەو بە پەری متورفە‌ی شووشەیی، سروشتی پەرییان تیدەگەریتەو و کە دوو دیاردە‌ی ئەندیشەیی دژ بە یەک دەردەخەن، لیترەدا ھەرەشە و گورەشە دید و ئایدیا ئایینیەکانیان تیا دا دەردەکەوێت کە دوای توۆقاندن ھیوا خوۆزی ژبانی ئەفەرۆزی نەمری بین لە بەھەشتی ھەتا ھەتاییدا خوۆ لە باووشی پەرییان ببیننەو... بە تەمای ژبانیکی بێ خەوشی

خنكاو له رابواردندا بين.

۷- ئەم تەلیسمە داستانییە وەك ئەفسوونی فوو پیاكراو له كەسیتی (گورنەتەلە) له یەكەمدا و (كوره كەچەل) له چیرۆکی دووهمدا بە چەن جوړیک دەرده كەویت، بۆ نمونە سەرکەوتن بۆ حەوت تەبەقە ی ئاسمان، بەشداریی خواردن له گەل پەرییان، بەزله یەكی شای پەرییان كەوتنە خوارەوه بۆ ژووری خەوتنی سولتان و وەزیرەكان، خەولیکەوتن له نیوان خویان و خیزانە (ژنە) كانیاندا بە مەبەستی كردنەوهی گری كۆپەری تەلیسم و ئەفسوونیکێ تری حەكایەتەكە.

هەردوو چیرۆكەكە مەبەستی سەلمانندی رەوشتی راستی و بیخەوشی بە سەر مەرقدا بە پیتویست دادەنێن و رسواکردنی كەسیتی درۆزنە و ساختەكار، ئەگەر له پەلە و پایە ی سەردار، شالیار و پاشایانیشدا بن.

۸- زمانی یەكەم چیرۆك له زاری خەلكەكەوه نزیكە و دەربری میلی زالە بە سەربدا.

بەلام چیرۆکی دووهم زمانئاسایە، وەك ئەوهی بۆ خستنه كاری سەردەم گونجاوتر بیت.

۹- یەكەم چیرۆك سەرانسەر یەكە یەكی یەكگرتووی یەك چیرۆکییە له گەل بوونی هەموو رووداوه كانیدا، كەچی چیرۆکی دووهم له كۆتایی رووداوه سەیر و سەمەرەكاندا، بۆ سەلمانندی راستییەكان سێ كورتیلە چیرۆکی وەك پاشكو پیتو بەندە كە هۆشیاریی بلیمەتی هە یاسی خاسی پێ دەرده كەویت، بەلام له چیرۆکی یەكەمدا ئاساییتەر و بە شیوه یەكی ناراستەوخۆ، ئەوه وەك بەلگە نەو بیستیک روون دەبیتەوه.

۱۰- جووتە ناوی پەرییان له (شاپەری) بۆ (مەلەك ریحان) زۆر له یەكەوه دوورن، كەچی رەوشت و هەلسوكەوت هەر هەمان كەسیتییه.

۱۱- ناو نیشانی یەكەم (پرسینەوهی شای پەرییان) و دووهم (جامی جیهانبین) هەر دوورن له یەكەوه، یەكەم زۆر گونجاوه بۆ رووداوهكان و دووهم ناو پتر دەربری یەكێك له پاشكو چیرۆكەكانە.

۱۲- شوینی رووداوی سەر زهوی یه کهم (کانیبه قۆلکه و کهله که بهرد) ته و او له گه‌ل سروشتی خۆمانه‌دا ده‌گونجیت، به‌لام دووهم (گۆرستان)ه. شوینی گه‌یشتن، یه‌که‌میان حه‌وت ته‌به‌قه‌ی عاسمان و ئه‌شکه‌وت. که‌چی دووهمیان (قوله‌ی قاف)ه که دووره له سروشتی کورده‌وار بیه‌وه.

۱۳- یه‌که‌م حه‌وت په‌ری دین به‌لام له شپوه‌ی هه‌ژدیهای گر به‌دهم، دووهم راسته‌وخۆ په‌رین به‌لام ته‌نھا سی په‌رین.

۱۴- چیرۆکی یه‌که‌م قاورمه له ناو (دیزه) دایه که پتر له‌گه‌ل کۆنی کورده‌واریدا ده‌گونجیت دووهم له سەر سینییه‌که و بۆ بردن و گۆزانه‌وه‌که‌شی که‌متر ده‌گونجیت، له‌گه‌ل نه‌ریتی کورده‌واریدا ناگونجیت.

تییینی

به‌شی دووهمی چیرۆکی (مه‌له‌ک ره‌یحان) که هه‌یاس چیرۆک بۆ چرا ده‌گیریته‌وه له شوینی تردا وه‌ک چیرۆکی سهر به‌خۆ له فۆلکلۆری کوردیدا به جیا هاتووه و په‌یوه‌ندی به چیرۆکه‌که‌وه نییه که له‌ویدا بۆ سه‌لمانندی باوه‌ری هه‌یاس به‌رامبه‌ر به‌شای په‌رییان هاتووه. ئه‌مه‌ش جیا وازییه‌کی بنه‌ره‌تییه له‌نیوان چیرۆکه‌کاندا و بیرو باوه‌ری کاریگه‌ری گۆزانه‌وه به‌رجه‌سته ده‌کات.

چیرۆکی سییه م

سولتان مهحموود و خاله ی پیره ی

رۆژتیک سولتان مهحموود له گه ل هه یاسی خاسدا به رینگه یه کدا ده رۆیشتن،
سواره ی وهزیر و شالیار و راویژکاران به دوایاندا کردبوویانه گاله ... گه یینه
پیریکی به ته مه نی کۆماوه که له سه ره رینگادا راهه ستابوو..... سولتان
مهحموود له لای وهستا، سلاولیکرد و کهوته پرس و را و دواندنی.....
دوایی سه ییریکی هه یاسی کرد، هه یاس پرس ی «خاله پیره به دووان چۆنی؟»

پیره له وهلامدا گوتی: به سییان باشم.....

دوایی وهزیری سولتان پرس ی: خاله پیره له گه ل خزمانی چۆنی؟

خاله پیره له وهلامدا گوتی: «تاقو واز...»

ئه مجاره هه یاسی خاس لیبی پرسیییه وه:

خال ی خۆم، ئه ی له گه ل دووران چۆنی؟

پیره به زرده خه نه وه وهلامی دایه وه:

پاشام، له نزیکان چاک و سازم...

وهزیری سولتان رووی کرده وه پیره و پرس ی: «خاله پیره ئه گه ر...»

پیره به کسه ر وهلامی دایه وه و پینکه نی و گوتی:

«مه گه ر...!!!!»

وهزیری دهسته راستی سولتان سوار بووه وه، خاله پیره یان به جی هیشته...

سولتان ئه وکات که میک دوور که وتنه وه هه لویسته ی کرد، رووی کرده وهزیر

و دهستوپیتوهند و لیبی پرسین:

بزانم ئه و گفتوگۆبه ی هه یاس له گه ل پیره ی کردنی، ئیوه چی لی تیگه یین و

پیره چی گوت؟

هه موو پروویان کردهوه یهک، دۆش دامان و نه یانزانی، وهلامیکی ئه وتۆیان
 پی نه بوو... گوتیان نازانین... له و کاته پدا هه موو پروویان کردهوه هه یاسی
 خاس، هه یاس نوتقی له خو پری، پروویکرده سولتان و زهردهی بو کرد.
 سولتان به تووره یییه وه پی گوتن، ئیوه ئاقلمه ندو شاره زای شار و
 مهمله که تن، چون ده بیته نه یزانن، به وه لالا نه یزانن له ملی هه مووتان ده ده م...
 هه ده بیته بیزانن... سولتان بو حه وانه وه لایدا... وه زیر و ده ستوییه ونه
 تکایان لی کرد پینج شه ش سه عاتییک ماوه یان بداتی بو ئه وهی به رژه وه ندیکی
 لی بکه ین، به شکو به هه موو بیزانین... هه یاس تکای له سولتان کرد ماوه یان
 بدات، سولتان تکای قه بوول کردن... ئیتر هه موویان له ناو خو یاندا گوتیان
 ته گبیر ئه وه یه هه رۆینه کن مامه پیره یی و راویژی پی بکه ین، چونکه هه ر ئه و
 ده توانیته رزگارمانبکات، به مجوره گه رانه وه به دووی خاله پیره دا، دیسانه وه
 پییان گوت: خاله ی به ریز ئه و گفتوگۆیه ی له گه ل هه یاسی ده مرآستی سولتان
 مه حموود کردت، چی ده گه یاند، به شکو پیمانی بلیتی، چونکه ئیمه نایزانین،
 سولتان به ته گبیری هه یاس فه رمانی به سه ردا داوین، مامه پیره پیکه نی،
 گوتی: گوایه هه ر ئاوها به هاسان پیو بلیم؟!
 به خودا پاره یه کی چاکم نه ده نی پیو نالیم..
 ئه وانیش گوتیان: به ویژدانی خو ت چه ندی ده لیتی ده تده ینی...
 پیره ی دانا به هه وه سی خو ی پاره یه کی باشی لی ستاندن، ئه وانیش له
 نیوان خو یاندا به سه ر یه کدیدا دابه شیان کرد.
 مام پیر ئه وسا پیی گوتن:

وه زیری ده مرآستی سولتان که پیی گوتم (به دووانی چۆنی؟!) و ئه منیش
 گوتم (به سییانی چاکم) مه به سستی لاقانم بوو، که گوتم به سییانی چاکم واته
 گۆچانییکم به ده سته وه یه، ده به سی لاقان و گه لیکی چیترم... ئه وه شی که
 پرسی (له گه ل خزمان چۆنی؟!) مه به سستی پی ددانه کانم بوو، ئه منیش گوتم
 (تاق و واز) ماون، واته ده رکه یان تی بووه و نیوانیان وازی بوونه و به یال...
 ئه گه ر گوتی (له گه ل دوورانی چۆنی؟!) مه به سستی حوکی چاوانم بوو، ئه منیش

گوتم (له نزیکانی چاکم).... ئەگەر گوتیشی «ئەگەر؟!» منیش ئەوه بوو گوتم «مەگەر» مەبەستی ئەمه بوو ئەم ئەنجومەنە ئەگەر لەم مەبەستانە تێنەگەیشن و نەیانزانی گۆریان چییە؟ ئەمنیش وەلامی وەزیر و سولتانم دایەوه، «مەگەر» واتە مەگەر نەینەوه لای خۆم، بە دەردی خۆیان گرفتاریان دەکەم و واتە چارهیان دەکەم..

بەمجۆرە لە مەبەستی و تووێژگەیشن، دوایی چوونەوه خزمەتی سولتان و هەياس، گوتیان پاشامان سلامەت، ئیمە لەگەڵ یەکدی پراوێژمان کرد و لە مەتەلەکانی گەیشن، ئیستە ئامادەیی وەلامدانەوهین.....

سولتان بە دەنگی بەرز دایە قاقای پیکەنین، پیتی گوتم، ئی دوایی؟! رووی کردە هەياس و گوتم: وەزیر سەیر کە، وان هەتا نەچوونە لای خالە پیرەیی و تەرکی خۆی لی نەداون، ئەوه هەر نەوزانیوه، من خۆم مەبەستم بوو دەرامەتییکی خەلال بۆ ئەو پیرەیی پەیدا بکەم، ئەوه ئیوه بە زانیارییهکەیی خۆی پیتان بەخشی... رەقیبیش لەوتیوه هەلیدایە گوتم:

چوونە لای خالە پیرە

لیتی قایمکردن گیرە

پەیدایان کرد بە لیرە

هاتنە لای مامە پیرە

چیرۆکی چوارەم

تاقیکردنەوێ زیڕەکیی هەیاس

دەگێرنەوێ لە سەردەمی یەكەم ناسین و سەرەتای پەییوێندی و تاقیکردنەوێکانی سولتان مەحموود لەگەڵ هەیاسی خاسدا، کات لە نیوێی بەهاردا دەبیت، سولتان دەچیتە راوی حەوت شەو و حەوت رۆژە، هەیاسیش لەگەڵ خۆی دەبات... دەرۆن هەتا دەگەنە ناوچە یەکی شاخاوی دێرفین... دوایی لە پێکدا سولتان مەحموود روو دەکاتە هەیاس و لێی دەپرسیت:

«هەیاس، ئێستە لەم کاتەدا چی خۆشە؟!»

هەیاس کەمێک بێر دەکاتەوێ و دەلێت:

«قوربان هەلووژە!!!»

ئێتر دەلێت سولتان مەحموود قورق قەپی لێدەکات، بێدەنگ بە لای ئەو باسەدا ناچیتەوێ...

رۆژ و هەفته و مانگ دیت و دەروات..

سالت تێوێر دەگەریتەوێ، هەر لەو کاتەدا پاردا ئارەزووی راوی حەوت شەو و حەوت رۆژە دەکاتەوێ... بە هەمان شێوێ تەدارەکی راو بو سولتان رێکدەخریتەوێ... هەیاسی خاسیش لەگەڵ خۆیدا دەباتەوێ...

وێک دەگێرنەوێ یەك دوو رۆژتیک دەرۆن و دەستە و دایەرە سولتان گشت سەرقالی راوکردن، توله و تانجی بەردراوێتە ئەو ناوێ خەریکی دیاردی و هەلساندنی کەرویشکن...

بە دەم رێوێ سوارە سولتان خەریکی قەرە و قال و هەرا و هوریا دەبن، لەو کاتەدا دەگەنە هەمان شوێنە کە یارسال، لە پێکدا سولتان روودەکاتە هەیاس و لێی دەپرسیت:

«ھەياس، بە چىيەۋە؟!...»

ھەياسى خاس خىترا پىرسىيارەكەي پارى سولتانى بىر دەكەۋىتتەۋە دەلىت
«قوربان بە خويۋە...!!»

سولتانىش سوپاسى بىر تىشى و زىنگىي ھەياس دەكات و دەلىت:
«ئافەرىن لەم تاقىكردنەۋە يەشدا ھەر سەركەۋتوۋ بوۋىت!!»

مامۇستا عومەر عەلى ئەمىن ئەم كورتىلە چىرۆكەي بۆ گىپراۋەتەۋە

چیرۆکی پینجهم

قۆچی سولتان مهحموود و بزنهكهی هه یاسی خاس

سولتان مهحموود، بهرانیکی ناوبردهی زهلامی هه بوو، نیویان لینا بوو
(قۆچی سولتان مهحموودی)

ئهو بهرانهی ههر تیسکهی زهنگولهیهکی زیپی وی خستبوو، ئهو قۆچی
سولتان مهحموودهی بهره لا ده بوو، به بازاریدا ده سوورایه وه، به سهه
دووکانه وه ده گه را، ههچ خواردنیکی له سهه بووایه، دهستی ده کرد به
خواردنی، کابرای خاوهن دووکان نه ده و تیرا ده ری بکات، تا بو خۆی
نه پرۆیشتبایه کهس بوی نه بوو دووری بخاته وه.

بێینه سه ره و کاری سولتان مهحموود و هه یاسی خاس، ته ماشایان کردبوو،
کابرایه ک دانیشتبوو، سی کۆمه له ی گل له بهرده می بوو، هه یاسی خاس پرسى:
خاله پیره، ئهو کۆمه له گله چن به دیاریانه وه چیچکه ت کردووه؟!
خاله پیره گوتى: ئهو کۆمه له گلانه ئاقلن، ده یانفرۆشم..

سولتان مهحموود گوتى: خاله پیره، جا کۆمه له گل خۆی چیه و ئاقلی له
کوی بووه؟!

هه یاس گوتى به سولتان مهحموود ئه من لیبی ده کرم.. سولتان گوتى کوره
پاره ی خۆت بوچ خه سار ده کهیت؟ کۆمه له گل ئاقلینی له کوی بوو؟!..
هه یاس ئاخری گوتى: ئه من هه ر لیبی ده کرم، خاله پیره ئه وه نرخیان
چییه؟!..

به م جوړه له قیمه تیدا و، ریککه وتن، پاره که ی دایه. هه یاس له خاله ی
هاته پیشه وه گوتى:

ئهو کۆمه له گله چییه؟!..

خاله‌ی پیتی گوت: یه کیان ئه‌و هه‌یه «زالم ببی به پرد پیتی لی مه‌نی..»
دوو هه‌م ئه‌وه‌یه «نیازتیکی به نه‌وعیتکی هه‌بی، له کنه ژنی خۆتی
مه‌لی..»

«سییه‌میشیان ئه‌وه‌یه: خزمی خۆت له پینا و بیگانه‌ی مه‌نی..»
روژتیک بیت لیت ده‌قه‌ومیت، هه‌رکەسی خۆت فریات ده‌که‌ویت.. روژتیک
کاره‌ساتیکت به‌سه‌رهات دۆستی بیگانه فریات ناکه‌وی، لیت دوور
ده‌که‌ویتته‌وه. جا ده‌لیت روژتیک له روژان هه‌یاسی مه‌خسه‌دی بوو ئاقلی ئه‌م
کۆمه‌له‌ گلانه‌ی به تاقی وه‌کات.. روژتیک قۆچی سولتان مه‌حمودی به‌به‌ر
ده‌رکی هه‌یاسیدا هات، له وه‌له‌یدا ژنه‌که‌ی له مال نه‌بوو.. خیرابه‌کی
به‌رانه‌که‌ی گرت و هینایه ژووری، له ژووریدا، دووسی ژوور له هه‌ورازی
مالیدا، به‌ته‌نها قۆچی سولتانی به‌ردا.. کونی ئه‌و هه‌موو زه‌نگوله‌ زی‌ه‌ی
به‌لۆکه ئاخنی تا ده‌نگیان نه‌یه‌ت.. رایکرد بۆ بازاری، خواردن و خۆراک،
سه‌وزه و وینجه‌ی بۆ هانی. له ژوور به‌تیری بۆی له ژووریدا دانا.. به‌سی چوار
جی ئاوی پاکژی بۆ دانا و ده‌رگای خر له‌سه‌ر داخست.. ئیتر گورج رایکرده‌وه
بۆ بازاری، لاکه به‌رانیککی گه‌وره‌ی له سووتلییه‌کی ناو هینایه‌وه بۆ مالتی.. له
مالتی داینا.. ژنه‌که‌ی له و حانه‌یدا هاته‌وه بۆ مالتی.. پرسی «هه‌یاس، ئه‌م لاکه
گۆشته چیه‌؟!..»

هه‌یاس پیتیگوت: ئافره‌ت، ئه‌وه ده‌نگی مه‌که لای که‌س، قۆچی سولتانی
لی‌ه‌وه هات، گرم و کوشتمه‌وه، به خۆمان و به دوست و براده‌ران ده‌یخۆین و
ده‌نگی مه‌که.. جا ده‌لیت روژانه نه‌بووه، له دۆست و براده‌ر و ده‌سته‌ی
سولتانی له‌وه پیش نه‌یه‌نه سه‌ر خوانی هه‌یاس و نه‌له‌وه‌پین و خواردن و
خۆراک نه‌خۆن. ئه‌و لاکه گۆشته‌یان هه‌موو ئه‌نجنی و نایانه سه‌ر ئاوری،
کولاندیان و حازریان کرد بۆ خواردن.. دۆست و براده‌ره‌که‌شی بانگ کرد، به
دوو سی ژه‌مان ئه‌و گۆشته زۆره‌یان له‌گه‌ڵ دۆست و براده‌ران خوارد..

له‌و لاشه‌وه زانرا قۆچی سولتان مه‌حمودی ون بووه، نۆکه‌رو ده‌ستوپیتوه‌ندی
سولتان مه‌حمود به بازار و کولاناندا ده‌گه‌ران، سو‌راخیککی ئه‌و قۆچه‌ی بکه‌ن

نزيك به مالى هه ياسى بوون، هه ياسى به هانهى به ژنه كهى گرت، لنگه پيلاويكى پيدا دا و دوو سى جنىوانى پيدا، ژنى ناچيزه دهريه پييه دهري و هاوارى كرد. ئەى نۆكه‌ر و دهستو پيونه‌ندى سولتان مه‌حموودى، بزنان، قوچى سولتان مه‌حموودى هه ياسى كوشتوويه ته‌وه و له منيش ده‌دات و جنىوانم پييده‌دات. . نۆكه‌ر و دهست و پيونه‌ندى رايانكرد بو كن سولتان مه‌حموودى، گوتيان «به‌رگى نه‌وه‌ت موباره‌ك بيت، هه ياسى خاس نه‌گه‌ر خوشه‌ويسته‌كه‌ى تو به و هيج ئيشي‌ك به‌ي ته‌گبهر و مه‌سه‌له‌ه‌تى وى نه‌بيت نايكه‌يت، نه‌وه نه‌و قوچى تو كوشتوويه ته‌وه خواردوويه تى. سولتان مه‌حموود نۆكه‌ر و دهست و پيونه‌ندى نارده‌وه گوتى هه‌رۆن به زوويى هه ياسم بو بيتن. مادام نه‌و ناپاكييه‌ى له‌گه‌ل نه‌من كرد بيت، بو م بيتن له ملي ده‌دهم. . به‌م جوړه چوون به دوويدا و هه ياسيان برد بو كن سولتان مه‌حموودى. . سولتان به هه ياسى گوت: گوايه تو خوشه‌ويست و وه‌زبرى ده‌سته‌راستى منى، كه‌چى نه‌وه‌ت له‌گه‌ل كردبم، قوچيمت به‌دزييه‌وه سه‌ربرپوه و خواردووته. . سولتان گوتى: ببه‌ن بو بن سيدا ره، هه‌ر له ملي ده‌دهم. . نه‌و زه‌لامانه‌ش نه‌كه هه‌موو روژى له‌سه‌ر خوانى وى ده‌له‌وه‌رپن، خيرا خيرا به سولتانيان ده‌گوت. . له چى راوه‌ستاوى هه ياس ناپاكي به‌رامبه‌ر كردووى، له‌سه‌رى بده‌و لى رزگار به. . نه‌ورۆ نه‌و ئيشه خه‌رابه‌ى ده‌باره كردوويت، سه‌به‌ينى خايانه‌تسيه‌كى خه‌راپتيرت ده‌ره‌ه‌ق ده‌كات. . لى رامه‌وه‌سته‌وه له‌سه‌رى بده. . نه‌وجا كه خزم و قه‌وم و خوئيشى هه ياسى پييان زانى نه‌گه‌ر هه ياسيان بردووه له ملي بده‌ن، نه‌وانه‌ى هه ياسى به حومرى خو چاكه و پياوه‌تسيه‌كى له‌گه‌ل نه‌وان خزمان نه‌كردووه. . ئيدى هه‌موو هاتن بو كن باره‌گاي سولتان مه‌حموودى، ده‌ستيان كرد به هه‌راو به‌زم. . هه‌مووان يه‌ك به يه‌ك ده‌چوونه بن سيدا ره، ده‌يانگوت ئيمه له‌جياتى هه ياسى له مل ده‌ى و سه‌رى خو مان ناويت. . به‌م جوړه هه ياس تىگه‌يى كه هه‌رگيز «خوئين به ئاو نابيت و دوژمنيش به دوست نابيت» مایه‌وه سه‌ر زالم كه گوتوويه: زالم ببيت به پرد پيى لى مه‌نى. . لاقت هه‌له‌نگوئى وه‌ك ماري پيسته‌وه ده‌دات. . بو هه ياسى ده‌ركه‌وت كه له‌گه‌ل نه‌و هه‌موو چاكه‌يه‌ى له‌گه‌ل

سولتان مەحموودی کردبوویە، بۆ قۆچییەک وەفای نەبوو ئەمنی هینایە بن پەتی سیدارە، دۆستی نانیشم تاقی کردنەو، ئەگەر هەموو رۆژی لەسەر سفرە ی ئەمن دەلەوەرەن چەندی سپڵەو بێ بەقا بوون: چۆنی لیکدا لیکدا دەیانگوت خیرا لە ملی بدە.. ئەو رۆژە ئەو دەوای پیکردی، سبەینی خەراپترت لی دەکات.. ئەو دەش خزم و خۆش و کەسوکارم کە هیچ چاکییەکم بۆ نەبوون، ئاوا بەهاوارمەو هاتوون و لەسەرم بە جوابن.. بەم جۆرە هەیاسی دورناس بەیەک تاقی کردنەو هەرسێ نەزێلەکە ی بەتاقیکردنەو بە ئەنجام گەیاندا. هەیاس بە سولتان دەلێت: سولتان مەحموودی، ئەو ئەقلی ئەو سێ کۆمەڵە گلانی لە خالە پیرەم کڕین، ئەو بەیەک چشت هەرسیتکم تاقی کردنەو: «ئەوی ژن و تۆی زالم و دۆستی نانی..» ئەتووشم تاقی کردییەو ئەگەر زالم و لێنەبووردو بێ وەفایت. ئەگەر لەسەر یەک بەرانی ئەمنت هیناوتە گیروگاز و دەتەوێت لە مەلم بەدەیت ئەمن بەرانی ئەتۆم سەر نەبریو، قۆچیت ئەو تە لێژووریدا دامبەستوو. خواردن، خۆراک و ئاوی زۆرم بۆ داناو، ها ئەو کلیل و با نۆکەری تۆ بچن ئەو دەرگایە هەلبگرن و قۆچییەکە ی بیننەو.

دەستو پیتووند ئەگەر ژووریان هەلبگرت، دییان هەمەجۆر خواردن و ئاو و خۆراک لەبەردەم قۆچی سولتانانی داندرا بوو، لە جارێ بەدەماختر بوو.. پیشی خۆبانیان دا و هینایانەو بۆ بارەگای سولتان مەحموودی.. ئەگەر هینایانەو هەیاس گوتی: سولتان مەحموود، ئیتر حسابی ئەمن و تۆ دەرچوو، جارێکی دیکە چاوت بە من ناکەوێتەو.. جا سولتان هەستا و رایکرد، هەردک ئەملاو ئەولای ماچ کرد، گوتی هەیاس ئەمن کردم ئەتۆ نەیکە ی.. هەیاس خۆی لە دەستان راپسکاندو رویشت.. ئاشیک لەبەر شارییەو هەبوو، هەیاس چوو لەوێ بوو بە ئاشەوان.. دەلێت پاش ماوێەک سولتان مەحموود شەرو شوپرو هەراو بەزمی کەوتە سەری بە خراپی تووش بوو.. لەدوای هەیاس هەر ئیشوکارو فەرمانیکی دەبکرد و دەیدا، هەر لە زەرەدو شکستدا بوو... وای لی هات گوتی ئیتر دەست لە پاشایەتی هەلدەگرم، عیلاجم نەماو.. رویشت، چوو کە مەمەندی کە وەزیریکی کۆنی ئەزمووندار ی ئاقلمەند بوو.. سولتان

به سه رهاتی خوئی بۆ گیترا به وه که چۆن له گهڵ هه یاس به سه ری هاتوو ه و لیتی تو راوه، له وه تا هه یاس له کن من نه ماوه، هه رچی ده یکه م هه ر له زه رده و شکستیدام، ته گبیریکیم بۆ بکه، هه یاسی چۆن ببینمه وه؟!

مه مه ندی پیتی گوت: شاری خه زنی، چه ند مالی تیدان، هه ر ماله ی گیسکیکی بۆ بکړه و ببیره وه، به قه پان بۆی بکیشه، چه ند هۆقه به کی بوو، به ماله کان بلتی، به ده پازده روژی تر گیسکه کان و لی وهرده گرمه وه، نه وه ده فته ریم گرتوو قه پانم کردوون، هه چ روژیکی نه م گیسکه م لی وهرگرتنه وه، ناییت نه زیاد بکات و نه که م بکات... پاش ماوه به کی نه گه ر گیسکه که ت وهرگرتنه وه، هه ر گیسکیکی نه و ماله ی نه گه ر که می نه کردوو ه، نه وه هه یاس له وی ده ژی و ده ی دۆزی به وه... سولتان مه حموود گیسکیکی بۆ هه موو ماله کی نارد، نه مجا گوتی هه چ مالتیک ماوه گیسکی بۆ نه چوو بن... ده ستو پیته ونه د گوتیان له و شاره یدا که سی نه ماوه گیسکی بۆ نه چوو بیت... دوایی گوتیان: قوربان ئاشیک له به ری شاری به وه هه به، ته نه ها بۆ نه و کابرای ئاشه وانمان نه برده وه... سولتان گوتی خیرا بۆ ویشی به ن... نه و جا که وه عده ی تیپه ری، وه مالان، که وتن، گیسکه کانیا ن به کیشه وه وهرگرتنه وه، گیسکی هه چ مالان به قورسی خوئی نه هاتبوونه وه یان که می کردبوو، یان زیاد ی کردبوو... مالی وه ها هه بوو خواردنی زیاد ی دابوونی، گیسکه که ی زیاد ی کردبوو، هی وه هاش هه بوو، خواردنی که م دابوونی، گیسکه که ی که می کردبوو... نه مجا پیتی گوتن که س ماوه گیسکی نه هینا بیته وه؟!... گوتیان «به لی، گیسکی ئاشه وان...» نه کا هاتنی به قه پانی کیشایان، ده رکه وت عه ینی وه ک خوئی هاتوو ده وه، نه زیاد ی کردبوو نه که م... وه زیر و نایه بان گوتیان نه وه هه یاسه، با بچین به دوویدا و بنیره و به هینین دلی بده وه...

جا سولتان مه حموود چه ند وه زیر و نایی ناردن بۆ ئاش و بۆکن هه یاس... پیتی بلین ده غیل سه د ده غیل، نه من کردم نه و نه یکات له گهڵ خو به سواری و زۆر به حورمه ته وه به هیننه وه... وه زیر و نایب گه یشتنه کن هه یاس... له گهڵ هه یاسی که وتنه کفتوگوو پۆز شانه وه... پیتانگوت سولتان مه حموود ئیمه ی

به تکاکار ناردووين و ده لیت ئەمن کردم ئەو نهیکات، ده لیت ده بیت بیتته وه... هه یاس گوتی هه رۆن به سولتانی بلین ده بیت هه ر له ویدا هه تا ئیره ی ده رکی ناشی مافوور وه سه ر ئه رزان رابخات، خۆی به پیخواسی و گه زیک جاو بهاویتته ملی خۆی، ئەوجا ده گمەن ناشت ده به وه و له گه لی دیمه وه.. ئەمه یان بۆ سولتان مه حموود گیرایه وه... ئەویش گوتی: هه لاجم ناکری، به بی ته گبیرو مه سلّه هه تی هه یاس هه یچم بۆ ناکری چی گوتوه ده بیت وابکه م. ئیتر وه ک ئەوه ی هه یاس داوای کردبوو، سولتان جیبه جیبه کرد.. رۆی بۆ ناشی، بۆ کن هه یاس، له گه ل هه یاس ده ستومۆس بوون و ناشت بوونه وه.. هاتنه وه بۆ باره گای سولتان مه حموود.. ئەوجا به ریگه وه له هه یاسیان پرسی ئەو داناییه ت چۆن بوو که ئەو گیسکه ئەو ماوه یه نه زیادی کردو نه که م، چۆن چۆنت به خێو کردبوو،

ئەویش پیکه نی، پیتی کوتن: به رۆژ ئەو گیسکه م تیر له وه ر ده کرد، به شه ویش دوو به چکه گورگانی بچوو کم ده هاویشتنه سه ری له و ژووره ی، سواری ئەو گیسکه ی ده بوون. تیکیان وه رده دا، ئەوی به رۆژ ده یخوارد به شه وی لیتی ده رده هاته وه و گوشتی پێ نه ده گرت. به م جوړه به خوشتی و شادی هاتنه وه بۆ باره گای.. له گه ل وه زیر و نایب و کاربه ده ستان به سه رۆکایه تی و دانایی هه یاسی که وتنه وه کۆبوونه وه و ته گبیر و راویژکاری.. جا هه ر ئیشوکاریکی هه یاس مه سلّه هه تی لی ده کرد و ریوشوینی بۆ ده کیشان، هه مووی به سه رکه و تووی و قانزاج مه یسه ر و ته واو ده بوون.. ئەوجا وه کو قابینه یه کی دارو له لای کاری به یاسایه کی تازه ی دامه زانده وه... سولتان مه حموودیش رۆژ به رۆژ، مانگ به مانگ کاری سازتر ده بوونه وه، ئەوجا ده ستووری جارن خۆی گرتته وه...

چیرۆکی شه شه م

هه یاسی خاس و سولتان مه حموود و کوته گوشتهی

هه یاسی خاس و سولتان مه حموودی روژتیک بو هه والپرسی ده گه پان .. سی چوار تووته له سه گیان بینی یاری و گه مانیان ده کرد یه کتربیان راوده نا له ناو نه و خو له یدا یه کتربیان ده گه وزاند و به زمیکی خوشیان خستبووه نه و ناوهی ... سولتان به م دیه نه گه لیک دلی خوش بو .. به هه یاسی گوت: تو سهیری نه م خوشییی نه و بیزمانانه ی تیایدا ده ژین. نه خه میان هه یه و نه ژهنگوژار ... هه یاس گوتی: به وهی سهیریان مه که، ته ماح نه که وتووته به نییان .. دنا نیوانیان وه ها نییه ..

سولتان گوتی: هه یاس، نه من نازانم تو چۆن بیرده که یته وه؟ نه م تووتکانه له و به زمه ی زیاترچی ده زانن؟!

هه یاس وه لامي داوه، گوتی: «قوربان راوهسته و ببینه ...» هه یاس ناردی کوته گوشتتیکیان هینا په تیککی تی خست، تووری دایه به رده می سه گه کان، سه گ بونی گوشتی کردو بینی، هه موو تیی ورووکان، له ده می یه کتربانی راده فراند، بوو به مره و حه په و په لاماردان له سه ر کوته گوشت یه کتربیان که له پارچه کردو سه رو چاوی یه کتربیان به چنگ و به قه پال هینایه خواره وه، نازاکه یان له وانی تری فراند. هه یاس په تی بو شل کرد که میک کوته گوشتی دوور خسته وه له و کاته ی دوو له تووته له سه گه کان هیشتا ده سته ردارای یه کتری نه بوو بوون، له په لامارو حه په و مره نه که وتبوون .. دوایی به هه ر دووکیان چوونه گیانی سه گه نازاکه و په لاماریان دایه وه سه گه که که میکی له کوته گوشت پچریبوو هه یاس په تی راکیشاوه کوته گوشتی له به رده م لابرده، به لام هیشتا تووتکه سه گ له شه ر و په لامار نه که وتبوون ... هه یاس رووی کرده سولتان مه حموود گوتی:

«قوربان، خو دیتت ته ماح چي پيٽکردن؟!»
سولتان به ناچاري ملي بو هه ياس له قاندو نه وهه ي وه بيير هاته وه كه له
ئاقلدا له حه ويجه ي هه ياسي نايه ت. هه ياس دوايي گوتيه سولتاني:
«ئه من ئيسته پيٽكيان دينمه وه». دوايي هه ربه ك كوته گوشتيكي گه وره ي
بو تووردان.
هه ربه كه يان كوته گوشتي خوي برده په نايه ك و له هي خوي ورووكا.
ئاگايان له يه كدي نه ما..
له و ناوه ي قاره و مره ي نه ما. هه ياس ئه مجا رووي كرده وه سولتان:
قوربان خو به گالته بايبران نه يان گوتووه «ته به قي پر ناشتايي ماله..» و
«ته ماحيش سهري نه خوي سهرت ده خوات»

چیرۆکی حهوتهم

هه یاسی دورناس . .

جاریکیان سولتان مهحموود و هه یاسی خاس به باژتیریدا دهگه ران، پاش ماوهیهک سوورانهوه گه یینه بهر دووکانی جوویهک، کابرای جوو لهسه دهزگایهک کاری دهکرد..

گه وهه ریکی شه وچراخ داندرا بوو، شهوقی حهوت چرای گرداری هه بوو.. سولتان گوتیه هه یاس «به خودا نهو گه وهه ره هه ر بۆ باره گای دهولته تی خۆمان چاکه. جوو گه وهه ری دا به دهست سولتان مهحموودی: قوربان نه م گه وهه ره گه وهه ره بۆ به ختی ته ختی خۆمان چاکه، چاو نه ندازه چاو نه ندازی ده بیت.. هه یاس چوو هه پیشه وه، کابرای جوو گوتی: نه م گه وهه ره ناویزه یه، به تایبه تی بۆم هاتوو، هه ر بۆ به ختی سولتانی گه وره مان شایسته یه، نرخیشی به هایه ..»

پاش نه وهی سولتان به په ره شه وه سهیری کرد، رووی کرده هه یاسی خاس که وهزیری دهسته راست و یه که راویژکاری خۆی بوو، گوتی: (نه من هه زم لیکرد، هه یاس، نه مه شه وچراخیکی نایابه بزانه تۆش به دلته؟! هه ر له ویدا رووی کرده وهزیری دارایی: جوو داوای چهندی لیده کات بییده نی..)

هه یاس له م کاته دا گه وهه ره که ی له دهستی سولتان وه رگرتبوو، به دهست کیشانه ی ده کرد، به چاو سهیری چریسکانه وه که ی ده کرد، سه روژیتری ده کرد، دایه بهر رووناکي و بردییه ناوه وه بۆ بهر تاریکی، یه کسه ر رووی کرده سولتان «قوربان نه م گه وهه ره کرمۆله، مه یکره؟! نه وه کرم لیبداوه!!»

کابرای جوو له وه دوا که گوتی له هه یاسی خاس بوو مامه له که ی لی تیکدان به وه زیانیکی زۆری پییده گات، شیتگییر بوو، به تووره یییه وه رووی کرده هه یاسی خاس، گوتی: «قوربان جه نباتان له کوی له گه وهه رو دور ده زانن، نه مه

کاری منه من به چاکم نه زانیا چۆن ده مگوته سولتانی گه وره مان تاوه کو بوئه و بیته ئه م گه وه ره شه و چراخه نایاب و ناویزه یه چریکانه وه شی به ده ماره...» هه یاس هیچ خۆی تیکنه دا به سولتان مه حمودی گوتی: «قوربان بریار بفرموون جوو ئه م گه وه ره بشکیتیت و له تی بکات کرمۆل دهرنه چوو چه ندی ده ویت ئه من له دارایی تایبه تی خۆم دهیده می و له ته گه وه ره کانیش بوخۆی. ئه گه کرمۆلیش بوو ئه وا با گه وه ره که له کیس خۆی بچیت. کابرای جوو که ئه مه ی له هه یاس بیست ترسی سولتان و زیانی خۆیشی لی نیشته، خیرا رووی کرده وه سولتان و گوتی «گه وره م ماده م به دللی جه نابی هه یاس نییه با واز بهینین گه وه ره یکی نایابترتان پیشکه شه ده که م و خۆم ده بهینمه باره گا» سولتان دللی له جوو خراپ کرد و یستی زیره کیی هه یاسیش تاقی بکاته وه به به ردیک دوو نیشان بشکیتیت، له پر گوتی: «ئه وا من فرمانم دا قسه قسه ی هه یاس بیته چه کوشی بینه گه وه ره که له بهرچاوم بشکینه: جوو به ترسه وه خیرا دهستی دایه چه کوش و گوتی «قوربان خه ساره، بوچی بیشکیتیم؟!» سولتان به گه رمبیه که وه گوتی «جوو، بیشکینه» جوو له ترساندا به دهستی له رزۆک چه کوشی له گه وه ره دده تا دوو پارچه بوو، کرمۆکه یه کی لیته ته دهره وه. جوو دللی راپسکا هینده ی نه ما بوو ببوو ریته وه و له هۆش خۆی بچیت. سولتان له جوو تووره بوو. هه یاس زه رده خه نه گرتی، دهستی به سمیلتی داهینا بسکه گرتی، رووی کرده سولتان گوتی قوربان سزای مه ده زیانی گه وه ره که زۆره، ئه وه ی به سه بیکه به خاتری من و بیبه خشه. سولتان تیراما چاوی له نیوان دوو ئیبلیسی وه کو هه یاس و کابرای جوو دا ده هاتو ده چوو له دللی خۆیدا گوتی ده لپن مار گه وه ره دهناسیت له وه ده چیت هه یاسی وه له دی مار بیته، به لام من به بی هه یاس کارم مه یسه ر نابیت ئه گینا ئیستا ملی هه ردوو کیانم ده کرد به په تا. له گه ل ئه وه ی بو من زۆر سوو دمه نده، به لام به قهستی سه ری تینووم.

هه یاس دوو باره ی کرده وه «قوربان بیکه به خاتری من داوا ده که م بیبه خشیت!!» سولتان له دللی خۆیدا گوتی هه یاس «له نالیش ده ده بیت و له بزماریش» ئه مجا به دهنگی زولال رووی کرده وه جوو «ئه وا کردمیت به خاتری

هه یاسی وه زیری دهسته راست و راویژکارم، ئه گینا.. باف و ابوو سه رت له مالت بکه مه وه» هه یاس خیرا ئه وهی قوسته وه: ئیمه هه موو سه رمان له ریج سولتانی دایه. ئه م رووداوه له شاردا بوو به قاو و بلاو بووه وه. و له و رۆژه وه هه یاسی خاس به «هه یاسی دورناس» ناسراوه. له ناو هه مسوواندا به زیره کی ناوی ده رکردبوو، ده یانگوت هه یاس ئه لیجی دانی ماره. منیش ها تمه وه له تی له گه وه هره کرمۆله که شیان نه دامی.

چیرۆکی هه‌شته‌م

سولتان مه‌حموود و ناوچه‌وان

جاریکیان سولتان مه‌حموود و هه‌یاسی خاس له‌سه‌ر نیوچه‌وان و رزق و رۆزی لێیان ده‌بیته ده‌مقال، سولتان ده‌لێت رسقی ئەم خه‌لکه له ده‌ستی ئیمه‌دایه، هه‌یاسی خاس پێیده‌لێت. قوربان به ناوچه‌وانه ریکه‌وته، ئەوهی بۆینه‌یه‌ت هه‌ر بۆی نایه‌ت.

پاش چه‌ند رۆژی: سولتان به هه‌یاسی ده‌لێت ئەمشه‌و ده‌چینه قه‌راغ شار، بزانی چي حاصل ده‌کەین. دنیا تاریک دادیت، سه‌رو زه‌رک ده‌خه‌نه به‌ر پشتین له به‌رگی دوو ده‌رویشدا روو ده‌کەنه ترووسکاییه‌ک که له دووره‌وه دیاره. ده‌رۆن تا ده‌گه‌نه ئاشه‌ کۆنیک، ده‌چنه ئاشه‌که، سه‌لام له ئاشه‌وان ده‌کەن، ده‌لێن ئیمه‌ ریسوارین و ده‌مانه‌وئ ماوه‌یه‌ک بحه‌ویننه‌وه و دوایی ده‌پۆین. ئاشه‌وان خیره‌تانیان ده‌کاتی ئەمان داده‌نیشن و، پاش تۆزیک ده‌بینن ئاشه‌وان له‌به‌ر خۆبه‌وه گۆرانی ده‌لێت، پاش تۆزی: ده‌بینن ئاشه‌وان چه‌ند تووره‌که‌یه‌ک ئاردی داناوه، له بریتی ئەوهی گه‌نم و جو‌ به‌اریت، تووره‌که له دواي تووره‌که ئارده‌کان ده‌هاریته‌وه سولتان مه‌حموود له‌م کاره سه‌ری سوڤ ده‌مینیت. هۆی ئەم کاره له ئاشه‌وان ده‌پرسیت. ئەویش له بریتی ئەوهی وه‌لامی بداته‌وه، به‌ده‌م گۆرانییه‌وه ده‌لێت:

به‌رداشت بېراز نه‌که‌ی

منقری پەیدا ناکه‌ی

منقری پەیدا ناکه‌ی

هه‌ر به‌اره‌و به‌اره

باراشه‌ار لووتی خواره

چهنی نانت گهنمینه
خولقی ناشت جوینه
مزه ناش زبرو تاله
توش بو خوت ههر بناله
دیزه و گوزته به تاله
رسق و روزیت مهحاله

هه یاس به زه رده خه نه وه سه یری سولتان مهحموود دهکات، سولتان له مه بهستی هه یاس تیده گات، هوی ئەم کاره له ئاشه وان ده پرسیت: ئەم سوزته له چییه؟! ده رویش پیده لیت: من رسقم سواره، ناوچه وانى خۆمه، به ناوچه وان هیچی وه هام دهست ناکه ویت. به رداشه کان پیوستییان به بیراز کردن هه یه، یه کیکیشیان ته لزمیکی لیبووه ته وه ناچار دوو جار باراشی ده هارمه وه. ده سه لاتی چاگردنیم نییه. ئەوسا ده دیده مه وه به خاوه نه که ی. له بهر که میی باراشهار، مزه ئاشیشم که مه. پاش که میک حه وان وه سولتان مهحموود و هه یاس به ره و باره گای سولتان گه رانه وه. سولتان مهحموود له بیده نگیی هه یاس گه یشته. بریاری دا باری ده رامه تی کابرای ئاشه وان بگوریت. دوای بیرکردنه وه بو روزی دوایی کوجه لیه ک ئاردی هینا و له گه ل لیره و خسلتی تیکه لی کرد، کردیبه توره به که وه، دوایی هه ندیک ئاردی تری کرد به سه ردا، ئەمجا گوتی: «ئاشه وان خه نی ده که م و نووسینی نیوچه وانى ده سهرمه وه..» ده مپراستیکی به متمانه ی خوی به دزیبه وه بانگ کرد و رایسپارد به بیده نگیی بیبات بو ئاشه که وه له ریزی باراشدا دایبیت. کابرا رایسپارده ی سولتانى وه ک خوی به جیهینا. ئاشه وان ئیزنی دا گوتی: «کاکه برۆ سبه ی ئیواره وه ره بیبه ره وه..» ئەمیش به بیده نگیی هاته وه بو لای سولتان، پییگوت «قوربان چوار پینج گوینی و تووره که ئارد و چهند دانه به کیش گهنم له ولاره دانرابوون ئاشه وان هیچ قسه ی له گه ل نه کردم، ههر ورته ورتی ده هات. له سه ر فه رمایشتی خوت، له ریزی تووره که ئارده کانددا دامنا و ئەویش ئاگاداری کردم

سبه‌ینی ئیواره بچمه‌وه کابرایه‌کی تریش تووره‌که‌یه‌ک جۆی هینا، ئه‌ویشی خسته ریزیکی تره‌وه، من به‌بی قسه‌ گه‌رامه‌وه. سولتان گوتی: «باشه‌ سبه‌ی عه‌سرائیک بچۆ ئارده‌که‌ به‌ینه‌ره‌وه»

کابرای جیمتمان‌ه‌ی سولتان بۆ سبه‌ی چوو ئارده‌که‌ی به‌ینه‌ته‌وه، سه‌یری کرد، توره‌که‌یان گۆردراوه، به‌ ئاشه‌وانی گوت که‌ ئه‌وه‌ تووره‌که‌ی ئه‌و نییه‌. ئاشه‌وان گوتی: «کاکه‌ تووره‌که‌ هه‌ر تووره‌که‌یه‌، ئه‌مه‌ له‌وه‌ی خۆشت گه‌وره‌تره‌ ئاردیشی زۆر تیدایه‌، ده‌ برۆ بیبه‌ره‌وه‌ خوا حافیزت بیته‌» ئه‌ویش پاشه‌ و پاش گه‌رایه‌وه‌ بۆ لای سولتان و رووداوی تیگه‌یاندا. پاش چهند شه‌ویک سولتان مه‌حموود وه‌ک نه‌ربیتیک که‌ هه‌یاس بۆی دانا‌بوو، شه‌و چوونه‌وه‌ ده‌ره‌وه‌.. سولتان به‌ره‌و ئاشه‌ کۆن ریگه‌ی گرته‌ به‌ر و هه‌یاسیش به‌دوا‌یه‌وه‌. سولتان هه‌ر له‌ دووره‌وه‌ گوتی بۆ وره‌ وری ئاشه‌وان راگرت، به‌سه‌ر دیزه‌ و گۆزه‌ی به‌تال و رزق و رۆزی مه‌حالی‌دا ده‌چووه‌وه‌، دیتی هه‌ر له‌ پیست و په‌رو باله‌ ویرانه‌که‌ی خۆیدا‌یه‌ و هیچی لی نه‌گۆردراوه‌... ماندوو نه‌بوونی‌یان له‌ ئاشه‌وان کردو به‌ دیاریه‌وه‌ هه‌لتروشکان. ئاشه‌وان رووی تیکردن، گوتی «ده‌رویشه‌کان، له‌ ملو مووشی چی ده‌گه‌رتین.. به‌خودا و‌ابزانه‌م ئیوه‌ش له‌من ره‌جالت‌رن؟! ئه‌مرۆ مزه‌ ئاشی زیاده‌شم نییه‌ هه‌ندیک‌تان به‌ش بده‌م». سولتان گوتی: باشه‌ برای ئاشه‌وان من چهند رۆژیک له‌مه‌وبه‌ر به‌براکه‌مدا توره‌یه‌که‌ ئاردی زبرم بۆ ناردیت بۆمان به‌هاریته‌وه‌، که‌چی توره‌که‌مانت گۆریبوو، ئاخ‌ر ئیش چۆن و‌ا ده‌بی؟! ده‌رویش گوتی: «توره‌ تووره‌که‌ هه‌ر به‌کن. ئاردیشم زۆتر بۆ ناردوونه‌وه‌..» هه‌یاس هه‌لیدا‌یه‌ گوتی: هه‌ر هه‌قنه‌ بوو بیگۆریت» ئاشه‌وان گوتی چی بیت له‌ ئیوه‌ نه‌ینی بیت، پیره‌میت‌دیکی رووته‌م لی په‌یدا بوو، له‌و تووره‌که‌یه‌ی بۆ ئیوه‌م ناردووه‌ جۆی پیبوو، ئیسته‌ره‌می کرد که‌ هه‌ر به‌زووبی جۆبه‌که‌ی بۆ به‌ارم» ده‌ستی به‌گریان کردو هاواری کرد که‌ منداله‌کانی برسین و به‌شی گونکه‌ هه‌ویریک ئارد له‌ مالیدا نییه‌ ئاردی زبریش بیت، ئه‌وه‌ هه‌ر پیی قاییله‌.. راستییه‌که‌ی زۆرزۆرم به‌زه‌یی پیایدا هاته‌وه‌. ئارده‌که‌ی ئیوه‌م دا‌یه‌و بۆ سبه‌ینی تووره‌که‌که‌ی ئیوه‌م پر له‌و ئارده‌ جوانه‌ کرد که‌ بۆم ناردنه‌وه‌ به‌خودا

ھەزار دۆڭەي بۆ ئۆيۈھ كىردۈۋە.. باۋكەم ئەۋە سى چۈەر تۈۋرەكەي تىيەيە،
 كامەيتان دەۋى لە بىرئىتى بىبەنەۋە... سولتەن زمانى خۆي گەست، زۆر
 پەرىشان بوۋ بەشپىزەيى گوتى: ئاشەۋان تۆ چۆن شتى ۋەھا دەكەيت؟! جا
 بەشكو ئەۋ تۈر بەيە خەزىنەيەك بوۋبىت؟! ئاشەۋان گوتى: جا بە من چى؟
 سولتەن گوتى: جا بەشكو خىرئىك ۋ يارمەتئىيەك بوۋبىت تۆ نىردىرايىت؟!
 ئاشەۋان گوتى: عەمرم بە حەفتا گەيى كەس لە خۆرايى منقۇرئىكى نە بەخىر
 نە بە چاكە بۆ نە ناردووم ئىستەش بە تەمەي كەس نىم.. سولتەن گوتى «جا
 بەشكەم سولتەن مەحمۇد بۆي ناردىت» ئاشەۋان گوتى: سولتەن مەحمۇد
 ئەۋەي لىناۋەشئىتەۋە، ئەگەر ئەۋىش بەداتى، كە خۇدا قەرارى لەسەرى نەبى،
 ئەۋا ھەر نامدرئىتى. سولتەن مەحمۇد بەۋ قسە قەلس بوۋ، روۋى گرژ كىرد
 ئاشەۋان دۋايى روۋى كىردەۋە سولتەن مەحمۇد ۋ گوتى: قوربان ۋاديارە تۆ زۆر
 بەلەد نىت، ئەي تۆ ئەتئىستۈۋە باپىران گوتوۋيانە «گەر نەدات مەعبۇد چى
 بىكات مەحمۇد..؟!» سولتەن مەحمۇد، ھەر كە ئەمەي بىست، رەنگىكى
 ھىتاۋ بەرد، دلى داخۇرپا، بە رووشكاۋى ۋ بىدەنگ لاي ئاشەۋانى بەجىھىشت
 ۋ لە دلى خۇيدا گوتى: «رۆژئىكەم نەدى قسەي ھەياس بەراست دەرنەچىت..
 ديارە لە دەستى مندا نىبە خۇدا بىكاتە كاسە سەرى بلىمەتئىيەكەي خۆي ئەگىن
 سەد جارم بە فەتارەت دابوۋ..»

چیرۆکی نۆیهەم

ژەنگوژاری سولتان

- ھە یاس لەبیرت نەماو ھە بەردی سەخری سەنگ؟! ..
- سولتان ئەی تۆ بییرت ماو ھە ھەمامی بە زرو زەنگ؟! ..
- سولتان گوئی: ئەو ھە قاو ھە نەبا من دەنگ نەسا تۆ دەنگ...
ھە یاس لەبیرت نەماو ھە.

لەبن بەردی سەخری سەنگ؟! ..
سولتان ئەی تۆ بییرت ماو ھە،
لە ھەمامی بە زرو زەنگ؟! ..
سولتان گوئی ئەو ھە قاو ھە
نەبامن دەنگ نەسا تۆ دەنگ..

ھە یاسی خاس و ھە زۆر بە ناوبانگ و ناسراو بوو ھە بلیمەت و زیرەکی بوو، لە ھەموو ئەنجومەن و کۆرۆ دانشتنیکیدا، کاتی راوێژ و تەگبیر سەلماو ھە کە کەسیکی ئاقلمەند بوو، کاتیکی بە ئامادە بوونی سولتان مەحموود تەگبیر و را کرۆ ھە قسە و گوئی ھە یاس ھەمیشە لە قسانی سولتان مەحموود راستر دەرچوو و موعتەبەرتر بوو. بۆ ھەمووان سەلماو کابرایەکی ئاقلمەندە.. سولتان لە دلی خۆدا ئەمە ھە گەلەک پێ گران دەبییت، ژەنگوژاری دەکەوێتە بییربەو، کەلکەلە دەکەوێتە مییشکی برباردەدات کە دەبییت پەنگیکی پێدات و چاو بەرەو ژێری بکات.. ئەگینا بەو رەنگە ھە پروات لە کۆرۆ کۆمەلدا سولتان ئیعتیباری نامینییت، سووک دەبییت و لەوانە ھە ناوی نەمیینییت. بۆ رۆژیک تەگبیری چوونە راویکی رەخسان لە گەل ھە یاسدا، بۆ شوینیکی دوور

دوور رۆیشتن بۆ راوی حەوت شەو و حەوت رۆژەى..

هەر رۆیین هەر رۆیین تا گەیینە شوینیک که سولتان بۆ خۆی لەو پێش دیاری کردبوو.. لەوئێ فەرمانی دا باروبارگە بخەن و دەستویپۆهەند بۆ حەوانەو هەمپنەو، ئەمجا رووی کردە هەیاس و گوتی «هەیاس خەبەرم وەرگرتوو ئەو تیلە شاخە دەلێن بەرانی کێوی چاکی پێوێه، بام بە جووتە سوارە، شەقاوی هەلنێین و سووکە راویکی لێکەین یە کجاری که دێینەو، دەحەوێینەو.. هەیاس ئەم کارەى بەدل نەبوو، گوتی «سولتان» ئێمە ماندوو تینوو برسی ئەم پەلەیه مان لەچییه؟!..

سولتان گوتی: خەمت نەبێ لە بارگەمدا هەندیک تۆشووێ تاییه تی هەیه.. ئێتر بە جووتە سوارە تێیان تەقاند بەو نیوهرۆژە بە ئیجگاری شەکەت بوون. گەرمايان بوو، تینووترو برسیتر بوون.. ماوێهەک رۆیشتن تا گەیینە تیلە شاخ و شاخە بەردە تاوێرەکان.. دابەزین ئەسپیان بە درەختیکی بەرزو هەستەو. بنەیان دامەزراند، بەتەمایێ هاتنی بەرانی کێوی و مەرەکیوی.. هەیاس گوتییە سولتان بەراستی برسیمە.. سولتان نەپهیتشت هەیاسی قسانی تەواو بکات هەگبەیهکی بچووکى کردەو، چوار بابۆلەى گەورەى دەرھینا هەربەشەى بەجیا لە دەستەسپێکی ئاوریشمبەنەو پێچرابوون، سوورەکیانی دایە دەست هەیاس و زەرەکەشیانی بۆ خۆی.. دەستیانکرد بە خواردن.. هەیاس نیوێ پارووەکەى زیاتر خواردبوو ئەوسا هاواری کردە سولتان «ئەرى ئەم تلوخوێیه چییه؟!.. لە سوپێردا ناخوری. ئەو داو و دەرمانیکی عەجایەبیشی تێکراو؟! گەلێک خویشیشە بەشکو کەمى ئاوبیش دەرپهینی، بە خودای ئەوجا تەواو تینوومە..» سولتانى مەکر باز گوتی: هەیاس ئەو گۆشتی بزە کێوی نیرەبە سابرینە سابرین خۆت دەزانى گۆشتەکەى خاوە، سوپەر خۆی نەبیت و بەداو و دەرمانى تاییه تیش خویش نەکریت ئەم لەزەتەى نابیت و بۆ سوورەو کردنی وەک قاوومە هەلناگیریت.. با خواردنەکە تەواو بکەین مشووری ئاوبیش بۆ دەخۆم» دوایی پارووی دووهمیشی بەزۆر دایە و گوتی: قوربان، خۆت دەزانیت رینگەى دوورمان لەبەرە، تیروپر نەبین دوایی پەکمان

دهکه ویت و بهرگه‌ی ئەم دووره دەسته ناگرین.. ئەمجا سولتان به زۆر و به خواهیشت پارووه‌که‌ی تری تلوخیتی ده‌رخواردی هه‌یاس دا.. کاتی سهر و دوو پاروویان ته‌واو کرد که‌میک سوورانه‌وه، هه‌یاس به شپرزهی داوای ئاوی له سولتانی کرد.. سولتان سواری ئەسپه‌که‌ی بوو بوو به هه‌یاسی گوت: ئەمنیش وه‌کو تۆم خواردوو، ئەوه تۆ که‌ی هینده‌ که‌م چیک‌لدانه بوویت، وه‌ره سوار به ده‌چینه هۆ ئەو به‌ره‌و ژووره‌ی، کن هۆ ئەو تاویره‌ گه‌وره‌ی، له‌وی روانگه‌یه‌کی باشی ئیبه، ده‌حه‌وئینه‌وه، ئاویش ده‌خۆینه‌وه و ده‌روانینه‌ ره‌وگه‌یش.. ئەمن ده‌زانم له‌وئیه‌ نیچیری خۆمان ده‌پیکین.. ئەمجا هه‌یاس به‌ ناچاری سوار بووه‌وه، به‌لام له‌ تینواندا هینده‌ی نه‌ما‌بوو بخنکیت.. هاواری لێ هه‌ستا‌بوو، گه‌یه‌ سولتان، پیشی خۆی دا و هه‌نده‌ک دلی دایه‌وه. رویشت تاگه‌یشتنه‌ ئەو تاویرانه‌ی روو له‌ خۆر بوون، دابه‌زین له‌بنه‌دا دانیشتن، هه‌یاس هاواری کرد «سولتان فریام نه‌که‌ویت خنکاوم، قومیک ئاوم بده‌ی..» هه‌یاس ده‌ستی به‌زگییه‌وه گرتبوو، قورگی نووسا‌بوو، ده‌ستی کرد به‌ کۆخه‌یه‌کی پیس، ده‌نگی دلی ده‌هاتی، چاوانی ئاویان پیدا ده‌هاتنه‌ خواره‌وه له‌ سولتان ده‌پاراپه‌وه فریا بیکه‌ویت.. ده‌یگوت «سکم پیچی پیدا دیت و وه‌خته‌ بته‌قم..»

سولتان پتی پیده‌که‌نی.. «خۆم ده‌مزانی به‌رگه‌ی تلوخوتیه‌کی ناگریت.. هیشتا ماوته» ئەم هاتو کاتیک سولتان له‌م بیرانه‌دا بوو، هه‌یاس به‌ کۆخه‌کۆخ په‌لاماری قاچی سولتانی دا فریای بکه‌ویت و ئاوی بداتی، کاتیک سولتان به‌ پیکه‌نینه‌وه پییگوت: ئەتۆ هه‌ر ئەمه‌یت و هینده‌ به‌رگه‌ی ده‌گریت، له‌ ناو خه‌لکیشدا به‌ده‌وه‌هه‌راشی و دنیات خواردوو، هه‌ر هینده‌ت ماوه‌ ته‌ختو به‌ختم له‌ ده‌ست بستینیت.. جارێ ماوته، با‌زانین ئازایه‌تیت تا کوێ پر ده‌کات.. هه‌یاس زۆر زیاتر شپرزه‌ بوو بوو، زکی ده‌یه‌شاو به‌زه‌بر ده‌کۆخی.. که‌وته‌ سه‌ر زه‌وی به‌ چوار چنگۆله‌ زه‌وی ره‌قه‌نی هه‌لده‌کۆلی. هه‌یاس له‌ دلی خۆیدا گوتی: «ئەمن ده‌زانم، ئەمه‌ پیلانی داخ له‌دلی سولتانه‌ بۆ له‌ناو‌بردنم.. واچاکه‌ ئەگه‌ر بتوانم نه‌مرم و دوا‌یی به‌ده‌ستی خۆم هه‌قی خۆم بستینم..»

سولتان ئەمجاره‌ به‌ قسه‌ی شربنی لێی هاته‌ پیشه‌وه، گوتی «هه‌یاس به‌

خودای من تۆم خۆشدهون، چوار رۆژه له مالى براوم، بۆم قه لانکه ئاويشت دهدهمى و خه لاتيشته كه م.. هه ياس ته واو شپرزه بوو بوو، له دلى خويدا گوتى «نه مرم هه قى خۆ بستينم.. پاش هاتو هاوارىكى زۆر چارى نه ما به سولتانى گوت: من نه وه ته له سه ر چوار چنگۆله م، ده سه لاتی جووله م نيبه، خيتر كه رزگارم كه... سولتانى شيتنگيرو هه له شه له پشته وه ئامباردى كۆلى هه ياس بوو. چهندى كرد له عۆده ي نه هات، وه ك فسفس پاله وان شل و سارده لاو كه وته لاوه و هيجى پينه كرا.. به لام به هه ياسى گوت: نه مه ت به سبى، ئيتر بۆ من سه ر نه وى بوويت..»

هه ياس دل به ئازاره وه زكى دهيه شا، ليوو زمانى خۆى ده كرۆشت، له دلى خويدا گه شاوه و گوتى چا نه بوو نه يتوانى ئه م په نگه م پييدا.. له و كاته يدا سولتانى به روورده شى مه تاره يه ك ئاوى هينا و كردى به ده مى هه ياسدا، هه ياس به شپرزى قومى گه وره ي له ئاو ده دا و دوايى سولتان ئاوى كرد به ده موچاوى هه ياسدا.. هه ياس وه ك له هۆشخۆ چووبيت و هه ها بوو برستى لى برا بوو. جووله ي ليوه نه ده هات. ئاخريه كه ي سولتان سه رى هه ياسى كرده سه ر رانى خۆى. ديسان ئاوى به ده ويدا ده كرده وه، ده ستى به سه رومليدا ده هينا.. هه ياسى به و حاله ي ماوه يه كى چاك به بيحالى له سه ر ئه و به رده ي سه رى له سه ر رانى سولتان ماوه وه تا وه هۆش خۆ هاته وه.. ماوه يه كيش پالى وه به رده كانه وه دا. له داخندا خه نجه رت ليدا با خوينى لى نه ده هات بيده نگ پالى لى دابوو وه. بيري له م پيلانه گلاوه ي سولتانى ده كرده وه.. كاتى هاته وه هۆشى خۆى، له دلیدا گوتى: «سولتان ئه وه هت به سه ره وه ناچى»
دوايى سولتان له گه ليذا ده ستى كرده ميچكه ميچكه و گوتى: «ئه من سوچه تى ئاوه ات له گه ل ده كه م؟!»

هه ياس بيده نگيى ليكرد بوو هيج قسانى نه ده كرد، به لام هيسور هيسور به خويدا ده هاته وه كه هه ر ماوه يه ك پيش ئيستى به قرخه قرخ هاواری كرده سولتان و گوتى «من هه ياسه خاسه كه ي خۆتم، ئه وه كارى كرده نيبه.. له خۆتم مه كه..» ئه وه بوو له وه لاميدا سولتانى بى سفه ت پيىگوت «به وه هه ش

هەر هه یاسه که ی خۆمی، پتر و خۆشی دهویتی» دهستی به سه ریدا دههیتنا و دهیگوتی: «چارت نییه، هەر دهیج ئەم هه رامه یه م بدهیج، دهستت به و به رده ی سه خری سه نکه وه بی تیراوت بکه م..»

هه یاس به شه رمه زاری به خۆی گوته وه «چا نه بوو تیی رۆ یه نام؟! داخۆ ده بوو ئیجگاری سه ری لووتی خۆم ره ش بکه ردا یه و جارێکی دی ئەم وه لات ه ییم نه دیبا.. چا نه بوو نه یه توانی سه ر نه ویم بکات»

سولتان له م حانه ییدا دهستی کرده ملی هه یاس و گوتی: «من ده مزانی بۆ ه ییج شتی دلّی منت پیناشکی ئەمه به درۆیان تاقیکردنه وه یه کی سه خت بوو بۆ ئەمنیش و بۆ ئەتۆش. ئەوه ته ئەمن له ئەمینی تۆ دلّیا بووم که هەر تۆ خه می ئەمنت له به ره..» هه یاس له دلّی خۆدا ده یگوت «که واته به مه ده ته ویت چاو به ره و ژیرم بکه یه ت، رۆژان رۆژی له دوایه ..» پاش ئەمه ی هه یاس هاته وه سه ر خۆی، سولتان به پیشی هه یاس هاته وه به لایه وه، هه یاس نه یه یشت سولتان ده م بکاته وه، گوتی: سولتان دلّسۆزیم بۆ تۆ تا ئەوپه ری به خه تکردنی تیدا یه، لای من بۆ تۆ ه ییج شتی گران نییه..» سولتان زۆر سوپاسی هه یاسی کردو گوتی، من ئەوه م ده زانی، به لام گوتم با به م کاره ش تاقی بکه مه وه..» پاش ما وه یه ک منه کردن، به ره و هه وار گه رانه وه، دوو رۆژه راویان له و ناوه دا به سه ر بردو گه رانه وه بۆ شوین و ته ختی خۆیان.. دوو مانگیک تیپه ری هه یاس له پیلانی ده گه را هه قی خۆی له سولتانی بکاته وه چه ند بیرو لیکنانه وه ی داده ناو لیی په شیوان ده بوو، ده یگۆری تا ئەوکاته ی زانی که دوای سێ رۆژی دی حه مامی شار بۆ سولتان قۆرخ ده کریت.. هه یاسی به مشوور، که وڵی به رانه کیتی به کی گه لیک گه وره ی په ییدا کرد، زه نگو له ورده ی زۆری هیتنا، له هەر چوار ده وری قایم کرد، کردی به ری خۆی و به جوانی تاقی کرده وه پینچایه سووتلی به ک و داینا.. رۆژێک پێش رۆژی خۆشوشتنی سولتان هات، دیدنه ی کابرای حه مامچی کرد، خۆی پیناسان و گوتی: «سووه ی سولتان به ته نێ حه مامی بۆ قۆرخ کراوه خۆت ده زانی هه رچی نه هیتنی ده وڵه ت و سولتانی هه یه له کن منه، بیستومه ته گبیریکی خه راپ له دژی سولتان هه یه، ئەم نه هینییه له خۆت

زیاتر که سیچک تر پی بزانییت و دهم بکه یته وه ملت به داردا ده کهم، پاشا خوئی بهم کاره نازانی، گهر بزانی و هعزی لی تیکده چیت و هممامی ناکات، به لام ئیمه خویمان چاودیری ده کهین و من خویم سولتان ده پاریزم. خوشت ده بزانییت سولتان ماوه یهک له هممام دهحه ویتته وه تا ئاره قه ی دهکات، ئه و جا بانگی پشتشور و ناتران دهکات، با به ئیسراحه تی خوئی دروستبیت، بیزار ی مه کهن، من خویم یهک سه حاتان پیش هاتنی وی له ژووره وه ساز ده بم کون و که له بهری ده گهر پیم تا وه کو دلم له ئیسراحه تیدا بیت، سولتانیش سه لامهت ده بیت، با به خوئی و ئاسووده بی خوئی همامله میش بکات، که رویشته ده ره وه، ئه و جا منیش خویم دوای که میچک دیمه ده ره وه. ئه وهت له بیس نه چیت، نه دستوپتیه ندی سولتان و نه خزمه تچی و به رده ستی خو ت ناییت به من بزانی. ئه مه ی گوت و کیسه یهک پارهی له به رده می کابرای همامچیدا دانا و گوتی: «دوایی سه ری خو ت تیا ده چیت...؟!» کابرای همامچی گوتی: قوربان، گه وره م، کئی هه یه له م شاره دا هه یاسی خاسی وه زیری ده سته راست نه ناسییت و دلسوزیتان بو سولتان به سه ر زمانی هه موو که سیچکه وه یه، دادپه روه ری ئه م وه لاته به زیره کی و بلیمه تی ئیوه وه یه. من پیوستیم به پاره نییه، ئه وه م به سه جه نابی ئیوه متمانه تان به یه کیکی وه ک من کردبیت و هه ر ئه وه بو من چشتیکی گه وره یه، سه رم پی به رز ده بیتته وه، چ کاریکم پی بسپیتریت سه رم له ریتته. هه یاس به روویه کی خوشه وه پییگوت: ده زانم راست ده که ییت، به لام پاره که ش هه لگره، ئه وه خه لاتی دلسوزیتته، له ژیر سیبه ری سولتان و ئیمه دا پاداشتی چاکتریشته ده دریتته وه... سه ر له به یانی ئه و روژه ی هممام بو سولتان قورخ کراوه، هه یاس به جوړیک خوئی گوری که که س نه یناسییتته وه، ته نها همامچی نه بیت که په رله ی تاییه تییان له نیواندایه هه ر زوو پیشوه خت چوه ئه و ژووره ی له سه ر جه هه ننه می لای ژووری خوشتنه وه یه، کاتی سولتان چوه ژووری تاییه تی که بوئی ئاماده کرابوو، ماوه یهک له سه ر پشت راکشا. دوایی خوئی هه لگپرایه وه سه ر دهم و له و کاته یدا کاتیکی زانی ئاژه لیک کی کولکن به مره مرو زروژونگ و مرخه مرخ سواری کولی بوو؟، هینده به حوجهت خوئی

به پشتیدا کیشا پرستی لی بری و ههردوو باسکی له قورگی گیر کرد.. سولتان لهم کارهساته له پره زراوی چوو، بهلام ئازهل ههردهیکوتایهوه و قسهشی نهدهکرد.. قوئی شلکرد. سولتان کهوته هاوار «بو خاتری خودا، تو دیوی درنجی ئادهمیت وازم لی بیینه بوچی دهمکوژیت؟! من سولتانم، پاره و سامان و مولک و گهوههری دنیات دهدهمی وازم لی بیته.. هه یاس ماوهیهکی باش بهسه پرستی سولتانهوه مایهوه به تهواوی به پیاکیشان و سونهوه شیرزهی کرد. بالهکانی شل کردن، سولتانی فسی دایهوه. هه یاس بهدهنگیکی ناسازو گری ناخوش گوتی: «من عاشقی گهوههر و زیر نیم.. دراو و پاره و ناویت، نه جندان داوی کوشتنی سولتانیان لی کردووم یان له گهلی جووت بیم..» سولتان کهلهیی بوو، دهستی به هه رهشان کرد. هه یاس دهستی له بینی گیرکرد «کهواته ده بیت بتخنکینم» سولتان بههیچ جوهر نهیتوانی له ژیر هه یاسدا ببزویت، کهوته قرخه قرخ... هه یاس به دهنگه گره ناخوشه که مرقاندی «هه ره ئه جار هت پیده لیم نهیه لیت لاقهت بکه م ده بیت بتکوژم، نه جندان وهاییان بهسه ر داداوم.. ده بیت سابوونی دهستی سولتان به کارینم سولتان ملی شوپرکرد، هه یاس تیی تهقانی و که فوکولی دلئی خوی پی تهخت کرد.. سولتان نیوه بووراوه لیتی کهووت، هه یاس به کهولی بهرگن و زروژنگه وه ژووری به جیهیشت، له ژووری پیتشوو خوی گویری و به ده رگای سهرتوون و جهه ننه می حه مامدا ده رپه ری و به نه هیینی بوئی ده رچوو.. سولتان نه وه دنیای به چاوی خوی دیت.. پاشان ناترو سه رشوهر هاتن خوشتنیکی ناخوش تهواو بوو، وهک نیمچه بووراوه، پوشته یان کردهوه، دواپی به و حاله ی گه رایه وه کوشک و سه را.. له دلئی خویدا گوتی: هه ندیک شوین و جیگه ساحیبی خوی هه ن، نه وه تا بو خوم دیتم، شوینیش هه یه نه لین ده چیتنه بهرگی پشیله، کونده په پووشتی تره وه. به لام و اچاکه هه ر بیده نگیتی لی بکه م نه گینا ئا برووم ده چیت.

خو گوتووشیانه حه مام جندوکه ی هه ن.. دوو هه فته یه ک پتر به سه ره ئه م کاره ره هاته ی په نگی هه یاسی که به سه ره سولتانی هیئا تهواو تیپه ری، پاشان

ئەنجومەن و كۆپى وەزىرو راوئىژكاران و ئاقلەندەن گىرا، سولتان دانىشت و
 ھەياسى خاس لەلاى راستى سولتانەو دانىشت وەك وەزىرى دەستە راست
 و تووئىژ و لىكۆلئىنەو دەستپىكرد، سولتان خىسەيەكى بەلاى ھەياسدا كرد . ،
 لەبىرى خۆيدا گوتى «ھەى سەرشۆر، ئىتر پرواناکەم بوئىرت دەو بکەيتەو؟!
 داخ سەد داخ بۆ ئەو رۆژەى..» قسان دەستى پىكرد، ھەياس ماوئەيەك
 پىدەنگ بوو، وەك دلئى سولتانى خۆش بکات، لەپر لە گەرمەى پفەھەلدانى
 و تووئىژدا، سولتان دەمى تەتەلەى كرد قسەيەكى ھەلە و نابەجىتى كرد، لەم
 كاتدا وەك ھەياس خۆى بۆ نابىتەو، ھەلئىدايە، بەرپەرچى سولتانى داىو و
 بەتەواوى ھەلەكەى دەرخت.. بەبىئەوئەى سەيرى لاى سولتان بکات.
 لەجاران خراپترى راستەكەى دەرپرئى.. سولتان بە پىشموغارەو سەرى لئى
 ھىنايە پىشەو، وەك ھەرەشە بە ھەياسى گوت: «ھەياس لەبىرت نەماو لەبن
 بەردى سەخرى سەنگ؟!..»

ھەياس زەردەخەنەيەكى پر مانا گرتى، سەرى ناىە پەنا گوتى سولتان و
 گوتى:

سولتان ئەى تو بىرت ماو لە ھەمامى بەزرو زەنگ؟!..»
 سولتان ئەوجا تىگەيى كە ھەكايەتى ئەجندە درۆ بوو، ئازەلئى بەرگندارى
 زەنگولە بەزەنگولەش ھەر ھەياس بوو ھەقى خۆى لئى كردووتەو، بەناچارى
 لە ھەياس چوو پىشەو، وەك زۆرى لىبکەن، سولتان گوتى: ئەوئەى قاو،
 نەبا من دەنگ نەسا تو دەنگ..

ئىتر سولتان قورئى دا بەدەوى خۆيدا و چوووھە قاوغەكەى خۆى.

چیرۆکی دهیهم

هه‌یاسی خاس و کچیکی زانای

هه‌یاسی خاس چوو ه مائیکی، ئەو ماله کچیکی زۆر ئاقل و جوانی لیبوو، هه‌یاس له کچه‌که‌ی پرسی گوتی: «باوکت له کوئییه؟!..»
کچه گوتی «باوکم چوو ه دۆستان بکات به دوژمن..»
هه‌یاس گوتی: «ئهی داکت له کوئییه?!..»
گوتی: «دایکم چوو ه یه‌کی بکات به دوو..»
ئهمجا گوتی: «ئهی بو خۆت چ ده‌که‌یت؟!..»
کچه‌که‌ش گوتی «بو خۆشم دوویان ده‌که‌م به یه‌ک» هه‌یاس هه‌ر له جیدا له مانای هه‌رسی قسه‌که‌ی کچه‌که‌ی بوو که ئەو کچه زۆر زرنگ و ژیره.. چونکه که بابی چوو ه دۆستان بکاتن به دوژمن، مانای وایه چوو ه داوای قهرزی خۆی بکاته‌وه، کابرای قهرزدار له‌باتی ئه‌وه‌ی پاره‌که‌ی بداته‌وه به‌گژیدا ده‌چیت و سه‌ریاکی مائی خۆی لیبی ده‌بیته دوژمن..
دوو هه‌میشیان ئه‌وه‌یه داکی مامان بووه، چوو ه ته‌کن ژنیکی که به ژانه‌وه بووه، ئه‌وجا که منداله‌که‌ی بوو، خۆی یه‌که‌و ده‌بیته دوو، واته دوو گیانییه که جیا ده‌بنه‌وه.. سییه‌میش که کچه دوو ده‌کات به یه‌ک.. مه‌به‌ستی ئه‌وه بووه که دوو کراسی دانا‌بوو، یه‌کی له یه‌کی ده‌دا چونکه به کراسیکی ئه‌وی تری پینه ده‌کرد، کراسیکی ساغی لی دروست ده‌کردنه‌وه. به‌م جوړه هه‌یاس تیگه‌یشت که ئەم کچه زیره‌ک و زاناو ده‌ستره‌نگینه.. هه‌یاس به کچه‌که‌ی گوت «میردیم پێبکه‌و ده‌تخو‌ازم، به‌و مه‌رحه‌ی داواکارییه‌کم لیت هه‌یه بو‌م جیبه‌جی بکه‌یت..» کچه گوتی داواکارییه‌که‌ت چیه، پیم بلێ..

هه یاس پییگوت دهه ویت جاجمیکم بو دروست بکهیت له خوری نه پردراوه
نه به جاو پرو نه به برنگی نه پردرابیته وه. . کچه هینده زانا بوو بهرانیکی هیئا
به شانیهی دهستی کرد به حونهری شان کردنی خوری بهرانی، له م دیو بو ئه و دیو
شانهرنی ده کرد و به شی جاجمیکی لی کرده وه شان که هه رجاره ی هه ندیکی
لیده کرده وه و له گه ل خوی ده بهانی، به م جو ره جاجمیکی یه ک که سیی له ریی
به رگنی خوری نه پردراوه ی بو ته واو کرد. گوتیشی دهه ویت له و بهرانه ی
نه یکوژییه وه و دوو که بابیشم له گوشتی نه و بهرانه ی بو دروست بکهیت.
ئه و جا کچه هیئای پیستی گونی بهرانه ی قه لاشته وه گونانی ده رهینان، ئه و جا
مووروی شینی هارپراوی هیئا کردی به ده ماری گونه کانی بهرانه که وه، بهرانی
مردار نه بو وه وه دواپی چاکیش بو وه وه، جووته گونه که شی بو کرده دوو که باب،
بو ی دانا و خواردی. به م جو ره هه ردک داوا کاریه که ی جیبه جی کرد، چونکه نه و
کچه هینده زانا و بلیمه ت بوو، ئیتر هه یاس کچه ی خواست و نه ویش میردی
پی کردو بوونه هاوسه ری یه کتری، به خوشی و به زانایی له گه ل نه م کچه یدا
ژیانی برده سه ر. . هه یاسی خاسیش به مرزی خوی گه یشت، چونکه ده میکم
بوو به دووی کچیکی ئاقله ندی وه هایدا ده گه را.

چیرۆکی یازده

هه‌یاسی خاس و گه‌وره‌کچیکێ خاس

شه‌ویکی هه‌یاسی خاس و سولتان مه‌حموود و حه‌سه‌ن مه‌مه‌ند به‌ شاری خه‌زنه‌یدا، ده‌گه‌ران به‌رگی شه‌وییان له‌به‌ر کوردبوو، بۆ ئه‌وه‌ی که‌س نه‌یاناسیته‌وه‌.. گوتیان بزانیان داخۆ شه‌وی چ ده‌بینین، رۆیشتن تا گه‌یینه‌ به‌رده‌می کۆشکێکی سێ نهۆمی به‌رز، دییان له‌به‌ر ده‌وی په‌نجه‌ره‌ی ژووریکیدا ژنیکێ زۆر جوان و نایاب به‌ تاقیته‌نی به‌ دیار چرایه‌کی گرده‌وه‌ دانیشتووه‌ و شه‌وقی له‌ چراکه‌ی برپوه‌. سولتان مه‌حموود گوتی با یه‌کمان بچین بزانیان ئه‌و ژنه‌ی به‌ ته‌نها له‌و خانووه‌ گه‌وره‌یه‌دا چ کاره‌یه‌ و چی ده‌کات..

هه‌یاس پییگوت «سولتان مه‌حموود ده‌تۆ هه‌رۆ بزانیان چی لی تیده‌گه‌یت.. سولتان مه‌حموود له‌ ده‌رکێی دا، ژنه‌ له‌ سێ قاتی هاته‌ خوارێ و گوتی: ئه‌وه‌ کییه‌؟! ئه‌میش گوتی «خۆمانین» ده‌رگای لی‌کرده‌وه‌.. هه‌یاس و حه‌سه‌ن مه‌مه‌ندی خۆیان هه‌شاردا هه‌تا کو ژنه‌ی چاوبان نه‌کات و نه‌یانبینیت..

سولتان مه‌حموود له‌گه‌ل ژنه‌ی سه‌رکه‌وته‌ سه‌رێ و ژنه‌ ده‌رگاکی داخسته‌وه‌. ئه‌وجا ژنه‌که‌ چوو سینییه‌کی بۆ هینا، شووتییه‌ک و سپۆیک و چه‌قۆبه‌کی بۆ له‌سه‌ر دانا پتی بخوات، کوته‌ گۆشتیکێ کال و خاوی هاویشه‌ نیو پارچه‌ خامیکێ سپی درواو و ده‌رکه‌ی به‌ په‌تیک به‌ست و له‌سه‌ر سینییه‌که‌ بۆی دانا.. ژنه‌که‌ پییگوت: فه‌رموو بخۆ. سولتان مه‌حموود شووتییه‌که‌ی له‌ت کرد، سپۆه‌که‌ی قاش کرد و خواردنی.. سینییه‌که‌ی وه‌لانا، ژنه‌که‌ کلکه‌ بیلکی له‌کن خۆی دانا، ژنه‌ ده‌ستی دایه‌ کلکه‌ بیل، ده‌ستی به‌ لی‌راکێشانی کرد که‌وته‌ گیانی، به‌ قالد‌رماندا هه‌لیدایه‌ خواره‌وه‌، سێ چوار

سهرمه و قولاتی پيدا، له ده رتي نا و ده رگاکه ی به دوايدا داخست، بو خوښی چوووه سهری و دانیشته وه. . سولتان مه حمود که چوووه کن هسه ن مه مندی و هه یاسی خاس، لییان پرسی، سولتان لیی حالی بوویت داخوئه و ژنه ی بوچی به تهنی له و ماله گه وره یه ی لیی دانیشته وه؟!

سولتان گوتی «نه من هیچی لی حالی نه بووم»، نیتر نه و بیده نگ بو. . هیچ نه یگوت که لیدانی خواردوه. هه یاسی گوت هسه ن مه مند نه تو هه رۆ لی حالی بیه. هسه ن مه مندیش دوا ی نه وه ی نه مان خو بان هه شارد ا چو له ده رگای دا، ژنه ی هاته خواره وه، ده رگه ی لی کرده وه و هسه ن به دوویدا سهرکه وت، ژنه ی. . ده رگاکه ی داخسته وه، هسه ن و ژنه که چوونه وه سهری. له قاتی سی و لیی دانیشتن، ژنه که به و ده ستوره چو سیوه که و شووتی و کوته گوشتی کالی ناو تووره که خامی سپی بو هینا و گوتی فهرموو بخو. . هسه ن مه مندیش ناشیانه به ده ردی سولتانی، دهستی برد چه قوی هه لگرت، شووتی له ت کرد، پارچه یه کی لی خواردو سیوه که شی له ت کرد و نه ویشی خوارد، ژنه له میس راپه ری، دهستی لی دایه کلکه بیل و بیرازیکی چاکی کردو به سهر قالد رمه یدا هه لی دایه خواره وه، رایفرانده ده ره وه، ده رکه ی لی داخسته وه. . ژنه بو خو ی چوووه سهره وه، له شوینی خو ی دانیشته وه.

هسه ن مه مندی چوووه کن سولتان مه حمود و هه یاسی خاس. . لییان پرسی: نه تو هیچی لی حالی بوویت؟! . . نه و ژنه به تهنی له وی دانیشته وه چ کاره یه؟! . . نه میس باسی لیدانی خو ی نه کرد، ته نها گوتی (هیچی لی حالی نه بووم) هه ردو وکیان به هه یاسی خاسیان گوت: نه و جا نه تو هه رۆ نوره ی توبه تا کو لیی حالی بییت. دیسان هه ردو وکیان خو بان هه شارد او هه یاس چو له ده رگاکه ی دا. . ژنه به هه مان شیوه له قاتی سیوه هاته خواری و ده رگای لی کرده وه، گوتی فهرموو با بچین دانیشین. . ژنه، ده رگاکه ی داخسته وه چوونه قاتی سییه م و دانیشتنه وه. . نه و جا هه مان ده ستور ژنه سینی بو نه میس هینا. شووتی و سیو و کوته گوشتی له ناو تووره که و چه قویه کی له سهر دانا بو، له به رده می هه یاسیدا دانا، گوتی: فهرموو خواردن بخو.

ئەوجا ئەگەر بۆی دانا، ھەياس دەستی برد سېوھکەي بەبۆنەوہ کرد، لە باخەلئیی نا و لەتی نہ کرد.. دوایی دەستی بۆ ھییچ نہ برد.. ژنە گوتی ئەو شووتییەي بۆ لەت ناکەیت و بیخۆبت؟!.. ئەي سېوھکەت بۆ لەت نہ کرد و نہتخوارد؟!.. ئەي زارکی ئەو توورەکەيەت بۆ نہ کردوہ بزانییت چی تئیدایە!.. ھەياس لەپیشدا دەوی نہ کردوہ، ئەوجا ھەياس پئییگوت: «ئەو سېوھ ئەتووی، من چۆن لەتی دەکەم، ھەر بە بۆنییەوہ دەکەم و لە باخەلئ دەنئیم.. ئەو شووتییەش ھەر ئەتووی، تۆ کچیت و ئەمن نایشکئیم، چونکە نامەوئیت شەقلئیت بشکئیم. ئەو توورەکەبەش ھەر ئەتووی، تۆ کچیت، کچئنییت ماوہ، کوتە گوشتەکەت وایە کە تۆ گوشتی کالی، من زارکی ئەو توورەکەيەي ناکەمەوہ تاکو شەقلئ تۆ نہ شکئیم.. لئیرەدا زانایی ژنەکە و ھەياس وەدەرکەوت کە بۆ یەکتەری ئەسبابن. ھەردووکیان لەیەک گەیشتن و لئیک حالئیی بوون، ژنە ئەوجا رووی لە ھەياس کرد: پئیی گوت: تاوئ دیکە دوو سەگباب ھاتنئ، لەو مەتەلئەي حالئ نہبوون، چاوت لەو کلکە بئیلئەيە، تاون لە ھەردووکیان دا، دەستم بەلئیدان و پئیدادانئ کردن بەو کلکە بئیلکەي و لە قالدزمانئ ھەلمداونەتە خواری. پاشی دەرگایەم و الاکردن، توورم ھەلدانە دەرەوہ، دەرگام لئ داخستن. ئەمجا گوتی: ئەتو پئیاوئیکي زۆر ئاقلئ، مەتەلانئ من حالئ بووئیت، لەرئەوہ پئیشم بلئ ئەتو ناوت چئییەو چ کەسی..؟!»

ھەياس پئیی گوت: ئەمن ھەياسی خاسم، کچەش پئیی گوت: بەراستی تۆ بە شەرت ھەياسی خاسییت، من زۆر ناوبانگی ئەتۆم بیستووە.. نیوی خۆت خەسار نہ کردوہ کابرایەکی چاک و زانائیت و ھەموو شتئیک دەناسی.. ئەمجا گوتی، راستە من شووم نہ کردوہ، کچم، ئەو ھەموو خانوو بەرە و کۆشک و تەلارە ھەمووی ھی منن، مئیردئیت پئیدەکەم.. ئەمنئیش وائە زانە بئیکەسم، ساحئب باب و براو عەشیرەتم، باب و برائانی لە خۆمت پئیدەلئیم بنئیرە بمخوازە بەو جۆرەي قەوئ و بە شەرت بوون و دەسەمۆسیان کرد، دوایی ھاتە خواریوہ ھەياس رۆیییە دەرەوہ و ژنەش دەرگاکەي داخستەوہ.. ھەياس رۆیشتەوہ بۆ

کن حهسن مه‌مند و به‌جووته له‌گه‌ل سولتان مه‌حموود لییان پرسی:

ئایا هیچ له و ژنه حالی بوویت؟!..

هه‌یاس هیچی پی نه‌گوتن، گوتی منیش هیچم لی حالی نه‌بوو. هه‌رسیکیان دوایی روئینه‌وه بو‌ئارامگه‌ی خویان.. ئه‌وجا به‌یانی که رۆژ بووه‌وه، هه‌یاسی خاس ناردییسه کن باب و برای ئه‌و ژنه‌ی و خوازینی لیکردن..

ئه‌وانیش گوتیان مادام ئه‌وه هه‌یاسی خاسه، ئیمه شانازی پیتییه‌وه ده‌که‌بن، ئه‌وا دامانی.. ئه‌و ژنه‌ی له‌سه‌ر خانوبه‌ره و ریوجیتی خو‌ی ماره‌بری و بوو به ژنی..

جا ده‌لی مانگا به‌دزی که‌ل ده‌گری و به‌ئاشکرا ده‌زی..؟!‌

دوایی سولتان مه‌حموود و حهسن مه‌مند و حاله‌م هه‌مووی پیتیانزایی که ئه‌و ژنه‌ی خواستوه.. سولتان مه‌حموود لییوه‌ی به‌غهره‌ز که‌وت و له‌دلی خویدا گوتی ئه‌و تو‌له‌یه‌ی ده‌بیت لی وه‌که‌م دوایی ماوه‌یه‌کی له‌گواستنه‌وه‌ی ژنه‌ی، سولتان به‌داخی هه‌یاسه‌وه ده‌تلایه‌وه. له‌به‌ر ئه‌وه سولتان مه‌حموود به‌هه‌یاسی گوت: هه‌یاس نامه‌یه‌کم هه‌یه ئه‌و راسپاردیه‌ی به‌توو نه‌بیت به‌که‌س دل‌م ئاوی ناخواته‌وه، ده‌بیت بۆمی به‌هیت و ئه‌و کاره نه‌هینییه‌م بو‌بگه‌یه‌نیت..!! هه‌یاس به‌سولتان مه‌حموودی گوت: ئه‌من تازه زاوام، تازه ژنم هیئاوه، له‌وه‌موو ده‌مپراست و ده‌ستوپیه‌نده‌ی که هه‌ته یه‌کیکی دی بنیره..

سولتان دیسان گوتی: «هه‌یاس ئه‌و راسپاردیه‌یه گه‌لیک گرنکه به‌خودای ئه‌تو نه‌بیت من دل‌م ئاوی ناخواته‌وه، هه‌ر ده‌بیت تو‌بچیت.» ئه‌و سه‌فه‌ره‌ش چه‌ند رۆژیکی پیده‌چوو. هه‌یاس ناچار کاغه‌زه‌که‌ی لی وه‌رگرت و بو سه‌فه‌ره‌که‌ی روئیش.. شه‌و به‌سه‌ردا هات، سولتان مه‌حموود نیوه شه‌وی هه‌ستاو روئیش به‌لای ژنی هه‌یاسه‌وه له‌ده‌رگای دا، ژنی هه‌یاسی هاته خواره‌وه، گوتی: ئه‌وه کییه؟!.. سولتان گوتی: ئه‌من سولتان مه‌حموودم، ده‌رگای بکه‌ره‌وه، خو‌مانین، هاتووم بو‌دیده‌نی ئه‌تۆ.. ژنه زۆر به‌حورمه‌ته‌وه ده‌رگای لی کرده‌وه، فه‌رمووی لیکرد، سه‌رکه‌وتنه سه‌ره‌وه... ژنی هه‌یاس له

سولتانی پرسى: قوربان بېقه يدى بېت، به و شه وهى ئىش و كارت چىيه و بۆچى هاتوويت؟! ..

سولتان مەحموود گوتى نامە يەكى راسپاردەم نووسيوه، داومە بە ھەياسى خاس، هاتووم بزنام داخۆ كاغەزەكەى بردووہ و رۆييوہ بۆ كارەكەى؟! .. ئەوجا ھەلسا، ھەموو ھۆدەكان گەرا، سەيرى كردن. ئاخىرى ژنى ھەياس لىيى پرسى: بۆچى بەژووہ كاندا دەگەرېتت..؟! سولتان گوتى: بۆ ئەوہ دەگەرېم ئەو كارەى پىم سپاردووہ زۆرم بەلاوہ گرنگە نەكو نەرۆيشتېت و خۆى ھەشاردا بېت. ئەوجا ژنە پىيگوت: ھەر دوينى ھەياس رۆيى و پىي گوتم كە سى رۆژانى پىدەچىت.. ئەى ھەياس جىگە متمانەى تۆ نىيە؟! چۆن وا بىباوهرېت بەرامبەرى؟ سولتان دانىشت، پىي گوت مەقسە دىكشم بە تۆ ھەيە. ئەمن زۆر عاشقى ئەتۆ بوومە و بەلكو لەگەلم رىكبكەويت.. خۆشت دەزانىت چۆن خەنىت دەكەم.. ژنى ھەياسى پىيگوت: سولتان كارى و ھا چۆن دەبېت، ھەياس بۆ تۆ كورە و ئەمنىش بۆ تۆ بووكم، چۆن دەبى؟! ھەرگىز كارى و ھا نەكراوہ و نابېت...

سولتان مەحموود گوتى: عوزرو بەھانەى ئەتووم قەبوول نىيە و دەبېت لەگەلم رىكبكەويت.. ئەوجا ژنى ھەياسى پىي گوت: سولتان تۆ لە مېژە هاتوويت، با خوار دنىكت بۆ حازر بكەم، چ دەلىيىت حازرم.. ژنە ھەلسا سى ھىلكەى ھىنا، بۆى كولاند، يەكىكى سوور كرد يەكىكى سەوز و سىيەمىشى سپى، بۆى دانا، گوتى نانى درەنگ وەختىيە، فەرمو شتىك بخۆ.. ميوانى درەنگوخت گلەبى لەسەرخۆبەتى...

سولتان نانى خوارد، ئەوجا ژنى ھەياسى لىيى پرسى، قوربان ئەو ھىلكانە سوور و سەوز و سپى، ھەريەك تامى چىيان دا؟! ..

سولتان گوتى: ھەرسىكىان ھەر تامى ھىلكىيان دەداو ھىچ فەرقى نەبوو.. ژنى ھەياسى پىي گوت: سولتان ئەتوو سى چوار ژنت ھەن، رەش بى و سپى بى سوور و سەوز بېت ژن ھەر تامىكى ھەيە.. ئىستەش سەد گوناھ و يەك تۆبە پى لەكەلى شەيتانى بىنە خوارەوہ، واز بىنە، ئەتو بۆ ئىمە، بۆ من و بۆ

هه یاسی بابی، چۆن باوک نمەک حەرامی لەگەڵ کورو بووکان دەکات؟! ژنە کە ئەو ئەقلەیی لەکن سولتان مەحموودی بەکار هێنا، دەستبەجێ سولتان دلی گۆررا، گوتی: «بەراستی ئەمن بەخەڵەتدا چووم. سەد گوناھ و یەک تۆبە..» سولتان مەحموودی دەستەسەری خۆی دەرھینا نایە سەر ناوچاوانی ژنی هە یاسی و گوتی: «ئەوا ئەتۆم بە کچی خۆم قەبوول کردی، خودایە سەد گوناھەو یەک تۆبە» هەستا و گەرایەو مائی خۆی، بە بیئەوہی بتوانیئت ناپاکیی بکات و بە دلپاکی چووہوہ لە کاری خۆی پەشیوان بوو.

دوایی هە یاسی لە سەفەر ھاتەوہ چووہوہ مائی ھەر لەدەرکەیی دەرہوہ تەماشای پێشی دەرکەیی کرد سەیری نیشانەکەیی خۆی کرد، بینی جی پیلایوی سولتان مەحموودی لی بوو بینی. هە یاس دلی گۆررا گوتی نەخیر ئەوہ سولتان ھاتووہ لەگەڵ ژنەکەم رێککەوتووہ. گەرایەوہ و نەچووہ سەری، چووہوہ بو مائی ژنەکەیی دی خۆی دوو ھەفتە بە خەفەتەوہ خۆی گرت و نەچووہوہ ئەو مائە. ژنەیی ئاقلەندیشی ھەستی پێکردو چوو بۆ لای باب و براو خزم و قەومانی خری کردنەوہ پێگوتن دەبیئت بچن بۆ کن سولتان مەحموودی پیتی بلین: سولتان مەحموود، هە یاسی خاس باخیکی ئیجار کردووہ، چەند رۆژ و چەند مودەتیکە وازی لی ھانیوہ سەردانی ئەو باخەیی ناکات خەریکە وشک دەبیئت. ئەو باخە بەبی خزمەت و ئاو خەسارە بانگی بکەو پیتی بلین: یان بچیی بە لایەوہ خزمەتی بکات و ئاوی بدات، خەسارە و با لەکیس نەچیی ئەگەر نا لەکیی ئیجارە کردووہ وە سەری خاوەن و ساحیبی بکاتەوہ. دوایی کەس و کار رۆیینەوہ بۆ مائی خۆیان ئەوجا دەلیت کەس و کار بە جوانی راسپاردەیی کچەیی خۆیان گەیانە سولتان. سولتان بانگی هە یاسی کرد گوتی هە یاس ئەتۆ دەلین باخیکت ئیجارە کردووہ چەند رۆژیکە خۆت تینگە بانددووہ ئەو باخە خەریکی وشکبوونە یان بچۆ بە لایەوہ خزمەتی بکە و ئاوی بدە لیتی پیرسەرہوہ ئەگەر پیت بەخیو نەکری ئەوا بەسەر ساحیبی بکەوہ، لەھەر کەسیکت ئیجار کردووہ: نەکەس و کارو نەسولتان مەحموود لە نہینی راسپاردەیی ئەو ژنەیی نەگەشتن، ھەر بەباخی حالی بوون هە یاس کە ئەوہی لە

سولتان بیست یه کسەر تیگه یشت که ئەمه قسه ی ژنه که به تی. هه یاسیش
گوتی جه نابی سولتان مه حموود هه ر جیه کی شیر پییدا چوو ریوی ناویری
پییدا بجیت. ئیتر به م واته یه ی هه یاس سولتان، بوی ده رکه وت که هه یاس
له وه گه بیوه ئەو شه وه سولتان چوو ته سه ر ژنه که ی و له بهر ئەوه دلّی تۆراوه
نه چۆوه ته وه کن ئەو ژنه ی، خو ی به ریوی داناوه و سولتانیش به شیر. ئەو
داشه ی داناوه و به ئەقل له سولتانی گه یاند و سه ر دلّی داخ کرد. ئەوجا
سولتان مه حموودی به هه یاسی گوت: «ده زانم بۆ نه چوو به وه کن ئەو ژنه ی دلّت
له من خراپ کردوه، راسته ئەمن چوو مه ته کن ئەو ژنه و به غایه ی خراپه وه
چووم به لام ئەو ژنه ئەقلتیکی وه های لی به کار هیناوم غه یانه تیم له دلّ چوو
ده ری ئەمن به هه موو سویندیکی گه وره به غیانه تی ده ستم له ده سستی
نه که وتوو، ده سته سرپریم هاو بیشتوو ته سه ر ناوچه وانی به کچی خۆم قه بوول
کردوو...» هه یچ دلّت لیبی خراپ مه که بچۆوه کن ژنی خۆت، ژنی خۆت هینده
زانا و دانا یه له ئاوی حه یاتی پاکتره. ئەو ژنه ی ئەمنی سولتانیشی هینا یه وه
سه ر هۆش و گوۆشی خۆم. هه یاسیش به م جوۆره دلّی لیبی پاک بووه و چوه وه کن
ژنی خو ی. هه ردوو کیان چی روویدا بوو بۆ یه کدییان گه یرا یه وه. به خوۆشی یه وه
پیکه اتنه وه، به دلّ پیک شاد بوونه وه.

چیرۆکی دوازدە

رینگە ی هە یاسی خاس و هاوڕیکە ی رینگە ی

جارێکیان هە یاسی خاس لە گەڵ کابرایەکی بوونە هاوڕێ بەرێگایە کدا لە گەڵ
یە کدا رویشتن گە یینە پەلە گە نمێکی که چاک گە ییبوو، وەختی دروینە ی بوو،
پەلە گە نم گە ییبوو ملی دابوو لە بەرگرانی گۆلە گە نمی کاملی پرشیلە ی دان ملی
شۆر و لار بوو. کابرا گوتی بە خودا ئەو پەلە گە نمە پەلە ی چاکە خاوەنی پیتی
خەنی دەبێ. هە یاس گوتی بە لێ پەلە گە نمی چاکە بە شەرتێکی شیندرووی
نە کردبیت. کابرا لە دلی خۆیدا گوتی؟! تۆ سەیری ئەم کابرایە چە ند شیتە پەلە
گە نمی شین، جوان گە ییبوو بە حە وایدا چوو هاتوووە تە بەر هەم، وەختی
دروینە وە بە تە ی که چی ئەو دە لیت ئە گەر شیندرووی نە کردبیت. ئە و جا رویشتن
گە یینە هە ورازێکی هە یاسی خاس گوتی: «برادەر با پلیکانە یە کی بۆ ئەو
هە ورازە ی دروست بکە یین زوو لێو ی سەر کە وین» دیسان کابرا لە دلی خۆیدا
گوتی تۆ سەیری ئەم کابرایە چە ندی ریشگاوه، ئەم وە ستاو دارو بارە لە کوپن
پە یژە و پلیکانە ی بۆ وە ها هە ورازێ دروست بکە یین. جا توخوا پلیکانە ی بۆ
ئەو حاسمانە ی دروست دە کرتین؟! ئە و جا رویشتن تا گە یینە ئەو ئاوە دانییە که
مالی کابرای لێ یە. کابرا گە ییە ئاقاری مالی خۆی، لە هە یاسی پرسێ
«خانە خویت هە ن ئە گەر بچیتە مالی؟!»، هە یاس گوتی: «ئە تۆ نا مزگە وت»
کابرا ملی ریی گرت و ئیدی هە یاس ناچار چوو بۆ مزگە وت. کابرا چوو ماله
خۆی، ئەو قسە و گف توگۆ بە ی لە رینگە ی کردبوویان بۆ کچە ژیرە که ی خۆی
گێراییە وە، کچە که ی پیتی گوت: «بۆچی، بابە، کابرا چی دە گوت» ئە ویش گوتی
گە یشتینە پەلە گە نمی گە ییبوو که حازری دروینە بوو گوتی: (کابرای خاوەنی

پیتی خه نی ده بیت) که چی ده یگوت ته گهر شیندرووی نه کرد بیت چاکه . کچه که ی پیتی گوت کابرا چی لی هات؟! .. بابی گوتی: «چوه مزگه وتی» کچه که گوتی: «ده هانی گونا هه خوار دنیکت ده ده می بوی ببه . کچه دوا زده هیلکه و سی نانی پیچایه وه و بۆ هه یاسی نارد . باو که ش ته م خوراکه ی بۆ برده مزگه وتی ، بوی دانا . بابی کچه که ی نه وسن بوو له ریگه ی نانیک و هیلکه یه کی لی دهره یناو خواردی: ته گهر بوی دانا فه رمووی کرد هه یاس گوتی بۆچی ره مه زان لای ئیوه بیست ونۆ رۆژه؟! .. گوایی سالیس یازده مانگه؟! .. هه یاس نانه که ی نه خوارد ، گوتی ته م نانه ناخۆم ، بیبه وه بۆ مائی . من نا یخۆم . باو که که گه رایه وه بۆ مائی بۆ کن کچه ی پیتی گوت نانه که ی نه خواردو گوتی بیبه ره وه: کچه که ی گوتی بۆ نه یخوارد؟! باوک گوتی «ته وه دهرسیت بۆچی لای ئیوه ره مه زان بیست و نۆ رۆژه و سالیس یازده مانگ؟!» کچه که ی گوتی بابه تو خودا له ریگه هیچت لی خوارد؟ به لی نانیک و هیلکه یه کم خوارد . کچه که ش گوتی دیاره ته و کابرایه له مه به ستی من گه یشتو وه ده برۆ بیه یته وه مائی . باوک هه ستا چوو بۆ مزگه وتی . هه یاسی له گه ل خۆی هینا یه وه . که هاته وه دانیشت . دوا ی به خیر هاتن که وتنه گف تو گوۆ . هه یاس و کچه له مه به ستی یه کتر تیگه یشتن . هه یاس زانی ته و کچه زانا و ئاقل مه نده چونکه دوا زده هیلکه که مه به ستی سال بوو که دوا زده مانگه و سی نانه که ش مه به ستی مانگی ره مه زانه : واته ته گهر ببنه هاوسهر ، سال دوا زده مانگه ی به خۆشی ژیان به سهر ده به یین . دوا یی هه یاس خۆی پی ناساندن و گوتی «ته و کچه م بۆ ناده نی» باوکی کچه که پیتی گوت مادام تو هه یاسی خاسی من فه خری پیوه ده که م پیشکه شت بیت . ته مجا رووی له کچه که ی کردو وتی (رۆله میردی پیده که ی به هه یاسی خاسی؟!) کچه که ش وتی : «ته من فه خر به هه یاسی خاسه وه ده که م . هه یاس پیاو یکی دانا و ناسراوه ، له هه موو شوینیک باس هه ر باسی دانایی وییه» ته و جا کچه که ی دایه و لیتی ماره کرد . هه یاسی ش به دو پر ی خۆی دو ردانی قه لاشته وه ، هه ناران و مه نارانی به ویخۆدا ته قانده وه . ته منیش به خۆشی پی ئیوه ی خۆشاوی ته و خۆشی به م خوارد وه .

هممووش له وهی ددهوان که چهند خوښه دوو کهسی دانا ئهوها پیکبیتن و بگه نه یه کتری.

چیرۆکی سیازده

سولتان مهحموود و ئاشهوان

سولتان مهحموود و هه یاسی خاس بو هه میشه ناگوزیریبیان ده که وته نینوانه وه. سولتان حوکمی قه ره قووشی ده کرد. هه یاس حه کیم و ئاقلمه ندانه قسه و ره فتاری ده کرد.

جا ده لێ جارێکی سولتان گه لێک به پیسی و به ره قی پرووبه پرووی هه یاس بووه وه، هه یاس که هه لساو رویشته، له دلی خویدا گوتی: «شه رتبی ئه و جارهی ئیشیک بگرمه ده ست حوکمی من له حوکمی سولتانی ناهه موارو ناپه سندی ره واتر بیت.»

ئیدی که هه یاس رویشته هه رچه ند گه را ئه و ئیشهی به و جوړهی ده ست نه که وت که خوێ مه به ستی بوو. ناچار بو ئه وهی ئاسووده بیت و خوێ له سه ر ئه و ئیشهی سولتانی دوور بخاته وه، بیری کرده وه خوێ له سولتان بشاریته وه. پاشی گه رانیکی زوړ به بیریدا هات به ره و وه لاتیکی دی پروات، به لام دوایی په شیوان بووه وه نه کو بلین هه یاس پشتی کرده که سوکاری خوێ و هه لات، دوایی گوتی با لیره بم تاوه کو هه لیکم بو ده ره خسی، له به رئه وه خوێ کرده یاریده ده ری ئاشه وانیک و ئاشه وانیی ده کرد، به و جوړه خوێ له سولتان مهحموودی ون کرد و هه یاس له هه مووان بزر بوو... سولتانیش له ولاره لیتی په شیوان بووه وه، گوتی: به بی هه یاس کارمان ناته واوه، هه ر ده بیت بیدوژینه وه، سولتان وه زیریکی تری هه بوو هه رچه ند وه کی هه یاس به حیکمه ت و ئاقلمه ند نه بوو، به لام گه لیک جار پشتی پی ده به سترا و دوژینه وهی هه یاسیشی گه لیک لا مه به ست بوو، له به ر ئه وهی سولتان بو راویژ

ناردی به دوویدا بۆ ئەوەی چاره‌یه‌ک دابنێ و هه‌یاسی پێی بدۆزیتته‌وه.
وه‌زیر گوتی: قوربان من فیلیکت پێده‌ئێم به‌و جوۆری هه‌یاست بۆ
ده‌دۆزمه‌وه.

سولتان گوتی ئاده‌ی بزانه‌م.

وه‌زیر گوتی قوربان جاری دی که هه‌یاس بیزارکرا ئەوه‌بوو له‌ ئاشیکی
دۆزرایه‌وه یان له‌ کنه‌ جوۆتیار، ئەو جارهی فه‌رمانی پاشایی بده‌ ئاشه‌وانه‌کان
خرپکه‌ینه‌وه له‌ ده‌و و دوویان تێده‌گه‌ین، ئەکه‌ به‌ گومانی نه‌مان دۆزیبه‌وه ئەو
جا پرسیاریکی وه‌هایان لێ ده‌که‌ین که ماوه‌ی هه‌فته‌یه‌کیان بده‌ین و
خه‌لاتیکی چاکی بۆ ئەوه‌ی داده‌نێین وه‌لامی دروستی پێی ده‌بیت و کیه‌یه‌یان پێی
بزانی ئەوا هه‌یاس له‌ کن و بیه‌ و به‌و جوۆری ده‌یدۆزینه‌وه... ئەوجا له‌ گه‌ڵ ئەو
پێک شاد ده‌بینه‌وه، سولتانی گه‌وره‌شمان دلی به‌ هاتنه‌وه‌ی ئەو پیاوه‌ی
پیاوانه‌یه‌ ئاسوده‌ ده‌بیتته‌وه.. جا گه‌وره‌م هه‌ر بۆ ئەوه‌ی ئێمه‌ هه‌یاسی
بدۆزینه‌وه ئەمجاره‌ش پیمان‌ه‌وه بنووسیتته‌وه ئەو خه‌لاته‌ی که خۆتان پێی قاییلن
ده‌یده‌ین و ئەوجا به‌ ناوی راوێژه‌وه له‌ گه‌ڵ ئەو ده‌ستوپێوه‌نده‌ی با بۆ خۆی له
خزمه‌تی سولتانی خۆماندا بیت...

سولتان مه‌حموود مه‌سه‌له‌که‌ی چوو به‌ ئەقلیدا یه‌کسه‌ر فه‌رمانی دا به
زووی جاریده‌ن و ئاشبیری لێ نه‌کریت ته‌ته‌ر بۆ لای هه‌مووان بنێرن به
زۆره‌ملیی له‌ رۆژی دانراودا بۆ شوینی دیاریکراو له‌ باره‌گای سولتان دابنێن.
ئێتر هه‌ر زوو دنیا له‌م هه‌واله‌ پرکرا و هه‌موو تیگه‌یه‌نران و بوو به‌ قاو.
هه‌یاسیش له‌و لاوه‌ که بیستی هه‌ر زوو له‌ مه‌رام و ته‌گبیری وه‌زیری ده‌سته
چه‌پ و سولتانی حالی بوو، به‌ مه‌جبوور بوونه‌وه و په‌شیوانیی سولتان دلی
خۆش بوو چونکه‌ ده‌یزانی ئەو سولتانه‌ که‌لله‌ شه‌قه‌ی به‌ بێ ئەم ته‌واو ده‌سته
پاچه‌ ده‌بیت.

دوایی هه‌یاس پیره‌ ئاشه‌وانی راسپارد که چوو هیچ نه‌درکینیت و پیشی
راگه‌یاند که ئەم وا ده‌کات خه‌لاته‌که‌ی سولتان به‌ر وی بکه‌ویت ئەوه‌شی
تیگه‌یاند گه‌ر وه‌ها نه‌کات ده‌بیتته‌وه‌ی قه‌سته‌ سه‌ری...

ئاشهوان زبانی خۆی گهست و له دلی خۆدا گوتی: ئەم ماسته مووبهکی تیدایه من هەر زوو زانیم ئەم کابرایه هه کیمه هه کیم. له هه موو هه لسوکه وتیکیدا دیاره وه جاخزادهیه کی په سه نه ..

ئه وجا ئاشهوانه که زانی ته ماعیکی چاکی تیدایه په یمانی ته وای دا بهم کابرایه کی بهتو له سه ری بدن له و دانیشتنه ی ده و نه کاته وه و هه رچیشی بکریت و بگوتریت بو وی بگپرتته وه.

هه یاس ئافه رینی کابرای ئاشهوانی کرد و پیتی گوت بوخۆی چا که ئەم نهیئیه ی بیارتزیت په یمانیشی دایه که خه لاته که هه ر بو خۆی ده بیت. هه ر به و شه وه نه وه ستا و گوتی بو خۆشم خه لاتنی تایه تیت ده که م، هه ر نه و کات چه ند لیره یه کیشی پیتا بو منداله کانی خه رچی بکات.

ئاشهوان بیده نگ بو، گه لیک ستایشی هه یاسی کرد، ئه وجا له دلی خۆدا گوتی خودا ناردووبه ده یسا با خۆم له قه ره ی لی نه ده م، به خودا ئاوها بروات به خۆم و مندالانم خه نی ده یین. وه ک ئەم کابرا هه کیمه ی پیتی گوتووم لای خیزانی ده مشرم هه یچ نالیم و قوور و قه پی لی ده که م ده با شاره شه نگه سووره ی له خۆم نه ورووژینم ..

جا هه کایه تخوان گپرایه وه گوتی له کات و ساتی ناوبراودا ئاشهوان هینرانه جینگه و شوینی مه به ستی سولتانی لی ئاگادار کرا، سولتان به وه ی دلی خۆش بوو گوتی ئه وه ی چاک بوو به ئومیدی دۆزینه وه ی هه یاسی دورناس، خۆ ئه گه ر ئەمه ی بی سوود بوو ده بی روو له جووتیری بکه یین.

ئه وجا سولتان وه زیری دهسته چه پی ئاگادار کرد خۆی بچیته کنیان و بیاندوینتی و بزانی هه یچیان لی هه لده کپرتنی. دوایی وه زیری ته می کرد که پاشی پرس و هینان و بردنیان سفره ی پادشایییان بو راخه ن و خۆشترین خواردنی شاهانه یان ده رخوارد بدن. ئیتر وه زیر وه لامی سولتانی دایه وه که فه رمانی به جییه و فه رمووده ی چی بیت به زیاده وه وه های بکه ن.

دوایی سولتان گوتیه وه زیری که له و کاته ی نانیان بو داندره به خۆی به کسه ری بگه رپته وه کنه خۆی.

وهزير به په له رږښت و فرمانی سولتانی جیبه جی کرد و پاشی نریکه ی دوو سه حاتانی هاته وه خزمه تی. سولتان گوتیه وهزیری ها پرس و رات وهرگرتن؟! هیچت لی دهستکه وتن. چییان لی تیگه یشتی؟! گومان ت له هیچ کام هه یه؟!!

وهزیر گوتی که به و پرس و فیل و راو و پتوییه ی به خو ی نه ی توانیوه چ گومانیک له وانه ی بکات. سولتان گوتی هه ژمارت کردوون که سیان لی بزر نییه؟!!

وهزیر گوتی: قوربان هه ر ههوت ناشه وانه کم هینا ون. ئیتر سولتان فرمانی به وهزیری دا پرسیری تاییه تییان لی بکات و مؤله تی هه فته یه کیان بداتت که هه ر که س زانی خه لاتت گه وره ی ده که یین و ده خریتنه ریزی دهستویپوهندی شاهیه وه. وهزیر به شپرزهی روی کرده سولتانی و گوتی جا گه وره م خودا هه ر پایه دار و بی به لاتان ده کات ده بیت نه و پرسه ی چی بیت؟! سولتان سه ریکی له وهزیر بادا، پاشی گوتی:

پرسه بلت «کی شه شی داوه له سی؟!» به لام نه وه یان به بی زیاد و کم لی پرسه. هه رکام وه لامی داوه بوم بهینه، گه ر وه لام نه بوو ماوه ی هه فته یه کیان بده ری.

وهزیر شپرزه بوو، که می بیری له م پرسیره ی کرده وه، به خو ی هه ری له بیری نه کرده وه، ساتیک له به رده م سولتانیدا بیده نگ وهستا. سولتانیش له و کاتهیدا بیری له زانایی و دانایی هه یاسی ده کرده وه و ده یگوت «خه تای خو مه، وهزیری وها ده به نگ ده هیلمه وه و بلیمه تی وهک هه یاسیش ترؤ و عیجز ده کم..»

دوایی به وهزیری گوت «وهزیر بؤ دؤش دامای؟!» برؤ نه و پرسه ی بکه، نه گه ر هه یاسیان تیدا بیت یه کسه ر به خو ی وه لامی ده داته وه و بیهینه، نه گه ر نه ویان تیدا نه بیت ناشه وانه کانیش وهک تۆ له و مه ته له ی تیناگه ن، جوان تییان بگه یه نه بؤ هه فته ی دادی خو مان جوابیان ده که یین و با بزانیین. به و جوړه ی وهزیر خیرا راپه ری بچیت فرمانی سولتان جیبه جی بکات. که بینی

ئاشهوان ھەر ھەوتیان لەو خواردنە شاھانەییە خۆیان مەکردوو و پالیان
 لێداوەتەو. جا دەلێ وەزیر لێی پرسین کێ لەوان (شەشی داوہ لە سێ؟!)
 پاشی چاوەروانییەکی چاکی کەسیک وەلامی پێ نەبوو، قوتیان قورمیش
 کرابوو. ئیتر وەزیریش لە سەر فەرمانی سولتان ھەفتەییەکی مۆلت بۆ
 وەلامیان داناو و دوایی دەنیڕینە دووتان بە تەمای خەلاتی سولتانی
 گەرھمان ھەر کەس وەلامی راستی پێ بوو ئەوکاتە پرسیمانەو. جا دەلێ
 وەزیری دەستە چەپ ھەرچەندە لە حالی خۆیدا دلگران بوو چونکە خەجالەتی
 بەردەمی سولتانی بوو، بەلام لە تاوان بەرووی خۆش ئاشەوانی بەرێ کردن و
 لەسەر فەرمان ھەر یەکە دوو لیرە زێری بە خەلات پیدان. ئاشەوانیش بە
 پێچەوانە وەزیرەو خەلاتی خۆیان لە تەنکەیی باخەلی قایم کردو بە تیرو
 پربیش بارەگایان جێھێشت. ھەمووشیان خەویان بە ھەلھێتانی ئەو مەتەلە
 سولتانەو لێدەدا بەو جۆرە ھەر کەس بەرەو ئاشی خۆی چوو گەردەو کۆشە
 ئەو لێیدا بوون بە پرس و را بزائن (شەشی بەدی لە سێ) مەبەستی چیبە
 تیبگەن بەشکو خەلاتی سولتانی بقۆزەو. کابرای لەمەر ھەیاسی ھاتەو
 ھەرچی رویدا بوو گێراپەو ھەیاس پیکەنی گوتی: «ئاشەوان تۆ بەخت
 ئەستیرە بە ھەواو خەلاتیش ھەر ھی خۆتە. ئاشەوان بەخۆشییەو لەبەر
 دەویدا ھاتە سەر چۆک و پرس: «دەیسە فەرموو تیمی بگەینە؟» ھەیاسیش
 وەلامی دا و گوتی ئەو بە پەلە نابیت ھێشتا ھوت شەوی ماو. ئاشەوان
 گوتی قوربان «جا خۆھەتا ئەو ساتە دیق دەکەم» ھەیاس بە پیکەنینەو (کۆرە
 کابرا ددان بەخۆتدا بگرە ھەلوا بەر سیلە دەخۆی). ئیتر ئاشەوان چاری
 نەما «قوربان لەبەر دەمی ھیکمەتی تۆدا مەلم کەچەو دەتوانم چی بلیم».
 ھەیاسی خاس بەزەیی بە ئاشەواندا دەھاتەو کە دیار بوو چەند شپرزەییە
 پیتیگوت برۆ ئاسوودە بە براو تەنھا ھەر خۆتی. بەلام ھەر ئاگات لەخۆت بیت
 کەسیک لیرە بە بوونی من نەزانیت ئەگینا ریسە کەمان دەبیتەو بە خوری و
 ئەگینا تۆش دەیدۆرتیت. ئیتر بەم جۆرە نەمن دەنگ نەتۆ دەنگ ھەتا
 ئەوشەو ھەی کە بۆ بەیانی وادە ناردنە دووی دیوانی سولتانییە. بەلام ئاشەوان

حەيشى لى تال بوو، نەيدەزانى چى بکات نەشى دەوئىرا دەو بکاتەو، دوایى
 هەياس ئاشەوانى بانگ کردو لای خوڤەو داینا گوتى ئەى بابەکەم سبەى
 سولتان یا بەخۆى دیتە ئیرە یا بەدوومان دەنیرى ئەتۆ دەبیت نامادە بیت بە
 جوانى وەلامى بدەیتەو. ئاشەوان گوتى جا ئەمن وەلامى چى بدەمەو. بو
 کەس هەیه وەلامى ئەو هەى بزانی؟! دیسان دەرسم دادەو ئەمنیش لە حۆجەى
 دیم. هەياس ئافەربنى کرد و گوتى: ئاشەوان جا ئەو دەمەى کە بەتۆى گوت
 بوچى شەشت نەداو لە سى؟! ئەتۆ بلى قوربان ئەمن نۆبیم داو لە سى دەرى
 نەهیناوه، ئەگەر گوتى بۆچى؟ ئەتۆ دەلبیت ئازووخەم کەمە، بەخۆم لیرە و مالم
 لە گوندى، مندالیشم وردە و زۆریشن. ئاشەوان گوتى ئا بەو جۆرەى ئەمن
 هیچى لى تینەگەبیم قوریم بەسەربدا دەکریت. دەيسا گەورەم ئەتۆ بەچاکى لە
 منى بگەینە هەياس وربای کردەو و کە گوتى (شەشت لە سى بدایە) واتە
 سى مانگەى هاوین هیندە ئیشى زۆرت بکردایە بتوانیت پاشەکەوتى سى
 مانگەى زستانیشت بخستایە لەو سەرماو سۆلەیه دا تووشى ئەو زەيقەتە
 نەدەبووى. ئاشەوان بە شپرزەبى گوتیبە هەياس «قوربان کە بارانیشى زۆر
 نەبى چا با من دانیشم بەخۆراى هیچ مزە ئاشم دەست نەکەویت ئیتر چى
 بکەم و خو بەزۆریش نییە. هەياس گوتى ئەو دەى تەواو دوایى وەلامى بدەو
 بلى «قوربان جەنابى سولتان ئەمن نۆم داو لە سى دەرى نەهیناوه» ئیتر
 ئاشەوان بەپەلە گوتى بەقوربانتم بەم حەکیم، ئەى ئەو چیبە؟! ئەویش پى
 گوتەو: «واتە من بە نۆ مانگیش نەمتوانیو پاشەکەوتى بو سى مانگەى
 زستان بکەم هەتاکو بتوانم بەو سەرماو تۆفەى کار نەکەم و بەوئى بپنمەو»
 ئاشەوان گوتى جەنابى حەکیم بەخودای ئەو هەش راستەو من دەرامەتى وەهام
 هەرگیز دەست نەکەوتوو. بەم جۆرە هەياس هەموو شتیکى لە ئاشەوان گەیانە
 و ئیتر ترسى لى نەما. جا دەلتى بو سبەى تەتەرى سولتان هات بەدووى
 ئاشەواندا و چوونەو بو دیوانى سولتان. بەلام ئەم جارەى وەزیر و گزیر و
 دەمراست بانگ کرابوون سولتان جەزای لەسەر وەزیران دانابوو ئەگەر هەر
 وەزیریک برى پینج سەد لیرە بدن بەو ئاشەوانەى وەلامى راست بزانی

کاتیچ که سولتان به خۆی هات و به که به که ئاشه وانیان دواند دواییبان کابرای له مه پ هه یاس بوو زۆر به جوانی وه لّامی داوه و دلّی هه مووان به وهی خوڤ بوو، له پیش هه موویانه وه سولتان خۆی و وه زیری دهسته چه پی خه لّاتی سولتان به و جوړه ی خه لّاتی سولتان و پاره ی وه زیرانیس کوکرانه وه خرانه سه ر ده فریکی له به رده می سولتاندا دانران له سه ر فه رمانی سولتان کابرای ئاشه وان بانگ کرایه به رده می سولتان وه زیری دهسته چه پ له ئاشه وانی پرسى ئەم مه ته له ت چۆن زانی؟! ئەوا شه شت له سى دا و زانیت. ئەى ئە وه هیت له کوی هانی که «نۆیشت له سى داوه» ده بیّت پیمان بلّیت کى ئە وه هى فیر کرد و ویت چونکه تو جارى به که م نه تزانی ئە وه لیچ بده یته وه. ئاشه وان سه رى دنیای لی هاته وه به ک، ترس دایگرت و له دلّی خویدا گوتى (به خودای تووشى گونره شى خوّم بووم) ئیتر تینی دایه خۆی گوتى قوربان، ئەو حاله ی کاسپی و ده رامه تی که می خوّم و بژیوی خرابی ژیان فیری هه موو شتیکی کرد و وین، ئە من به خوّم ئەو مه ته له یه م پیزانیوه. وه زیر بهر هه ره شه ی دا و گوتیه ئاشه وان «ده یسا خه لّات وه رناگرت، بهر سزای سولتانی گه وره مان ده که ویت». ئاشه وان پارایه وه و گوتى «قوربان هه وت مندالی سه رو پیچکه م هه ن، مه ره خه سم که ن قه یدی چیه به خوّم خه لّاتیم ناویت». سولتان که هه تا ئەو کاته ی بیده نگ خۆی راگرتبوو، به وه زیری گوت: وه زیر با هه مووان برۆن، سه ر و دوو لی ره ی بده ن به و ئاشه وانانه ی تر و به سه لامه تی بیانگه یه نن بو هه واری خو بان و به ته نی ئە میان به یین بو باره گای خوّم، ئاشه وان هه شى پی تال بوو که ته نی بوو. نه یده زانی چۆن خۆی بپه رینیته وه. خه می کابرای هه کیم لی دابوو، له به رده می ویدا روو زه ردی وی ده بم ده یزانم ئەوی له هه موو که س بوى چیتتر بووه. پاشی ئاشه وان به ته نی هه ر خۆی مایه وه و به بی لی پیچانه وه ی بردیانه بهر دیوانی سولتان و کاتیکی زانی ناردیان به دوویدا، ئیدی به ته نی خۆی له به رده م سولتاندا دییه وه، سولتان ریزی لیتا و به زۆر نزیک به خۆی داینیشاندا ئاشه وان هه په سا بوو تووشی دلّه راوکییه کی گرانی بوو بوو میشکی زرنگه ی ده هات. وه زیری سولتانیش سه رسام بوو هه تا سولتان گوتیه ئاشه وانی کابرا

ئەتۆ دەبیت بزانی ھەستپەری بەختت بەرزەو بەحەواو دەبە. مەگەر بەخۆت
 لەخۆت تیکبەدەیت، ئاشەوان لەدلی خۆیدا گوتی ئەوھە قسە ی ھەکیمی لەکن
 ئەخۆمییە ئەوجا سولتان ئاگاداری کرد و گوتی «ئێستا تۆ لەگەڵ سولتانی ئەم
 دنیا بەتەنێ دانیشتووی کەسیکی تریش ئاگای لیمان نییە. وەک من
 بەراستگۆیی نەھیتییەکت لای دەدرکیینم، ئەمن بەخۆم وەزیری دەستەراستی
 خۆم زویر کردوو و لیم تۆراو. خۆی ھەشارداو ئەویش ونە بەبێ وی
 کاروبارم بەچاکی ناروات پەکم کەوتوو و ئەو جوابدانەو دەبە مەتەلە کەش
 لەوی پتر کەسیکی تر نایزانیت، کە ئەگەر ئەو لای تۆ میوان بیت ئەمن بەخۆم
 دیم دلی دەدەمەو. ئەمن دەیزانم ئەویش دلی من ناشکیینیت و ھەا دەکەم
 بەرامبەر ئەتۆش زویر نەبیت، بەو جوۆرە ئەتۆش دەبیتە یەکیک لە باوەر
 پیکراو ھەکانی دیوان، بەلام گەر پیم نەلینیت لەناو دەبریت. ھیندەش بزانی
 ھەولێ دۆزینەو ھە یاس لەلای خۆمەو گەورەیی ئەو پیاو لەکن منە
 دەردەخاتی. ئاشەوان لەدلی خۆیدا گوتی ئەم سولتانە راست دەکات، ئەمن
 ھەستی بە پەرۆشی وی دەکەم، کەمن سولتانم لەپشتی بیتن دەبیت ئەو
 ھەکیمەش لەو حالە شپە لەکن من تیییدایە قوتاری بکەم و گوناحە لەسەر
 تەختی پاشایی بە خۆی داینەنیشین، چونکە بەدادیی ھەر لەخۆی دیت.
 کەوا یە ئیتر بوچی بەمنەو گەر ببیت. جا ئیدی ئەم بیرکردنەوانە پالی بە
 ئاشەوانەو نا و گوتییە سولتان «قوربان جا کە من راستی مەسەلەت پێ بلیم
 چی دەکەیت؟..» سولتان لە وەلامیدا گوتی: «ئاشەوان، بوخۆم و وەزیری
 دەستە چەپی دەبین بەمیوانی مالت، لەوی ھە یاسی وەزیری دەستەراستم ئاشت
 دەکەمەو، بەحورمەت و ھاوسەنگینی ھاوشانی خۆمی دەخەم لەبەر چاوی ئەو
 حالەمە ی ستایش و سوپاسی خۆمی پی پادەگە یەنم و قەرەبووی بو دەکەمەو».
 ئاشەوان گوتییە سولتان «بەخودای ئەم سۆراخە بەپەرۆشە ی ئیو ھە مەزن، دلی
 ئەمنی گۆری ئەو ھەکیمە ی لەکن ئەمنە وا لە گوندی و ئەم ماو دەبەش ئەمنی لە
 گرفتێ رزگار کردوو. بو یەکەم جار کە ھاتە لامان تۆفانی بەفر و باران.
 سەھۆل بەندان بوو، ئەمنی لە جوۆگە ی بەستوو ئاشە کەیدا بینی سەھۆلی

وقار قارهم لی دهردهدا بوئهوهی ئاو بیته ناوی و بو خوارهوهی پروا و ئیشی به ئاشی بکهه. ئاخری دهرهقه تی نه هاتم و هیئندهی نه مابوو له سه رما و برسیئتیدا رهق بیمه وه. ههر به خوئی قوتاری کردم. ئه منی که ماوم خو به قهرزداری ئه و سه ردارهی ده زانم. ئه م قسانه ی ئاشه وان وای کرد سوئلتان جی به خوئی نه گریت، شپرزه بوو بانگی کرد فه رمانیدا وه زیری ده سته چه پ بانگ کرا. خه لات و بارو بارگه. بو ئاشه وانی پیچرایه وه، مه یته ر چوار ئه سپی شاهانه ی زینکراوی ههر زوو له مه یدانی حازرو ئاماده کرد. سوار، سوار بوون ته پللی شادی لی درا و بارو بارخانه ی سوئلتانی رووه و مالی ئاشه وانی به ریکه وت. له و کاته یدا وه زیری ده سته چه پی به لایه کی چاو سه یری کابرای ئاشه وانی کرد، له دللی خویدا ده یگوت «ئه گه ر دای مه عبوود، چی ده للی مه حموود»
منیش هاتمه وه هیچیان نه دامی.

چیرۆکی چوارده

شاری سولتان مه‌حموود

سولتان مه‌حموود به‌رگی غه‌زه‌بی پۆشیبوو، به‌توورده‌بی گوتی ده‌بی ته‌مشه‌و به‌شاری غه‌زنه‌دا بگه‌ریم. هه‌یاسی خاسی ئاگادار کرد که حه‌سه‌ن مه‌مه‌ندی له‌گه‌ل خۆی بیات و قسه‌یان له‌سه‌ر شاری غه‌زنه‌ بووه.

هه‌یاسی خاس له‌و دیارده‌یه‌ دو‌ابوو که له‌و شاره‌دا هه‌موو شه‌وتیک زه‌لامیک ده‌کوژیت. جا نۆبه‌ گه‌یشه‌ حه‌سه‌ن مه‌می که باوکی هه‌یاسی بوو.

ئه‌و رۆژه‌ نۆبه‌ گه‌یشه‌ سه‌ر حه‌سه‌ن مه‌مه‌ندی که ئاماده‌ بیت. حه‌سه‌ن مه‌مه‌ندی له‌سه‌ر وه‌عدی خۆی به‌رگی پۆشی، ماینی زین و لغاو کرد ره‌شمه‌ی لی قاییم کرد. لغاوی خسته‌ سه‌ر قه‌لپووزی زین، پیه‌کی له‌ ئاوزه‌نگیدا بوو، وه‌عه‌دی رۆژئاوا کاتی ده‌ستنوێژی شیوان، ره‌شسواریک له‌کنی حازر بوو، گوتی حه‌سه‌ن مه‌مه‌ندی حازری؟! ته‌ویش گوتی (به‌لێ حازرم..). هه‌رکه ره‌شسوار رۆیی، حه‌سه‌ن مه‌مه‌ندیش به‌دوایدا تیی ته‌قاند.. به‌رپه‌گاوه‌ هه‌چیان قسه‌یان له‌گه‌ل یه‌کتر نه‌کرد هه‌تا به‌رودوا گه‌یشه‌نه‌ به‌ر ته‌شکه‌وتیک. له‌به‌رچاوی میوان باوه‌شیک داری هه‌لگرت و رۆیشه‌ خواره‌وه‌ بۆ ناو ته‌شکه‌وتی. دوایی ره‌شسوار له‌ناو ته‌شکه‌وتیکدا دوژمنی خۆی که حه‌وت دیو بوو شکاند ئه‌وانه‌ دوژمنی هه‌مووان بوون و رێگریان بوون شکان و نه‌مان..

ئه‌مجا ره‌شپۆش به‌میوانی گوت: «ئه‌ری میوان من دلێم تۆقی کرد تۆ بۆ هه‌یچ قسه‌یه‌ک له‌گه‌ل من ناکه‌یت؟!» میوان له‌وه‌لامدا گوتی «من نازانم تۆ کییت و چ کاره‌یت، ئاخ‌ر قسه‌ی چیت له‌گه‌ل بکه‌م..» دوای ئه‌م گه‌توگۆیه‌، ره‌شپۆش زۆر به‌کاوه‌خۆ له‌به‌ر چاوی حه‌سه‌ن مه‌مه‌ندی کلێله‌ی سنگی بۆ به‌رۆکی خۆی

ترازاند و جووته سیوی سینهی بۆ ده‌رخست. به‌م جوۆره له‌گه‌ڵ حه‌سه‌ن مه‌مه‌ندی له‌ زه‌مانیکی رابوردوودا بوونه‌ هاوسه‌ری به‌کتری. هه‌تا هاتینه‌ ئه‌م زه‌مانه‌ی ئه‌وه‌بوو له‌ شه‌ویکیدا سولتان و ده‌ستو پیتوه‌ند چوونه‌ گوێ ئاوێک به‌رامبه‌ر به‌ یه‌ک لێی دانیشتن. دوا‌ی ماوه‌یه‌ک گوتن و قسه‌کردن بیته‌وه‌ی ئه‌مان ئاگایان لێ بیت سولتان مه‌حموود ده‌سته و دائیره‌که‌ی ده‌گه‌نه‌ ناو ئه‌شکه‌وته‌که‌ کاتیک سه‌یر ده‌که‌ن ئه‌وا ژنیک و پیاویک له‌ گوێ جوۆگه‌یه‌ک له‌مبه‌ر و ئه‌وبه‌ری ئاوه‌که‌ دانیشتون گوێیان لێ بوو پیاوه‌که‌ به‌ژنه‌که‌ی ده‌گوت تۆ وه‌ره‌ ئه‌م به‌ر، ژنه‌که‌ش به‌ پیاوه‌که‌ی ده‌گوت تۆ وه‌ره‌ ئه‌وبه‌ری.

پیاوه‌که‌ به‌قسه‌ی ژنه‌که‌ی نه‌ده‌کرد و نه‌ده‌چووه‌ ئه‌وبه‌ر، پیاوه‌که‌ گوتی: بچۆ سه‌ری می‌رده‌که‌ت بپه‌ر و بیهینه‌ بیخه‌ره‌ ناو ئه‌م ئاوه‌وه‌، پێ ده‌خه‌مه‌ سه‌ری، من دیمه‌ کنت. ژن گوتی: «ئاخر نابیت ئه‌وه‌ بێ ئینسافییه» دوا‌یی ژنه‌که‌ هینده‌ی حه‌ز له‌ پیاوه‌که‌ بوو، به‌ناچاری گوتی «ئاخر چه‌قۆم پێ نییه‌ سه‌ری بپرم» پیاوه‌که‌ چه‌قۆی بۆ هه‌لدایه‌ ئه‌و به‌ر ئاوه‌که‌ به‌جوۆره‌ ئافه‌ره‌ته‌که‌ چوو می‌رده‌که‌ی خۆی سه‌رپه‌ری و سه‌ره‌که‌ی بۆ پیاوه‌که‌ هیناو خسته‌یییه‌ ناو جوۆگه‌که‌وه‌. له‌و لاشه‌وه‌ سولتان مه‌حموود و حه‌سه‌ن مه‌مه‌ندی که‌ خۆیان گرتوو ئاگایان له‌م که‌ین و به‌ینه‌یه‌، ئه‌وانیش به‌روونی هه‌موو شتیکیان بۆ ده‌رکه‌وت به‌تایبه‌تی له‌و کاته‌ی ژنه‌که‌ هاته‌وه‌ و سه‌ری می‌رده‌که‌ی تووردایه‌ ناو ئاوه‌که‌: دوا‌یی پیاوه‌که‌ به‌سه‌ر سوپمانیکه‌وه‌ به‌ ژنه‌که‌ی گوته‌: (ژنی چاک. مادام تۆ سفه‌تت بۆ ئه‌و پیاوه‌ی شووت پیکردوو هه‌رئه‌وه‌ بیت، ده‌ستت تی بچیت و بیکوژیت ده‌بیت. من چۆن قه‌ناعه‌تت پێبکه‌م ماره‌ت بکه‌م؟! ژنه‌که‌ ئه‌مه‌ی بیست و پارانه‌وه‌ی زۆریشی هیچ دادیکی نه‌دا، ئیتر له‌ داخاندای به‌سه‌ری خۆیدا و به‌نائه‌مییدی گه‌رایه‌وه‌ می‌رده‌که‌شی، له‌کیس خۆی دا. حه‌ز لیکردوو هه‌که‌شی دۆراند.

سولتان و حه‌سه‌ن مه‌مه‌ند به‌کویدا هاتبوون له‌ویوه‌ رویشتنه‌وه‌. سولتان دوا‌یی به‌حسه‌ن مه‌مه‌ندی گوته‌ هه‌ر ئیستا بچۆ ده‌رگای مالمی ئه‌و ئافه‌ره‌ته‌ مۆر بکه‌ بۆ ئه‌وه‌ی به‌یانی حه‌قی خۆی بده‌ینی. ئافه‌ره‌تی قوما‌رباز بۆ سبه‌ی هه‌ستا

سەیری دەرگا و بانى کرد بىنى وا دەرگا که یان مۆر کراوه لەدلى خۆیدا گوتى من پەنگم بەخۆم داوه. نایەلم بدۆزىمەوه. هەستا ئەویش نۆزده دەرگای بەهەمان رەنگ مۆر کرد و لەوسەریشەوه بیست دەرگەى تری بەشانى ئەم لادا مۆر کردەوه. بەمجۆرە ئیتر ماله که یان لى تیکدەچیت. سولتان ناردى ژنیان بۆ نەدۆزرايهوه. سولتان کەوت بە خەمى ئەم ژنەوه. بۆ سبەى بەیانى سولتان مەحمود بە هەياسى خاسى گوت: «ئەوا من دەچم بۆ راوى حەوت شەو و حەوت رۆژەى، دەبیت مبینە لەشارى غەزە بېریت و هەمووى قىرکەیت» هەياسى خاس که پیاویکی ئاقل بوو، سەریکی بۆ سولتان لەقاند. سولتان داواکەى دووبارە کردەوه و رۆیشت. هەياسى خاس دواى ئەو رۆژە چوو سەربانى مالى سولتان و دای لە تەقەى دەهۆل و زورنا. بەخەلکیدا بلاوى کردەوه، گوتى: «هەرچى دەنکه جۆبەكى مالى پاشای خواردوو بیت بۆ شایى و زەماوەند. بەو جۆرە ژنانى شار کەوتنە رازاندنەوهى خۆیان قاقلە جنۆکەکانیش کەوتنە سوراو سپیاوى خۆیان کرد بە خۆ بادان بەرەو مالى پاشا رۆیشتن بۆ شایى و زەماوەندى مالى پاشا. حەوت شەو و حەوت رۆژ دایان لە تەقەى دەهۆل و زورنا شایلوغانیک بوو چەندین هەزار لەبن دەست و پێیدا پان دەبوونەوه. سولتان مەحمود دواى حەوت شەو و حەوت رۆژەى راوى که هاتەوه بە بەردەمى شایى و زەماوەندى ژنانى شارەکیدا بەجاریک چاوى تارىک بوو بەشپىزەبى بۆ ئەوهى چاوى لە خۆشى و شادى زەماوەندى ژنانى شار نەبیت، سەرى خستە سەر قەلپووزى زینەکەو مەیتەر رەشمەى ولاغى سولتانى راکیشا بۆ ژوورەوه بۆ بەر دىوان، هیندە رقى هەستابوو بەرگى غەزەبى پۆشیبوو هەر زوو ناردى جەللاد هات و لەبەردەستى وەستا گوتى: «هەياسى خاسم بۆ بێنن هەر ئیستە لەسەرى دەدەم، ئەمن چىم گوتوو ئەى هەياس چى کردوو؟! ئەوجا که هەياس هات بەوهى زانى هەياس هات و گوتى: «قوربان، جارێ لەسەرم مەدە بنیترن باوکم بیت با جارێ چاوو پیتی بکەویت» سولتان گوتى قەیناکە با بیت. که هینایان بىرا باوکى هەياس هیندە تەمەن درێژ بوو، خستبووانە قەفەزیکەوه هینایان بۆ دیوەخانى سولتان

مه‌مندی به سولتانی گوت: قوربان ژنیش هه‌یه و ژنۆچکه‌ش هه‌یه، ده‌با
بزانیت هه‌یاسی خاس له و ژنه ره‌ش سواره‌یه که کاتی خۆی له‌به‌رده‌می
ئه‌شکه‌وتی دۆژمنی ئه‌تۆی به‌زاند، نه‌ک ئه‌وه‌ی می‌ردی خۆی سه‌رپری. سولتان
مه‌حموود که ئه‌مه‌ی بیست بیری کرده‌وه له دلی خۆیدا گوتی: «که‌واته ئه‌مه
شایی و زه‌ماوه‌ندی ئه‌و سه‌رکه‌وتنه‌یه» به‌و جووره له بریاری خۆی په‌شیمان
بووه‌وه. هه‌یاسی خاسی به‌خشی و دووباره له جیبی شین کردیانه‌وه به شادی و
شایی.

چیرۆکی پازده

سولتان مهحموود و ههياسی خاس و جووتیارو خووشی ژنیی

سولتان مهحموود و ههياسی خاس ئەچن بۆ ناو شاران و به ولاتاندا بگهڕین. به نهیینی که ئەچن چاویان به جووتیارێک ئەکهوێ لهسهری جووتهکهیان به لای راستا که ئەیهوێ گاکانی هۆ بداتهوه و بێتهوه سهه هیلهکهی تری خووی، گاکان رانه وهستیینی و دهستتهکات به ههلهپه رکێ. ئەوانیش ئەچن بۆ لای؟! پێش ئەوهی بگه نه لای، سولتان مهحموود له ههياس دهپرسی ئایا تو دهزانی بوچی ههلهپه پهریت؟!

ههياس دهلهیت «لهوانهیه خواردنی خووشی پێ بیت» سولتان مهحموودیش دهلهیت «دهبیت جووتی زۆر کردبیت و له خووشی ئەوه ههلهپه پهریت». دوایی دهگه نه لای، لیبی دهپرسن باشه هوی چیبیه تو که دهگه یته سهری ئەم هیله دهستهکهیت به ههلهپه رکیبه کی زۆر خووش و جوان؟! وا دیاره زۆرت جووت کردوو هه؟؟؟!

جووتیار دهلهیت: نه خیر من له ماله وه دلم خووشه.. بهم جووره ئەوانیش ناو نیشانی دی، مال ناوی خووی و ژنه کهی لی دهپرسن و ئەکه ونه ری هه تا دهگه نه مالی کابراکه. له دیکه لهوێ دهچنه مالی ژنه کهی سهیر دهکهن ئەم کابرایه جوانترین ژنی ههیه، ژنیکی ههیه کهس نییه تی. وهک له قسه و گفتوگۆدا ده رکهوت عه قلدارترین ژنی ئەو دهورو دوو کانه یه. ئەمانیش ئەلین به خودا راست دهکات بۆیه له خووشییاندا ههلهپه پهریت، به لام دهبا ئیمه تووشی چورتمیکی بکه ین بزانی چي دهبیت؟!!

بهم جووره گه رانه وه سهه تهخت و شوینی خویمان دوایی خووی و ژنه کهیان بانگ کرده باره گای سولتان مهحموود ژنه کهیان پێ ته لاقدا. ئەمجا به فهرمانی

سولتان سى ژنى جوړ به جوړيان لى ماره كرد و چوند هه زار ليريه كيشيان دايه. كه گه رايه وه كه ريك و سى ژنه كه لى له گه لى خوى هينايه وه. به ريكايه كى شاخوى سه خندا سه ركه وتن هه تا چوونه سه ره وه، كا برابى جووتيار له داخى دلى خوى پالتيكى نا به كه ره كه يه وه بو دۆله قوولكه و كه ره كه لى كوشت. دوايى ژنه كانى به ريز دانا، پرسى ئيوه نه فعالتان چييه؟! ده مه وىت به بى شهرم و شو راستم پى بلين. نه وه لى ژنيان وتى (من ره وشتى نا په سه ندم نه وه يه كه مه نعم بو نيبه، تو بيت يان يه كيكى تر)، دووه ميان گوتى: «به ده ست خو م نيبه، هه رچى شتيك له مالى خو شمدا بيت نه شى دزم و نه شى فروشم» نه مجا سيته ميان گوتى: «من له هه ر محه لله يه ك، گه ره كيك و شو نيكدا دانيشم، نه بى خه ريكى ده مه وه رى و چه نه بازي و خراپه و باسى خه لك كردن و ره فتارى نه م و نه و بم» جا ده لى له جى كه ره كه وه ده ستىكى به ويشه وه نا و خستىيه خواره وه، بو خواره وه لى شاخه كه وه، نه ويش مرد.

دوايى دووانه كه لى ترى هينايه وه، خانويه كى بو دروست كردن. نه وه هوده يه لى كه هى ژنه خراپه كار كه بو دوو ده رگاى تيا دا هيشته وه و گوتى: «كه من له هه ر ده رگا يه كيانه وه هاته ژووره وه، كا برا با له ده رگا كه لى تره وه پرواته ده ره وه با من نه يينم. بو ژنى دووه ميش كه دز بو، هوده يه كى بو دانا له ناويدا شايه ن، هو قه نيو هو قه و ئيزه م و نه ليره مى بو دانا و پى گوت «من قايل نيم به كه م كه م بدزيت و بفروشيت. بو به هو قه و به مه ن بدزه و بفروشه. به م جوړه وازى لى هينان هه تا به ينيك، دوايى لى پرسينه وه، گوتى: «تو كوانى دزيت؟ نه لى تو كوانى دوست؟!» هه ردو وكيان وه لاميان دايه وه گوتيان «سوئندمان خوار دووه به خوداى خو مان كه نا پاكيى له گه لى تو نه كه ين و خه يانه ت له مالىشت نه كه ين». به و جوړه كا برابى جووتيار به دلنبايى له گه لى هه ردو و ژنه كه يدا كه به و جوړه تويه يان كرد و خو بان پا ك كرده وه، ما يه وه و ژيانتيكى خو شى له گه لى اندا ده برده سه ر. بيينه وه لاي سولتان مه حمود دواى ما وه يه كى زور كا برابى جووتيارى بيه ركه و ته وه، به ده ستويته وندي گوت بارگه بيچنه وه به ره و هه وارى جووتيار بو نه وه لى

بزانیت... کاروبارو ژيانی له چیدایه، کاتیک گه‌یشتن چی بیین، که سه‌یریان کرد جووتیار جاران له یهک سه‌ری هیلی جووته‌که‌یدا هه‌لده‌په‌ری ئیسته له هه‌ردوو سه‌ر هه‌لده‌په‌ریت، که چی و له جاران خوشترو ئاسووده‌تره. که لییان پرسى هۆی ئەمه‌یان چیبه؟! گوتی: «من ئیسته له مالى خوڤدا له خوڤدا له دوو سه‌ره‌وه به دوو ژنی چاک دلڤم خوڤه...» ئەمجا هه‌یاسی خاس که یه‌که‌م جار له کرده‌وه‌ی سولتان نارازی بوو، گوتی: پاشام تو گوناخت به‌رامبه‌ر جووتیار و یه‌که‌م ژنی ئەو کرد، جووتیاریش دوو خراپه‌کاری کرد به‌رامبه‌ر گیانه‌وه‌رو به بنیاده‌م نازانم تو که‌ی راستیت له چه‌وتی بو جیاده‌ کریته‌وه؟! گوناھی به‌ملى خوڤه...» سولتان موڤه‌یه‌کی له هه‌یاس کرد، دوایی رووی کرده‌ ده‌فته‌ردار و خه‌لاتی کابرای جووتیارى کرده‌وه. دوای ماوه‌یه‌ک که هه‌یاس چاوه‌دیری جووتیری ده‌کرد، پییزانی کابرای جووتیری ژيرو زیره‌ک به‌پاره‌ی ئەو خه‌لاته‌ی، ژنه‌ی خوڤی ئاشت کردووه‌ته‌وه و هیناوبه‌ته‌وه سه‌ر کاسه و که‌ویلی خووی و که‌سیک ئەو ژنانه‌ی ته‌با پیکه‌وه وه‌ک پووره‌ی هه‌نگ کارده‌که‌ن و به‌ری سی ژنان مندالانی خستووه‌ته‌وه. مالى جووتیار سی مالى لی که‌وته‌وه.

ئەوجا هه‌یاسی خاس گوئی سولتانی ئاو داوه و پیی گوت: قوربان سولتان ئاگات له‌و جووتیاره‌ دانا و دلگه‌رمه‌ی هه‌یه؟! به‌گالته‌ نه‌وتراوه به‌ریش نییه به‌ئیشه، ئەم کابرایه له ره‌خساندن‌ى کاروباردا به‌هره‌مه‌نده ئەوه‌ته دوای مالتویرانی توانی سی مال ریکبخته‌وه.

دوایی هه‌یاس سولتانی ناچار کرد که سالانه‌یه‌کی چاک بو‌وه‌ی جووتیاره‌ی بپریته‌وه...

منیش هاتمه‌وه منقریکیشیان به‌ش نه‌دام..

چیرۆکی سازده

دهسهلاتی سولتان مهحموود و بازارگان

دهگپنهوه لهسهردهمی پیشوودا، که وهلاتی ئەفغانستان نوینهریکی سولتان مهحموودی غهزنهوی که پیتی دهگوترا (سهرکار) و سولتان له ههموو شارهکانی قهلهمپهوی فرمانپهواپهتیبی خویدا کهسیکی جیتمانهیی خوئی دادنا، سهراوه و باج و خهراجیکی بۆ کو بکاتهوه.. رۆژیک بازارگانیک له شیوهی چهچیدا چوار باره ئیستری پرکرد له دهفری چینی و فهخفوری و بهرهو شاری قهندههار رووهو ئەفغانستان رویشته. لهسنوور تووشی بوو به تووشی باجگریکی سولتانهوه هاته سه رینگهیی چهچیهکه. بهقایم گالۆکیکی کیتشا به تایهکی باریک له بارهکانی و گوتی: «کورپه کابرا بارهکهت چییه؟!..»

کابرای چهچی راجهنی، زرنگهیی کاشی و فهخفوریی شکاو وهپسی کرد و پیتی ناخۆش بوو، گوتی: کوتهکیکی تر بدهی لهو تاکهیی تری دهپیت به هیچ..»

باجگریکی ههستا، گوتی ئەوه گالته به فرمانی سولتان دهکهبت. من نوینهری بارهگام.. بهو جووره کهوته تیکوپیک شکاندن هه چوار بارهکه. ئیسترقوشقی بوون و کهوتنه بهرغهو چوار ناله. بازارگان له پهڕیشانییدا نهیدهزانی چی بکات. بهدوای ئیسترهکانیدا به دلشکاوی بهملاو ئەو لادا رایدهکرد ههتا ههموویانی کوکردهوه، بهزویری و پهژارهیهکی زۆرهوه دوای پرس و راوێژ، بۆ شکات چوووه شار، گهرا ههتا گهیشته بهر کووشکی (سهرکاری) سولتان.. گهلیک چاوهروانی کرد. دوایی پاسهوان بهرهو رووی هاتن. سهرگهورهکهیان گوتی: ها، کابرا بزانه دیاریی چیت بۆ سهرکاری سولتان هیناوه؟!!

بازارگان گوتی: کاشی و فهخفوری. سهرگهوره رویشته ژوورهوه خه بهر به

سه‌رکار بدات.. بازرگان دل‌خۆش بوو، به مه‌زنده‌ی خۆی ئیسته سه‌رکار
شکاتی ده‌یستیت و هه‌قی بو ده‌ستینیت و بۆشی ده‌بژیریت..

کابرای بازرگان له‌و کاته‌دا گوئی له‌ ده‌نگی ساز و نه‌ی و زړه‌ی پیاڵه‌ی مه‌ی
بوو، به‌زم و هه‌للای ژووره‌وه مه‌زه‌ی جوولاند، له‌ دل‌ی خۆیدا گوئی به‌ خودای
چاکه‌، لیره‌ش نانی ته‌واو ده‌خۆم.. له‌ قه‌ره‌بووی مال‌ه‌که‌شم، پاره‌یه‌کی مۆل
وه‌رده‌گرم. بازرگان له‌م خه‌یاڵپلاوه‌دا بوو گه‌وره‌ پاسه‌وان هاته‌وه، گوئی:
سه‌رکار فه‌رمانی دا ئه‌و دیارییه‌نه‌ت لی وه‌رگیریت، ده‌یبه‌ینه‌ خان. تو بڕۆ دوو
سبه‌ی وه‌روه‌وه سه‌رکار ده‌تبینیت.. بازرگان سه‌ری سوڤما، گوئی: (قوربان
دیاری و دیانه‌تی چی، من هاته‌ووم شکات له‌ باجگر ده‌که‌م). چونکه‌ هه‌موو
کاشی و فه‌خفورییه‌کانی شکاندووم داوای هه‌قی خۆم ده‌که‌م گه‌وره‌ پاسه‌وان
سه‌ریکی راوه‌شاندو گوئی: «که‌ر له‌ کوی که‌وتوو و کونده‌ له‌ کوی دراوه‌؟!..»
دوایی به‌بێ وه‌لام مایه‌وه له‌ به‌رده‌می بازرگاندا وه‌ستاو ئه‌مجا.. گوئی:
«ئیه‌سته من چی بکه‌م، سه‌رکار چوار بار کاشی و فه‌خفوری له‌ من داوا
ده‌کات. من پاساوم بۆ نادرته‌وه، من ده‌بێ تو له‌ جیاتی دیارییه‌کان بگرم.
هه‌رکات سه‌رکار کاتی هه‌بوو بییری کرده‌وه، تو بۆ ده‌بم و به‌وه من رزگار
ده‌بم...» بازرگان ده‌ستی به‌ گریان و هاواری کرد، ده‌پارایه‌وه، ده‌یگوت: مال‌م
تیا چوو، با ئیه‌ستره‌کانیشم له‌ کیس نه‌چن، به‌وه سه‌رو مال‌م تیا ده‌چن. به‌م
جۆره‌ بازرگان به‌هه‌زار پارانه‌وه و ده‌ست ماچکردن خۆی رزگار کرد، په‌یمانی دا
که‌ هیچی ناوێت و ده‌رواته‌وه به‌ لای مال و مندالی خۆیه‌وه. گه‌وره‌ پاسه‌وانی
سه‌رکاری سولتان به‌ هه‌زار منه‌ت ئه‌وسا وازی لی هینا. کاتییک بازرگانی دل
به‌ قین دوورکه‌وته‌وه، بییری کرده‌وه و به‌ خۆی گوت «باشه من هه‌روا به‌ ئاسانی
واز له‌ هه‌قی خۆم به‌ینم؟!..» باجگر له‌ولاوه، سه‌رکار به‌و جۆره‌ و گه‌وره
پاسه‌وانیش له‌وان خراپتر هه‌تا جه‌زای خۆی لی نه‌سته‌ندم به‌ره‌للای نه‌کردم
برپاری دا ده‌شتوده‌ر ته‌ی بکات هه‌تا ده‌گاته‌ شاری خه‌زنه‌ و له‌وێ لای سولتان
مه‌حموود شکات له‌ هه‌موویان بکات. له‌ ده‌مه‌ده‌می ئیواره‌یه‌کدا گه‌یشته‌ قه‌راغ
شاری خه‌زنه‌. له‌ دووره‌وه قه‌له‌باغی خه‌لکی بینی، ورده‌ ورده‌ چووه‌ پێشه‌وه

بیینی وا سولتتان مه‌حموود قسه بو دانیشستوان ده‌کات و به شان و باهووی
 حوکمه‌که‌ی خویدا هه‌لده‌دات. بازرگان کاتییک گه‌یشت، سولتتان به‌هاشه‌و
 هووشه‌وه ده‌یگوت: ئیوه‌ی ره‌عییه‌تی من به‌چاوی خوٚتان ده‌بیین به‌ دادپه‌روه‌ریی
 من ولات چهند ئاسووده‌یه و به‌چرای گه‌رچه‌ک زۆردار و پیاو خراپ نابیین. له
 ژیر سایه‌ی مندا گورگ و مهر پیکه‌وه ئاو ده‌خۆنه‌وه. ئەمجا سولتتان گوتی
 ئەوه‌ی درۆ و ده‌له‌سه‌ش ریکبخت، رسوای دنیاو قیامه‌تی ده‌که‌م. بازرگان ئەم
 قسه‌کردنه‌ی سولتانی به‌هه‌ل زانی. به‌خیرایی درپی به‌خه‌لکه‌که‌ده‌دا و له
 سولتتان ده‌هاته‌ پیشه‌وه، کاتییک گه‌یشته‌نزیکی سولتتان، له‌داخی دلئی خوئی
 رووی گرژ کردبوو، به‌قینه‌وه سه‌یری سولتانی ده‌کرد و موڤه‌ی لی ده‌کرد.
 سولتانییش دوای ئەوه‌ی وتاره‌که‌ی ته‌واو کرد فه‌رمانی دا کابرای بازرگانیان
 هینایه‌ به‌رده‌می و پیتی گوت: «ئایا تو نازانیت من له‌م سه‌رزه‌مینه‌دا سایه‌ی
 خودام، پیم بلئی بوچی موڤه‌م لی ده‌که‌یت. سولتتان گالی دا دارکارییه‌کی چاکی
 بازرگانیان کرد و له‌دوور فریبیان دا. بازرگان به‌له‌شی شکاو و کیسه‌ی دراو و
 به‌تاله‌وه روئی هه‌تا. گه‌یشته‌به‌رده‌می مزگه‌وتیک، بیئاگا له‌شه‌که‌تیدا لیتی
 که‌وت و شه‌وی به‌سه‌ردا هات. له‌ولاشه‌وه شه‌و سولتتان له‌خه‌ونیدا گویتی له
 ناله‌و هاواریک بوو که‌ ده‌یگوت خودایه (مه‌حموودی زه‌والی ئیسته‌نوستوه و
 ده‌رگای داخراوه، به‌لام تو (مه‌حموودی بیزه‌والی، به‌خه‌به‌رو ئاگاداری، ده‌رگات
 دانه‌خراوه، تو له‌م بو بستینه‌وه). سولتتان به‌سه‌رسامی ده‌ستی به‌گریان کرد،
 راپه‌ری، پاسه‌وانی بانگ کرد پیتی گوتن برۆن بگه‌رین بزائن کییه‌ به‌ده‌ست
 سته‌مکارانه‌وه ده‌نالینن بۆمی به‌یتن. پاسه‌وانه‌کان چوونه‌ده‌ره‌وه، گه‌ران،
 که‌سیکیان نه‌دی، هاتنه‌وه گوتیان هیچمان نه‌دیوه. سولتتان گه‌راپه‌وه بو
 خه‌لوته‌گه‌ی خوئی، هه‌ر ئەوه‌نده‌ی چاوی چوه‌خه‌و دووباره‌ ناله‌و هاواری
 هه‌مان که‌سی بیسته‌وه، هه‌ستایه‌وه، داوای له‌پاسه‌وانه‌کان کرده‌وه که‌ بچنه‌وه
 بگه‌رین و بیدۆزنه‌وه و بۆی به‌یتن. به‌هه‌مان شیوه‌هاتنه‌وه و که‌سیان نه‌دی.
 بو‌جاری سییه‌م شه‌و دره‌نگ لیتی خه‌وته‌وه هه‌مان ناله‌و فوغان هه‌راسانی
 کرده‌وه، له‌خه‌و راپه‌ری، خوئی گوڤی و ده‌ستی دابه‌وه شمشیره‌که‌ی و له‌مال

دهریه‌ری، وهک یه‌کی پیتی بلی تۆ بۆ هه‌یاس له‌گه‌ل خۆت نابه‌یت. پیش
 رویشتن ناردی به‌دووی هه‌یاسدا، قاسید هاته‌وه پیتی گوت هه‌یاس له‌ مال نییه
 و نازانن له‌ کوپیه‌ ئه‌وجا رووی ریگه‌ی گوژی و رووی کرده به‌ر ئه‌و مزگه‌وته‌ی
 کابرای بازرگان به‌ په‌ژاره‌یه‌کی زۆر و ئازاره‌وه هاواری ده‌کرد و گله‌یی و
 گازه‌نده‌ی زۆری له‌ حاللی خۆی هه‌بوو، لیتی که‌وتبوو ده‌ینالاند به‌و جوړه‌ی
 سولتان که‌ گه‌یشه‌ به‌رده‌می مزگه‌وته‌که‌ بیننی وا هه‌یاسی خاس ده‌ستی ئه‌و
 پیاوه‌ی گرتووه‌و ده‌یه‌ویت له‌گه‌ل خۆیدا بیباته‌وه ماله‌ خۆی تیماری بکات و
 له‌و دهرده‌سه‌رییه‌ رزگاری بکات و بگاته‌ فریای. سولتان له‌م کاره‌ سه‌ری
 سوپما. له‌ هه‌یاسی پرسى مه‌سه‌له‌ چیه‌؟! هه‌یاس له‌ وه‌لامدا گوتی:
 (سولتان، له‌ خۆته‌وه ده‌ست پیبکه‌ بۆ سه‌رکارو پاسه‌وان و باجگرت بزائن
 چیتان به‌م خه‌لکی خودایه‌ کردووه‌). سولتان مه‌حموود لیوی خۆی گه‌ست،
 بازرگانی ناسییه‌وه، په‌یمانی به‌ هه‌یاسی دا که‌ سبه‌ی هه‌قی له‌ زالمان بۆ
 بکاته‌وه‌و قه‌ره‌بووی زیانه‌کانی بۆ بئیرتیت. به‌و جوړه‌ هه‌یاس روخسه‌تی
 وه‌رگرت که‌ سبه‌ی له‌ مالی خۆیه‌وه ده‌یه‌پینیتته‌ باره‌گای سولتان. بۆ سبه‌ی
 هه‌یاسی دوپناس به‌ دانایییه‌که‌ی خۆی بازرگانی پیش خۆی داو له‌به‌رده‌می
 دیواندا ناراستی و فیل و ته‌له‌که‌ی پیاوانی سولتانی گه‌یاند هه‌مووان و
 داواشی له‌ سولتان کرد که‌ هه‌لویتستی خۆی بۆ وه‌زیر و گزیر و سه‌رکال
 دهریخات و به‌درۆی به‌رتیلخۆره‌کان که‌س نه‌خه‌له‌تی و له‌ خۆراییی نازاری
 ده‌ستوپیه‌وند نه‌دریت. ماف بدریتته‌وه به‌ خاوه‌نی. به‌و جوړه‌ هه‌یاس ده‌ستی
 خۆی وه‌شاندوه‌و، بازرگانیش به‌ دلخۆشی. پاش ئه‌وه‌ی قه‌ره‌بووی بۆ کرایه‌وه،
 خۆی رزگار کرد و ئه‌و ده‌ورو دووکانه‌ هه‌لوه‌شاه‌ی به‌جه‌په‌شت.

چیرۆکی حه‌فده

دارتاش و ژنه‌ی

رۆژێکی سولتان مه‌حموود و هه‌یاسی خاس به‌ بازاری خه‌زنه‌یدا ده‌رۆیشتنه‌ خوارێ.. هه‌یاس ئه‌گه‌ ته‌ماشای کرد، سولتان مه‌حموود سه‌رنجی کا‌برایه‌کی دارتاشی ده‌دا له‌ سه‌ر دووکانی دارتاشی ده‌کرد، ئه‌گه‌ر سولتان سه‌یری کرد، ئه‌م کا‌برایه‌ له‌سه‌ر نینۆکی که‌له‌په‌نجه‌ی داری ده‌تاشی و خۆبشی و نه‌ئه‌نگیواو خۆی زامدار ناکات. سولتان به‌ هه‌یاسی گوت: هه‌یاسی، حی‌کمه‌تی ئه‌مه‌ چیه‌ ئه‌م کا‌برایه‌ به‌ بلیمه‌تی ئه‌و داره‌ی له‌ سه‌ر نینۆکی ده‌تاشی و ته‌ته‌له‌ی ناکات؟!.. حه‌جه‌با، ئه‌مه‌ هه‌ینده‌ وه‌ستای چاکه‌؟!..

هه‌یاس گوتی: سولتان، ئه‌وه‌ له‌ مالتی دلێ خۆشه‌، ژنی جوانی هه‌یه‌ و له‌ شه‌رو شوپان به‌ دوورن. سولتان گوتی: وانیه‌، جا با ژنی جوانیشی بن، ئه‌مه‌ هه‌ر به‌ خۆی وه‌ستای چاکه‌..

هه‌یاس به‌ سولتانی گوت: قوربان با به‌ تاقیوه‌که‌ین.. سولتان گوتی جا هه‌یاس چۆنی وه‌ تاقیوه‌که‌ین؟! هه‌یاس گوتی شتی‌ک پاره‌ بده‌ به‌ پیره‌ژنیکی و بینیره‌ بو‌کن ژنه‌ دارتاشی.. پیره‌ژنیان دۆزیه‌وه‌، پاره‌یان دا‌یه‌، ناردیان و پێیانگوت: بچۆ به‌ ژنه‌ دارتاشی بلتی «سولتان مه‌حموود بو‌تو شیت و هار بووه‌، ناردوومی ده‌لی حاشای له‌و کا‌برا بو‌زه‌ی بکه‌ و می‌ردی به‌ سولتانی بکه‌و ده‌ته‌ینتی..»

ژنی گوتی: خودا ده‌کات سولتان ئه‌من ماره‌ ده‌کات، ده‌یکه‌مه‌ هه‌راو به‌زم و شیواوی، خۆمی پێ به‌ ته‌لاقدانی ده‌ده‌م.. جا ده‌لی ئه‌گه‌ر رۆژانی له‌ویه‌وه‌ پێش دارتاشی ئه‌گه‌ر ده‌گه‌یییه‌ به‌ر ده‌رکه‌ی، ژنه‌ی به‌ پیره‌وه‌ ده‌چوو، زاری به‌ پیکه‌نینه‌وه‌، ده‌ستیان له‌ نیو ده‌ستی یه‌کدی ده‌ناو به‌یه‌که‌وه‌ داده‌نیشتن، به‌که‌یف و خۆشی رایانده‌بوارد.. هه‌ردکان یه‌کدرییان زۆر خۆشده‌ویست، جا

دهلی ئه گهر پیریژنی چوو کن ژنه ی دارتاشی و دووزمانی کردو پییگوت:
 ئەمن سولتان مەحموودی ناردوومی بو کن تو، دهلی زور حەزی لەو ژنی
 دارتاشی دەکەم، دەبی کاریکی وابکات لە مالیدا بیکاته شەپرو شین و
 دلێهە لە گەل دارتاشی، کاری لی بشیوتینی و خۆی بە تەلاقدان بدات، ئەمن
 دەیخوازم. ژنه دارتاشی بە پیره ژنی گوت: ئەگەر خودا دەکات سولتان
 مەحموود بەو مرزەم حاسل دەکات، خۆمی پی بە تەلاقدان دەدەم و دەیکەمە
 هەر او شیواوی. پیریژن رویشتهوه بو کن سولتان مەحموود، بوی گپراپهوه.
 بیینهوه سەرەوکاری کابرای دارتاشی، رویبیهوه بو مالی خۆی، کابرا رهق رهق
 له ده رکیتی دا ژنه ی هەر نه هات ده رکیتی لیتوه کات. ئەوجا بە دەنگ هاواری لی
 کرد. ئەری ژنه که ده رگام لیتوه که. ژن بە لایه کی ناقاییلی و بە نیو چاوانیکی
 گرژ هات بە تووره بوون پیی گوت: ئەوه چییه ئەو هه رایه؟! ئەمن دەستم
 گیرابوو، ئەو نهره نهره چییه؟! کابرای وهک حاده تی خۆی هه رچه ند قسه ی
 خۆشی بو ده کرد، ژن رووی تی نه ده کرد. ئەو شه وه ی جیی لیتی جوئی کرده وه و
 بوخۆشی له دوور جیی راخست و هەر نه چوووه کنی. ئیدی کابرا زور خه فته تبار
 بوو، له خه فته و داخی خۆی ته وشه وه هەر خه وی لی نه که وت. کابرای له
 دلی خویدا گوتی (خودایه ئیمه ئەم هه موو ماوه یه پیکه وه به خۆشی و
 خۆشه ویستی ژیا ئمان بردۆته سه ری ئەم ژنه ده بی بوچی ئەو شه وی وای
 پیهاتوو؟! حه جه با ده بی تیکچووبی و رووی له من وه رگپراوه؟ جا ئەوجا به
 خه مباری شه وی روژ کرده وه و به په شوکاوی چوووه سه ر دووکانی. هه یاس به
 سولتانی گوت: قوربان جا ئەورۆ سه ر دووکانی دارتاشی بزانی دارتاشی
 بیین، ئاقلی من ته جره به بکه، داخۆ ئەورۆ دارتاشی چۆن دار ده تاشی.
 ئەگەر دیقه تیان له کابرای گرت، دیتیان وهک روژانی له سه ر نینۆکی خۆی
 دار ده تاشی، ئەگەر سه یربان کرد خوینی به قولوقاچیدا هاتوو ته خواره وه، له
 چه ن جی خۆی زامدار کرده وه. هه یاس گوتی: سولتان سه یرکه ئەو هه ی هەر
 دارتاشی روژانه، ئەگەر له سه ر که له په نجه ی خۆی دارتاشی ده کرد و خۆی
 نه ده نه نگاوت، ئەوه روژان له خۆشی و خۆشه ویستییه ژنه کیی بووه له مالیدا

واسیتههه و بوو، ئیسته ئه گهر پیریتن عهقلیی ژنه ی تیکداوه و بو سولتان ته فره خواردوو، ئه گهر ئه م کابرایه چووته وه مالتی وه ک رۆژان ئه و خوشه ویستییه ی نه ماوه، رووی له کابرای وه رگیپراوه و کردوو به ته ههراو زه نا.. ئه و له خه فه ت و مهراقان ئاوه ای به سه ر خۆی هیناوه... هه یاسی کوتیه سولتانی ئه تو خۆت تووشی گوناھی نه که ی. ئه و جا سولتان مه محمود بیری له و ته جره به ی کرده، ژنه ی هاندا له گه ل میتردی خۆی ریک بکه وینه وه گوتی ئه من ماره ی ناکه م با به ته مای شتی وه های نه بیت.. دوا په شیوانیسه کی زۆر، جا ئه و جا له گه ل میتردی خۆی ریککه وته وه، عوزر خوایی بو هینایه وه گوتی: ئه من تیکچوبووم وه ک ئه جندان لییدا بم یان ته لیسمم لی کرابی، ئاگام له خۆم نه مابوو. ئیدی وه ک جاری جارن خوشی و چاکتریش خوشه ویستی که وته وه نیوانیان.. پیره ژنیش سه لماندی «شهیتانی به دهنی ئاده میش هه ر بنیاده مه..»
 منیش هاتمه وه، هیچیان نه دامی.

سه رنج

حیکمه تیکی سهیری کومه لایه تی و بیرو بوچوون له ئاکامی ئه م چیروکه دا سه لیت، ئه ویش ئه وه یه که دیارده وه رگیراوه کانی مروفت که له پاش ماوه یه ک ده بیتته نه ریت و خووی رۆژانه، ره چه له ک و ناخینین و به کار تیکه ریی جوانتر، شیاوتر و په روه رده بیتر، وه ک ده ردییک ده په ریت، بوی هه یه چاک ببیتته وه و له بییریش بچیتته وه.

بو نمونه، که ره که له به کار هینانی میشک و ژیریدا واته (عه قل) که نه بوخوی نه بو که سیکی تر له بواری مروقایه تیدا هیچ نه نجامیکی کارسازی له بیرکردنه وه بیدا سوودی لی وه رناگیریت. سوزانییه ک که له شفروش بیت یان هه شه ریی، که تیرکراو پیداو یستییه کانی ئالوش و دارایی بو دابین کرا، خوی واز له و داوینپیسییه ده هینیت و له و سه ر نه ویبوون و قه لانه بیزار ده بیت و دوور ده که ویتته وه.

ده ستپیسیکیش له ویستی خاوه نداریتی و هه بوون (مولکداریتی - قملک)

به هوکاري چه که ره ی نه بوون یان نه داری و هه ژاری یان گرتی دهروونی نه و هوکارانه، ویسته مه نی و کزی و نه بووی دهرامهت و دارایی بو پر بکرتیه وه و نه هیلتريت، نه مهیش زور به ره وایی ده توانريت هاوکاري بکريت و ناسایی بیته وه، وهک جووته ژنی (دزو سوزانی) کابرای جووتیار. به لام سروشتی خوړسک و بوماوهی ره چه له کی به ره و بنه چه وه گیراو و خوونه بیت، نه وه هه لچوونی سوزدارییه بوژوو په شیوه، ناخی تووره و گرینوک و توراوی شه ره نگیزییه که له کورده واریدا به شیره شیرکه ر، پرت و بول، نائاسووده و قیناوی یان دهمه وهرو شاته شات، یان له خوی به ره بیت یان له دهرو به رو هاوژینییه کانی، هه ر چه نده نه مه نیرومی ده گرتیه وه، به لام به یاساو نه ریتی پیاو سالاری و باوک و میترد سالاری له کومه لی تیمه دا لای پیاوان زالترو و سه پاوتره، میینه شی لی ده رناچیت.

له م چیرکه فولکلورییه کوردییه دا نه م جوړه یان له سوزانییه به تالوشه خو فروشه که و ژنه ده ستیسه دزه که ش به خراپتر داده نیت، چونکه به هه لچوون و توندو تیژییه که ی ژیانی ئاسووده له خوی و دهرو به ره که ی تیکده دات. دیاره لای پیاوی جه ره زهی هه لچو به شهق و دارو فه لاقه و کوشتن و برین کوتایی دیت..

نه وانه بوون پوخته ی نه نجامی سه رنجه کان له کروکی حیکمه تی فه لسه فه ی ناوه روکی نه و چیرکه.

چیرۆکی ههژده

داد دهستووری بهرزی یهزدانه، یان سولتان مهحموود و ئاسکه کیوی

ئهگهر نهوه (سولتان مهحموودی غهزنهوی) روژتیک له گهڵ تیپتیک له سهربازهکانی ئهچۆ بو راو ماوهیهکی زور لهشار دوور ئهکهونهوه، له بیابانیکا ئاسکتیک بهدی ئهکهن سولتان به سهربازهکانی ئهلی: ئه مه راوی خومه، ئیوه لیسه راوهستان من به ته نهها شوینی ئهکهوم. به غار ئه نیشیتته سهر ئاسکه که گه لیتیک تیری تی ئه گری هیچی بهرناکهوی ههتا ئاسکه که له چاو ون ئه بی. سولتان لهو بیابانهدا سهرگهردان ئه مینیتتهوه و ریگای لی برز ئه بی له بهر ئه وهی ههوا زور گهرم ئه بی له تینوانا زبانی وشک و چاوی تاریک ئه بی. دواي چهند سهعاتیک له دوور ره شمالتیک ئه بینتی کهوا له ناو میترگیکدا هه لدراره به غار و لاخه کهی ئاژووت ههتا گه یشته بهر ره شماله که بینی پیره ژنیک له بهر ره شماله کهدا وهستاوه. وتی: داپیره میوان راته گرن؟ داپیره له وه راما وتی:

رهواقی دیدهم ئاشیانهی تویه دابهزن فهرموو مالّ مالی تویه. دهستوورد جلهوی و لاخه کهی گرت به دهستهیهوه و خویشی برده ره شماله کهوه دوشه کی بو راخست. کهموله یهک دوی ساردی بو هینا خواردیوه و مه سینهی هینا دهست و ده موچاوی ششت وتی ئه میوان رهنگه برسیت بی؟ ته شپیهک شیر برنجی خسته سهر سینیهک و نانی به دهه ورا دانا و هینایه بهردهمی سولتان چونکه زوری برسی بوو زوری لا خوش بوو تیری لی خوارد. دواي کهمی که ئاوری دایهوه هه مان ئه و ئاسکهی ناسیهوه که له راوا ره تاندبووی له بهر ده رگای دهواره که چوکی دادابوو. پرووی کرده داپیره وتی: تو چۆن ئه م ئاسکه وه حشیهت مالی کردووه؟ داپیره وتی که سیک بیوهی بی ئه توانی هه موو گیانداریکی ره و پیل مالی بکا. ئه و شیر برنجی ئیسته خواردت له شیری ئه م

ئاسکه دروست کرابوو ئەم ئاسکه خانەزایە بەروژ بێ شوان ئەروا بو دەشت بو لەوەر ئیوارە ئەگەر پیتەو بەلام ئەمرو زوو هاتوو تەووە نەختیک ماندوو نەخۆشە وا گومان ئەبەم زورداریکی بێ بەزەیی ڕەتاندوو یەتی لەو زویر و دلگرانم.

سوڵتان لەبەر ئەوەی ماندوو بوو لیتی نووت، دەمی ئیوارە خەبەری بوووە تەماشای کرد کچیکی جوان و نازەنین بەخرنگ و هۆری بازن خەریکە مانگا ئەدوشی که سەرنجی دا شیرێ مانگا که مەنجەلێکی گەورە پر کرد لەدلی خویدا وتی مانگایەک ئەوەندە شیرێ دا وادیارە ئەم دەشتەکییانە زور دەولەمەندن و خەرج و باجیکی ئەوەندە نادەن بە میری وچاکە لە ئیستە بەدواوە خەرجییان لەسەر زیاد بکەم.

ئەو شەو سوڵتان لەوئ نووت بەیانی که هەستا داپیرە بە کچەکی وت: مانگا که بدوشە شیربەرئجیک بو میوان دروست بکە کچە که مەنجەلی برده بەر گوانی مانگا که هەرچەندی تەپایی لی پەیدا نەبوو. بانگی کردە دایکی وتی: پادشا دلی لەژێردەستانی خۆی پیس کردوو ئەیهوی خەرج و باجیان لەسەر زیاد بکا. سوڵتان وتی: ئەی داپیرە تۆ بە چی ئەزانی که پادشا دلی لەژێردەستانی پیس کردوو؟ داپیرە وتی: تاقیم کردوو تەووە هەرکاتێ ئەم مانگایە شیرێ زۆر بدا نیشانە ی ئەو یە که پادشا لەگەڵ ژێردەستانی نیازی چاکە ی هەیه. که شیرێ وشک بێ نیشانە ی ئەو یە که بێدادی لەگەڵ ژێردەستانی ئەکا. ئەمرو ئاسکه کهم نەخۆشە و شیرێ مانگا کهش وشک بوو ئەمە لەرووی بێدادی پادشاو یە.

ئەوەندە ی پینەچوو جووتی کوندەبەبوو بەسەر ئەستوونی دەوارە کهووە نیشتنەووە دەستیان کرد بە (هووهوو) سوڵتان وتی خۆزگە زبانی بالدارانم بزانیایە ئاخۆ ئەم کوندەبەبووانە ئەلین چی؟ داپیرە وتی: یە کهم خوازینی کچی دووهم ئەکا بو کورە که ی ئەویش پەلپ ئەگری ئەلێ ئەبێ ماری یی لەسەر دووسەد که لاوہ بپرڤی. سوڵتان پیکەنی وتی دوو سەد که لاوہ لەم ولاتەدا کوا هەیه؟ داپیرە وتی هەتا (سوڵتان مەحموود) سەرداری ولات بێ هەزار که لاوہ بە فلسپک، چونکه خاوەن کۆشکه کان کز و نابووت ئەکا، لەئەنجامدا ئەبن بە

که لاوه. سولتان وتی داپیره تو زور زانای، پیم بلئی له بهرچی کونده په پو دانه ویلنه ناخوا؟ وتی له بهرئوهی ئادهم له سهر گهنم خواردن له بههشت دهرکرا. سولتان وتی پیم بلئی له بهرچی کونده په پو له که لاوه ئه مینیتته وه بهر ژ ناچیتته ناو ئاوه دانی؟ داپیره وتی: له بهرئوهی چاوی به کرده وهی سته م و زورداری ئاده میزاد نه که وی، و گوئی له قسهی ناشیرینیان نه بی. سولتان وتی: پیم بلئی که به سهر خانووه وه ئه نیشیتته وه (هووه وو) ئه کا ئه لئی چی؟ داپیره وتی: ئه لئی ئه ی ئاده میزاد ئه وانه ی پیش خوتان بو کوئی چوون؟ بیهیننه وه بهرچا و بو کامه رانی و ئاسایشی خوتان هه ژار مه خه نه داو. دهستی یارمه تی و چاکه تان درئیکه ن بو پیاوی لیقه و ماو. عدل و راستی بهیننه ناو. ئه ونده ی نه خایان سه ربازه کانی سولتان گه یشتن ئه مجا داپیره تیگه یشت که ئه مه (سولتان مه محمود) ه زور ترسا به لام سولتان ترسی ره وانده وه فرموی په ندیکی چاکم له تو وه رگرت. داپیره ی خه لات کرد ئیتر له وه دوا پریری دا زورداری له که س نه ده کرد عدل و راستی کرد به پیشه.

له که شتی نوحه که ی ماموستا نه جمه دین مه لا وه رگیراوه

ئهم چیروکه و چند سه رنجیک

له پیروزی یادی (نه جمه دین مه لا) ی ماموستای وانه بیژو سوارچاکی رامالی دهردی نه خوینده واری له سه رده می په نجاکان و شهسته کاندا، به شیوازیکی نه رمی هیمن، وهک دیوانه یه کی چه کیم که دری به تاریکستان و شهوی ده یجووری نه زانین ده دا، له (که شتی) یه که ی نوحه وه ئه م ده قه چیروکه مان تو مار کرد، بوئوهی داستانه که مانی پی ده ولته مه ند بکه ین و چند بتوانین گشتگیربیت بو چیروکه کانی سولتان مه محمود و هه یاسی خاس.

من خوم له شهسته کاندا ئه م چیروکه م له (ره عنا سووری نانکه ر) له (مه لکه ندی) بیستوه که چند جیا وازییه کم له نیوان ئه م دوو گپرانه وه یه دا دوزیوه ته وه به پیوستی ده زانم لئی بدویم:

۱- زمانی گپرانه وه که ی ره عنا سوور زور ساده و ساکار بوو، دهرپرچی

سووک و ئاسانی ژنیکی نه خوینده واری سه ره، به لام دهر پرینه کانی ماموستا نه جمه دین مه لای نه مر وهک زمانی خوینده واریکی زانای نه و سه رده مه کاریگه ربی ئاستی زانایی نه و گیره وه یه ی پیوه دیاره.

۲- له گیرانه وه که ی ماموستا نه جمه دیندا هیچ ناماژیه کی بو هه یاسی خاس تیدا نییه، به لام لای ره عنا سوور هه یاس به دوا ی سولتان مه حمووده وه ده بیته. کاتیک سولتان ئاسک راوده نیته له تونکه تونکه یه کدا ئاسک ده کاته دووده ره، به لای راستدا تیده ته قینیت، سولتان مه حموود به دهری لای چه پدا تاوی غاری نه سپه که ی ده دات، کاتیک هه یاس به لای راستدا رووده کاته دهری دووه ده بینیت ئاسکی ماندوو شه که تی ره تینراو له به رده می نشیوی نه و کوسپه دا هه لده دیریت و دهسته راستی ئازاری پیده گات، هه یاس له نه سپ داده به زیت ده یخاته پاشکوی نه سپه که ی سه یر ده کات ئاسک ده بیته وه به کچه په ربیه کی نازدار، نه بخونه بکه ی، هه سه یری گهر دنی زه ردو چاوی گه شی بکه ی، متورفه یه ک، برای خوی حه یرانی ده بیته. کچ باوه ش به که مه ری هه یاسدا ده کات و پی ده لیت غارده. هه یاس قچ له نه سپ توند ده کات و ره شمه ی بو شا ده کات به چاوتروو کانیک ده یگه یه نیته وه بنه ی هه وار. داپیره به پیرانه وه دیت و کاره سات تیده گات. هه زار ره حمه ت بو دایک و باوکی هه یاس ده نیتریت. کچ په ری کاتیک به شه له شه ل ده گاته به رده می داپیره دیسان ده بیته وه به ئاسکه خال و میل جوانه که و به و شه که تی و زامه وه به چوکدا دیت. داپیره جامیک دوی سارد بو هه یاس دینیت. هه یاس چورپری ده کات و هه ناسه یه ک بو کچ په ری هه لده کیشیت. داپیره تیده گات و رووده کاته هه یاس و ده لیت: پیای چاک، کوشتنی رۆحیانه ت هه ر رۆحیانه ته، نه وانه ش هه ر وهک من و تون، هه موو ئاده مییه کیش له مه ناگات.

جا ده لیت هه یاس سواری نه سپ بو، قامچی دا له نه سپ و به ره و رپی تونکه ی سولتان رۆی، هه ر رۆی تا گه یییه کن سولتان و دی و له حالیکه په ریشانیدا. سولتان گوتی و ره هه یاس من ده زانم هه ر تو له نه هامه تییه کانمدا فریام ده که ویت. هه یاسیش به ره و هه واری داپیره ده بیات. دوا ی حه وانه وه

سولتانی بوغزو ژهنگی دل و دهروونی ده بخاته وه سه ر خه یالی خراب و له گه ل خوی بیبته وه. ئاسک ده بیته وه به کچپه ریبه کی بالدارو له بهر چاوی سولتانی مه حموود بال ده گریته و به وژهی بالی سولتانی مه حموود ده که ویتته سه ر زهوی و ده بووریتته وه. دواپی که چاو ده کاته وه خوی له که لاوه یه کدا ده بینیتته وه ده بینیت جووتی بایه قوش پی پی پیده که نن. ئه و جا داپیره یه کی به ته مه ن و ره جال له کولیتیکی لارو و خاودا نیشته جیبه، ئاوی ده داتی و له زمانی بایه قوشه کانه وه ئاموژگاری ده کات.

۳- ئه م دوو گپیرانه وه یه ش که له بنچینه دا یه ک چیرۆکن، له زه برو زهنگ و خراپه کاریبه کانی سولتانی مه حموود ده دوین، به رامبه ر به و میلله تانه ی دوا ی کوشتن و برین خراونه ته ژیر رکی فی ده سه لاتی به زه برو زهنگیه وه، وه ک هیمایه ک بو چاو چوویی و پیکه وه نانی سامانی نارها به خه رج و باجی زوره ملی، له ئه نجامی ده ستریتی و داگیرکاریبه داسه پاوه که یه وه گیانه وه ر، له خراپه کانی ده دوین وه به ده سه لات و فه رمانه ر وه ایبه که ی بزارو دلته ننگ.

۴- ئه م چیرۆکه ش کۆتایی به پهنی ئاموژگار دیت و سولتانی مه حموود تیایدا ده که ویتته وه به رده م دادگایی و یژدانی و دادپه روه رانه ی مرۆیه تی و به هوی ئه م چیرۆکانه وه رووی شه رمه زاری زۆرداران هه ر پوره شی و په ترۆبونه. ناوه رۆکی ئه م چیرۆکانه و ئاشکرکردنی ده ستریتی و چه وسانه وه کانی سه پایی زۆرداران و گپیرانه وه ی، له هه موو کۆپو کۆبونه وه، بۆنه و دانشتنه کانی وه ک شه واره ی ناو مالان، جوریک بووه له به رپه رچ، به رگری و رسواکردنی ده سه لات و فه رمانه ر وه ایی ئه و داگیرکه ره مشه خورانه.

ئه م جووره چیرۆکانه ناخ، و یژدان و هه لۆیستی هه لچووی چه وساهه کانه به رامبه ر مله و ره دلره ق و پورخزه کان. بیروکه ی به رپه رچ و ره تکرده وه یه به شیوازی میللیانی سه رده مه کون و دپینه کان. هه لۆیسته جوان و بیسه دار پتراره پر مه به سته کان، کرۆکی ئاییدا و فه لسه فه ی کومه لی کورده واریی ئه و سه رده مانه ن وه ک دیکومینتی پر ئامازه له ده فته ری پر سه روه ربی سامانی نه ته وایه تیایندا میژوو ی زیندوو ی میلله تیکی هه میسه راپه ربو بو نه وه ی نوپی

هوشیارمان ماونه ته وه.

۵- من نه وه م ئاماژه پيدا كه شيوازی زمانی گيړانه وهی چيرۆكه كه لای مامۆستا نه جمه دین مه لای كه شتی نوح پيشكه وتوترو زانیارانه تره له ده برینه ساکاره میللیه كه ی رهنا سووری نه خوینده وار، لیره دا به په یقی (ناو نیشانی) هردوو چیرۆكه فولکلوریبه كه دیسانه وه نه وه ده سه لیتته وه نه وه ته مامۆستا نه جمه دین ده لیت:

«داد ده ستووری به رزی به زدانه»

به لام رهنا سوور گوتوویه:-

«سولتان مه حمودو ئاسکه کیوی»

زمانی دارشته ی به که م دارپژراویکی سفتی واتاداره و له دهق و په ندیکی پیشینان ده رهینراوه، به لام ناو نیشانی دووهم گوتراویکی ساکاری زاریبه، لیره شه وه بو نه وه ده چمه وه که زمان و دارشته ی گيړانه وهی هردوو چیرۆكه كه دیارده ی جیاوازو له یه ک نه چووی هردوو ناو نیشانه كه درده خهن.

۶- له چیرۆکی مامۆستا نه جمه دیندا كه پیرپژن نادادی سولتان درده خات و دوایی ده زانیت كه نه مه سولتان خو به تی، زور ده ترسیت، سولتان ده یبه خشیت و له سه ره وهی ده رسی داداوه خه لاتتی ده کات. به لام له چیرۆكه كه ی رهنا سووردا هه یاسی خاس فریای داپیره ده كه ویت.

۷- له م چیرۆكه شدا، وه ک گشت نه و چیروكانه ی- كه لاوه و كونده به بو (كونده په پوو) - له رووداوه كانیاندا دین و به رجه سته ده بن، نه وه هیمای بوونی زورداری داگیركه رو مله ووره و نیشانه ی چه وساویدی مرۆقی نه و ده قه ره یه. هه ر بو نمونه كورد گوتوویه «بایه قوش - به واتای كونده په پوو» به سه ر هیه چ مایكدا نه خوینیت. نه گه ر خویندی نه وه نه هامة تی، كاو لکاری و برسیتی له و ده قه رو وه لاتته دا بلاو ده بیتته وه. نمونه ی نه م بالنده نه نگه نه ویسته لای كۆنی كورده واری له وینای میللی فولکلوریماندا به رامبه ر به زورداران و داگیركه رانیتکی زور دووباره كراوه ته وه، وه ک جوړیک له به ره له ستی و به رگری به پرووی بیړه زایاندا دراوه ته وه.

چیرۆکی نۆزده

جوۆا و سولتان مهحمود

هه‌بوو نه‌بوو كه‌س له‌خودا گه‌وره‌تر نه‌بوو، له‌مه‌مله‌كه‌تى سولتان مه‌حموددا سولتان نه‌مر ده‌كات و به‌جارچى ده‌لى جار بده‌ن با كه‌س شه‌وان چراى نه‌گرينيت.

هه‌موو شه‌ويك هه‌سه‌نى مه‌مه‌ن به‌ناو شاردا ده‌گه‌رپت تا بزانييت كى چراى ده‌سووتى بو ته‌وه‌ى سزاي بدرپت. زور ده‌گه‌رپت كه‌س چراى ناسوتينيت، تا له‌نيوه‌شه‌ودا ده‌بين له‌كونپكدا رووناكويه‌ك دياره. ته‌ويش لى ده‌چيته پيشه‌وه ده‌بينيت جوۆا به‌كه، خه‌رىكى جوۆا بى كردنه. ته‌ويش پييده‌لئيت بوچى چرات ده‌سووتى و بو سه‌رپيچى فه‌رمانى سولتان ده‌كه‌يت؟! جوۆا كه‌ ده‌لئيت كاكه من رۆژى (٦) شايى په‌يدا ده‌كه‌م، دووانى ده‌ده‌م به‌ئاودا، دووانى ده‌ده‌م به‌قه‌رزدار و دووانى خوّم و خيزانم ده‌بخوين. پاشا هه‌چ له‌مه‌ناگات. هه‌سه‌نى مه‌مه‌ن كه‌ ته‌مه ده‌بيستى ده‌روات، ده‌چيته‌وه به‌سه‌رهاته‌كه بو سولتان ده‌گه‌رپته‌وه، ته‌ويش لى تيناگات و نازانى مه‌به‌ستى له‌چيه هه‌ر بوئه سولتان ده‌نيرپت به‌دواى پياو ماقوول و قسه‌زانه‌كانى شاردا، لىيان ده‌پرسيت وه‌لامه‌كه‌يان بو لىكنادرپته‌وه و نازان ماناى چيه، جا سولتان ده‌لئيت ده‌بيت ته‌و پياوهم بو په‌يدا بكه‌ن بزانه مه‌به‌ستى چيه...؟.

پاسه‌وانانى سولتان پاشا گه‌رانيكى زور ئينجا جوۆا كه‌ ده‌دۆزنه‌وه ده‌بين بوۆاى سولتان. سولتان پى ده‌لئيت: مه‌به‌ستت له‌و به‌يته چيه؟ كا براش ده‌لئيت گه‌وره‌م مه‌به‌ستم ته‌ويه:

دوو شايى كه‌ ده‌يده‌م به‌ئاودا بو كچه، كه‌ يه‌كيكى تر ده‌يبات و سوودى بو من نيه..

دوو شايه‌كه‌ى تر بو كوره، كه‌ ته‌ويش وه‌كو قه‌رز وايه.

دوو شايه‌كه‌ى تر خوّم و خيزانم ده‌بخوين.

سولتان دەلەيت: راستدەكەيت، ئافەرىنى جۇلاكە دەكات و خەلاتى دەكات.

تېيىنى:

۱- لە (مەلىحە عبداللە گوروون) م وەرگرتووه.

۲- تۆمارى سۆران ئەحمەد كورده، ژماره (۸) ى كەلەپوورى كورد.

سەرنج

۱) ئەمىش يەككە لە چىرۆكەكانى سولتان مەحموود كە ھەياسى تىادا نىيە. سولتان لىرەشدا لە دەق تىناگات و نابەلەدە، دەبىت كەسى تاوانباركراو خۆى بھىترىت و مەبەستى گوتتەكەى خۆى (دەقەكە) ى بۆ لىكبداتەوہ.

۲) پەيشى (شايى) جۆرىكە لە دراوى سەردەمى كۆن.

۳) ئەم چىرۆكەش پەند ئامىتە بەلام بە دىد و بۆچوونى (پىساوسالارى) دارىتزاوہ چونكە جىاوازىبى لە نىوان مېينە و نىرىنەدا دەكات و واى دەردەخات كە نىر لە مى چاكتەرە. ئەوہ تا كابرا دەلەيت ئەوہى بۆ كچەكەمى خەرجدەكەم بە ئاويدا دەدەم و دەروات، كەچى بۆ كورەكەى پىتخۆشە و دەلەيت ئەوہ قەرزە و دەمداتەوہ. پشت بە كچەكەى نابەستىت و كورەكەى بە پشت و پەناى خۆى دادەنەيت.

۴) لەم چىرۆكە كورتەشدا ئەوہ تىدەگەين كە سولتان، پاشايان و سەرداران لەو كاتەى فەرمان دەردەكەن، داواكارىيان ھەيە بە بىر و راى خۆبان كارەكەن و خواستەكانيان دەسەپىن، ئەگىنا لە بارىكى ئاسايش و بى گرفتىدا دەبىت بۆچى سەربەستى دانىشتووان تىكبدرىت و بە زۆرى دەگەنەك بەسەرياندا بسەپىترىت لە شەوى دەيجوور و نووتەكدا لەناو مالەكانى خۆياندا، بۆ ئارەزووى سولتان رووناكىبى لىيان زەوت و قەدەغە بىت؟! بەلام لە كۆشكى پاشادا بەزم و رەزمى سەما و گۆرانىبى حۆرى و غولمان و كەنيزەك ھەتا بەرەبەيان رۆژى پىكەنەوہ، خالەى جۇلاش لەوئىوہ شەونخوونىبى نان پەيداكردن بىت بۆ مندالەكانى. نادروستىبىت و لىتى قەدەغە بكرىت.

چیرۆکی بیست

سولتان مهحموود

زۆر کهس ناوی (سولتان مهحموود)ی بیستوو، ئینجا به چاک بیت یان به خراب، لیڤه دا باسی یه کیتک له کارهکانی سولتان مهحموود دهکهین، ههروهک دهلین جارێک سولتان مهحموود نیوهی شهو به خیزانهکهی دهلیت: زۆر چهز دهکهم که بزانه حال و وهزعی دزی و دزهکان چۆنه و چۆن نییه، خیزانهکهشی دهلیت کورپه دانیشه چیت داوه لهم کاره بۆچی بۆخۆت له لیفهی گهرم و باوهشی نهرمدا ناخهویت.

سولتان دهلیت: بهخوا ههردهبی بزانه، ههروهو شهوه پۆشاکێ دزی دهپۆشیت و بهبی پاسهوان و بی تفاق و بهتهنها له مال دهردهچیت و خۆی دهگهیهنیتته ههندی کهلاوه کۆن و لهپر گۆبی لیسوو فیکهیهک لیڤه و فیکهیهکی تریش بهدوایدا و ئەمیش فیکهیهکی لیڤه و بهرهو روویان رۆیشت، لیڤه نزیکی بووهوه و وتیان ها کاکه ئهوه خهریکی چیت؟

سولتان وتی: ئەه ئیوه خهریکی چین.. دووباره وتیانوه نهجوولیت بیت دهلین خهریکی چیت و کیتی؟

سولتان وهکو دز خۆی پیشاندا و وتی من خهریکی دزیم، دزهکان وتیان مادام وایه وهره پیشهوه و مهترسه، سولتان چوه ناویان و سهیری کردن تهنها کونی چاویان دیار بوو سولتانیش ههروهکو ئهوان چاوی به دهرهوه بوو. دزهکان له سولتانیان پرسی چهند ساله دزی ئهکهی؟ سولتان وتی: زۆر نابیت. وتیان لیڤه و شارهزاییت ههیه له دزیدا، وتی: ئەه ئیوه، وتیان باشین. سولتان چوه ناویانهوه و ههرسیکیان ناو و ناویشانی یهکتربیان بۆ یهک روون کردهوه و رۆیشتن، له نیوهی ریگادا راوهستان، سولتان پیتی وتن ئیوه بۆ کوئی دهچن بۆ دزی، وتیان بۆ مالی سولتان، سولتان وتی: بهخوا

منیش هەر خۆم بۆ ئەوئ دانا بوو، چونکه هیچ کهسیک نییه له م شارهدا به قه د سولتان مهحموود دهوله مهن د بئیت، یه کئ له دزه کان به سولتانی وت: تو هیچ دهزانی ده رباره ی دزی و چۆنیتتی دزبکردن، سولتان وتی: نازانم مه به ستان چیه، دزه که وتی: سه گ بوهریت من دهزانم چی ده لئیت، دزی دووهم وتی من په له پیتکه له دیوار بدهم دهزانم له و دیوه وه چی هه یه، سولتانیش هیچی به دهسته وه نه مابوو وتی منیش ملتان به په تی سیداره وه بیت ده توانم نه جاتان بدهم، وتیان که وایی تو له ههر دوو کمان زیره کتر و شاره زاتری، نه مه یان وت و رویشتن و گه یشتنه نزیک مائی سولتان و سه گیک له سه ربانیکه وه پئیان وه ری، یه کسه ر دزی یه که م وتی بوه ستن، وتیان چیه؟ پرووی کرده براده ره که ی وتی: به خوا قه ت وا تووش نه بووین، وتی: بو؟! وتی: نه و سه گه ده لئیت سولتان مهحموودتان له گه له، سولتانیش بۆ ئەوه ی ئاشکرا نه بیت، وتی: به خوا سه گیک کی که ره.. سولتان مهحموود هیچ ناکات ئیستا دی بۆ دزی و له گه ل دزدا به م شه وه سارد و سه رمایه خه و له خۆی حه رام ده کات. ئەوی تریش وتی: کورپه بابه سولتان پر به خانووه که ی من و تو پاره و زیری هه یه دزی چی، یه که م وتی: به خوا ئەوه و به لام پروام پیمه که ن، ههر دوو دزه که دوودل بوون به لام سولتان زۆری پاکانه کرد و وتی: کورپه ههر ئەمشه و له گه ل ئیوه هاتووم ئە ترسم بگه رینه وه، خو ئەگه ر بگه رینه وه من نان و ئاو نابئ به یانی مناله کانم بیخون، وه لئلا ئیوه بین و نه یه ن من ههر ده چم. دزه کان به زه ییان پیا هاته وه و پروایان کرد که ئەوه سولتان مهحموود نییه و کابرایه کی پرووته یه، بۆیه په له یان کرد و چوونه پال دیواری مائی سولتان و دزی دووهم هاته پیشه وه تا بزانی کامه ژووری خه زنه که یه، یه ک یه ک هه موو شوین و دیواره کانیشا شکرا نه بیتنان چیه؟ پرووی کرده براده ره که ی و وتی: پئیان وه ری، تو له ههر دوو کمان زیره کتر و شاره زاتری، نه مه دابوو بهر په له پیتکه تا ژووری خه زنه ی دۆزبیه وه، به لام وای دۆزبیه وه که سولتان خویشی وا به باشی نه یده زانی ههر ئەو شه وه ده ست به کار بوون و خیرا دیواریان بری، به لام فریا نه که وتن یه ک قران به رن، مه لا بانگی دا و دزه کان وتیان ئەمشه ویش فت. سولتان وتی: بۆچی، وتیان: کاکه

ئىستا دووكان و بازار و چايخانه كان هموموى دهكرتنهوه و دهستگير دهبين، دهى خيراكه با پروين تا نهگيراوين. ههرسيكيان ليبيان دا و روښتن بيئهوهى هيچ شتيكيان بردبى، ليك جيا بوونهوه و ههركهس بو مالى خو، سولتان خو گه يانده سهربانى مالى خوبان و خو داگرت كه بزانتى كى دزى لى دهكات و كى دهستى پاكه چونكه ديوارى خهزنهكه كه برابوو لهسهر رتيگاي مزگهوت بو، زورى پينهچوو ماموستا مهلا هات و سهبرى كرد ثم همومو زير و گهوههره لهناو ثم خهزنهدهدا دياره، ههر سووك پر كهواكهى كرد له زير و برديبهوه، وهزير و قازيش به ههمان شيوه يهكى كولتيكيان بردهوه ديسان پيششهوهى بچن بو نوپزكردن، چوون بو مالى سولتان و خهبريان برد بو سولتان كه گوايه خهزنهكهى برراوه و زوريشى لى براوه و ئيستاش ههر بهر بهرهللايه، نازان سولتان خو ئاگادارى همومو شتى بووه، سولتانيش هيچ خو تيك نهدا و وتى: چون خهزنه برراوه و پاسهوانان ئاگادار نهبوون، ههر بهو بهيانبيه زووه خيرا ناردى بهدواى ئه دوو دزهى كه شهو لهگهليدا بوون و مهلا و قازى و وهزيريش ههر لهلاى خو بوون. كاتيك دوو دزهكهيان گرت و هينايان، دزى يهكه م رووى كرده دزى دووهم و وتى: ئاخىر من شهو وتم ئهوه سولتانه لهگهلمان كه چى تو وتت ئه و نيبه ده برؤ بو ژير ته عزيب و پهتى سيداره.

كاتيك دزهكان و وهزير و قازى و مهلا و كومهليكى زور له خهلك و دانىشتوانى شار كوئوونهوه و سولتان رووى كرده قازى و مهلا و وهزير و وتى: چى لهم دزانه بكرت باشه؟

وهزير وتى: قوربان يهكسهر ئيعدام بكرين.

قازى وتى: بيان سووتين.

مهلا وتى: فهوت و فهنايان بكهن.

سولتان ئه مرى كرد خيرا پهتى سيدارهيان بو ههلبخن و له سيدارهيان بدهن دزهكان له ترسا وهخته بوو روحيان دهريچى. پهتيان ههلبخت و بردنيانه سهر كورسى ئيعدام و مليان كرا به پهتهكهدا و سهيرتيكى سولتانيان كرد، سولتان

زەردهخه نه گرتی و سمیللی جوولاندو وتی: نازادیان بکه ن و هر به خیرایی له سر کورسییه که دایان بگرن و بیکه ن به (سی) په ت.

وه زیر و قازی و مه لاش ترسیان لی نیشته، پاش چهند ساتیک سولتان دهستی خسته سر شان و ملی مه لا و قازی و وه زیر و وتی: ئەم سیانه م بو ئیعدام بکه ن و بچن هرچی له مالیشیاندا به بو م بهین و ئەم دوانه ش و اتا (دوو دزه که) یه که میان ده بیت به وه زیر و دوو میشیان به قازی و هرچیشیان دهوی بیانده نی.

(۱) ئەم چیرۆکه له به ریز (خانم عوسمان قادر) وه رگیراوه، که ته مه نی (۹۰) ساله و خه لکی دتی (قه ره چه تانه) له ۱۹۹۳/۱۱/۵ دا.

(۲) زور سوپاسی کاک (لوقمان عوسمان همه عه لی) ده که م که نووسینه وهی ئەم چیرۆکه ی ئەنجامدا.

(۳) ژماره (۴) ی گو قاری که له پووری کورد - ئاماده و دارشته وهی (سه ردار مه ردان مه جید).

سه رنج

۱- له سر ئەو بنه مایه ی که کو کردنه وه و جیا کردنه وه و پو لینی به شه جیا وازه کان ئەرکیکی گه و ره ی نه ته وه بییه، به جیهینانی کاریکی پیروزه، هاوشانی ئەوه ش یه که خسته وه و رپک خسته وهی ها و جو ریی یه که بابه تیی و بابه ته په یوه ن دیداره کان به یه ک تیره و مه به سته وه هر پیوستییه کی شیواز پسپو ری جیه جی ده کات، ئا له و ئایدیا یه وه من ویستوومه هه ولتیکی درێژخایه ن بده م بو به ده ستهینانی گشت ئەو چیرۆکانه ی که له سر هه یاسی خاس و سولتان مه حموود گو ترابن و (تۆماریش کرابن یان نه کرابن و بلا و کرابنه وه یان بلا و نه کرابنه وه) له یه ک قه باره ی تایبه تیدا بلاویان بکه ینه وه وه ئەوه تا لیره دا (۱۸) چیرۆکی تۆماریه کانی خو م و پینج چیرۆکی کو کردنه وه و تۆماریه کرای که سانی تریشم له گه لدا یه که خستوون، هه ولما ده ناوی گیره وه و تۆماریه که شیان ئاشکرا بکه م بو ئەوه ی چهند بتوانین کاره که چاکتر و پوختتر

ئەنجام بدەين. ئەم چىرۆكەى سولتان مەحمودد نمونەيەكە لەوانە.

۲- ئەم چىرۆكە ھەياسى خاسى تىادا بەشدار نىيە بۆ ئەوھى فرىاي سولتان بەكەويت نارەوايى نەكات. حوكمى ئەو سەردەمە دزە گەورەكان سەردارانى فەرمانرەواى دەسەلاتەكەى كە گوى لە مستە و كەسە دەربارەكانى خۆى بوون لەگەل دوو دزى رەمەك. دز ھەر دزە، سولتان كاتىك (مەلا، چاك و پاك و دادپەرورە لە جىگەيان دابنىت و خەرىكى چاكسازى و پاكسازى بىت، دزى بچووك لە برىتى لىپىچانەوھ و لىپرسىنەوھ بەپىي رادەى تاوانەكەى خۆيان، خەلاتيان دەكات و لەسەر تەختى فەرمانرەوايى بەرزىان دەكاتەوھ. دز لەناو دەبات و دز دەخاتە جىگەيان. ئەوھى نادادى و چەواشەكارىي ملھورى داسەپا و گەلنەويست.

ئاي لەو ھەلۆستەدا، سولتانى جەربەزە، لەناو ئەو ھەموو كۆمەلگايەدا دوو كەسى ئاسايى و پاك، توانادار و شايستەى دەست نەكەوت بىانخاتە پال ھەياسى خاس بۆ ئەوھى بارى خوار و خىچ و ناتەواوى دەسەلاتدارىتييەكەى پى راست بكاتەوھ و چارەسەرى خاكەسارى و دەردەدارىي گەلەكەى خۆى پى بكات؟!... دەبىت پىرسىن بۆ چ مەبەستىك دز دەخاتەوھ شوئى دز؟!!

چیرۆکی بیست و یهک

سولتان مهحموود و چرای

سولتان مهحموود و حهسهن مهیمهنی و هه یاسی خاس داده نیشن له کۆشکی میرا له دیوه خان فهرمان دهرده کهن به گشت شاری (غهزنه دا) ئەلین ئەمشه و کهس چرا دانه گیرسینی و ههر له ئیواره وه بنوون، چونکه هاتوچۆ قه دهغه یه به فهرمانی سولتان مهحموود. (سولتان مهحموود و حهسهن مهیمهنی) ش شه و هه لدهستن به خوگۆراوی به شاردا دهگه رین بو پشکنین، بو ئەوهی بزانی فهرمانی سولتان مهحموود به جیهینراوه.

به جووته شار تهی ده کهن هیچ نابین ته نهها کشوماتی نه بیت، که چی و سهر ده کهن له قه راغ شار له مالتیکدا چرایه ک داگیرساوه، ئەچنه پیتشه وه له خانووه که ته ماشا ده کهن و ده رگاکه ی له سه ر پشته و کابرایه ک له سه ر هه سیریک دانیشتووه و پشتییه ک له ژیر بالیدایه و شانی له سه ر داداوه، له ملاشه وه پیاویک دانیشتووه و (نه ی) لیئه دا.

سولتان مهحموود و حهسهن مهیمه نیش له ده رگا ئەدهن و سلاو ده کهن و ئەچنه ژووره وه.

کابرای خاوه نمالّ ده لّی: فه رموون... ده رویشینه، به خیربیتن.

دوای خوشهاتن...

کابرا ده لّی: ئیوه ده رویشن؟

ئهمانیش له وه لامدا ئەلین به لّی ئیمه ده رویشین و میوانی توین. کابرا ده لّی: یاخوا به خیربیتن، دوایی ئەکهونه قسه و قسه به دوای قسه تا پرسیار له پیاوی خاوهن مالّ ده کهن: مامه چیه و به ته نهایت و ئەم (نه ی) ژه نهت داناوه و به ماتی گویت بو شل کردووه؟

کابرا له وهلامدا دهلی: وهلاهی دهر ویشینه، من هه موو پوژتیک کولیک
پووش ته هیتم و ئه یفرۆشم به کویاندرووه کان به (۳-۴) قرانیکن جا له و
پارهیه نان و گوشت و پیداویستی مال ته کرم، هه موو شه ویک قران و نیویک
ته ده م به م پیاوه تا ته م (نه ی) یه م بۆ لی بدات تا ته نووم.

سولتان مه محمود ته لی: ئیسی چاکه .. جا کی وه کو تو خوش راده بویری..!
بۆ پوژی دوا یی سولتان مه محمود فرمان دهرده کا به قۆلچی و ته لی:
هه رچ که سی کۆله پووشی پیبوو له شاخه وه هانیبووی لی بسیین و
بیسووتین.

له م لاشه وه کابرای هه ژار به کۆلچ پووشه وه لۆزه لۆژ دیت و له پریکا دوو
زه لام هاواری لی ده که ن و بانگی ده که ن:
- کابرا.. پووشه که ت داگره، ته ویش به سه زمانه دایته گریت، خیرا گری تی
به رته ده ن و پووشه که ته سووتین..!

* کابرا هاوار ده کات. بۆ خاتری خودا.. بۆ وا ده که ن؟
دوو زه لامه که له وه لامدا ته لین: فرمانی سولتان مه محموده..!
کابرا به نائومییدی به ره و مال ده بیته وه و له بهر خۆبه وه ده لی:
- چیبکه م خودایه، چۆن رزقی ئیمروم په یدا بکه م.. ته ی پاره ی کابرای
(نه ی) چۆن په یدا بکه م؟

وه لالا کابرا له م بگره و به رده یه دا ده بیته، له پریکا له که لاهه که ی ته و دیو
ماله که یه وه گوپی له غه لبه غه لپیک ته بیته، کابرا گورج دیته دهره وه و پروو
ته کاته که لاهه که .. ده بینتی وا سی چوار زه لام قوما ر ده که ن، ته م قۆلی لی
هه لده کات و هاوار ده کات:

کورپه ئیوه به (فرمانی سولتان مه محمود) قوما ر قه ده غه یه ئیوه چۆن قوما ر
ده که ن.

- زه لامه کان هه ر به بیستنی ناوی (سولتان مه محمود) ته تو قن و له ترسا
هه لدین (۵۰) قرانیکیان لی به جی ده میتی.

ئەمىش پارەكە ھەلدەگرى و ئەچىتە مالىھە، ئىنجا بەرەو بازار ئەچى و خواردن و خواردنەو دەپەكى باش دەكرى و بە كابرانى (نەى) ژەن ئەلى ئەمشەو «دومبگ» لىدەر تىكىش لەگەل خۆت بەيتە.

* لەملاشەو سولتان مەحمود بە ھەسەن مەيمەنى دەلى:

با بچىن بزانىن كابرانى ھەژار چۆنە، چونكە ئىمرو كۆلە پووشەكەى سووتاو. وردە وردە ھەر بەخۆ گۆرراوى وەكو شەوى پىتەشو ئەچن بۆلای مالى كابرانى ھەژار، كەچى وا سەير دەكەن و گوپيان لە «تەپل» و نەى لىدانىكى سەپرە.. ئەو چىپە لەو دەچى ئەمشەو ھەژارەكە ئاھەنگى ساز دابى؟

دەچنە بەردەم مالى كابرانى ھەژار و لە دەرگا ئەدەن و دەچنە ژوورەو، كابرانى ھەژار ئەلى: ياخوا بەخىر بىن، وەللاھى (پىتى ئىو بەخىر بو)، ئەوانىش ئەچن و دادەنىشەن، ئەكەونە قسە و لە كابرانى دەپرسن.. خالە.. واديارە ئىمرو وارىداتتان زۆر بوو.

كابرانى ھەژار لە وەلامدا ئەلى: كورە مالى سولتان مەحمود بەقور گىرى بە ئەمرى ئەو پووشەكەيان گرتەم و سووتاندىان.

منىش بە خەمبارى ھاتمەو ئەپرە كەچى ئىرادەى خودا وابوو.. لەو كەلاوئەى گۆتەم لە سى چوار زەلام بوو قومارىان دەكرد.

منىش كردەم بە ھاوار: زەلامىنە.. ئىو نازانن بە ئەمرى سولتان مەحمود قومار قەدەغەى؟ ھەر ناوى سولتان مەحمودم ھانى.. ترسان و ھەلھاتن.. (۵۰) قرانىكىان لىجىما منىش خواردن و خواردنەو و پارەى (نەى) و ئەم دەمبگەم لى مەيسەر كرد.

ئەوانىش ئەلىن چاكت كرد.

بۆ سبەينى سولتان مەحمود فەرمان دەردەكا بە قۆلچىپەكان دەلى: قومارچىپەكانم بۆ بدۆزەرەو، پاش گەرانى ھەموو شار ئەياندۆزەو، سولتان مەحمود پىيان دەلى: ئەم شەوئىش بچن لەو كەلاوئەى دوپىنى شەو قومار بکەن كەبىش ئەو پىاو ھات بىگرن و بىھىتن، بزەنم چۆن بەناوى منەو درۆى كروو و وتووبەتى قومار قەدەغەى.

بۆ شەوی دوایی کابرا قومارچییه کان دهچنه وه و قومار دهکهن ..
دیسانه وه کابرای ههژار خۆی لییان قایم دهکات و له پرتیکا هاوار دهکات:
کورپه قومار قه دهغه یه به فهرمانی سولتان مهحموود ..؟
که چچی ئەم جارهیان پیاوه کان ئەیگرن و قۆلبهستی دهکهن و ئەیهن بۆ
خزمهت سولتان مهحموود.

- سولتان مهحموود به کابرای ههژار دهلی:

کابرا تو بۆ پارهی ئەمانت خواردوو؟

کابرای ههژار دهلی: قوربان به فهرمانی سولتان مهحموود کۆله پووشه کهی
منیان سووتاند که تاکه رزقم بوو، منیش به فهرمانی سولتان مهحموود
قومارچی راوده نیم تاکو بژیم.

سولتان زۆر دلگران ده بی قومارچییه کان ئەگریت و سزایان ئەدات،
پارهی کهی زۆریش ئەدات به کابرای ههژار و پیتی دهلی تو بۆ هه به زمی خۆت
بکه و خوا له سولتان مهحموود گه وره تره.

له وهستا عهلی حهسه نی فاته غه زاییم وه رگرتوو له دایکبوی ۱۹۰۳ و له
سالی ۱۹۹۱ له سلیمانی کۆچی دوایی کردوه.

کۆکردنه وهی ئاوات حهسه ن ئەمین.

ژماره (۱۰) ی گۆقاری که له پووری کورد.

سه رنج

ئه مهش چیرۆکیکی تری تو مار کراوه له لایهن کهسانی تره وه. له سه ره تادا
ههروهک ئاماژه یه ک ناوی هه یاس هاتوو، له رووداوه کاندا به شداری نییه.

بیرۆکه ی ئەم چیرۆکه ئەوه ده رده خات هه ولدان بۆ به خته وه ری و دابینی
شادمانیی ژیان به هه ولتی ساده و ساکاریش بیته لای هه ژاران و رهنجکیشه کان
دیتته دی. زۆردار و کاربه دهستی خراپه کار ئەوه شیان پێ به زیاد ده زانن و
ده یانه ویت لییان تیکبدهن.

ئەم چىرۆكە فۆلكلورىيە ئەو دەسەلمىنىتتەو دەسەلاتى جەرىزەبىي و سامانى زۆر و زەبەندە، مەرج نىيە ئاسوودەبىي و خوشگوزەرانى بۆ خاوەنەكەي بەدى بەينىت، ژيانى كەسە ئاسايىيە سىروشت جوانەكان بەو ساكارىيە بىي خەوشەي خۆيانەو، شىنەبىي و ھىمنى، سىروشىكى دروست و ناخىكى كراوھى بىي گرى بۆ كەسەكە دەرىخسىنىت، لە مەرقە ھەژاوە پەشىو دەستدارەكە جىبى دەكاتەو.

ئەم چىرۆكە خراپى و نارەسەبىي نۆكەرى دەربار رسوا دەكات و دەرى دەخات ئەوانە وەك ئامىرى شوومى شەرخوازی و دەستدرىژبەكەر، بە فەرمانى ئاغاكانىان، بەبىي بىر لىكردنەو و سەلمىنەو لە كارى سەپاودا بەشدارىي تاوان و دەستدرىژبەكانىان دەبن، چونكە خۆيان ھەرزانفروش كىردو.

ئەوھى سەرنج پادەكىشىت ئەوھى كە لە جۆرى شىوازی دەستدرىژبەرانەي ئەم چەشەنە چىرۆكانەدا ھەرگىز دەورى ھەياسى خاس بە خراپى نەبىنراو. ئەوھى دىاردەي سەرەكى جىياوازىي كەسىتىي ئەو، بەراورد بە سولتان مەحموود يان وەزىرەكانى تىرى سولتان.

چیرۆکی بیست و دوو

هیلکەو پۆنەکە ی هەببایسی خاس

پیرتکی ئیفتاده لهو زەمانەیدا بەلارەلارەوه، بەخۆی و تەقەتەقی
گۆچانەکە یهوه هاته کەم، لەبەری هەستام، دامنیشانو لێی پارامهوه
نەزێلە یەکم بۆ بگێرتتەوه، ئەویش دووسێ جار گۆچانەکە ی بەزەویدا داو گوتی:

کورم، با جارێ پیتت بلیتم باپیڕه گەورەکانمان لەخۆرا نەیانفەرمووه:

[پاشا مرد

کفنی نەبوو

هەلیانگرت

جینگە ی نەبوو

دایاننا

رینگە ی نەبوو

قەبربان بۆ هەلکەند

پاچ و بیل نەبوو..]

منیش بە سەرسورمانهوه گوتم:

گەورەم، جا ئەوه چی دەگە یە نیت؟!

له وهلامدا گوتی کورم ئەوه زۆرداره زۆردار، واته له ههچ کات و ههچ
سهردهمێکدا گۆری ئەم خاک و گلە رۆحیانەتی پیسی ناگرتتە خۆی.. ئە ی
ئەوه بەخۆی نەزێلە یه..

دوای ئەوه لێی چوومه پێشەوه، گوتم ئی باشه خالی خالان، ئەمن لهوه ی
گەیشتم و ئیمه هەر بەدوای نامۆژگاری و راویژی ئیوهو باپیڕانهوهین و ئەو جا
لهبۆی گبیرامهوه گوتی:

کورم له و زهمانه کۆنینهی باپیرانهوه دهگێرنهوه سهردارێکی سهراکلهی ئەم کوردهوارییه ههبووه گهلیک بهزهیی به خواردهستانی خۆیدا هاتووهتهوه بهپیتی بهرژهوهندیی قهه وموقیلهی کاری راپهراوندووه ئەوانیش سهریان له رێگهیدا داناوه.

قهزا وای دههینیت وهلات تووشی وشکهسالییهکی سهخت دهپیت. بهروبوومی کشتکارییان دیتته کزی. گزره و پووشی پاوهنی کویستانهکانیش کهم دهپیتهوه ئازهللیان له رولاوازو قاتوقری دادهکهویت. سهردار بیردهکاتهوه دوو سال لهسه ریهک ئەو خهرج و باجهی سالانه بهسه ریاندا سهپاوه بۆ سولتانی بهنارهوا نه نیریت و له جیتی ئەوه ههژارو بیده رتانی لای خۆی پی له مردن رزگار بکات.

دوو سال تیده په ریت زستانییکی سهخت و بهسته لهک و نه هامة تی روویان تی دهکات. لهو لاشه وه نوکه ری دووزمان و خراپه کار لای سولتان مهحمودی بیرهزا دووزمانی لی دهکهن و بۆی تیده چیتن گوايه ئەو سهرداره ی هینده ی به دهست و سامانداره و خهرج و باجی بۆخۆی دهبات و دهخوات و نایداته خهزینه ی سولتانی گه وره مان. سولتان مهحمود له دللی خۆیدا به و زستانه سارده پیلانی له ناو بردنی بۆ ریکده خات، هه یاس له گه ل خۆی دهبات بۆ شارۆچکه یه کی نزیکه ی ئەو کویستانه ی ده نیریته دووی سهردار، سهردار دهه پین و ئەنجومه نیکی ریکده خات. دوایی دهیخاته ژیر گیرو گازه وه که بۆچی سه رپیچی له فه رمانی وی دهکات و ئەوه سی ساله خهرج و باج و دیاری و دیانه تی بۆ نه اردووه؟!

سهرداریش له بهردهمی هه موواندا داکوکی بهوه لهخۆ دهکات که ئەوه له جیتی سولتان مهحمود یارمه تی و باربوویی ههژارو لیقه و ماو و بیده رامه تی ره عیه ته که ی ئەوی داوه و له مال و سامانی خۆبشی له نه هامة تی رزگاری کردوون.

سولتان به رامبه ر به و به هانه یه ی بیده نگ بوو، لهو لاوه ئەنجومه ن تکای به خشینیان بۆ سهردار کردو باس لهوه کرا که ئەوه ته ئەم سهرماو تۆفه ش بۆ

ره شه خه لکه بیده ره تانه که ژیان سه خته و پیوستی بیان به هاوکاری و باربوو هه یه .

سولتان بو ماوه یه ک خوی بیده نگ کرد. له دلی خویدا گوتی «راوهسته، خوم ده زانم چون نم که لله ره قه له ناو ده به م که نه وه سی ساله ئاشکرا سه ریچی فه رمانی من ده کات، دوایی سولتان هاته زمان گوتی نه و ا من له سهرت نا دم، به لام مه رجیکت بو داده نیم نه گهر له و مه رجهی ده رجوویت سبه ی فه رمانی به خشینت بو ده رده که م.

سه ردار و نه نجومه ن هه موو دلیان خوش بوو کورنووشی ستاییشیان له بو سولتانی ناهه مواری برد. بو ئیواره خوشی خوشی سولتان فه رمانی به خشینه که ی نه فه رۆز کرد و گوتی نه و شه و هه تا به یانی له ده شتی نه و مه یدانه ی بیبه ستنه وه و بو چیشته نگاو کووت و زنجیری له ده ست و قاچی بکه نه وه و به ره لای ده که م.

دانیشتوان گشتیان به خه فه تبارییه وه بیده نگه یان لی کردو گوتیان نه و به سته زمانه ی به م تووف و سه رمایه ی ناگاته نیوه شه وی ههر زوو ره ق ده بیته وه . سولتان مه حموود زانی هه یاسی خاس ده یه ویت دم بکاته وه ، به لام نه و نه یه یشت و گوتی:

هه یاس سبه ی پاش نیوه رۆ ته داره کیکم بو ریکیخه پیکه وه بزانه چیم بو ده که بیت؟!

به م جووره بلاوه ی لیکرا. هه رکه سه بو ناو پیخه فی گهرمو نه رمی خو بان چوونه وه . پاسه وانی تاییه تی سولتان له و لای سه ردار ی ده ست و پی به ستراره وه ره شمالی خو بان لی هه لداو قاییم و گهرمو گوپ له سه ر خو بان قه پات کرد.

له و لاشه وه هه یاسی خاس به خه فه تی سه رداره وه ، شه وگار کردی و هه یاس کردی، مه گهر جارو باریک خه وه نوچکه یه ک نه گین هه تا به یانی له په ژاره یدا خه و نه چووه چاوی.

بو سبه ی نی به یانی سولتان له ژووری خوی له میوانخانه ی هاته ده ره وه

به ته‌مای ئه‌وه‌ی فه‌رمان بدات بچن ته‌رمی سه‌رداری ببه‌ن بینیتن، چاوی به
هه‌یاسی که‌وت له‌به‌ری هه‌ستاو سه‌ری له‌وه سوپما که هه‌یاس به‌هیچ جوړ
له‌سه‌رداری نادویت. دوایی نوکه‌ری پیاوی به‌متمان‌ه‌ی خو‌ی بانگ کرد و گوتی
ها خه‌به‌ری سه‌رداری ناله‌بار چیه‌؟!

سه‌رکار ده‌می تی‌که‌ل و پی‌که‌ل بوو به‌ترسه‌وه گوتی قوربان له‌ش ولاری
وشک هه‌لاتووه ده‌ست و قاچی ته‌زیون ده‌می له‌ گۆ‌که‌وتووه، به‌لام ره‌ق
نه‌بووه ته‌وه. . .

سولتان به‌شپرزیه‌ی گوتی که‌واته ماوه و په‌ترۆ‌ی نه‌بردووه؟!
سه‌رکار گوتی پاشام به‌رقه‌رار بیت، به‌لۆ‌ی وایه. . سولتان سه‌یرتیکی
هه‌یاسی کردو گوتی که‌وایه بچن ئه‌و ده‌ییسوز باه‌م بو‌ به‌یتن. سه‌رکار به‌په‌له
کورنووشی بو‌ سولتان بردو به‌ په‌له له‌چاو ونبوو. . .

هینده‌ی نیو کاژیرتیکی پی‌چوو، پاسه‌وان به‌چوار ده‌سته سه‌رداریان هیناو
وه‌ک ته‌خته به‌ به‌ستوویی هینایانه ژووری گه‌رمه‌وه فرییان دایه سه‌ر زه‌وی پر
له‌ فهرش و راخه‌ر به‌حال چاوی پته‌ی ده‌هات، هه‌موو گیانی به‌ستبووی
نه‌یده‌ئاوزا جوول‌ه‌ی لیوه بیت.

سولتان به‌سه‌ر سه‌رکاردا قیراندی و گوتی جائه‌وه چۆن قسه‌ی له‌گه‌ل
ده‌کریت من بیدوینم؟!

هه‌یاس خیرا له‌ده‌می سه‌لتانی قۆسته‌وه و گووتی قوربان تو‌ دوینیی
به‌خشپوته و له‌ملت نه‌داوه، با بیبه‌ن بو‌ ئه‌و ژووره‌ی گه‌رمی بیته‌وه، خو‌راکی
بدنه‌ی، ببووزیته‌وه، ئیمه‌ش ئه‌نجومه‌نی خو‌مان ته‌واو ده‌که‌ین، دوایی ئه‌مپرو
یان سه‌ه‌ی لیپی‌چانه‌وه‌ی ته‌واوی له‌ گه‌لدا بکه‌ن. . .

سولتان تا ئه‌و کاته به‌دلی پر له‌قینه‌وه گوئی له‌ قسه‌ ناخۆشه‌کانی هه‌یاس
گرت و له‌دلی خو‌یدا گوتی:

ئاهمه‌شی یه‌کیکه‌ له‌وانه‌ی تری که‌ به‌ هانای نه‌یاره‌کانی منه‌وه ده‌چیت.
دوایی پرووی کرده سه‌رکارو گوتی: هه‌یاس چیتان ئه‌مر پیده‌کات وه‌ها
بکه‌ن!!..

بەم جۆرە خالە پیرە پاشی پشوو دانپیک و کۆکە کۆک گوتی ئا بەو جۆرە سولتانی جەریبەزە وازی لە سەردار هینا و چوو بەلای کاروباری ئەنجومەنی تەختوبەختی زۆرداری خۆبەو.

سەرداریش لەولاو بەنیوێ گیانێ بووژایەو و تەواو هۆشی هاتەو و زانی سولتان دەپەوێت بەزیندووویی لەناوی بیات.

بەو شیوێیە دوای تەواو بوونی ئەنجومەن سولتان هە یاس و دەستەو دایەرە کە ی هاتنەو. دوای دانیشتنەو و سولتان مەحمود سەردار هیترایەو دیوانی لێپرسینەو. سولتان رووی کردە سەردار و پرسى ئادەى پێم بلێ چۆن توانیت بەرگەى سەرماو بەستە لەکی بەدرێژایی دوێنێ شو بەکەیت، بزانی چۆن بوو بۆمانى بلێ.

ئەوجا خالە پیرە گوتی:

کۆریم ئەو لە مەرامی سولتان گەبوو، دەیساروودە کاتە هە یاسی خاس و وەک داوای یارمەتی لێ بکات و بەلای سولتاندا وەر دەچەرخیت و دەلێت: گەورەم، من باوەردارم، بەزەیی و خۆشەوێستیم بەرامبەر دانیشتووانى دەقەری خۆم لەددايه.

پەروردگار ئەو توانایە ی پێ بەخشیم ئاگام لە خوار دەستی خۆ بییت. من لەسەر حەقم، خەرج و باج بۆ دیوانە، دیوانیش دەبییت بۆرە عیەتی خەرج بکاتەو.

سولتان گوتی باشە چۆن بەرگەى ئەو سەرمايەت گرت؟!

سەردار وەلامی دایەو گوتی قوربان بە دوو چشت، بەو بروا بەتینە یەزدان و ئاهورا لە باوەردام چەسپاندووێ و کە تاریکیش داها ت لەو چیاى بەرامبەر لە دوور دوورەو توورسکە ی ئاگرێکم بەدی کرد، ئیتر ناخی خەیاڵم دایە و هیندەم چاوتی بری و وامدەزانی لەبەر دەمدایەو ئەو ئاگرە بۆ من دەگریت و گەرمم دەکاتەو.

لەو کاتەدا سولتان بەقینەو قسەى بەسەردار بری و گوتی «کەواتە تۆ فیلت کردوو، ئەمە یشت فیلێکی ترە، تۆ ئاگر ت بەکار هیناو بۆ ئەو ی خۆتی

پئی بپاریزی، کهواته تۆ مەرجه کهی منت دۆراندووه و ئیتر ناتبه خشم و دوو رۆژی تر به ههقی خۆت ده گهیه نم، سهردار ئیتر نهیتوانی دهم بکاته وه، هیئدهی پیئکرا دیسانه وه سهیری هه یاسی خاس بکاته وه، دوایی پیساوانی سولتان مهحموود به پهلبه سترای سهرداربان برده دهره وهی ئه و ژووره.

ئه وانیش به کاروباره کانی تره وه خه ریک بوون. کاتیک کاروباری ئه و رۆژه ته و او بوو هه یاس له سولتان نزیک بووه وه، گوتی قوربان سبهی نیوه رۆ حه زده کهم هه ر خۆم و خۆت له شوپنیککی تایبه تی نانیککی ده رویشی خۆشی هیلکه و قاورمه ی شاهانه ی بخۆین که به تایبه تی بۆمان ئاماده بکن و تامیککی خۆشی تایبه تی هه یه هه رگیز به و جۆره ت نه خوار دووه.

سولتان که یفی به و قسانه ی هه یاسی هات و هه ریه که یان چوونه وه بۆ شوپنی حه وانه وه.

بۆ سبهی نیوه رۆ هه یاس پیشوازی گه رمی له سولتان کرد بردی بۆ ژووریککی پاک و خاوپن له خانویه کدا. له ناوه راستی ژووره که دا ئاگردانیککی گه وره ی تیا دا بوو پری بوو له که له پشکۆی گپداری خه لۆوزی کووره و له بهر ده میدا جیگه یه ک بۆ سولتان رازینرا بووه وه. هه یاسیش له خوار سولتانه وه دانیش و به قسه و باسه وه خه ریک بوون. له راست ئاگردانه که بۆ سه ره وه له بنمیچه که دا کلاورۆژنه یه ک بۆ سه ربانی ژووره که هه بوو. ده ستوپپه ند هه ر زوو زوو پشکۆی گه شاهه یان ده هیئا و ده یان کرده ئاگردانه که وه. به م جۆره نیو سه عات به قسه وه مانه وه نان هه ر نه هات. سولتان گه رمای بوو هه ستهی به برسیتییه کی زۆر ده کرد. دوای ماوه یه ک سولتان بیزار بوو، به هه یاسی گوت ئه م نانه هه ر نه هات؟!

قوربان هه ر خه ریکن خۆت ده زانیت قاورمه ی ناو هیزه ده بیه ستهیت و سی هیلکه شی تی کراوه له ده فریککی گه وره دا هه روا پیده گات؟!

سولتان دوایی ته و او بی تا قهت ده بیته و به تووره یی به هه یاس ده لیت تۆ پیمان نالیت ئه م هیلکه و قاورمه یه له کوی ده کهن و کوانی با بیبینین.

هه یاسیش ده لیت قوربان له سه ر بان. سولتان ده لیت باشه جا بۆ له سه ربان

ئەى بۆچى ناھېتىن بۆ سەر ئەم ئاگرە خۆشە و لېرە بېكەن؟!
 ھەياسىش دەلېت ئى قوربان بەم ئاگرە دەيكەن و ئەوېش لەژىرەوھى گەرم و
 سەرەوھى فېنك بۆ خۆى دەپېشىت و تام دەداتەوھ.
 سولتان دەپرسىتەوھ!!.. چۆن چۆن؟! بەم ئاگرەو چۆن؟! ئەمە چشتىكى
 نەزانراوى تىدايە..

ھەياس دەلېت قوربان سەرىك ھەلېرە بۆ ئەو بنمىچە، ھۆلەو كالاو
 رۆژنەيەوھ تېنى ئەم ئاگرەى بۆ دەچىت و پىدەگات و زۆر بەخۆشى دەپخۆين!!..
 سولتان لە ھەياس توورە دەبىت و دەلېت ئەم ئىشە چۆن وا دەبىت و لەزەتى
 چى و خۆشى چى، خواردى و ھەا بەھەفتەيەكى تېش لېرەوھ بۆ ئەوئ نە
 پىدەگات و نە بە خۆشى دەزانىت، كەواتە ئىمە ئەو ھىلكە و قاورمەيە ھەر
 ناخۆين و ھەياس من و تۆو ئەم باسە. ھەياس كە زانى سولتان مەحموود
 بەتەواوى قەلس بوو. بەدەست ئىشارەتېكى بۆ پىشوازيكەران كردو يەكەندەر
 دوو خواردى چەورو گەرم و نەرم بە سىنى زىوى سىپى ھاتە بەردەمى داندرائو
 ھەياسى بلىمەتېش ئىشارەتى كرد. ھەر خۆى و سولتان لەو ژوورە رازاوەيەدا
 مانەوھ، بەلام ھەياس دانەنىشت و دەستەونەزەر خزمەتى سولتانى دەكرد.
 سولتان فەرمووى لى كرد بەلام ھەياس بەروويەكى خۆشەوھ گوتى بەھىوام
 سولتانى گەورەمان خواردىن و ھىلكەو قاورمەكەى بەدل بىت. سولتانىش
 سەرى بۆ لەقاندو لىپى لەو خواردەنە خۆشەى دەداو لەدلى خۆيدا دەيگوت «ئەم
 مەكەرى ھەياسم پى ھەلنايە، دەزانم دواى تىر خواردىنم، ھەياس دەناسم خۆى
 پى ناگىرېت و دەيدركىنېت، ئەگەر پىم باش بوو بەرژوئەندىكى لەگەل
 دەكەم؟!» لەو لاشەوھ ھەياسىش كە مۆخى سولتانى كەللەرەق و جەربەزەى
 دەناسى لە سىودووى ئەوھ دابوو چۆنى پى بلىت و چۆن ئەو گرفتەى پى
 چارەسەر بكات. دوايى گوتى دەى خۆم دەزانم چۆن پى دەسەلمىنم و خاوى
 دەكەمەوھ.

كورەكەم، ئا بەو جۆرەى سولتانى ناھەموارى چەندەى پى خورا ھوورگى لەو
 خواردەنە خۆشەى پرورمى كرد، دەستى بەسمبىلېدا ھىتا، شانى خستە سەر

سەرىنى قوو بۆماوۋە يەكى كەم چاۋىكى لى گەرم كىرد. دوایى ۋەك رايىچە نىنن
رووى كىردە ھەياس:

- ھەياس من ئەو نانەى خواردم ھىلكە و رۆنى سەر كلاورۆژنە يى بوو؟!
ھەياس خىرا گوتى نەخىر قوربان، ئەو تاوۋ گەورە يە ھىشتا لەسەريانە، سى
ھىلكە و پلە قاورمەى زۆرى تىدا يە و ۋەك دەستويپتوۋەند ئاگادارىان كىردووم
قاورمەكەى ھىشتا خاۋ نەبوۋەتەو، ئىستە بەرەو پاش نىوەرۆيە دەچىن لەوۋ
دەچىت ھەر خاۋ نەبىتەو!! سولتان بە تەوسەوۋ گوتى كەواتە ئىمە
ھىلكە و رۆنى سەر كلاورۆژنەى ھەر ناخۆين؟!

ھەياس لە دوۋدلى سولتان تىگە يىشت و لەدلى خۆيدا گوتى باشە سولتانم
خستە پرس و گومانەو، ئىتر ۋەختىتى سفرەكەى دللى بۆدادىم. رووى كىردە
سولتان و گوتى قوربان ئەوۋ ھەر نەخوراۋە و گەردەفەر مووى بەجۆرى تر نۆشى
دەكەين. بەلام گەورەم ئەگەر رىم بەدەيت بىرۆكە يە كىشم ھەبوو بۆتانى بلىم؟!
سولتان بە دلنىيائى بە ھەياسى گوت: ھەياس من ھەر زوو زانىم
ھەرامە يەكت لەژىر سەرىدايە، ھەولگمدا خۆم بىزانم بۆم لىك نەدرايەو، بلنى
بزانم داۋاكارىت چىيەو مەيشارەو.

ھەياس گوتىە سولتانى جا گەورەم كەس نا من؟!

ئايا گومان دەبەيت من بتوانم شتىك لە تۆ بشارمەو؟!

دەزانم وايە، دەى بىلگى ئەمجارە چى لە ھەگبەكە تدايە؟!

گەورەم جەنابى سولتان، بەرىزت بەچاۋى خۆت بىنىت كە ئەم ئاگرە نىلە
نىلە لەم شوپنە نىكەوۋە بۆ كلاورۆژنەكە ھىچ گەرمىيەكى نەگەياندە ئەو ھىلكە
و رۆنە، بەو ھەموو ماۋە يەى لەگەل بەرىزتەن چاۋەرۋانىمان كىرد ئىتر چۆن لە
سەردار نابوورىت كە شەۋىكى دووردرىژ بەرگەى سەرماۋ بەستەلەكى گرت و
رەق نەبوۋەو؟؟ ئەى ئەو چۆن لەو چىبا بەرزە دوورەوۋە سوۋدى لەترووسكەى
ئاگرىكى دوور دوور ۋەرگرتوۋە كە بەفىل بۆى دابىرىت و لە ناۋىچىت. ئەو
مەرجى ئىۋەى بەرىزى بەجى ھىناۋە و لە مردن و رەقبوونەوۋە رىزگارى بوۋە، تۆى
بەرىزىش لەو كەسانە نىت لە پەيمانى خۆت پەشىمان بىستەوۋە. بۆيە من تكاتان

لئى دەكەم بىبەخشن، چونكە كەسپكى پاكە و خزمەتگوزارى ديوان و دانىشتووانى وەلاتى خۆيەتى.

سولتان مەحموود بە دەمودوويەكى تىكەل بە خۆش و ناخۆش سەيرى ھەياسى كوردەو و گوتى لەبەر ھىلكە و رۆنى نەكولوى سەر كالاورۆژنەى ھەياسى بەپىلان و داو، ئەوا لەو سەرپىچىكەرەش خۆش بووم. ھەياس كە بەپىتو لەبەردەمى سولتاندا وەستابوو بەرووى گەش و دلئى خۆشەو وە سوپاسى سولتانى كوردو گوتى قوربان ھەرخۆشمژ دەبىت و سبەى خۆم دەپھىنمە ديوان.

سەرنج

دەقى پىشەكى چىرۆكەكە لەسەر چىرۆكەكە نىبە. چىرۆكخوان جاران پىش دەستپىكردن بۆ سەرنجراكىشانى گويگر دەقى لەم جۆرەى دەگوت، ئەوسا چىرۆكەكەى دەگىرايەو. ئەم جۆرە دەقانە نەگۆرن و نرخی تايبەتى خۆيانيان ھەيە. ھەروەھا بۆ كۆتايىھىتان بەچىرۆك دەقى لەو جۆرەى تايبەت ھەن و ئەوانىش دەقى نەگۆرن.

۱. لەم چىرۆكەشدا ئەو دەسەلمىتەو كە سولتان مەحموود دەسەلاتدارىكى زۆردارو جەريەزە بوو.

۲. ھەروەھا لىرەشدا دەردەكەوئىت كە ھەياسى خاس بە ھىكمەت و زانايى و دانايى خۆى ھەمىشە دەستى بەسەر سولتاندا رەوا بوو. بەو جۆرە خزمەتى خواردەستانى خۆى و ھاولاتى گشت دەقەرەكانى ژىر فەرمانرەوايى خۆى كوردوو.

۳. لەم چىرۆكەشدا دەردەكەوئىت لەناو دانىشتووانى ئەو سەردەمەدا كەسى بەرھەلستكارى وەك سەردار ھەبوو بەرامبەر ئەو رۆئىمە داسەپاوانەى ئەو سەردەمە كۆنانەو لەم ولاتى كوردەوارىبەدا كەسانى بەھەلۆئىست ھەبوون كە بەرامبەر زۆرداران بىدەنگ نەبوون و ھەلۆئىستى مەردانەى خۆيان نواندوو بە پىشتگىرى و بەفرباكەوتنى مىللەتى خۆيان.

۴. ئەم چىرۆكە د. ھەمىد ئەحمەد ھەمىد بۆ منى گىراوئەتەو. باوكى خۆى

له ته مه نى لا ویتیدا بۆی گێراوه ته وه. حه مئید به نه ژاد كورد بووه. له بنه چه دا
دانیشته وى سه قز بوون. دوایی له په نجا كاندا هاتوونه ته ده ربه ندى راپهت و
له وى ژیاون. ئەم كورده هینده به كه سایه تیبی هه یاسی خاس سه رسام بووه كه
یه كێك له كورپه كانى خوۆ ناو ناوه (ئه یاز) واته (هه یاس) كه ئەمه دووهم
جاره من ناوی (هه یاس) به (ئه یاز) ده بیستم.

۵. ئەم كاك حه مئیده چوار كورپه هه بووه (ئه یاز، نیاز، مه جید و حه مئید)
مه جیدی كورپه له شوڤشی كوردستاندا له عیراق شه هئید كراوه. د. حه مئیدی
كورپه ئیسته له هه ولیڤر ده ژى و ته نها چپروكه كه ی به بى ده قى پێشه كیبه كه بۆ
من گێرايه وه. منیش بهم جۆره تۆمارم كرده وه.

چیرۆکی بیست و سێ

خودا له سولتان مهحمود گهورهتره

سهرنج:

ئهم وینهیه که له ههندیکی سهرچاوهی ئهنتهزنییدا، بهگهلیک زمان به سولتان مهحمود هاتوو بهلام له سهرچاوهی تردا به نادر شایان شاهه باس راگهیهندراوه. من وهک ئهمانهت به پیتوبستم زانی ئهوه پروون بکه مهوه.

ههبوو نهبوو، کهس لهخودا گهورهتر نهبوو، کهس له بهندهی بهدرهفتارو روورهشتر نهبوو، کهدابیت، شاه بیت، ههردهبیت بچیتتهوه بهرقاپیی لپرسیینهوهی بهزدانی مهزن..

دهگینهوه دهلین دهورانێ لهمهو پێش پاشایهکی ملهوپرۆژیک به بهردهمی دارتاشیکدا تیدهپهپیت، دارتاش کلاوی لاری لهسهری داناوه، قنج و قیت له بهرخۆیهوه ورهوری گۆرانیهتی.. قهلهمیک بزمارکوئی بهدهستهوهیه کۆتاییهکهی خستووته سهر کهله پهنجهی قاچی چهپی خهریکه به تیغیکی تیز دهیتاشیت بۆ ئهوهی دوو جهمسهره تهختهی ئامیتریکی تهونی پیکهوه پی بهستیتتهوه.. پاشا له بلیمهتی و کارامهیی کابرای دارتاش سهرسام دهبیت و دهپرسیت ئهوکابرا دارتاشه چۆن دهست و پهنجهی خۆی نابریت و ئهوه وهسهی له کوئی هیناوه!؟

دارودهستهی لاپرهسنگ و دووزمان و کاسهلیس خیرا له سولتان هاتنه پێشهوه گوتیان: قوربان، ئهم کلاولاره ناچیزهیه، خاوهنی جوانترین ژنی ئهم شارهیه، له دارتاشیهکهشیدا بهناویانگترین دارتاشی ئهم ناوهیه. لهولاه ناپهسهندیکی تریان شرودر ههلیدایه گوتی: قوربان، سهرکار راست دهفرموویت، ژنی ئهوه دارتاشه له فهروخلیقا نازدارتره، پهریهکه بۆ خۆی.

ئەو ھەر بۆ خانەوادەى سولتانی گەورەمان چاکە و بەو کەرە بۆزەى حەرەمە.. دەوروبەرى سولتان ھەموویان ئەشھەدوویان کرد کہ ئەو متورفەى ھەر بۆ کەسیکی وەک سولتان ھەلالە.. سولتانی ملھور بەم قسانە لیبی بەزەوق کەوت، فیتەى سمیللی لى دەھاتى. کەوتە فاکوفیکى زەوتکردنى ژنى دارتاش.. جا ویستی بەھانەى کى لى بدۆزیتەو، لە پەناوہ بە وەزیری دەستە چەپى گوت: «وەزیر، با بچینە بەردەمى بزانی چ دەبییت..» وەزیر فرمووی لە سولتان کرد چوونە بەردەمى، بە دارتاشى گوت:

کابرای دارتاش ئەو سولتان مەحموودە سەیری دەستوقە لەمت دەکاتى.. دارتاش بیئەوہى سەر بەرز بکاتەوہ بلتەبلتیکى لیبوہات، خیرھاتنى سولتانی کرد دەستی لەکارى خۆى بەرنەدا، لەجیبى خۆنەبزوا. وەزیر ئەوہى بە ھەل قۆستەوہ، مامەبى بۆ سولتانی دەکرد. یەکەندەردو گوتیە دارتاشى: ئەرى کابرا تۆ شوورەبى ناکەى لنگیک نابزوتى لەبەر جەنابى سولتانی سەرە پى ناکەوى؟!.. دارتاش سەرىکى بەرز کردەوہ، سەیری سولتان مەحموودى کردو گوتى: قوربان من خەرىکى کارو کاسپى خۆم، پاشامان چ پىوستیبەکى بە ھى وەکو من ھەبە ئەمن بەدوای کارى نان پەیدا کردنەوہ خەرىکە بىمە قالۆر.. لەولاوہ وەزیری دەستە چەپ بە تەشەرىکەوہ ھەلیدایە و گوتیبى «وا دیارە فیلى ھەلخەلەتاندش چاکى لى دەزانیت..» بەم جوړە سولتانی شەرفروشى لى ھاتە پىشەوہ و گوتیە دارتاش «ھەتا سبەى بەیانى ھوت فەردە ئارە دارانم لیت دەوین، بۆ بەیانى تا کاتى چىشتەنگاوى حازرو ئامادەى نەکەیت لە ملت دەدەم و بە ریشى بابتدا دەتترینم». کابرای دارتاش دەستی بەکارەکەىوہ وشک ببوو، چاوانى پریان بوون لە فرمیسک. دەوى بوو بەتەلەى تەقیو.. خۆشى نەیدەزانى چى بلتیت و چ بکات.. ختوورەبەک بەمیشکیدا ھات ھەلستى و بە چەکوش بەربیتە سەرو فەسالى وەزیری دەستەچەپ مێژەلالاکى لیبھینیتە خوارەوہ. دوایى شەیتانى بەنەعلەت کرد، خۆى ھىور کردەوہ لە دلە خۆیدا بەخۆى گوت واکاکە قنگ بنییتەوہ سەر دەربیتکەت، کورە خۆت کەرمەکە، شەرى خۆتین لە زیان بەولاوہ چ سوودیکى

نبینه. ئەو بوو هەر لەو کاتەیدا سولتان نەراندى بەسەريدا: «سبەى تا چيشتهنگاوى حەوت فەردە ئارده دارم بۆ ئاماده نەكەيت لە ملت دەدەم..»
وہزيرى دەستەچەپ لەولاوہ هەلئيدايە و گوتى قوربان تۆ خۆت سەغلەت مەكە، ئەمن بۆ خۆم سبەى چيشتهنگاوى ديمەوہ حەوت فەردە ئارده دارەكەى ئاماده بوو لەگەلە خۆم كيشى دەكەمەوہ ديوانى. ئەوسا بەفەرمانى شاھانەتان تەمبى دەكەيت. ئامادەشى نەكردبوو ئەوا گوناھى بە مىلى خۆى.. بەمجۆرەى سولتان چاويكى لە كەبراى دارتاشى مۆن كردهوہ، دەستەو دايارەى بئيدەنگ لە مەعيبەتيدا ورتەيان لە خۆ پرېبوو.. سولتان سواری ئەسپەشېى بوو، هەردوو وەزير بە دوايدا و جەندرمەكانيش دە هەنگاويك دوور دوايانكەوتن.

پاش كەمبەك رۆبين، سولتان رووى بەلای هەياسدا وەرچەرخاندا، هەياس دەبينم لەو کاتەى گەيبە كەن دارتاشى بئيدەنگيت لى كردهوہ، هيچت لە دەوى دەرناھت؟! هەياس ھاتە كەن شانى سولتانی و گوتیبى «قوربان، رايژيرى وەزيرى دەستەچەپت لەكەن چاك و بەدلە ئيتەر چەوئجەت بە قسەى مەن بە جارئ ئەو كارى خيريت بۆ جيبەجى بكات ئەوجا نۆرەى منيش ديت. ئيدى سولتان بيئەوہى لا بەلای هەياسدا بكاتەوہ گوتیبى: واتە تۆ ئەو تەگبەريەت بە دل نبیە، بە بزانی دوايبەكەى بە چى دەگات؟! هەياسى خاس گوتى قوربان خودا بەخيري بگيرت.. سولتان لە ئاوزهنگى دا و ئەسپى خستە چوار نالە.. وەزير و گزير و دەستويپتوہند بە دوايدا بەرەو ديوان كەوتنەرى، كەكايەتخوان دەلئيت مەن چومەوہ بەلای دارتاشى نەگبەتەوہ بينيم لە حالتيكى زۆر پەشيدايە بە هيچ جۆرى دەستى نەدەچوہ كارو ئيشەكەى خۆى. پەستى و پەژارەبەكەى بى وینە داىگرتبوو، بيري لەوہ دەكردەوہ كە ئيتەر ژيانى ئەو تەواو عومرى دريژى ھەتا سبەى چيشتهنگاوە ئەى چۆن ئەو ئارده دارە پەيدا بكات. حەوت وەستای كارامەى وەكو خۆى دارتاش پيەكەوہ شەو و رۆژ بخەنە سەريەك ھيشتا ئەو حەوت فەردە ئارده دارەيان بۆ نايتە بەرھەم... كەواتە ئەم پەلپ و بيانوہ هەر بۆ لە ناو بردنيتى و ئيتەر ئا و بينەو دەست بشۆ. بەم جۆرە كەبراى دارتاش بە نائوميدي و خەفەتيكى زۆرەوہ دەرگا و دووكانى

پیتچایه وه بیری له ژن و مندالّه جوانه که ی ده کرده وه چی بکاتو چۆنی پیت بلی. دارتاش شپرزه و تهنگه تاو خۆیکرد به مالدّا باوهشی به ژنه ییدا کردو تاقانه که ی گرتّه باوهشی و دهستی کرده پرمه ی گریانی. ژنه ی حه په سا، دلّی داخوړپا، هه رگیز پیاوه که ی به و جوړه ی نه دیبوو. له وه پیتش هه رچه ند دهاته وه مالّ دهستی ده کرده گوړانی و چه قه نه ی خوشگوزه رانیی له چوار دیواری خویناندا بالۆره ی لیده دا. پاشای به گه دای خۆی نه ده زانی. تهنها بیری له خوشبه ختی خۆی و ژنه که ی و کوره تاقانه که ی ده کرده وه. به ره نجی شان و بازووی خۆی، به خووشی و خوشه ویستی وه ک شا ده ژیا. ئه و جا کاره ساتی سولتانی له بو ژنه ی گپرایه وه. ژن زور خه فه تبار بوو، له گه لّ میترده ی تا نیوه شه ویّ راویژیان کرد. به هیچ نه گه یشتن. دوایی ژنه ی ئاقلّمه ند گوتییّه میترده ی شپرزه و خاکبه سه ری: ئه ری کابرا تو باوه رت به حوکمی یه زدانی نه ماوه؟! به منی ده که ی خۆت بده ره ده ست باره گاکه ی ئه و مه زنه ی، هه تا به یانی هه زار ره حمه تی له لایه. با ئیمه سه ر بنیینه سه ر سه رینی خه فه ت له و گه ردوونه ی ده پارێینه وه به شکو به زه بیبه کی به و تاقانه یه مدا بیته وه. بنو پیاوه که خۆ ئه و خودایه له سولتان مه حموود گه وره تره. ژنه مندالّه ی کرده خه و، دلّی میترده ی ده دایه وه. به ئومیدی ره حمی خودایی لیتی راکشان. شه وگار کردی و ئه وان کردیان، هه تا به یانی زه رده له ده مکهل ده رکه وت خه و نه چووه چاوی هیچیان. له نکاوئ ته قه له ده رگای درا. دارتاش وه ک کیتچ راپه ری، ژن به دوایدا. کابرا دهستی کرد به باوکه رۆ و برارۆ، لوشکه ی گریان و دادو بیدادی رۆژه رتیبه ک ده رۆی. دارتاش و ژنه ی پیکه وه گه بیینه به رده رکه ی چی ببینن، ئه و هه یاسی خاس له دووره وه به سواری ئه سپه شیکه یه وه وه ستاوه. هه ردو وکیان دلّیان داخوړپا و هینده ی نه مابوو ناوسکیان بکه ویته خواره وه. دارتاش هاواری کرد: قوربان، هه یاسی خاس، بو خاتری خودا، به خودای هیچ تاوان و گوناهیکم نییه، کاسپی مالّی خۆم و توخودا به شکو هه ر خۆت بیته هانام و فریامان بکه ویت؟!.. یه کیک له جه ندرمه کانی دوینی که ئاگای له باس و خواسه که بوو هاواری کرده دارتاش و پیتی گوت کوره کابرا تو بزانه ئیمه بوچی هاتووین؟! دارتاش به هاوار هاوار

دهیگوت دهزانم سولتان له ملم ددها سولتان ملمدهکات به په تدا ئه و داوا به کی لی کردووم کاری کردهنی نییه، به ده دارتاشیش ئه و بیان پی ناکری... هه ی هاوار بو خاتری خودا ره حمیم پی بکه ن.. جه ندرمه دووباره لیتی هاته پیشه وه بالی گرت و رایوه شانند وهک وریای بکاته وه گوتی: کوره کابرا بهس خوت ریتزگای بکه. سولتان مه حمودی عه مری دریتی بو کوره تا قانه که ی ئی تو به جیهیتشت...، سولتان مرد، وهره خیرابه، سندووقی ناشتنی بو دروست بکه، خیراکه با برۆین بو دووکان، درهنگه دهی ئه وه گه وره مان هه یاسی خاس بو خوی ئه و کاره ی به تو سپاردووه.

دارتاش که لله یی بووبوو نه یده زانی چی بکات. ویستی به ره و لای هه یاسی خاس رابکات. جه ندرمه رییان لی گرت، دارتاش گه رایه وه. ژن پروای نه ده کرد. دارتاش به خیرایی و به نیوه و نیوه چلی خوی گۆری جاشکه وشی له سه ری پی نا مشکی له ملی پیچا له په له په له و شله ژاندا نه یئاوزا مشکیه که ی سه ری بیه ستیت جه ندرمه دارتاشیان به ره و دووکان دایه پیش خویان.. له و کاته یدا ژنه ی په لاماری دارتاشی دا و به شپرزهی به میرده خوشه ویسته که ی خوی گوت: ئه من ئه و شه و له دلّم چه سپیبوو، هه ر پیم ده گوتی (خودا له سولتان مه حمود گه وره تره).. پروات پی نه ده کردم. هه یاسی خاس سه یریکی ژنه ی دارتاشی کرد و له دلی خویدا گوتی «راسته، خودا له هه موو سولتانه کان گه وره تره...» ئه و جا ئه مری کرد به زووی سندووقه که ی بو ته و او بکات و به ینریتته وه بو دیوان...

منیش هاتمه وه گه زه جاویکیشم پی نه برا.

چیرۆکی بیست و چوار

پاشکۆی ژماره یهک و دوو و سێ و چوار و پینج

پاشکۆی: ۱

لیتکۆلینهوه و هه‌لسه‌نگاندنی چیرۆکی فۆلکلۆری هه‌یاسی خاس
به‌ناوی کۆره که‌چه‌له

من له‌جیگه‌ی تری لیتکۆلینهوه‌ی ده‌قی فۆلکلۆریدا ئاماژه‌م به‌وه کردووه که
گه‌لیک جار له‌شوتین و ناوچه‌ی جیاوازا ریکه‌وتوو که یه‌ک چیرۆک به‌چه‌ند
جۆرو شتوازی جیا له‌یه‌ک گێردراونه‌وه و گۆیزراونه‌ته‌وه.
دیاره هه‌ر یه‌که له‌وه ده‌قانه ئیستر (چیرۆک، هۆنراوه، په‌ند، یان هه‌ر
داڕشته‌یه‌کی تر بیت) به‌جیا نرخ‌ی تایبه‌تی خۆیان یان هه‌یه.
بیتگومان کاریگه‌رییه ژیا‌نییه‌کان و کاریگه‌رییه ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تییه /
ده‌ورو به‌ر / ئابووری / په‌یوه‌ندییه‌کان دوورو نزیکی له‌ شار و گوندایه‌تی و
هه‌موو ئه‌و جه‌مسه‌رو سه‌ره داوانه‌ی به‌مرۆف خۆی و ئاست و جۆری
لیتکدانه‌وه / به‌سه‌رکردنه‌وه و هیوا خوازیو پێداو‌بستیه‌کانی کۆن و نوێی مرۆی
ئه‌و ده‌قاره هه‌تد...، کاری تا بیه‌تی خۆی ده‌کاته سه‌ر هه‌موو لایه‌نه‌کانی له‌ هه‌ر
هه‌لۆیست و روداوو ده‌قیکی فۆلکلۆریدا سروشتی تایبه‌تی و مۆرکی میلیلی
خۆرسک په‌چاو ده‌که‌ین که له‌ کرۆک و بنچینه‌دا په‌نگو و چێژی ساناو ئاسایی
ئه‌و گه‌له‌ ده‌ر ده‌خات و کاریگه‌رییه چین و توێژه‌کان وه‌ک هاوینه‌یه‌کی بالا نما
ده‌رده‌خات و ده‌نوتینیت به‌لام هه‌ر چۆنیک و تراوه‌و هاتوو / وه‌ک خۆی به‌بێ
ده‌ستکاری و گۆرین به‌و هۆبانه‌وه له‌ده‌قه‌ریکه‌وه بو‌ده‌قه‌ریک و به‌پێی
پێوستی داخوازی و جیاوازی دوورکه‌وتنه‌وه له‌یه‌ک دروست ده‌بیت ئه‌وه‌تا

دەستکردو دروستکراو نین بەلکو خۆپسک و ئاسایین و کارتیکەرەکان بەهەموو جوۆرەکانیەو هۆکاری ئەو رووداو و بەسەرھاتە دوور لە یەک یان نزیک لە یەکن بەپێی مەبەستی تاییەتی تیایدا دەگوێدرێن. بەفر دەباریت جار ھەبە پرۆوشە دەکات یان بە پۆخی گەورە بە باو دەباریت یان بەبێ ھێچ سەروەیک دیتە خواری نەک بە بارشت جاری وھا ھەبە ھیندە دەزانیت دەیکاتە بەفرە لووکە بەلام کە ساردتر بوو دەیکاتە تەرزە لووکە ساردتریش لەوھش دەیکاتە تەرزە دەنکە گەورە کە سەر و گوێلاک تەرزە کوت دەکات. پەرۆ گۆل و چل بەدارەو ناهیلێت. ئەمە رونکردنەو ھەبەکی سروشتی کورت بوو بۆ دەرخستنی کاریگەری ھۆکارەکان و لێرەدا گۆرانی سروشتی کەش ھەر بەم جوۆرە و پتریش بۆ کاریگەرە کۆمەلایەتی و ئابووریەکان و دەورووبەریش و ھتد...

ئەو چیرۆکانە ی سەردەمە دێرینەکان کە لە وێج دەدوا، ئەشکەوتی لەگەڵدا بوو تاشە بەردی وھا لە توانای مەرۆقدان نەبوو بتوانی و نەتوانی بیبزوینیت. لە چیرۆکەکاندا تیا یەتی نیرە ئافرەت (ژن یان کچ) دەفرینیت ھیتەر یان مێیە نیرە دەفرینیت. بەلام لە چیرۆکی تریشدا دەچیتە سەر دار گۆتزو کام گۆتزو ناسکە بەلەپی دەستی دەیشکیتینیت و دیداتە بەر تیشکی مانگی مانگە شەو کاکلە جوانە خۆشەکە ی دەخوات و ئەو بتری توور دەدات. لە چیرۆکیشدا ھەبە ئەو وێجە کچیکێ بەردووە لە ناو ئەشکەوتیکدا گیری داو و دەمی ئەشکەوتی ھەلچنیو و ئەم وێجە ی کوردستان بەسەدان رووداوی وھا ی تیدا یە. نمونە ی رووداویک کە دانیشتوانی زیتویی لای پیرەمەگروونی سەرکەش کە سەردەکەوێت نزیک (پلە ی چەوری) و (پلە ی باو شەکە) (خەلکە کە ی ھەموو ئەمە دەزانن کە وێجیک بە قەدیکی لێژی شاخەکەو کە خوارەو نزمایی ھەزار بە ھەزارە گیر دەبیت نە دەوێت و نە دەتوانیت بۆ سەرەو سەر بکەوێت نە حۆجە ی ئەو ی دەبیت بئاوێ دابەزیتە خوارەو. یەک دەلێت کەوتووەتە خوارەو کە ئیتر ھیتی خۆ راگیریی نەماو. یەک دەلێت بەو باسکەو ماو تەو ھەتا لە برسانا و لە سەرمانا رەق بوو تەو ھەو پەترۆ بوو. ئیستاش ئەو ملە

بەرزو لىژە بەناوى (ورچە رى) وە ناودەبىرەت.

بەو جۆرە لە چىرۆكە فۆلكلورىيەكاندا دەيەها نمونەى جىياواز لەسەر كەسىتى وىچ ھاتە گۆرئى. ھەر وەھا لە فۆلكلورى ئەو گەلانەشدا كە سىروشتى خاك ئاوى و ھەوا و كەشى و لاتەكانىيان وەك شوپىن و جىگا شاخاويە بەرزەكان كوئىستانەكانى كوردستان بىت يان ساردتر لەولاتى ئىمەدا ئەزمونى وەھايان ھەيە جارانى زوو وىچى دەستگىر كراو و بەختو كراو (بەدەگمەن و بە كەمى) بەگوند و شارو شارۆچكەكاندا لەلایەن كەسى تايبەتییەو زنجىر دەكرا دەيانگىتپا ھەليان دەپەراند و يارىيان پىدەكردو بەگالتەو پىياندەگوت (ورىچى يارىنەكەر) گەر بەوردى بگەرىپىن و گەشت بە (رووداو و بەسەرھاتەكانى) وىچمان لە كوردستاندا دەست بكەوئىت (كە ئەمە كارى پسپۆرانیە) دەيەھا سەير و سەمەرەمان دەست دەكەوئىت. ئەوانە چەند نامازەيەكى كورت و رووكەش و سەر زارەكى بوون بۆ دەرخستنى جۆرو جىياوازی ھۆكانى كارتىكەرىيە ئەو لەيەكچوون و لە يەكنەچوونانەى روودەدەن.

چىرۆكى كورە كەچەلە:

كاك تارىق ھەمەئەمىن بە دوو بەش كىتیبىكى چاپ كردوو (كورە كەچەلە و چەند پارچە شىعرى فۆلكلورى) كە لەسەرى نووسىو كۆكردنەو و نووسىنى تارىق سدىق ھەمە ئەمىن. بەشى يەكەمى پىكھاتوو لە تاقە چىرۆكىك بە ناونىشانى (چىرۆكى كورە كەچەلە ياخود ھەياسى دور ناس) ئەم چىرۆكە لە لاپەرە نۆو دەست پى دەكات ھەتا لاپەرە چل و يەك. لاپەرەكانى ئەم چىرۆكە لە شەش لاپەرەيدا شەش وئىنەى رەش و سىپى ھىلكارى تىادا كراو. پىشەكییەكى دوو لاپەرە و نىوى بۆ نووسىو بەشى دووھمى) بەناونىشانى (چەند پارچە ھۆنراوہەكى فۆلكلورى) كە ھەژدە پارچە ھۆنراوہە بەيتى تىادا كۆكردوو تەو ھەموو كىتیبەكە (۸۷) لاپەرەيە ئەم كىتیبە سالى ۱۹۸۳ لە بەغداد لە چاپخانەى - الحوادث چاپ كراو.

ئەوھى باو و بلاو ھەياسى خاس چىرۆكى جىياى سەربەخۆى لەسەر گوتراو.

چیرۆکه کانی هه یاسی خاس ره خته و بلاون و ره سه نایه تیبیه کی تایبه تیبیان بۆ خۆیان په خساندوو له زور بهی زۆریاندا که سییتی هه یاس به رامبه ر که سییتی سولتان مه حموود راده وه ستییت و به سه ریدا زال ده بییت. هه یاسی خاس وای لی هاتوو وه ک کاریکته ریکی زیره ک و بلیمه ت وه ک کوردیک تایبه تمه ندییتی هه لکه وتوو انه ی سه رکه وتووی خۆی چه سپاندوو ه.

من خۆم نۆزده چیرۆکی تایبه تی و جیام له یه ک به شدا تۆمار کردوو ه، له گه ل لیکو لینه وه ی تایبه تی به رامبه ر ناوه رۆکی چیرۆکه کان و که سییتی هه یاس و سولتان مه حموود به که سییتی هه یاس سه ر سامم، له گه ل ئه وه ی چیرۆکی (کوره که چه له) جو ره که ی یه ک چیرۆکه یه، به لام چه ندین رووداوی جیا له یه ک و به دوا ی یه ک پیکه وه گریدا وه و به ستوو ته وه که نه یه ک چیرۆکی ره خته و یه ک مه به ست و یه ک ناوه رۆکه و نه چیرۆکی جیا ی سه ر به خو شن دیا ره چیرۆکی له م جو ره که بیرو که ی له به کچه رپا و له خو ده گرن، تایبه تمه ندی خۆی هه یه به با وه رپا من وه ک ئه وه ی زاده ی به بیر هاتنه وه ی چیرۆک خوانیک بییت که بیه ویت بۆ کاتی گێرانه وه ی رۆژانه ی خۆی و بۆ بیستنی گو تگره کانی یه ک له دوا ی یه ک به روودا وه کان ئاشکرا و تامه زرۆ و چه شه یان بکات. له م چیرۆکه دا هه یاس کوره که چه له یه و دایکی نه ما وه با وه ژنی دۆستی هه یه و وه ک ئاشکرا شه به چه شنی سۆزانی سه ک هه ل سو که وت ده کات. باوکی هه یاس جو تیا ره و زه وی ده کیتیت.

باوکی هه یاس کا براه کی ملشۆری بووده له، با وه ژنی زۆر له هه یاس بیتاره، چونکه چاودیری ده کات و نایه لیت به ئاسانی به مه رامی رپواردنی خۆی بگات.

ئه م چیرۆکه به ساکاری چشته ناشیرینه کانیشی ده رده خات. باوکی ده خه له تینیت گوايه ئه و به مندالی لاقه ی که ری کردوو ه. ده ست تیکه لکردنی با وه ژنی له گه ل کوری کویتا که ئه م دوو نه ریته وه ک رووداوی نااسایی، به لام واقیعیانه که خۆی به هه ر هۆکاریک بیت به که می له ناو کورده واریشدا هه بووه و هه یه ده ر خستنی شی من به کاریک شیاو و به جی ده زانم به لام

شاردنه ووه نه گوتنی راستیییه کان درۆ کردنه و جوړیکیشه له ترسنوکی وهک لاوازیی تهو نهریتانه و هاوسهر گیری (عورفی - متعه) نییر بازی و میبازی و گه لیک خووی تری لهم جوړانه لای میلله تانی دونیا هه یه و هیچیشیان ناشارنه وه گهر هه وئی شاردنه و ههش بدریت ههر ئاشکران و ههن. نه گوتن و شووڅه نه کردنی هوکاره کانی زیانبه خشه نهک به سوود.

هه یاس لهم چیرۆکه دا هینده ئازایه له روورهشی و دووروییی باوکی دهوویت. پییش تهو ههش دهی خزینیتته کونه وه و سه گه کانی سولتانی تی بهرده دات وازیش لهو جوړه باوکایه تییه نزمه دههیتت. ئەم دوو جوړه رووداوه بهو ئاشکراییه له هیچ چیرۆکیکی تری هه یاسی خاسدا بهو شیتوازه دووباره نه بووته وه.

هه رچه نده له چیرۆکی تو مارکراوی مندا کاتیک له راو دهبن سولتان مه حموود به پیلانیک پهنگی پیده دات ئەم زور به خراپتر له حه مامدا هه مان مافی خووی به توندتر لی دهستینیتته وه. ئەوهی پیویستی به ئامارزه یه ئەوه یه هه یاس له هه موو تاقیکردنه وه و رووداوه کانداهه رکه وتوو زاله نهک هه ر به سه ر سولتانا، به لکو به سه ر گشت پالنه وانانی چیرۆکه کانداهه همیشه داشی سوار بووه و له هه موو رووداوه کانداهه یاس گریکویره کانی پی کراره ته وه.

زیره کیی هه یاسی خاس

بوئوهی زیره کیی هه یاسی خاس بسه لنین پیم چاکه لهم چیرۆکه دا چهند نموونه یه کی ئاشکرا بخه ینه روو:
وهک له گیرانه وه که دا ده رده که ویت:

- ۱ -

هه یاس مندا له ده بیت، هه ست ده کات باوه ژنی مریشک بو دوسته که ی سه رده بریت و قوبوولی بو لیده نیت. هه یاس پلانی دادهنی که دوسته که ی دایکی لیتی نه خوات، به لکو له گه ل باوکیدا بیخون. کاتیک باوه ژن له دهشت

دهینیریت بۆ لای دۆسته که ی له ماله وه که بیت له گه لیاندا بخوات. هه یاس سی هیلکه له سه ره ریگه دا دوور و نزیك داده نیت و که ده گاته لای دۆسته که ی، باوه ژنی به هه ره شه وه ده لیت ئاگات له خۆت بیت باو کم سی ته لاقه ی خوار دووه ده تکوژیت. به لام که ده گه ریته وه بۆ لای باوه ژنی و باو کی پیان ده لیت کوری کوپخا نه هات بۆ چیشته خواردن. باوه ژن به باو که ده لیت خۆی هه ستیت بچیت به دوایدا و فه رموی لی بکات. باو که کاتیک له ریگا هیلکه ی یه کم ده بینئ هه لیده گریته وه، پاش که میک روینی داده نه ویتته وه بۆ هیلکه ی دووه م و دواییش بۆ سیهه م. کوره ی دۆسته وا ده زانیت سی به ردی بۆ ئه وه لگرتووه بیکوژیت، راده کات، باو که هاوار ده کات رامه که، ئه و گور ده ستینیت و خراپتر راده کات. ژنه تیده گات هه یاس ئه م پیلانیه ی بۆ ریکه خستووه. باو که ده گه ریته وه، له گه ل باو کیدا قوبوولی و مریشکی سورده و کراو ده خوات. باوه ژنیش له ولاره هه ر ئه وه نابیت له داخاند شه ق نه بات.

- ۲ -

کاتیک هه یاس خۆی له سولتان ون ده کات دوایی ته گبیری حه سه ن مه مه ند. هه یاس چۆن نایه لیت بزنه که ی (که ناسراوه به بزنه که ی هه یاسی خاس) ئه و ماوه یه نه قه له و تر بیت و نه له رتر به وه ی هه موو روژتیک بز ن تیر ده کات و دوایی دوو به چکه گورگی ددان هه لکی شراوی تی به رده دات و به راوان و ترس و هه لسه پاندنی روژانه، ئه وه ی ده رخوا ردی ده دات دایده نیتته وه و بز ن وه ک خۆی ده مینیتته وه.

- ۳ -

هه یاس به هۆی بیده نگیی باو کی به رامبه ر ناپاکیی باوه ژنی که ده بینیت باو کی له به دره وشتیی باوه ژن بیده نگه له بوونی دۆسته که ی بیده نگه ی لی ده کات، زۆر قینی له باو کی ده بیتته وه، ده یه ویت به فه تاره تی بدات له به ره ئه وه ی

سواره‌کان دهرده‌که‌ون به فیل دهیکات به کونه رتویبیه کی گه‌وره‌دا، به‌لام کاتی: سه‌گ تیبه‌ردانیش سوودی نابیت و بویان نایه‌ته دهره‌وه نه‌وجا زیره‌کی خوئی به‌کار دههینیت که کا و پلوش له به‌رده‌می کونه‌که‌دا بسووتینتی، باوکه ته‌نگه هه‌ناسه ده‌بیت و ناچار دیتته دهره‌وه. دواپی باوکه به پیلانی کوره‌ی ده‌زانیت و سولتانیس هه‌ست به زیره‌کیی ئەم کوره بلیمه‌ته ده‌کات و داوا ده‌کات بیداتی. باوکه هینده لیتی به‌قین ده‌بیت ده‌لیت حه‌وت به‌ردیش به‌دوایدا توور ده‌ده‌م و دهره‌بارهی هۆکاری ئەمه‌ش هانه‌هانه‌ی باوه‌ژن و ناو‌زپاندنی باوکی به‌که‌ر گاوی و هه‌روه‌ها به‌سه‌ر شوپ. نازایه‌تیبی هه‌یاس لیره‌شدا به‌وه دهرده‌که‌ویت که یه‌کسه‌ر قایل نابیت بیته‌ته خولامیکی بیده‌نگ و سه‌نگی سولتان، له‌به‌رئه‌وه ناچیتته لای، به‌لکو خوئی ده‌کاته کوری پیره‌ژنیتک و ده‌بیتته گۆلکه‌وان و نانیس بوئه‌و په‌یدا ده‌کات.

- ۴ -

زیره‌کی و تواناداریی هه‌یاس له‌وه‌شدا دهرکه‌وت که هه‌ر لای پیریتژن ورده‌ورده‌ هاوه‌لی بو خوئی په‌یدا کرد هه‌تا ژماره‌یانی گه‌یاندی چل. دواپی پیتی گوتن ئەمن ده‌نگۆی دهره‌وه‌ی شارتان بو ده‌هینمه‌وه ئیوه‌ش ده‌نگۆی ناو شار. دواپی وه‌های لی کردن بیکه‌نه سه‌رۆکی خویان و وه‌ک کابینه‌یه‌کیان لیته‌ات. رۆژنیک ده‌نگۆی ناو شار بلاو بووه‌وه که جوویه‌ک ژنی موسولمانیکی داگیراوه‌و بو خوئی داگیری کردوه. کابرای موسولمان شکاتی کردوه، سولتان داویه‌تی به‌ جووله‌که‌که. دواپی هه‌یاس له‌ کابینه‌ی خویدا دادگایه‌کی داناوه هه‌ر به‌ گوپگرتن له‌ گفتموگۆی کابرای موسولمان و ژنه‌که‌ی که چه‌ندین ساله‌ پیکه‌وه ده‌ژین بۆی دهرکه‌وتوه‌وه که ژن هاوسه‌ری جووه‌که نه‌بووه. واته‌ فه‌رمانی سولتان دادپه‌روه‌رانه نه‌بووه. وه‌ها وای ده‌که‌ویت سولتان له‌ دادوه‌ریبه‌که‌ی هه‌یاس ئاگادار ده‌بیت و دواپی حوکمه‌که‌ی خوئی هه‌لده‌وه‌شپینیه‌وه. که‌واته هه‌یاس به‌ هه‌رزه‌کاریش بۆری سولتانی داوه‌ته‌وه.

هه یاس که سیتیکی ژیانبین و به جهرگ بووه، جووتیاری، ئاشهوانی و شوانیشی کردووه. نه له خوئی گۆرراوهو نه ههستی به کهمی کردووه. که سیتییه کی چه سپیو و خۆراگری هه بووه. ئهوه بوو خوئی دزییه وه له وهی بیته خو لآمی به ردهستی سولتان بۆ به کهم جار که وای کرد دواپی سولتان دوو جاری نارد به دوایدا نه چوو. بۆ سییه م جار داوای سی و نۆ هه سپی به ک رهنگ و به ک ته مهنی له سولتان کرد و سی و نۆ دهسته جلکی به ک رهنگ و که ژاوه بۆ پیسه ژنه کهی که دالدهی دا و کردی به کوری خوئی که ئه مانه ئه وه پیری ئه مه کداری و نمک به حه لآلی دهرده خات. ههروه ها جیگه و ریگه و گشت پیداو سیته کی ژیاننی وه ک خوئی بۆ تیمه تاییه ته کهی خوئی داوا کرد. ئه ی ئه و توانا دارییه ی له کۆکردنه وه ی چل کهس به خو به وه که واکات سولتان به چاویتیکی تاییه تی سه بیران بکات، به هایان بۆ دابنی و داواکارییه کانیان به ته وای جیبه جی بکات. دوایش جیگه و ریگه بۆ هه موویان دابین بکات.

کاتیک سولتان دهنیریت به دووی هه یاسدا بی بۆ سه یرکردنی دوریتیکی نایاب حه سه ن مه مند ده لیت ئه و که چه له هه تا دوینی گولکه وان بوو کوپرا دور ده ناسیت. سولتان ده لیت من خۆم ئاره زوومه ئه ویش بیبینیت. هه یاس دوا ی سه یرکردنی ده لیت (کرمیکی سپی سه ره شی تیدایه، ته ره گیایه کی که سکی به ده مه وه یه) ئه مه وه ک ده قیکی سه یرو سه مه ره ده بیته جیگه ی پرس و سه رسورمانی هه مووان. له چیرۆکه کانی منیشدا له وه پیش هه یاس پیاویتیکی کاملی خاوه ن مال و منداله و که کابرای جوو به ره په رچی هه یاس ده داته وه ئه م خوئی په یان ده دات بیبژیریت و خوئی رووده کاته سولتانی و پیی ده لیت من ئه گه ر دۆراندم خۆم پاره که ی ده ده می. به لآم له م چیرۆکه دا کاتیک به فه رمانی سولتان دور ده شکینی قسه ی هه یاس دهرده چیت. ئیتر له وه وه به (هه یاسی دورناس) ناوده بریت و ناوبانگ دهرده کات. دیاره ئه مه جو ریک له پیشبینی و ته وانایی و زیره کی هه یاس دهرده خات که به و جو ره ناو و ناو تیزیه بناسریت. (پیم چاکه لیته دا ئه وه ش بلیم له چیرۆکی دووه مدا به کرم هاتووه و گیای

كەسكىشى بەدەمەۋە نىيە، بەلام لە چىرۆكى يەكەمدا دەگەرتىنەۋە بۆ بىرو
ۋەھابىنىنى ئەفسانەيى ناۋ چىرۆكە فۆلكلورىيەكامان).

رووداۋىكى تىرى ئەم چىرۆكە كە لاي ھەمووان زىرەكىيى ھەياسى سەلماندى و
پتر دەرکەوت ئەۋە بوو رۆژتىك سولتان ھەسپىكى كەحىلى بەدل بوو كە ھاتە
ناۋ و ويستى بىكرىت. سولتان گوتى ھەياسم بۆ بانگ كەن بزائم ئەۋ
چىدەلپت.

دىسان نەياران لىي كەوتنە بەندو باو و ناقايىلى بەرامبەر گۆلكەۋانەكەي
جاران بۆ ئەۋەي بى بەھاي بكن، بەلام سولتان ھەر ويستى دەمودوى ھەياس
تاقي بكاتەۋە. ھەياس سمى ئەسپەكە دەپتوت. سەيرى سنگى كىردو لە درىژى
ۋ پانى ۋ شەۋىلاگى ورد بوۋەۋە روانى بە ھەسپەكەيدا ۋ گوتى (ھەسپىكى
چاك ۋ بەكارە. بەلام كاتى خۆى جوانوى دايك تۆپىو بوۋە. ناچار بەشورى
گامىش بەخىتو كراۋە كە لەكاتى چوار نالەدا گەرم بوو لە ھەركوى ئاۋى دىت
بەسۋارەۋە خۆى بەناۋ ئاۋدا دەكات ۋ لەۋانەيە سۋارەكەشى بىخىكىنىت. لە
دەنگۆى ئەم ھەۋالە ھەموۋ واقىيان ورمما. خاۋەن ھەسپ گەلىكى پى ناخۆش
بوو. سولتان گوتى ئادەي تاقي بكنەۋە ئەۋە لىرە ئاۋى زۆر ھەيە. ئەسپەكە
پرەتىن بزائىن قسەي ھەياس دەردەچىت؟! بەۋ جۆرە واتەي ھەياس راست
دەرچوو چونكە دۋاي غارغارىنىكى چاك ھەسپ بە پرتاۋ خۆى ھەلدايە ناۋ
ئاۋەكەۋە، بۆ ھەمووان دەرکەوت كە بۆچوون ۋ بىرۆكەي ھەياس چەند راست
دەرچوو.

بوونى ھەندى (دەق) ى گوتراۋ

بوونى (دەق ۋ بەتايىبەتى دەقى نەگۆر) لەناۋ بەرھەمى فۆلكلورىدا
چاۋگەيەكى رەسەن ۋ بەپىزى تايىبەتە كە سەرىخۆلە ناخ ۋ ناۋەرۆكى بابەتە
مىللىيەكاندا خۆى جىادەكاتەۋە. دەبىتە زادەي ناسنامەيەكى تايىبەتەندى لە
پرۆسەي تاۋتوتى بىژ ۋ دارىشتەي زارەكىي مىللىدا. دەق لە ھەموۋ جۆر ۋ
بەشەكانى فۆلكلوردا ھەيە، كورت بىت يان درىژ. ساكار بىت يان ئالۆز. جار

ههیه دهقی نهگۆر یهک پارچهی تهواوه، یان بهشیکه له ناوهخنی پارچهیهک. ریکدهکهوئیت تهنها رستهیهک بیت یان له دوو وشه پیکبیت و یان له یهک تاکه وشه بهلام به واتا مه بهستیکی فراوان ده به خشیت. له م کورتهیه دا ههر ده کریت ئەم تهنها ئاماژهیه به ده قیتیکی کورت ده خمه روو که ئەمانه له ده ره وهی ئەم چیرۆکه وهن:

- ۱ -

هه وری زستانی خوری
 ده و له مه ند ریشی بری
 له کایه نی ئاخنی

کاتی باران زۆر ده باریت. خه له وخه رمان چاکی ده هیتیت. ئەوه ده بیتته هوی هه زرانی و نرخه گهنم و جوو دانه ویتله داده به زیت. له وه ر بو ئاژه ل زۆر ده بیت. پاوان به پیت و فه ر ده بیت و ئەو ساماندارانه ی عه مباریان بو گرانفرۆشی پرکردوو له جیتی قازانج تووشی زیان ده بن و له داخندا له کون ده خزین و تووشی خه م و په ژاره ده بن. ئەوه ده ق و په یثیکی نه گۆره له جیگه ی تایبه تی و واتاداری خۆیدا خۆی به کار دیت و ده ستکاری تیا دا نا کریت.

- ۲ -

هه ژده ی ئادار
 مه گره وه به هار
 بیست و چواری ئادار
 سه ر دارو بندار
 یان ده لیت:
 بیست و چواری ئادار
 به هار هه ی به هار

ئەوھى پېشەوھە دوو دەقى ھاسانن نەك ئالۆز. لە واتاياندا دەتوانىن مەبەست بېيىكىن.

(سەر دارو بن دار) كەمىك لىكدانەوھى دەوئىت ئەوئىش ئەوھىيە كە (دوای پىنج رۆژ لە ھەژدەى ئادار كە دەكاتە سىي مانگى نەورۆز كە يەكەم سى رۆژى سالى نوئى كوردىيە پەلك و چلى داران ھەمووى چرۆ دەكەنى و خاكى زەوى ژىر دارو درەخت و جەنگەل و دارستانەكانىش گىاي لى بەرز دەبىتەوھە و شىن دەبن. مەبەستەكەى وايە سەرەوھى دارو درەخت و زەوى سەر زەوى لەبن دارەكاندا ھەمووى سەوز دەبن. كەواتە بەو پىنج رۆژە چرۆى درەختەكان دوای پشكووتن دەبنە گەلای سەوز و گىاي سەر زەوئىش ھەروھە.

-۳-

كاتى كارو بار

ئەمان كەيت بە يار

كاتى چز و مز

ئەمانكەيت بە دز

ئەمە واتاي ئابوورى و چەوساندنەوھى كۆمەلايەتى و دەرەبەگايەتى دەدات. ھەتا كارى پىي ھەبىت، بىگارى پى بكات و كاتى بەرھەم و چىنەوھى بەروبووم نىوانىيان تىكدەدات و خوئان لى دەتۆرىنىت تەييارى و نەوئىستى لەگەلدا بەكار دەھىنىت.

بەدوای ئەم سى دەقە ئاسايىيە كورتانەدا كە خوئ تۆمارم كردوون، ئىستە بزانىن لەو چىرۆكەى كورە كەچەلەدا دەقى نەگۆرى تىادا دىيارى بكەين.

بىخەينە روو لىكىشىيان بدەينەوھە:

-۴-

ھەياس دەئىت:

«۱- پادشام سەرم قەشاوورە. كۆنان دەر ئەدەم. نوئىيان تىيەكەم. سەرم

قه شوايش ده كه م، دوژمنم دهره ق ده كه م.» مه به ستي هه ياس نه وه به له سولتان بگه به نيټ:

«سه ري ده خورئ، نه سپيونه و ليټي ده كوژئ. له ده مه وه ده خوات چونكه برسپيه و له خواريشه وه ده ري. نه وه به رامبه ر دوژمنه كه مه ده ليټيم بو نه وه به هه قى خوئ بگه به نم» مه به ستي له باوك و باوه ژنه به ره لالا كه به تي كه له به رده مي سولتان و ده سته و دا به ره كه يدا نزمي و رووره شيان دهره خات.

«۲- وه عه سله ش»

هه ياس تا نه سلي سولتان دهره خات. له ناخي چيرو كه كه دا واي دهره خات كه سولتان مه حمود كوري باوكي خوئ نييه. باوكي مندالي نه بووه و بو نه وه به وه جاخكوټر نه بيټ ئاشچييه كيان هه بووه سولتان له و ئاشچييه بووه. نه مه دا پيره ي خوئ بوئ گيټرا وه ته وه نه ويش ده بيټ كه دا يكه پيره كه ي بوئ ليكده داته وه مه به ست له و قسه يه ي هه ياسي خاس چييه كه پيټي گوتوه (وه عه سله ش).

جا نه م ده قه له م دارشته بچو كه دا هاتوه كه نه و اتا فراوانه ي هه بووه و موخ و ناربه سني سولتاني پي دهره خات.

(۱، ۲، ۳) له ده ستنووسه كاني خو مه وه (محمد صالح).

(۱) لاپه ره ي (۱۲) ي نه و سه رچا وه به

(۲) لاپه ره ي (۲۰) ي هه ر نه و سه رچا وه به

-۶-

سولتان پرسى: هه ياس چي بوو؟

هه ياس گوتى: (چوو!!)^(۱) نه م فرمانه و اتا ونه، نائاشكرايه كه له وه لامى هه ياسدا به يه ك وشه هاتوه. له ناوه رو كي چيرو كه كه دا سي و اتاي هه به، به لام

(۱) چوو: لاپه ره (۲۱) هه ر نه و سه رچا وه به.

هه یاس هه ر ئه و وشه یه ی درکاند و سولتانی به جیهیشت. بۆچی؟ چونکه دهیزانی سولتان باوهری پیناکات و به وهلامه که ی قاییل ناییت. ئه وانیش:

۱- چوو: به واتای (گه رایه وه و رویشت و ون بوو) سولتان له راو ماندوو ده بییت، داوا له هه یاس دهکات رانی بۆ بکات به سه رین بۆ ئه وه ی سه رخه ویک بشکینیت و بحه ویتته وه. ماریک له کونیکه ی نزیکه وه سه ری ده رهینا، هه یاس شیر ی لی راکیشا بۆ ئه وه ی بیکوژیت. مار له دهنگی شریخه ی شیر خۆی کرده وه به کوندا و هه لات. واته هه یاس گوتی (ماره که چوو وه ناو کونه که و بۆی ده رچوو) له کیسی چوو بیکوژیت.

۲- چوو دووهه م به واتای له دهستم ده رچوو که بیکوژم و فریای نه که وتم له ناوی به رم و دل سوژی زیاترم بۆ سولتان پتر بچه سپیت و ئاشکرا بییت.

۳- واتای سییه م ئه وه یه که (ئه وه ی چوو، چوو)، تازه ناگه ریتته وه، سولتان که نوستبوو ئه ویش وه ک ماره که ئاگادار بووه وه، به دهنگی راکیشانی شیره که خه به ری بووه وه، به بیته وه ی له کارو رووداوه که بگات. له به رئه وه ی له گه ل سولتان تووشی گرفت ده بییت و پرواشی پی ناکات. که واته چار هه ر ئه وه یه خۆی ونبکات.

-۷-

«ئه سه رامو عه لیک محه مه ره سوورا!»

«ئه سه رامو عه لیک خیرزنه»

«ئه سه رامو عه لیک قاله به غاری».

ئه مه سی نمونه ی به کارهینانی زارین که کاریگه ربی ئایینی ئیسلام و زمانی عه ره بی ئاشکرا پینانه وه دیاره و ده بره ی به کوردیکراون (ل ۳۱ - هه مان سه رچاوه).

دیاره گێرانه وه ی چیرۆکه که هه مووی ده قن، به لام ئیمه ته نها مه به ستمان بوو هه ندیک ده قی نه گۆری ئه م چیرۆکه به نمونه پیشان بدهین.

کورتیه دهقی نه گۆره و داوای سولتانی له هه یاس که ده لیت: « به رماری نه برراوه و که بابی سه رنه برراوم ده ویت»
(دوایی تکایه له زیره کیی ژندا بیخوینه ره وه - م. ص. س) به شی ۳

کاریگه ری و زیره کیی ژن له چیرۆکی کوره که چه له دا

له لاپه ره (۲۳) دا ئه و ژنه ی له گه ل کابرای جوودا ریکه وتبوو بیکات به دۆستی خۆی و بۆ ئه و میتردی خۆی له ناوبرد، سولتانی به دهسته و دایه ره ی خۆی گوت: ده رکه ماله که ی مۆری لیبده ن بۆ سه ی بنیرن بیگرن. ژنه به پیلانی سولتانی زانی له ملای مالی خۆیه وه نۆزده مال و له و لاشه وه بیست مالی به هه مان مۆر نیشانه کرد واته کردنی به چل مالی مۆر لیدراو، به وه سه ری له پیاوانی سولتانی تیکداو نه یان توانی ژنه که بگرن. دیاره ئه م کاره بلیمه تی و زیره کیی ژن ده رده خات.

به دوای ئه و رووداوه دا و له داخندا سولتانی فه رمانیکی ناره وای ده رکرد بۆ سه سن مه مه ند که هه تا له راویکی هوت شه و و سه وت رۆژی دیته وه هه رچی ژن هه یه هه موویان بکوژیت، ئه گه ر نه یکات له سه ری بدات و مه نمی باوکی نه یه یشت ئه و کاره بکات، گوتی که هاته وه به سولتانی بلتی من نه مه یشتووه. سولتان هاته وه داوای مه مه ندی کرد ببینی. مه مه ند چیرۆکی ده عبایه کی بۆ گتیرایه وه که هه ر رۆژه پیاویکی کوشتووه. دوایی که نۆره دیته سه ر مه مه ند، یه که م جار پیتی ده لیت: (سوار دوام که وه) هینده خیرا تی ده ته قینیت له مه مه ند ون ده بیت. ده لیت دووه ئیواره من له و کاته دا که ده عبایه دیت، قاچیشم له ئاوزهنگی دانا بوو که وتی دوام که وه یه که سه ر ئه سپم تاودا به دوایدا به هه زار حال گرتمه وه. ده رچوو هه تا گه یشته به ر موغاره یه ک. گوتی (مه مه ند ره شمه ی ولاغه که مم بۆ بگه ره). من چه کدار و ئه و چه کدار. دابه زی و

به تهنها چووه موغاره كه وه. نزيك سه عاتيكي پيچوو، هاته دهره وه به لام تووره كه يه كي پيچوو. گوتي ده زاني من كچه عازهبم؟! گوتم ناوه لالا. چارشيوى له خوى لادا زانيم كچيكي زور جوان بوو. گوتي مه مند من شهرتم كردوه ئه وهى فريام بكه وييت و له گه لم دهرچييت و رهشمه ي و لاخم لي بگريت من شوو به وهى ده كه م، له بهر ئه وه من ده زگيراني تووم. ده لي پيچگوت باشه ئه وه موو پياوه ت بو كوشتوووه؟ له وه لامدا ده لييت چونكه پياويكي وهك تو ناماده م نه دي ت كه قابيلى من بيت. جا ده لي مه مند ده لييت ده زانيت ئه م تووره كه يه چي تيايه؟ پرسيم چييه؟! گوتي ئه وه من حهوت برام هه بووه، حهوت ديوي ئه وه موغاره يه هه ر حه وتياني كوشتبوون منيش به م جو ره عه هدم كرد هه ر حه وتيان بكورم، ئه وه لچ و گوچكه ي هه ر حه وتيانم بري خستمه ناو ئه م تووره كه يه. مه مند ي باوكي حه سه ن به سولتان ده لييت:

«قوربان نه گه ر باوه ر ناكه يت ئه وه خيزانه كه مه كه ئيسته پير بووين. حه سه ني كوريشم له و خاتوونه يه. قوربان تو ش ده لييت هه موو ژنان بكورن. ئه وه ش خو يه تي - ژنيش هه يه و ژنو كه ش هه يه.»

منيش ده لييم كورد گوتوو يه «ژنيش هه يه و ژانيش هه يه».

ئيتتر سولتان له خاتري ئازايه تي و زيره كيي دا يكي حه سه ن مه مند ي له برياره خراپه كه ي خو ي په شيمان ده بيته وه كه ده بيت ژناني ئه و شاره ي هه موو بكورين و برياره كه به پيچه وانه وه ده گو ريت.

- ۳ -

ئه م به شه به سي جو ر له زيره كي و كه سي تي سه ركه و تووي ژنان ده ديوت:

يه كه م:

سولتان به هه ياس ده لييت برۆ (به رماري نه برراوه و كه بابي سه رنه بر دراوم بو بيته).

پاش ماوهك رو يشتن ي دي به دي ئه و كچه ژيره ي كه تووش ي هه ياس هاتبوو بوو، هه ياس داواكار يي سولتاني پيرا گه ياند. كچ گوتي زور هه سانه.

به رانتيكيان هه بوو دابهسته، هه موو رۆژتيك دهيشوشت و خوربييه بهرگنه كهى شانه ده كرد، چه ندى ليدده بووه كووى ده كرده وه دوايى رستى و بهشى بهرمارتيكى لى پيدا كردو داي به جوولا بهرمال ته واو بوو. نهو رۆژهى هه ياس ويسستى بگه رپته وه بو لاي سولتان كچى ژير بهرانه كهى خوئانى خهساند، جووته گونى ده رهيتنا، كردى به كه باب و برژاندى پيبيگوت نه وهش داواكارى سولتان، خيراو يه كسه ر بيگه يه نهو بوى ببه. سولتان ده ستخوشى لى كرد و عه قلى گه وره ي نهو كچه ي سه لماند و په سه ند كرد.

دووهم:

كاتتيك هه ياس دوعا خوازي له كچه كرد، كچ پيبيگوت:

«نه گهر»

هه ياس وه لامي دايه وه

(مه گهر)

۱- نه م وتويژه ده قتيكى فولكلوريى واتاداره به لام مه به ستي نادياره، هه رچه نده هه ياس و كچه له يه ك ده گهن چونكه دووانى زيره ك و بليمه تن، به لام پيويستيبان به ليكدانه وه هه يه بو كه سى وه ك سولتان و كه ساني تر.

ب- مه به ستي كچه له (نه گهر):

(واتا نه گهر داوام كه يت شووت پييده كه م).

ب- مه به ستي هه ياسيش له (مه گهر)

(واته مه گهر بمرم، نه گينا هه ر ماره ت ده كه م و ده تگوتيزمه وه).

۲- كه واته ده ستپيشكه رى كه له كچه وه بيت، زيره كى و بليمه تيبه كهى ئاشكرا له مه شدا ده رده كه ويت كه چه ند زيره كانه كه سييتيبه كى چه سپاوى خوى هه يه كه هاوتاي زيره كى و بليمه تيبى هه ياس بكات.

سييه م:

كاتى: باوكى كچه له گه ل هه ياسدا پييكه وه بهرپيگه دا هاتن و هه ياس چه ند شتيكى گوت باوكى نهو كچه زيره كه له هيجى نه ده گه يشت. كه چى كچه هه ركه باوكى دى و گووى لى بوو هه مووى زانى و باوكى تيبگه ياند، بو نمونه

هه یاس گوتی:

أ- با قادرمه یه کی بکهین:

واتا با بهر پیگه وه گفتوگو بکهین و سه رگورشته بو یه ک بگتیرینه وه هه تا پیوهی خه ربک بین و به زوویی ریگه که مان له بهر پروات، که چی باوکی کچه به هیچ جوړیک به لای مه به ستدا نه چوو.

ب- که هه یاس ده لیت

«تو نا مزگهوت» له وه لایمی باوکی کچه دا که پییده لیت «خانه خویت هه یه؟» کابرا ده لیت «تو نا مزگهوت» ههروه ها ئه مه ش ده قیگی واتا داره. ئه وه ده گه به نیت که تو یان که سیک فهرمووم لی نه کات و میوانداریم نه کهن، ناچار ده چمه مزگهوت. کچه زیره که که ی یه کسه ر بو ئه مه ش باوکی تیگه یانده وه.

ج- با پرد بکهین:

دوای ئه وه که باوک گوتی ئه وه زه لایمه هینده کهر بووه، ئیمه تووشی رووباریک بووین، کابرا ده لیت (پرد بکهین؟) کچه زیره کانه به بابی ده لیت (بابه ئه وه به توی گوتووه ئه گهر ناتوانیت له رووباره که بدیت و بپه ریته وه پییگوتوویت ئه گهر ناتوانیت له کویت ده کهم و ده تپه رینمه وه). کابرا ویستوویه چاکه ی وه هات له گه لدا بکات.

د- باوکه گوتی:

ئهی کچم که تووشی په له گه نمیککی جوان بووین ئه وه که ره ده لیت:
«ئه گهر خاوه نه که ی شیندرووی نه کرد بیت».

ئه و جا کچی زرنگ و زیت ده لیت:

ئی بابه، ئه وه ئه گهر سه له م و سووی کرد بیت، واته له نه بوونیدا پارهی له سه روه رگرتبی، ئه و ا نرخه که ی به شینی پارهی له سه ر وه رگرتووه. ئیتر مافی به سه ریبه وه نامینیت.

گوتووشیانه:

«به سه وزی خوار دوویه تی» و ئه وه مه به سه سته که ی بووه که تو تیی نه گه یشتوویت.

سولتان که ده بیستیت هه یاس ژنیکی وهها ژیر و بلیمه تی هیناوه، له رژدی و چاوچوویی خۆبه وه، ته ماع ده کاته ژنه.

به فیله هه یاس دهنیریتته دهره وهی دووره شار و کاریکی نهنگه ویستی پی ده سپیریت.

هه یاسی دوورناسیش هه ست به نیازی گلاوی ده کات. وهها له دهرکه و بهر مال ده کات جیگه نالی نه سپی سولتانی پیوه دیار بیت نه گهر بیتته دهرکه و ماله که ی. که دیتته وه سهیر ده کات، ده لیت نه وه سولتان هاتوو ته ماله وه. له دلخ خۆیدا بریار ده دات نه چیتته وه ماله وه، ده چیتته دیوانی خۆی.

له ملاوهش ژنهش که له مه بهستی خرابی سولتان تیده گات، چهند هیلکه یه کی کولا و به سوور، زهرد و سهوز رهنگ ده کات کاتیک سولتان دیتته کنی له بهرده می هیلکه رهنگراوه کان ده شکینیت و له سولتان ده گه یه نیت که هیلکه کولا وه بی تویکله کان هه موویان سپین، واته له رهنگ سپی بیگهردن و پاکن، به واتایه کی تریش تام و بویان یه ک چیتته. سولتان تیده گات و چون هاتوو وهها به لووت شکاویی ده گهریتته وه. ژنه به داوینپاکیی خۆی ده هیلیتته وه ژنی بلیمه ت و زیره ک که ده بینیت میرده هوشیاره که ی نایه ته وه و گومانی لیده کات هه به سولتان خۆیدا به دووی هه یاسدا دهنیریتته وه که به هه یاس بلیت به دل و گیان باخیکی بنیاتناوه که چی به ره لالی کردوو؟! هه یاس شهرم له سولتانی ناکات و به بی سل لیکردنه وه ده لیت:

باخه که م به راز پیی فییر بووه، ئیتر به که لکی من نایه ت. سولتان وه لامی ده داته وه: راسته به راز چوو ته ناوی به لام گولیکی لی لار نه کردوو ته وه.

دوایی هه ر چۆنبوو هه یاس تیده گه یه نیت، که هه یاس ده گه پیه وه ژنه ی زرنگو زیتته له به هه موو ژیری و زیره کیی خۆبه وه ده توانیت پیی بلیت:

«نه گهر من له تو حه کاکتر نه بم، چون ده توانم له گه ل تو دهر به م»

نه وهش نمونه یه کی تری به توانایی و بلیمه تی که سیتی و زهیرکیی ژن.

تیبینی: له شوینی ترده له بریتی (به راز)، (شیر) به کار هاتوو.

بواری ره‌خنه به‌گشتی و له‌م چیرۆکه فۆلكلۆرییه‌دا به‌تایبه‌تی وه‌كو بیستراوه، بینراوه و تۆمار کراوه بۆی هه‌یه یه‌ك چیرۆکی فۆلكلۆری به‌چهند جوړ و ده‌قی نزیك له یه‌ك یان جی‌اواز و دوور له یه‌ك بیستراویت و گێردراویته‌وه.

هۆکاری جی‌اواز و کاریگه‌ری هه‌مه جوړ بۆ ئه‌م روودانه هه‌یه. لێره‌دا به‌ کورتی و به‌پیتی ده‌رئه‌نجام، بیرلی‌کردنه‌وه و بۆچوونی خو‌م بۆ هه‌ندیکی ده‌چم و شو‌قه‌یان ده‌که‌م:

- ۱ -

گێرانه‌وه‌ی ئه‌و چیرۆکه، جار دوای جارو به‌رودوا، له لایه‌ن چهند جوړه که‌سیکی جی‌اواز و جی‌ا له یه‌ك، له‌گه‌ڵ بوونی نایه‌کسانی له ئاستی تی‌گه‌یشتن، بوون یان نه‌بوونی زانیاریی زۆر یان که‌م، راده‌ی ئه‌و ئه‌زمونه‌گه‌ریبانه‌ی که‌ که‌سی گێره‌وه یان گوێزه‌ره‌وه، هه‌یه‌تی و چه‌ندیته‌ی ئه‌و تاقیکردنه‌وانه‌ی که‌ به‌سه‌ریدا هاتوو یان ئه‌و که‌سه بینیبه‌تی یان به‌سه‌ریدا تی‌په‌ریبه‌وه و له‌ که‌سانی تریش بیستوویه‌تی خوێندوویه‌تی، خوێندوویه‌تیبه‌وه، وه‌ری گرتوو یان بۆ خودی خو‌ی توێژینه‌وه‌ی تبادا کردوو یان له‌و که‌سانه‌ی وه‌رگرتوو که‌ لێی کۆلیونه‌ته‌وه.

- ۲ -

گوێزانه‌وه‌ی ده‌ق له جی‌گه‌و شوپن و ده‌قه‌ریکه‌وه بۆ ناوچه‌ی جی‌ای هه‌مان نیشتمانی ئه‌و میله‌ته به‌تایبه‌تی ئه‌گه‌ر شپوه‌زار یان (دیالیکتیان) جودا بی‌ت، کار ده‌کاته سه‌ر گوێزینی زاری و زاره‌وه و گو‌ی ئه‌و ده‌قه و شی‌وازی گو‌تی، ئه‌وساش گوێزانی و کاریگه‌رییه‌کانی تر له‌گه‌ڵیدا (به‌هۆکاری نه‌ریت، داب و په‌روه‌ده‌ی کۆمه‌لایه‌تی، جی‌اوازی سروشتی خاک و که‌ش و ده‌ورو به‌ر) و گشت کارتی‌که‌ره‌کانی تری و به‌سته‌به‌و بابه‌ت و ناوه‌رۆکه‌وه، رووده‌دات.

- ۳ -

کاربگه ربی که سی گتیره ره وه یان گویره ره وه که له وانیه شتی لی بگوریت، لئی کهم بکاته وه یان لئی لابه ریت، لئی زیاد بکات و شتی تری بخاته سهر. چاکترین به لگهی سه لماندن بوئم لایه نه بوونی چهند جوریکه بو یه ک دهق له شیوه گشتییه دیار بیه که یدا که پیتی ناسراوه و ده رکه وتوه. نالیره دا باری بایه خی تو مار کردنی دهق ده رده که ویت که له دو اییدا هه موو گوران کار بیه کانی لیده کریت، ده زانریت و ده ناسریت. نه گهر بتوانریت روژ و سالی تو مار کردنیسی بنووسریت. ههروه ها نه گهر لئی بگوتیریتته وه یان لئی بدزرت، دیسان پیتی ده زانریت و به ئاسانی ده توانریت ئاشکرا بکریت، بوئه وهی بهرگری له بوونه ره سه نه که ی دهقی خو مالیمان بکه یین و سامانی میللیمان له سه ریکه وه جیا بکه یینه وه و له سه ریکه تریشه وه وه ک مولکایه تی خو مانه بیان پار تیزین نه یه لاین له کیس میلله ته که مان بچیت.

- ۴ -

لییره وه به ره وه ئه و لایه نه ده چین که به دوای به ره ه می سامانی نه ته وه یه تیمانه وه بین، که :
له لایه ک لئی نه دزرت،
لئی نه گوریت
نه شیوینریت و
له سه ریکه تریشه وه لئی بکولریتته وه
بدوزریتته وه، ببووژتیریتته وه و بنووسریتته وه :
ئه مهش بوئه وهی: وه ک سامانی نه ته وه یی سروشتی و په یدا بووی
دریترخایه نی خو رسک:
بچه سپینریت و پۆلین بکریت. دوایی لئی کولریتته وه، جیگیر و تو مار
بکریت،

هه‌لسه‌نگانندن و ره‌خه‌ی تر له چیرۆکی (کۆره که‌چه‌له)

یه‌که‌م:

کاتی‌ک دێینه سه‌ر هه‌لسه‌نگانندنێکی ئەم چیرۆکه هه‌ر زوو بۆت ده‌رده‌که‌وێت کۆمه‌لێک رووداوی زۆری وه‌ک ئەوه‌ی چهند چیرۆکی‌ک به‌ مه‌به‌ست لێ‌کدرابووبن و جه‌نجالییه‌که‌ی فره‌ چه‌شن به‌گێرانه‌وه‌ی به‌رودوات پێشکه‌ش ده‌کات. هه‌ندیک جار له‌باره‌ی په‌یوه‌ندیی و گونجاندنی یه‌ک که‌وتن، له‌گه‌ڵ یه‌کدا ده‌پچرین و با‌به‌تیان له‌یه‌ک دوور ده‌که‌ویتته‌وه، به‌لام دوا‌یی هه‌ر ده‌بێت لێ‌کدرینه‌وه و ببنه‌وه به‌ به‌شیک یان پارچه‌یه‌ک له‌ گشته‌که، به‌لام ئەو یه‌ک‌خستنه ناسروشتی و زۆره‌ملی پێوه دياره وه‌ک ئەوه‌ی دروستکرا‌بێت.

ئوه‌ی ئەم هه‌سته‌ی داومێ به‌کارهێنانی هه‌ندیک زاره‌وه‌ش بووه که‌ هی سه‌رده‌می خه‌زنه یان غه‌زنه‌وی نه‌بن و لێی دوور بن. بۆ نمونه به‌کارهێنانی په‌یثی (کوێخا) و ده‌رپه‌ی (کۆری کوێخا) له‌لا‌په‌ره‌ی (٩) جیگه‌ی تریشدا. کوێخا و کوێخایه‌تی به‌کارهێنانه‌کی نوێیه بۆ سه‌پاندنی ده‌ره‌به‌گایه‌تی و بردن به‌رپه‌وه و مه‌یسه‌رکردنی کارو داوا‌کارییه‌کانی ده‌سه‌لات و فه‌رمان‌په‌وایی. کۆنتریش پێیگوتراوه: (قۆخا: کوێخا: ده‌مراست). دياره تیا‌شیا‌ندا هه‌بووه نوێنه‌رایه‌تی گوندنشینه‌کانیان به‌پاکی و راستی ئەنجامداوه و خوێبان له‌ دانیشته‌وه‌کان جیا نه‌کردووته‌وه.

دووه‌م:

هه‌روه‌ها له‌لا‌په‌ره‌ی (١٤) که‌ ده‌لێت:

(ئێوارانی: کابرای جووله‌که به‌خۆی و عه‌ره‌بانه کوتاره‌که‌ی به‌ به‌رده‌می مارا موسورمانه‌که‌یا تێپه‌رێ و ژنی کابرای موسورمانی رفاند.)
سالانی زوو، بگه‌ ئیستاش له‌لادی‌کاندا عه‌ره‌بانه نه‌بووه بۆ کوتال. ئیمه

زاره و به کی کورده واری زانراومان هه بووه، که دهوترا (کۆلگتیر) ئەمه به تایبه تی بۆ جل و بهرگ و کالآ و به کۆکراوه ی قوماشه کان دهگوترا (کوتال) ئەوهش به دهست یان به کۆل، کۆلانه و کۆلان ده برا پیتی دهگوترا (دهستگتیر) ههتا ئیستا لهشاره گه ورهکاندا دهستگتیر له ناو بازارو دهرهوه ی بازاردا هه رماوه، (کۆلگتیریش ههتا رادهیه کی کهم هه رماوه. گتیران به عه ره بانه و پیکاب هه ئه م بیست ساله ی دواییه په یقی (کۆلگتیر، دهستگتیر، چه رچی. هتد) بووبووه.

له لایه کی تریشه وه مه گه ر بۆ خه یال و هیوا خوازی، یان بۆ به د ناو کردن، ئەگینا رووی نه داوه جوو ئەو ویرانه ی تیا بهسته بیت ژن له موسلمان داگیر بکات یان دایبگتیریت و هیشتا پیچه وانه که ی بووایه جینگه ی باوه ر بوو وهک دهسه لاتێ ئایینی زال که موسلمان. من له چله کان و په نجانێ ناوشاری سلیمانیم له بیره که هه رچه نده په یوه ندیی نیتوان هاوولاتی ره مه کی موسولمان و جوو ئاسایی و ریزلینرا بو به لام جووله که نه یانده ویرا له کراسه که ی خۆیاندا به خراب بجوولینه وه.

سییه م:

له لاپه ره ی (۱۷) دا (قانونی عیدام کرد)

جاران دهگوترا (فه رمانی له م لکرا - په تی بۆ هه لخوا - ملی به په تا کرا.

له سیداره درا - خنکیترا)

ئهمه یه کهم له باره ی دهسته واژه زمانیه که وه که ههتا ئیستاش هه ر به کار هینراون. دووهه میش، به لام کاتیک دینه سه ر فه رمانه که ئەمه یان لاسایی کردنه وه ی مه حکه مه که ی سولتان ده که نه وه، سولتانیش واریکده که ویت خۆیان لیده گرت و گوئی لیه تی چی پیده لیت.

أ- ره وشت و بیرو ژیری هه یاسی خاس له و جوژه نه بووه کوره لاویک به تایبه تی به بی گونا ه و که له کابینه که ی خۆشی بیت، له خۆرا و به بی تاوان و هه ر بۆ تاقیکردنه وه و نواندن له سه ریکه وه و له لایه کیشه وه بۆ دهرخستنی ناداد په روه ری مه حکه مه ی سولتان، بیت و کوره لاویک که دهوری کابرای جوو

ببینیت، له خۆرا بکوژیت.

ب- هه یاسی خاس هه رگیز ئه و کاره ناکات چونکه چاک ده زانیت سولتان بۆ به هانه یه ک ده گهریت له هه یاسی بدوژیتسه وه، چاوشکیینی بکات و خوی به سهردا بنوینیت و لیتی بپچیتته وه. له بهرئه وه هه رگیز به و دانایییهی خۆبه وه کاری وه ها نابه جی ناکات که جیگا ره خنه ی سولتانی جه ره به زه بیت.

ج- سولتان هه رگیز له و جوژه که سانه نه بووه (۱- خوینی تاوانی: بدات که سهر به هه یاس بیت)

(۱- لاپه ره ۱۷ هه ر ئه و سهرچاوه یه)

به تاییه ت له و کاته زووه دا که هیشتا سهره تای ناسینی کوره که چه له یه و ناوبانگی دهرنه کردووه. به لکو سولتان ده یه ویت رایبکی شیت و تیی بگه یه نیت. ئه مه هه رگیز کاری کرده ی سولتان نییه. به تاییه تی دژی فه رمانی خوی بیت و بۆ هه لوه شانده وه ی ئه و نادا په روه رییه بیت به سهر کابرای موسلماندا بیت که خوی چند روژتیک له وه و بهر دابیتی.

ئالیره وه یه که ده لیم ئه مه ده ستکاری و گوپینی تیادا کراوه، ئیتر لای هه کایه تخوانه وه بیت یان به رودوای گپرانه وه ی چه ندجاره وه های لی کردیت، چونکه بیگومان هه موو کاریکی ناسروشتی به خورایی و له خۆبه وه نایه ته ناوه وه.

چوارهم:

له لاپه ره ی (۲۹) دا ده لیت: به کورانیکی باریکدا ده روڤن که هینده ته سک بیت سی چوار کهر به باره گه چه وه دین کوریک له دواوه ته نگاویان ده کات عه با و جلکی سولتان گه چاوی ده بیت.

أ- له و زه مانه کۆنه دا گه چ به کارنه ده هات. (گلی سپی به هیله ساو و ته راو) له ناو مالاندا به کارده هات، یان دواپی (قسلی) و (قورپو قسل) داها ت بۆ دروستکردنی خانووبه ره ی لای خۆمان (خشتی قورپو سواغی قورپو) باو بووه و ده توانین بلتین به زوریش خانووی گونده کان یه ک نهۆم و دوو نهۆمیش هه ر

به و جوړه بووه. ئیسته ش له گهړه که کونه کانی شاره گه وړه کان و شارو
شارو چکه کانی شدا پاشماوهی ئه و نه ریته هه ماوه.

ئهمه جگه له وهی له ناوچه شاخاوییه کانی کوردستاندا له گه لیک جیگه
تریش (وشکه که له ک هه بووه که داریش له ناو دیواره کانییدا بو قایمی وهک
ته ختهی شهقه به کار دهات و له ناوه وه یان له ناو و دهره ودا به قور سواغ
ده دراو ناویشه وهی (ته راو یان هیله ساو) ده کرا. گه چ زور دره نگر هاته ناو
شاره کانی کوردستانه وه، دره نگریش له وه بو گونده کان و هیته ش
به کار نه دهات.

ب- ده لیت سی چوار کهر، ئه وه شتیکی دوور و نه بینراو نییه،
له بهرده متدایه، یان چوار کهره یان سی، ئیتر بوچی (سی و چوار) به کار بیت.
ئهمه ش لایه نیکه له ورده کارییه کانی تو مار کردن.

پینجه م:

له لاپه ره سیدا نمونه ی (له کهر که رتر) بو مرویه ک ده هیته وه که به کسه ر
ناوی (خیلیکی کوردی ناودار ده هیته وه که له پاریزگای سلیمانی و هه ولیرو
به زوری له کهر کوک و به دیوی کوردستانی خوړه لاتی شدا به که متر هه یه.

ئهم ناو هیته نه ئاشکرایه کاریکی ناشایسته یه و له رژی و ناکاملی
هسته ی خیله کی و دهره به گایه تییه وه هاتوه. چونکه ئه گه ر سه یری (پله ی
زیره کی و تواناداری می شکی مرؤف بکه یین) بچین بو (که وانیه ی قین بو
تیگه یشتن و بوونی جیاوازی (می شک و ژیری) ئه وه نه ک خیلک به لکو
هه موو میلله تانی دنیا ده گریته وه هه ر له شیتی بی عه قله وه بو دهرنگ و هرگر
که دهرنگ تیده گات، مام ناوه ندییه کان و دوایش بو زرنگ و زیره که کان، زور
زیره ک، له وانیشه وه بو بلیمه ت و هه لکه وتوه کان:

ئه وهی ده یه ویت له مه بگات تکایه با بگه ریته وه بو تاقیکردنه وه کانی -
ویکسله رو بین - چونکه ئه وه لیته دا ئیشی ئیمه نییه ^(۱) هیته ده لیتین
(بوونی که سیک ئاستی ژیرییه که ی له که ریش که رتر بیت له ناو هه موو

نه ته وه کانی جیهاندا هه یه و خراپتریش هه یه (ئیتر چۆن ده بیته ره و شیکه وه ها به ئاشکرایه و به ناوهینان بدهین به سه ر خیله کوردیکدا و به تاییه تی وه ک گشتیک به دناوی بکه یین و به ناو هینانی که ئه مه به بی پیزانین و هه سته پیکردن جوړیکه له شتواندن و ناو زراندن، بۆ به ده بیته خو مان له و ناو به تاییه ته هینانه دوور بخره یه وه.

ئه وه ش هیمایه کی تره بۆ ده ستکاری کردن، ئه گینا کاتی خه زنه وی له کوئی ئه م خیله کورده به ناوی خو به وه قوتکرایه وه ناوی هینرا؟! .
دیاره ورده تیبینی تریش هه بوو بیته و لیدوان و هه لسه نگاندن، به لام ئه وه ی به پتوبستم زانی لیره دا پتر له وه نه چووم به ولایدا.

پاشکۆی ۲

ئاماژیه ک بۆ بوونی
پهندی پیشینانی کوردی
له سه ر هه یاس و سولتان مه حموود

پهن دیکه کورد ه واری له سه ر
گیسکه که ی هه یاسی خاس

چاوت ببیته کیسکی هه یاسی^(۱)
ئه تو نابینی بابی ئه لیاسی

۱- نووسه ر به دوازه دتیر چیرۆکی (بزنه که ی هه یاسی خاس) ده گپرتته وه .
له بریتی (بزن) له و گپرانه وه یه دا (گیسک) به کاره یینراوه . گیسک ئه و کاره یه که له شیر برراوه ته وه . کار له دوا ی پینج شه ش مانگه ده بیته گیسک ، یان

۱ - محمد صالح سه عید له کویت - خولی تاییه ت بۆ ماوه ی (۲۱) رۆژ وه ک سه ره رشتیاریک
۱۹۸۳ بۆ سه ره رشتیبی پۆلی تاییه ت به (درهنگ فیربوو) نی قوتابی سه ره تایی - بطی ء تعلم -

گیسکه می یا گیسکه نیتر گیسک نه گهر ههر زوو له ته مه نی سالییدا ته گه ی گرت و زا و کاربله یه کی بوو، پئیده گوتريت (گیسکه زا) به واته ی هیشتا گیسکه، نه بووه به (بزن) و زاوه. به (کارژوله) کهش ده گوتريت کارژوله ی گیسکه زا.

۲- له و گپرانه وه یه شدا یه ک به چکه گورگی تیدایه.

۳- ناوبراو به م جوړه واتای په نده که لیکده داته وه:

«ئه م په نده که سانیک ده یلین واته به هیچ جوړ کاره که مه به ست نادریت».

۴- له م کورته چیرۆکه دا ئاماژه ی تیدا نییه بو دۆزینه وه ی هه یاس کی ته گبیری بو سولتان کردووه. به لکو ده لیت «سولتان له شوینی مه به ست و گومانلیکراو سووړاو گیسکی به سه ر مالاندا دابه ش کرد.»

۵- سه رنج:

(۱) وادیاره دۆزینه وه ی هه یاسی خاس له کاتی خویدا له سه ر سولتان مه حموود زور که وتوو له کورده واریدا بگاته ئه و راده یه ی په ندی له سه ر به ینریتته وه.

(۲) ئه و بزنه ی هه یاسی پیدوژراوه ته وه زور نرخدارو خوشه ویست بووه، ئه وه ته له په نده که دا ئاشکرا ده لیت ئه گهر چاوی تو له به نرخ ی و خوشه ویستیدا بگاته راده ی بایه خداریی چاوی ئه و بزنه ی کاتی خو ی.

هه یاسی ونبووی بو سولتانیک کی جهر به زه ی که سایه تییه کی وه ک سولتان مه حموود پیدوژرایه وه، په نده که ده لیت گرنگیت بگاته ئه و چاوه ش کاری تو ههر نابیه و ههرگیز جیبه جی نابیت.

په ندی کوردی و چیرۆکه که ی - لاپه ره (۱۳۱) - عومه ر شیخه لالا ده شته کی.

(۳) بیستراوی و بلاوبوونه وه ی چیرۆکه کانی هه یاسی خاس و سولتان مه حموود گه یشتوننه ته ئه و راده کومه لایه تییه قوول و ناودارییه که په ندی پیشینانی کوردی له سه ر به ینریتته وه و جاریک کی تریش به های به رزی که سایه تییه ناویزه ی هه یاسی خاس ده ریخاته وه.

په نديکي پيشيناني تر
له سهر ناوهرؤکي چيرؤکيتي هه ياس و سولتان
«سەنگ له سەر سەنگ
له حەمامي به زروزهنگ
نه له من دەنگ»^(۱)
نه له توؤ دەنگ..!؟

واته بهرد بنيره سهر بهرد، ئەو نه هينيهي به قروقار روويدا، با ههر دوولا
بيشارينه وه، با ههر دوو کمان بيدهنگه ي لى بکهين و کهس پيى نه زانيت. واته
با ته نها له نيوان ههر دوو کماندا مي نيته وه.

ئەمەش دەر خستنيکي ئاشکرای تره که بايه خ، بلاويي، ناسراوي
که سايه تبي هه ياسي خاس و سولتان مه حمودي پتر پيده سه ليه ته وه که
کاريگه ربي گه يشتو وه ته ئەو راده يه ي په ندي پيشيناني له سهر هات بيته وه
(له سهر ناوهرؤکي رووداوي ناو چيرؤکه کانيش). ده ماودهم گيپرا بيته وه گه ران
و به دوا داچووني فره هه بيت له وان هيه په ندي تر يش هه بن.

پاشکوی ۳

Relationship with Ayaz
Malik Ayaz: Main article

په يوه ندي له گه ل (ئه ياز - هه ياس)
بابهت (article) مه ليک ئه ياز

وهک ده گيپرنه وه مه حمود له گه ل کۆيله يه کي نيرينه ي گه نج به ناوي
ئه يازه وه، که وتو وه ته خو شه ويستيه وه.
ئەو خو شه ويستيه ي بوو به هو ي بايه خپي دانتيکي تايبه تبي. ئەو ههش بوو به

نمونه‌ی په‌رستنیکی که‌لتووری دیتوانه‌یی (ئایدیال) واته ئیفلاتوونیی، سولتان وهک کۆیلە‌ی کۆیلە‌که‌ی خۆ‌ی دهریخات.

ئه‌یاز بوو به‌ مۆدیلیکی پاک و بی‌گهره له ئه‌ده‌بی سۆفیزمیدا.
له‌ سالی (۱۰۲۱) دا سولتان پله‌ی ئه‌یازی بۆ پاشایه‌تی به‌رز کرده‌وه و تاجی لاهووری پیتبه‌خشی.

سه‌عدی شاعیر له‌ ناو ئه‌و که‌سانه‌دا بوو که‌ به‌شداریی له‌ بۆنه‌که‌دا کردبوو.
له‌ سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی ئه‌ودا، ناوچه‌که‌ به‌ته‌واوی له‌ بازنه و مه‌ودای کاریگه‌ریی (سامانید) دوورکه‌وته‌وه و به‌خیرایی کۆتایی پیته‌ینا. ئه‌مه‌ له‌و کاته‌ی وهک نه‌ریتیک، به‌شیتوه‌یه‌کی مه‌ره‌بی عه‌باسییه‌کانی وهک خه‌لیفه‌ ناوه‌یتنا‌بوو به‌لام خۆشی وهک سولتان و ئه‌مه‌ش وهک دانپیا‌دانانیک به‌ سه‌ره‌خۆیی ئه‌ودا.

له‌ کۆتایی سه‌رده‌می حوکمیدا، ئیمپراتۆریتی غه‌زنه‌قی له‌ کوردستانه‌وه، له‌ خۆرئاواوه هه‌تا سه‌مه‌رقه‌ند، له‌ باکووری خۆرئه‌لاته‌وه و له‌ ده‌ریای قه‌زوینه‌وه بۆ یامونه‌ فراوان بوو. هه‌تیه‌کانی به‌ده‌م هه‌تیه‌ش‌برده‌وه به‌ناو نیمچه‌ کیشوهری هنددا کشان، ته‌نها پونجاب، سه‌ندو پاکستانی نۆی که‌وتنه‌ ژێر ده‌سه‌لاتی ته‌واوی سولتانه‌وه.

کشمیر، دواب، راجسته‌هان و کووجه‌رات له‌ ژێر ده‌سه‌لاتی میره‌ ناوچه‌یییه (راجپوت)ه‌کاندا مانه‌وه که‌ ده‌ربارو ملکه‌چی سولتان بوون،

ده‌ستکه‌وتی ئه‌و سامانه‌ی که‌ وهک تالان و برۆیه‌ی بۆ غه‌زنه‌ هه‌تیه‌را‌بوو ئیجگار زۆر بوو. میژوو نووسه‌ هاوچه‌رخه‌کانی وهک (ئه‌بولفه‌زلبه‌هانی، فیره‌ده‌وسی) به‌شیتوه‌یه‌کی سه‌رنج‌راکیش له‌ گه‌وره‌یی و بایه‌خ‌داریی پایته‌خت ده‌دوین. ئه‌مه‌ سه‌رباری پیا‌هه‌ل‌دان به‌سه‌ر سولتاندا که‌ بایه‌خی به‌ (ئه‌ده‌ب) داوه. (له‌ نووسینه‌که‌ دا ده‌لێت). ده‌توانین غه‌زنه‌ له‌یه‌که‌م سه‌نته‌ری ئه‌ده‌بی فارسییه‌وه بۆ یه‌کیک له‌ شاره‌ پیتشه‌نگه‌کانی ئاسیای ناوه‌راست بگۆڕین. ئه‌وه‌ش له‌ لایه‌نی پشتگیریی توێژه‌ران، کردنه‌وه‌ی کۆلیج، باخچه، دروستکردنی مزگه‌وت، ته‌لارو کاروانسه‌راوه. سولتان پشتگیریی ته‌واوی له‌ فیره‌ده‌وسی کرد

بوټه وهی شاهنامه بنوسیت. ههروهه له دواي ته و او بوونی گه شته که ی به نیو ټو دهشته فراوانه ی ټه لیبیرونی که له سالی ۱۰۱۷ بو نووسینی (میژوی هند) به مه بهستی تیگه یشتن له هنډیه کان و بیروبا وهریان.

له ۱۰۳۰/۴/۳۰ دا له تمه نی ۵۹ سالیدا سولتان مه محمود له غه زنی کوچی دوايي کرد. سولتان له پیشدا تووشی نه خووشی مه لاریا ده بیت، دوايیش سیلیکی کوشنده.

به هره مه ند بوو. له سه رده می فه رمانه وایي ټه ودا چند زانکویه ک بوخویندنی جوړاو جوړی وه ک ماتماتیک، ناپین، مرویییه کان و پزیشکی. شان به شان له گه ټ ناپینی شانشینیه که ی خوئی، ئیسلامه تی ناپینی سه ره کی بووه. ناپینزای حه نه فیش سه رباری هه موویان.

دیالیکتی داری که فارسی ټه فغانیه زمانی فه رمیی ده سه لاته که ی بوو. ئیمپراتوری غه زنه فی بو ماوه ی ۱۵۷ سال ده سه لاتی نه وه کانی هیشته وه ته وه، به لام دواي مه محمود هه رگیز نه گه یشته ټو ته وانایی و گه شه سه ندنه ی سه رده می خوئی. دواي ئیمپراتوریتی سه لجووقی تورکی زورینه ی خوړناوای غه زنه قیدی داگیرکرد. غوړیده کان له سالی ۱۱۵۰ دا غازیبان داگیرکرد و محمه د غوری دوايین قه لا و پیگه ی غه زنه قیده کانی له سالی ۱۱۸۷ دا له لاهور داگیرکرد.

غه زنه قییه کان وه ک ناصرخانه کان هه تا سه ده ی بیسته مییش له سه ر خاک و زیدی خوړان له ژباند ماونه ته وه. هه تا ټه مرپوش پاکستان ناوی یه کیچ له مووشه که ناوه ند هاوپیژه کانی خوړان به ناوی ټه وانه وه ناوناوه.

سلطان محمود غزنوی - O.Wikipedia - ټه نته رنیت

سه رنج

به دواي ټو زانباریه نه دا چند ته وه ره یه ک سه رنجمان راده کیشیت که لیکوټه ران یان میژوونوسان لیکوټینه وه ی تیدا بکه ن:

۱- ناو هیئانی (کوردستان) له م سه‌رچاوه‌یه‌دا که له و سه‌رده‌مه‌دا نرخی تاییه‌تی خۆی هه‌یه .

۲- ئاماژه به و تالان و برۆیه‌ی وه‌ک سامانیکی زۆر ئه‌نجامی داگیرکاریه‌کانی سوڵتان له و داگیرکراوانه زهوت کرابیت و وه‌ک ده‌ستکه‌وت (غنایم) ناو برابیت به‌ده‌سته و دایه‌ره‌ی سوڵتان هه‌لال بیت و شانازی پێوه بکریت.

۳- کاریگه‌ریی ئاشکرای هه‌یاس له‌سه‌ر سوڵتان مه‌حمود له سه‌رچاوه‌کاندا، به‌ده‌ر له چیرۆکه فولکلۆرییه کوردییه خۆمالییه‌کان ئه‌وه ده‌رده‌خات که له ویست و ناخ و ئه‌ندیشه‌و خواستی میله‌ته‌که‌مان خولقاندوونی.

به تواناییه‌کی تاییه‌تی تر ده‌سه‌لمینیت.

پاشکۆی ٤

ئیمه له‌وه دواین که ئه‌نجامی کۆمه‌ڵێک هۆکارو کاریگه‌ریی رووداوه‌کان له‌سه‌ر که‌سه جیاوازه‌کان، گێڕه‌وه بن یان بیسته‌ر و به‌هۆی گۆتزرانه‌وه له ده‌قه‌ریکه‌وه بۆ شوین و جیگه‌ی تر، جار هه‌یه هه‌ق‌ایه‌تیک به‌چهند جوړیک دووباره و سێباره بووه‌ته‌وه، جیاوازی له شتوازی گێڕانه‌وه، زاری به‌کارهاتوو، ناوه‌رۆک و واتادارییه‌کانی‌اندا هه‌یه و ده‌بینریت، ئه‌مه له‌گه‌ڵ بوونی تیره‌و ره‌گه‌زی له‌یه‌که‌چوون و هاوبه‌ش به‌هه‌ندیک، که‌م یان زۆر و له‌گشت ئه‌و بوارانه‌دا لێکۆله‌ر بخوازیت قوولی بکاته‌وه و دوا‌ی بکه‌ویت.

له‌و کاته‌ی ئه‌م به‌ره‌مه‌م بۆ کۆری زانیاری کوردستان، بۆ مه‌به‌ستی له‌چاپدانی بردو له‌وێ به‌ریز (د. محمد نوری عارف) دوا‌ی پیشوازییه‌ جوانه‌ریزداریه‌که‌ی پێیگوتم که له ژماره‌ سێی گۆفاری (ئه‌کادیمی) دا به‌ ناو‌نیشانی (کورته‌ رابوردووییه‌کی چهند په‌ندو و ته‌یه‌یکه‌.....) باب‌ه‌تیکه‌ی نووسیه‌وه له‌وانه‌یه بۆ ئه‌م به‌ره‌مه‌ سوودی هه‌بیت.

منیش ئه‌وه‌تا ده‌قه‌که وه‌ک خۆی و به‌بێ ده‌ستکاری پێشکه‌ش ده‌که‌م بۆ

ئەو دەی ئەمیش بەلگە یەکی زیندوویتەر بیت بۆ سەلمانندی (چەند جۆری دەق، لە یەكچوونی جیاوازی تاف و دەمە، شیواز، راز و واتاداری) ئەو دەقانه دیارە ئەو دەش ھەر بۆ مەبەستی ھەولدان بۆ كۆکردنەو و دابینی تۆمارو خستنه رووی تەواوی دەقە فۆلكلورییەكان كە پابەندی ئەم بابەتەن.

تەنھا لە بەشیکی لاپەرە (۲۶۷ بۆ كۆتایی لاپەرە ۲۷۲) ی بابەتەكە ی د. محمد نوری عارفی بەرپرێز پەيوەندی بە بابەتەكە ی ئیتمەو ھەبوو، لەبەر ئەو تەنھا ھەر ئەو ھەمان لی وەرگرت.

دەقەكە ی دوكتۆر

و ەك خۆی:

* خوا لە سولتان مەحمودی مەزنتەرە.

(زمان حكومەت سلطان محمود از نجاری مقدار زیادی خاک اره ی خواهد كه از قدرت وی در عرچ يك شب غاراست و این امر سبب نگرانی نجار می گردد زنش برای رفع نگرانی وی جمله ر بالا راگوید از قضا همان شب سلطان محمود ببیرد، و آن مردنیز از زیو این مهمه رهاشود).

(گرد میران - ل ۶۹)

واتە: لە سەردەمی فەرمانرەوایی سولتان مەحمود، داوای برێکی زۆر ئاردی دار لە دارتاشی دەكات، كە ئەمە لە توانای ئەودا نییە لە ماوێ شەویكدا بەجێی بهینێ ئەمە دەبیتە ھۆی نیگەرانی دارتاشەكە و، ژنەكە ی بۆ دلدانەو ە ی رستە ی سەرەو بەكار دینێ، چارەنووس وادەبێ كە لە ھەمان شەودا، سولتان مەحمود دەمرێ و پیاو ەكە یش لەو كارە سەختە رزگاری دەبێ.

* خوا لە سولتان مەحمود قایمترە.

(خدا از سلطان محمود بزرگ تر است. معلوم نیست کسی كه قصاص می شده به این جمله تسکین داده و دلخوش کرده اند، یتبرای پیروزی بروی و یابرای برتری استعانت و یاری خواستن بیان داشته اند).

(عەبدولحەمید سەججادی - ل ۲۱۳ - ۲۱۴)

واته: خوا له سولتان مهحمود گه وره تره.

نازانری تهو كه سهی كه سزا دراوه كییه، كه بهم پهنده دلخوش كراوه و دلیان داوه تهوه، یان بو سهركه وتن به سه ریدا، یان بو یارمه تی و كومهك به كارها تهوه. له باره ی تهم پهنده وه دوو چیرۆکی فولكلوری چاپ كراوه لیره دا ده خریته پروو.

چیرۆکی یه كه م:

ههركاتی، كه سی له زولم و سته می یه كیگی تر، ترسی لی نیشته بی و هه می شه بیری لی بکاته وه، كه چون ده توانی، كاریگی وا بکات كه تهو سته مكاره گیرۆده و گرفتاری نه كات. خه لگی بهم وته یه ئومیده واری ده كه ن (بابه بیری لی مه كه ره وه، خوا له سولتان مهحمود گه وره تره).

له باره ی تهم پهنده وه چیرۆکی هه یه، كه ده لئین:

رۆژی سولتان مهحمود، له هه یوانی باره گاهه ی خۆیدا پیاسه ی ده كرد، له پر چاوی كه وت به ژنه دارتاشیک، زور چوو به دلیاو هه زی لی كرد و ئارامی لی برا، ریگا چاره یه کی له وه زی ره كه ی داوا كرد، وه زی ره كه ی زور زی ره ك و زیان به خش بوو، وتی: (ئه گه ر پاشا ته م رازه بدرکین، یان بیه ویت كه به ئاشكرا، ته م دارتاشه بکوژی، ته مه كاریگی زور خراپه، باشتر وایه، كه داوا له دارتاش بکه یین و پیتی بلئین: ده بی له ماوه ی شهو و رۆژیکدا، یه ك بار ئاردی دار ئاماده بکه ییت و خو ئه گه ر توژیگی كه متر بی له وه ی كه داوات لی كراوه، ته وا بی چه ندو چوون ده كوژییت، سولتان مهحمود ئافه رینی وه زی ره كه ی كرد بو ته م زی ره كییه ی ته م كاره ی پی سپارد. وه زی ر رۆیشت بو مالی دارتاشه كه وه ته مه ی پی راگه یاند و وتی: تا به یانی یه ك بار ئاردی دار ئاماده بکه، دارتاشی بیچاره له م كاره بی ئاگا بوو و نه یده زانی كه ته مه به هانه یه، كه سولتان مهحمود بو مه به سته ی سازی كردووه، خه ریک بوو له ترسا زنده قی بچی، به ترس و له رزه وه هات بۆلای ژنه كه ی و وتی: چاره یه كم بکه، ژنی دارتاشه كه، زور زرنگ و هوشیار و داوین پاک بوو، له مه سه له كه تیگه یشت و به

می‌دیده‌ک‌هی وت: بوچی ورهت به‌رداوه؟ مه‌ترسه (خوا له سولتان مه‌حمود گه‌وره‌تره).

هه‌رچه‌نده ژنه‌ک‌هی دل‌ی ده‌دایه‌وه، به‌لام که‌ل‌کی نه‌بوو، شه‌و داهات و دارتاشه‌که خه‌ریکی کارو دارتاشین بوو، ژنه‌ک‌یشی هه‌میشه ده‌یوت: یا نه‌للا، برۆ به‌ دل‌نیاییه‌وه بنوو تا به‌یانی، خوا گه‌وره‌یه، به‌لام دارتاشه‌که هه‌ست و هوشی نه‌ما‌بوو، له ترساندا ئارامی نه‌ده‌گرت. تا رۆژ بووه‌وه، دارتاش مشت‌ی ئاردی داری تاشیبوو، خوا‌حافیزی له ژنه‌ک‌هی کرد و وتی: ئیستا پیاه‌و‌کانی سولتان دین و ده‌مکه‌ن به‌ داردا و ده‌مکوژن، دووباره ژنه‌ک‌هی وتی: مه‌ترسه خوا له سولتان مه‌حمود گه‌وره‌تره، له‌م وتوو‌یژده‌ا بوون، له پرت‌ک‌دا له‌ده‌رگا درا، دارتاشه‌که ره‌نگی په‌ری، نزیک بوو له‌ترسا گیانی ده‌رپچی و به‌ ژنه‌ک‌هی وت: من ناتوانم تو برۆ وه‌لامیان بده‌ره‌وه، ژنه رۆبشت و ده‌رگای کرده‌وه و بینی و پیاه‌و‌کانی سولتان مه‌حمود هاتوون، بیچاره وایزانی که بو بردنی ئاردی داری می‌دیده‌ک‌هی هاتوون، پرس‌ی کی‌ستان ده‌و‌یت؟ وتیان: می‌دیده‌ک‌ه‌تمان ده‌و‌یت تا بیسه‌ین، چونکه سولتان مه‌حمود مردوو و، ده‌بی تابو‌تیکی بو دروست بکه‌ین، ژنه‌ک‌هی به‌ خو‌ش‌حالییه‌وه گه‌رایه‌وه و ئە‌مه‌ی له می‌دیده‌ک‌هی گه‌یان‌دو، وتی: (نه‌موت مه‌ترسه، خوا له سولتان مه‌حمود گه‌وره‌تره). دارتاشه‌که هه‌ر باوه‌ری نه‌ده‌کرد تا نزیک بووه‌وه و ته‌رمه‌ک‌هی سولتان مه‌حمودی بینی ئینجا باوه‌ری کرد.

چیرۆکی دووهم:

رۆژی سولتان مه‌حمود له شاردای پیاسه‌ی ده‌کرد، تا گه‌یشته به‌ر ده‌رگای گه‌رماوی، له پرت‌کا ژنیکی شوخ و شه‌نگ له گه‌رماوه‌که هاته‌ ده‌ره‌وه، له‌به‌ر خو‌به‌وه وتی: ده‌بی ئە‌م ژنه به‌م جوانییه‌وه ژنی کی‌ بیت؟ یه‌ک دل نه، سه‌د دل، عاشقی ژنه‌که بوو، دووی که‌وت تا ژنه‌که خو‌ی کرد به‌ مای‌ک‌دا... سولتان مه‌حمود ئە‌و ماله‌ی دیاری کردو یه‌ک‌سه‌ر گه‌رایه‌وه بو کۆشکه‌ک‌هی، فه‌رمانی دا که پیره‌ژنیکی فیلبازی بو به‌ین، پیره‌ژنیان بو هینا و فه‌رمانی دا به‌پیره ژن و،

وتی: دهبی جل و بهرگیکی کۆن و دراو له بهر بکهی و وهکو سوالکه ریک برۆی بو فلان مال، تا بزانی میردی نه و ژنه جوانه کبییه و کاری چیبیه؟ پیره ژن جل و بهرگی سوالکه ریبی له بهر کرد، ههر دهرویشته و دهپرسی، تا گه یشته بهر دهرگای مالی نه و ژنه، دهستی کرد به دهرگا لیدان، ژنه هات و دهرگای کرده وه و پیره ژنیکی هه ژاری بینی و پرووی تی کرد و وتی: له شوینی خۆت راوهسته، تا پارهت بو بهینم، که ژنه رویشته پیره ژن که لکی لهم هه له بینی و خۆی کرد به ژووردا و وتی: ژنه که، ریگام بده با ماوه یهک لیبره دانیشم، چونکه زۆر ماندووم، ئینجا ورده ورده دهستی کرد به قسه کردن تیگه یشته که میردی نه م ژنه دارتاشه، دواي نه وهی که هه موو شتیکی زانی، خوا حافیزی کرد و گه رایه وه کۆشک و، روودا وه که ی بو سولتان مهحموود گپرایه وه. به خشیشیکی باشی وهرگرت و رویشته. سبه بینی نه و روژه، سولتان مهحموود ناردی به دواي دارتاشه که دا، هینایان بو کۆشک، کاتی دارتاش گه یشته کۆشکه که، دواي ریز و سلاو پیشکه ش کردن، وتی سولتان چ کاریکی هه یه بهم دارتاشه هه ژاره؟ سولتان مهحموود به دارتاشه که ی وت: تو دهبی لهم سی کاره ی که پیت ده لیم یه کیکیان به جی بهینی: یان سهرت له لهشت ده که مه وه، یان ژنه که ت ته لاق بده، یان له ناردی دار سه د دانه ته خته ی یهک گهزی دروست بکه، دارتاشی داماو که می بیری کرده وه وتی: به ناردی دار، ته خته دروست ده که م، سولتان مهحموود وتی: سی روژ مؤله ت هه یه، سهرت مالی سیداره و، مالت مالی پاشایه، ئینجا دارتاشه که ی بهر لالا کرد، دارتاشی بیچاره، داماو و غه مگین، رویشته بو دوو کانه که ی و دهستی کرد به کار کردن، ئیواره که ویستی پروات بو مال که لوپه لی دارتاشیبه که ی کۆ کرده وه و دهرگای دوو کانه که ی داخست و له بهر خۆیه وه وتی: نه م دهرگایه ئیتر ناکریته وه، کاتی که گه یشته مال، ژنه که ی پرسی وتی: پیاوه که بوچی دلگران و پهستی؟ دارتاش نه وهی که به سه ریدا هاتبوو، بو ژنه که ی گپرایه وه، ژنه تیگه یشته که مه سه له که چیبیه، به میرده که ی وت: پیاوه که تو به کام مه رج رازی بوویت؟ دارتاشه که وتی: رازی بووم به وهی که له ناردی دار ته خته دروست بکه م، ژنه پرسی: ئایا ده توانیت؟ دارتاشه که

وتی: چۆن؟ به هیچ جۆری ئەم کاره ئەنجام نادری و، بهم جۆره تهخته دروست ناکری و دوو سبهی کۆتایی ژبانی منه، ژنه که دلی میرده کهی دایه وه و وتی: پیاوه که غه مەخۆ، تۆ له گهڵ خوا به، تا خوا له گهڵ تۆ بیت. ئیستا ههلسه و نوێژه کهت بکه و برۆ بنوو، بزانه که خوا له سولتان مەحموود گه وره تره، دارتاشه که نوێژه کهی کردو نوست، تا بزانی خوا چی دهکات. رۆژی دواپی دووباره دارتاشه که خه ربک بوو، تا بتوانی هه ر چۆنیک بووه، یه ک تهخته دروست بکات له ئاردی دار، بهلام هه ر چه ند هه ولی دا، هیچی پی نه کرا. دووباره به ژنه کهی وت: ژنه که سبهینی دوا رۆژی کۆتایی ته مه نی منه، ژنه که وتی: برۆ به دوا ی کاره کهی خۆتدا، خوا له سولتان مەحموود گه وره تره، ئەو رۆژهی به هه زار ترس و له رز برده سه ر تا بوو به رۆژی سییه م، پیاوه که که چاوه ری بوو، تا بین به دوایدا و بیسه ن، ژنه یه هه میشه دلی میرده کهی ده دایه وه و ده پوت: مه ترسه، خوا له سولتان مەحموود گه وره تره، له هه مان کاتدا له ده رگا درا، ژنه چوه لای ده رگا که، یه کیکی بینی که هاتوه به دوا ی میرده کهیدا و ده لی: دارتاشه که له کوپیه؟ هه ر ئیستا ده بی بیت بۆ کۆشک داره مه یتی بۆ سولتان مەحموود دروست بکات، سولتان مەحموود دوینی شه و مرد، ژنه به دلی خۆشه وه هات که ئەم هه واله به میرده کهی بگه یه نیت، بینی میرده کهی خوا حافیزی له مناله کانی دهکات و له خوا ده پارپته وه و به کول دهگری. ژنه که وتی: پیاوه که نه موت خوا له سولتان مەحموود گه وره تره؟ ههلسه و برۆ داره مه یتی بۆ سولتان مەحموود دروست بکه. دارتاشه که، کاتی له مه سه له که تیگه یشت، کړنووشی بۆ خوا برد و دوا ی ئەوه ههلسا، که لویه لی دارتاشیه کهی هه لگرت و به ره و کۆشکی سولتان مەحموود که وته ری، تا بۆ ته رمه کهی داره مه ییت دروست بکات.

سولتان مەحموودی غه زنه وی: له سالی (۳۸۷-۴۲۱ ی کۆچی) فه رمانه وه ا بوو کوری گه وره ی سه بوکته گین بوو، سییه مین و توانا ترین پاشای بنه ماله ی غه زنه وی بوو، خوراسان و سیستان و قوهستانی خسته سه ر

قهله مېړه وی ولېرته که ی خوځی، (۱۲) دوانزه جار هپرشى برده سهر هیندستان و داگیری کرد، سهرزه مینى دهسته لاته که ی گه لى به رفر او انتر کرد، له سالى ۴۲۱ ی کوچیدا، له شاری (غه زین) ئەم جیهانه ی به جى هیشته، پایته ختی غه زنه و بیه کان شاری (غه زین) بوو، پيشى ده لىن: غه زنه = غه زنى = غه زنو = گه زنه = گه نجه = جه ژنه.

شارى (غه زین) یه کیکه له شاره کانى ناوه ندىی نه فغانستانى نه مړو، ویرانه کانى غه زینى کونى پایته ختی غه زنه و بیه کان، ده که ویتته (۵) پینج کیلو مەترى سەرووی رۆژ هه لاتی ئەم شاره.

ئەم پهنده ی که ده لى: (خوا له سولتان مه حمود گه وره تره) زور باوه له ناو کورده واریدا، ههروه ها زور ناوی (هه یاسی خاس) یش ده بیستری، که یه کن بووه له غولامه هه ره خو شه ویسته کانى سولتان مه حمودى غه زنه وی، که پاشایه کی زور به ده سه لات بووه، به شى زوری پاشاکانى سه رده مى خوځی خستوتته ژیر فه رمان و قه له مړه وی خو بیه وه، ژماره یه کی زور له له شکره گه وره که ی پیکه اتبوو له میلله ته جیا جیا کان، که له جه نکه کانیا ندا به کارى ده هینا، سه رباز و جه نگا وهرى کوردیش به شیک بوون له وانه.

[هه ندیک سه رنج به دوا ی ئەو ده قه دا]

- ۱ -

هه ر لیره دا دوو چیرۆکی جیا له سه ر ئەو پهنده بلا وکراوه ته وه که ده لیت:

"خوا له سولتان مه حمود گه وره تره"

"خوا له سولتان مه حمودى گه وره تره"

"خوا له سولتان مه حمود قایمتره"

که واته بوونى دوو چیرۆکی پهنده نامیز له یه ک بابه تدا بو (پهنده و ته ی پیشینانى کورد) ی که ناوه رۆکیان جیا یی تیدا بیت، ئەوه ده سه لمی تیه ته وه که من لىی دواوم بو بوونى جیا وازىی له گپرانه وه کاندا له یه ک ده قه رو ناوچه دا، یان له سنوورى شیوه زار بکه وه بو شیوه زارى (دیاله کتیکى) تر.

جیاوازیبیهکانی ئەم دوو چیرۆکه که هەردووکیان یەک واتاو مەبەست و یەک بابەتیان گرتوووەتە خۆ:

۱- چیرۆکی یەكەم وەزیر دەچیت بۆلای دارتاش داوای یەك مەرگی لێ دەكات بە یەك شەو و رۆژ فەردەیهك ئارده داری بۆ ئاماده بكات. بەلام لە چیرۆکی دووهمدا سولتان خۆی بانگی دەكات بۆ بارهگاو سێ مەرگی پێدهلێت (تەلاقدانى ژنهكەى، كوشتنى و یان دروستکردنى سەد تەختە داری یەك گەزى لە ئارده دار).

۲- ماوهی یەكەم چیرۆك یەك شەو و رۆژه بەلام هی دووهم سێ رۆژی بۆ دانراوه.

۳- لە چیرۆکی یەكەمدا ژنه جوانه که بەبەردهمی سولتاندا دەروات که خۆی لە بارهگای خۆیدا یه. کهچی لە چیرۆکی دووهمدا ژنه که لە حەمام دێته دەرەوه و سولتان لەناکاودا بەرپرەو چاوی پێدهکهوێت و شەیدای دەبیت.

۴- چیرۆکی یەكەم نەزانراوه چۆن زانیویانە مێردهکەى دارتاشه، بەلام دووهم پیرهژنیك دەنیرن بۆ سۆراخی پیشه‌ی مێردی ئەو ژنه جوانه.

بوارهکانی لەیه‌کچوون لە ناوه‌رۆکی هەردوو چیرۆکه‌که‌دا:

۱- لە هەردووکیاندا ژنیکی زۆر جوان هه‌یه و سولتان حه‌یران و شەیدای دەبیت.

۲- پیشه‌ی مێرد له‌هەردوو چیرۆکه‌که‌دا دارتاشیه.

۳- له‌هەردوو چیرۆکه‌که‌دا هه‌لۆبستی ژنه‌که ره‌وشتی به‌رزو ژیرانه‌یه، پاک و خۆشه‌ویستانه‌یه و باوه‌ری به‌خودای خۆی و له‌ناوچوونی سولتانى زۆردار هه‌یه. ژنیکی ئاسووده‌یه.

۴- زۆردارو ده‌سه‌لاتی سه‌پاو و گه‌نده‌لێی هه‌میشه خه‌ریکی خراپه‌کاری و

دایینی ویست و ئاره زوو چه په له کانی خو بانن، داواکارییه کانیشیان له ژیردهسته کانیان له توانا به ده ری خه لکه که دایه، دژو بیزار که ره.
۵- ههردوو چیرۆکه که یه ک په ند ده گرنه خو.

- ۴ -

ناوی سولتان مه محمود، دهسه لاتدار یتیبیه که ی و که سیتی ئه و کا برایه وه ک دیارده یه کی تاییه ت به خو ی میژوو یه کی دیارو بیستراوی هه یه. به لام هه تا ئیستا وه ک راستیییه کی جوړی ده رخه رو سه لمینراو چاکی و خراپی، سه رکه و تووی و سروشتیییه که ی فه رمانه وایه مه گه ر له م چیرۆکه فولکلوریانده، ئه گینا وه ک توژینه وه ی میژوو یه له سه ر بنه مای زانستی و به شیوازیکی ریالیستی راسته قینه و هه لسه نگینراو له م سولتانه بالادهسته نه کراوه.

وه ک دوکتۆریش ده ئیت "ئه م په نده ی (خودا له سولتان مه محمود گه وره تره)" له ناو کورده واریدا که زۆر باوه و ناوی (هه یاسی خاسیش که ده بیستریت و ئه و هه یاسه که یه کیک بووه له غولامه خو شه ویسته کانی سولتان) بو که سیتی هه یاس، ده بیته هه لویسته یه کی گه وره ی له سه ر بکریت، وه کو کوردیک به قوولی به دوایدا بگه رین و به دوایدا بچین بزانی له بنه چه دا له کوپوه هاتوه. به چیرۆکه کاندای زۆر به که می بیر له وه ده کریته وه که پیاویتی ئه فسانه یی دروستکراو بیت و بیرو بوچوونی هیوا خوازییه ئه ندیشه یییه کومه لایه تی و نه ته وه یییه کان له دوو توپی چیرۆکه کاندای خولقاندییتی، ئه مه له گه ل ئه وه ی هه ندیک جار ئه و چیرۆکه به تال نین له ئه فسانه. هه یاس زۆر ئاشکراو به ناو داری له کورده واریدا ناسراوه. وه ک که سپکی ره وادارو ماف په روه ر و مرۆقدۆست.

ده بیته له کون و که له به ری ئه و سه رده مه دا به دوای زانیاریی پشت پی به ستراودا بگه رین بو ئه وه ی چه ند بتوانین به زانیارییه راسته کان بگه ینه وه و نه هتیبیه شار دراوه کان بدۆزینه وه و ده ری بخه یین.

ئەو سەرنج و تېببىيىيەى دوكتور محمد نورى عارف ئاماژەى بۆ كىردووه كه
دەلېت:

" ژمارەىەكى زۆر له لەشكره گەورهكهى پېكهاتبوو له ميلله ته جياجياكان،
كه له جەنگەكانىدا بەكارى دەهينان سەربازو جەنگاوهرى كوردىش بەشېك
بوون لهوانه " ۱

دىاره ئەوه نالېم كه وهك لىدوانى كلاسىكى و نابابه تى بۆ پياھەلدان و
شانازى بۆ بەرز راگرتنى يادەكانى ئىستر ئەوه رەوا بووبىت يان نارەوا...
وہاىت يان وها نہىت، بەلكو وهك دەسەلاتدارىكى بەناو پياھەلدارو لەم
نووسىنەى دوكتور محمد نورى عارفدا كورتهىەك له سولتان مەحموود دواوه
كه سى سال حوكمى كىردووه. بەبنەمالە پاشاو پاشازاده بووه.

دىاره كابرەىەكى جەربەزە بووه و كوى له خوینرىشتن نہ كىردووه تەوه، ئەگىنا
چۆن دوازدە جار هېرش بۆ هندستان دەبات و هەتا داگىرى نہكات واز
نەهتېت، جا وەرە ئەو هېرش و بەزىن و نەبەزىن و ئەنجامى ئەو هەموو شەرو
شۆرانه باورد بکرىنەوه، بازانرىت ئاکامى چىمان دەداتى و چەند هەزار كەس
بۆ چاو چووبى و كەلله رەقىبى ئەم سولتانە بووبن بەقوربانى ئارەزووهكانى.

دىاره دواى كۆتايى شەرو سەركەوتن و رىشتنى ئەو هەموو ژەنگوژارە دوور
نىيە ملهورىكى مشەخۆرى دەربارى ئەم حوكمە شەرەنگىزىيە بىت و لەوه
بدووت كه ئەم سولتانە بەدەسەلاتە، زاناو ئەدىب و پياوچاكانى لەخۆى كۆ
كىردووه تەوه، ئاى كه ساخته كارىتى نارەواى روپايى هەمە جوړ له مېژووى
دەسەلاتداراندا هەيه و راستىيەكانىيان شاردووه تەوه و مافىان كىردووه بەژىر
پۆستالى چەندرمەكانى داگىر كىردن و داگىر كەرانهوه و دەتوانم ئەو پرسىارە بكەم
كه ئەو هەموو كوشتوپرە بەرزەوهندىيى كام لەو ميلله تانەى تىدا بووه كه
لەچەندىن نەتەوهى جىاواز بوون و كوردىش لەوان، لەرپىيدا بوونەتە قوربانى،
ئايا دەتوانرىت بەراوردى ئەو زىانە گەورانە بكرىت بەرامبەر ئەو دەستكەوتە
كه مە كاتىيەى ملهورەكان دەستىان دەكەوتىت؟!..

كەواتە بوونى كوردو بەتايبەتى هەياسى خاس بەبوونىكى سىروشتى

داده نریت پشتبهستی پتریش بوئه وه، گوايه به خیتو کراوی هه یاس له باوهشی
خانه واده یان باره گای شاهانه ی سولتان مه حموود دا بوویت.
دیاره وهک گوتمان ئەم کاره به دواد اچوون و لیکۆلینه وه ی پتری دهویت.

پاشکۆی ۵

ئەم زانیارییانه له ئەننتە نریت وەرگیراون که به زمانی فارسی تۆمار کراون
سولتان مه حموودی خەزنه وی
سلطان محمود غزنوی
له ویگی بدیا، دانشنامه ی نازاد
بلاو کراوه ی ناوبری، هستحوو
مه حموود و هه یاس

سولتان مه حموود که له وینه که دا (به رگی رهنگ سووری پۆشیوه) و دهستی
شیخیکێ گۆشیوه. مه لیک ئە یازیش (هه یاس) له پشتی سه ری شیخه که وه
وه ستاوه.
له لای راستی وینه که شه وه (شا عه باسی یه که م) ده بینریت.

ئەبولقاسمی مه حموودی کوری سیکتکین

۳۸۹ کۆچی - ۴۲۱ کۆچی، نازناوی به شمشیری ده ولت (سیف
الدوله) که سویند خۆری ده ولت، باوه ر پیکراوی میلله ت هیرشبه ر (غازی)
و سولتان مه حموودی خەزنه وی ناسرابوو، هه روه ها پاشای بنه ماله ی
خەزنه وی بیان بوو.

ئەم سولتان مه حمووده که یه که مین پادشایه کی سه ره به ست و گه وره ترین
که سی خانه دانی خەزنه وی بیان بوو.

به دلیری، بیباکی و زۆری داگیر که ریه کانی ناوی ده رکرد بوو.
هه روه ها سه رباری ئە وهش له پیرۆزی میژووی ئیسلامدا به زۆری

داگیرکارییه کانی به تاییه تی له هندستان و ئەو دەستکەوتە زۆرانە ی که له وی له گەل خۆیدا هینا و نییه تەو ه.

پێپستی ئەم بلا و کراوانه :

[که شار دراوه بوون]

۱- زیندە نامە .

۲- جەنگ و بەر بەرە کانییه کانی سولتان مەحموود .

۳- باری زانست و ئەدەب له سەر دەمی سولتان مەحموود .

۴- باوهری ئایینی و ئایینزایی سولتان مەحموود .

۵- سەرچاوه .

[زیندە نامە] (ژیانامە) :

سالی ۳۶۰ ی کۆچی - مەهی (قەمەری) له دایک بووه و پۆژی پینجشەممەه ره بیهل ئاخر سالی ۴۲۱ ی کۆچی له شاری خەزنەین به نه خۆشیی سیل (دیق) مردوو ه.

دوای مەرگی سولتان مەحموود له سالی ۳۸۷ کۆچی مانگی - ئیسماعیلی برای جیگه ی میراتی ئەوی گرتەو ه.

[] جەنگ و بەر بەرە کانییه کانی سولتان مەحموود :

له ئەبو ئیبراهیمی ئیسماعیلی نوو حەو ه که به (مونتە سیری ناوی دەر کربوو) و جیگیر بوو بوو، له دوای ئەو خە لە فی کوری ئەحمەد به نوینەری (سەفەرییان) هاته کایه وه.

دوای ئەمە له گەل جانیانی تورکستاندا کهوتە جەنگه وه. دوای تەواو بوونی جەنگ بوو به هۆی ئەو هانی بدات خواریزم و جیهانیش داگیر بکات. له سالی ۳۹۲ ی کۆچیدا، مانگی، به ناویشانی (جیهاد و غەزا) هیرشی برده سەر هندستان و هه تا سالی ۴۱۶ ی کۆچی، مانگی، له ماوه ی ۲۴ سالدا

چهندين جهنگى به رپاگرد كه ۱۲ جهنگيان گرنگترين و به ناوبانگترينيان بوو، ههروهها له باره‌ى داگيركاريبه‌كانى ترى مه‌حمووده‌وه كه له لايهن مه‌جد ته‌لده‌وله ته‌لدليميبه‌وه باس كراوه كه به‌سالى ۴۲۰ى كوچى مانگى داده‌نييت.

[] باري زانست و نه‌دهب

له سه‌رده‌مى سولتان مه‌حموود دا:

كوپوونه‌وى زاناو شاعيران له باره‌گاي مه‌حموودى خه‌زنه‌و ته‌و شيعرو كتيبانه‌ى به‌ناوى ته‌وه‌وه بلاو ده‌بوونه‌وه ناوبانگى ته‌ويان له جيهاندا بلاو كرده‌وه. ناسراوترين شاعيرى ده‌بارى ته‌و ناو زپاندنه (عونسوورى به‌لنخى، فهرقى سستانى، عسجده مروزي، زينه‌تى، فيرده‌وسى تووسى، مه‌نشوورى سه‌مه‌رقه‌ندى، كيسائى مدروزي، عه‌زائيرى رازى كه گه‌وره‌ترين و به‌ناوبانگترينى ته‌وانه و هه‌مان فيرده‌وسى بوو).

هه‌روه‌ها هيچ كه‌سيك له هاتوچوكه‌رانى ته‌ختى پاشايه‌تى مه‌حموودى له ته‌بو ربحان بيرونى رپزگيراوترو به مه‌زنتر داده‌نرا.

له باره‌گاي مه‌حموودا ته‌م كه‌سانه وهك وه‌زير ده‌بينران:

فه‌زل كوڙى ته‌حمه‌د ته‌سفرائينى، ته‌بولقاسم ته‌حمه‌د كورى حه‌سه‌ن ميمه‌ندى، ته‌بو عه‌لى حه‌سه‌ن كورى ميكال ناسراو به حه‌سنه‌كى وه‌زير و ته‌گبيركه‌رى تايبه‌تى ده‌بارى سولتان مه‌حموود ته‌بونه‌سر موشكان بوون.

[] باوه‌رى تايينى و تايينزايى سولتان مه‌حموود:

سولتان مه‌حموود زور به توندى سه‌ر به تايينزاي حه‌نه‌فى بوو. محه‌مه‌د عه‌بدولكه‌ريم شه‌هرستانى ده‌باره‌ى (ميله‌لو محه‌ن) نووسيويتى كه گوايه كه‌پرراميبى (به‌ته‌واوى) كابرايه‌كى خوراسانى ناسراو به عه‌بدوله‌ه‌بين گيرام كه وهك زاهيدىكى خودايى و فيلاوى و ساخته‌كار كومه‌ليكى زورى خسته‌ دوای تايينزاهه‌ى خووى و يه‌كيكيش له دواكه‌وته‌كانى ته‌و، گوايه سولتان مه‌حموود

دهبیت و بووه به به لایه کی گه وره دژی شیعه و ناخافتنکاران. ئەمهش به هۆی ده مارگیری توندی مهحمووده وه.

زۆربشی کرده سهر ئیسماعیلییه، ئەو بهر پروبارو خوراسان و ره ی و زۆری لێ کوشتن هه وادارانێ مهجد ئەلدهولهشی به تۆمه تی تاوانی موخته زیله دایه بهر ده می شمشیر و قری کردن. ههروهها بهشی زۆری کتیبخانه سامانداره که ی مهجد ئەلدهولهش که وته بهر شالای ئاگری سولتان مهحموود.

[] سه چاوه:

* میژووی گشتیی عه بیاس ئیقبال.

وه رگیراوه له:

بهشی پهراو - شاهیدی بازان - ده باره ی شاهانی خه زنه و بیه کان.

سهرنج و لیدوان

وه که وه ولێکی به دوادا گه ران بۆ زانین و ده رخستنی هه ندیک راستیی شار دراوه له ژیان و که سایه تی راسته و راستی سولتان مهحموود و به دوادا چونه کانم، ئەو کورته زانیارییه که له ئەنته رنیه وه وه درمگرتوون لیره دا چند ئاماژه یه کی تر تۆمار ده که م.

من ناتوانم لیکۆلینه وه ی ته واو له سهر که سیتی خودی سولتان مهحموود ئەنجام بدهم و پتویستیشم به وه نییه که سیتی ئەو ده سه لاتداره دربخه م، ئەوهش بۆی هه یه به چند جوړیک لیکبدریته وه:

۱- وهک که سایه تیبه ک و سولتانیک که ئیسلامه تی بلاو کردبیته وه.

۲- وهک یه کیکی جه ربه زه ی به ده سه لات که هه ولی فراوان کردنی ده سه لاتی خۆی داوه، ئیتر ئەوه بۆ هه ر مه به ستیک بوویت.

۳- له و دوو خال و بواره ی پیشه وه دا سولتان مهحموود به لایه نی هه وادارانێ خۆی و بلاو کردنه وه و سه پاندنی ئایینی ئیسلامه تیبه وه به

دهورتيكى شايسته و جوان بۆي تۆمار دهكرت.

بهلام بهلاي ئه و ئايينزايه ي كه ئه م لايه نگرى بووه و هه ر سه ر به ئاييني ئيسلامه تي بووه و سولتان زباني پيگه ياندوون و ئازارى داو، دياره به پيچه وانه وه ي ليكدانه وه ي پيشه وه ، ئه وانه ، مافي خويانه به شيوازيكي خراپتر لبي بدوين.

۴- ئه و ميلله ت و ولاتانه ي ترى كه سولتان مه حمود هيرشى توندو تيژي كر دووه ته سهريان، داگيري كر دوون، له ناوي بردوون و قاتوقربي خستوه ته ناويان و تالاني كر دوون، ئه وانه ش مافي خويانه به جورتيكي ترى پيچه وانه له م سولتانه بدوين.

ئه وه ش ئاشكرايه كه هه ر لايه نه ، بو خوي، به هانه و هوكارى بوچوونه تاييه ته كانيان بو سه لماندني بيرو باوه رة كانيان ده ربخه ن و روون بكه نه وه .

ئه وانه كارى ميژوو نووساني سه ره به ست و سه ره به خون كه راستييه كانى بو به رژه وه نديي ميلله تاني پابه ند به و روودا وانه وه ، دادپه روه رانه ساخ بكه نه وه .

۵- من لي ره دا وه ك ليكدانه وه يه كي كورتى ئامازه بو كردن، بو به رژه وه نديي روونكر دنه وه ، ساخكر دنه وه و تۆمارى به ره مه ي فولكلوريي كورديمان، ئه م ده قه تۆماركرا وه ي پيشوو، وه ك ديكميمنت كه پابه نده به كه سايه تبي سولتان مه حمود و هه ياسى خاسه وه ، خستنه روو، له گه ل چه ند پرسيارتيك بو وروژاندني به دوا داگه راني تر..

يه كه م

له راقه ي وپنه كه دا هه ياس بوونتيكي زور نزيكي له گه ل سولتان مه حمود دا هه يه . ئه وه ي سه يره نازناوي لي ره دا به (مه ليك ئه ياز) واته (مه ليك هه ياس) ناوبرا وه ، كه ئه م نازناوه بو هه ياس نوپيه وه له چيرۆكه فولكلورييه كوردويه كاندا بو ته نها جارتيكيش شتي وه ها نه گوترا وه ، ئايا ئه م نازناوه له چييه وه هاتووه؟!...

دوهم

سولتان مهحموود لهو بهلگه تومارکراوه دا به (شمشیری دهولته، سوتند
خوری دهولته، باوه پیکراوی میلله، هیرش بهر) ناوزده کراوه....
دوایی دهلیت (به دلیری، بیباکی و زوری داگیرکاریه کانی ناوی
دهرکردبوو...).

ئهمجا دهلیت (به زوری داگیرکاریه کانی به تایبه تی هندستان و ئه
دهستکه وته زورانیه له گه ل خوی هیناویه ته وه...)
که واته ئهمانه همووی بانگیشه ی ئه وه دهکن پاشاو سولتان و
دهسه لاتداریکی ساناو هیور و دل به ئاسووده و ئاسایی نه بووه. سروشتیکی
درو هه ژاو و هه لچوی هه بووه..

ئایا سهرداریک تالان و برۆی خه لکانی کوژراو و داگیرکراوی میلله تانیک
باشیته وه، بیبات و ولات به ولات بیگوتیزیتته وه و شانازیشی پیوه بکات له
توئینه وه ی باه تیپانه ی داگیرکه به رامبه ر داگیرکراو و ماف پیشیلکراو چون
لیکده دریتته وه؟! ئایا له میژووی سهروه ری میلله تاندا به ره او پیرۆز
داده نریت؟!....

سییه م

چی بووه ته هۆکاری ئه وه ی ئهم سولتانه (۲۴) سال به جهنگ و شهرو
شۆروه خه ریک و هیلاک بیت (۱۲) جهنگی به گرنگ و به ناوبانگ بو
دابنریت!؟

ئایا ره وایه لاوانی میلله تانیک داگیرکراو و پیشیل، بیرین بو جهنگی
داگیرکه رو داگیرکردنی ترو له پیناوی سهروه ری ئه ودا به کوشه بدرین!؟
ئهم که سانه وهک به نده و به سوخره گیراو به بی و بستی خویان هیرشیان پی
بکریته سهر میلله تانی ترو له ناو بردنیا به چی داده نریت!؟....

چوارهم

که دیتته سهر بواری زانست و ئەدەب دەلیت و ناوی دە شاعیری (دەربار)
دەبات که بوونەتە هۆی بلاوکردنەوهی ناو و شۆرەتی سولتان مەحموود،
هەر وەها پینج وەزیری دەربار.

پرسی من ئەو یه ئایا یه ک شاعیر نه بووه له و هه موو جیهانی
داگیرکراوییه دا که به سولتان مەحموود نه یار بوو بیت؟!
ئایا له م یه کلایه نییه دا نه کراون به ژیره وه؟!

پینجهم

ئەگەر لەم گوتراوانه ورد ببینه وه دهگهینه چ ئەنجامیک:
* سولتان مەحموود زۆر به توندی سهر به ئایینزای حەنەفی بووه.
* سولتان مەحموود دەبیت به به لایه کی گه وره دژی شیعه و ئاخافتنکاران،
ئەمەش به هۆی دەمارگیری توندی مەحموود هوه.
* بۆچی به تاوانی سهر به موعتەزله خەلک قری بکریت.
* بەشی زۆری کتیبخانه سامانداره کهی (مجد الدوله) بکه ویتته بهر شالاولی
گری ئاگری شهری سولتان مەحموود.

پرسیاری سهره کیی ئەمەش کامه یه ئەو بایه خ به زانست و ئەدەبه؟! له
پیا داده لدا نه کاندای چی به رجه سته کراوه؟!
کوشتوپرو جهنگ و داگیرکارییه کان چ خیرهو بیتریکی میلله تانی ئەو
سهرده مه و چه وساوه کانیانی تیدا بووه؟!
کوردیش که به شداریی زۆره ملی له شه ره کانی سولتاندا پینکراوه و لاوانی
به کوشت دراون؟! بلتیت دهسکهوت و خیرهو بیتریکی پی برایت؟! بلتیت له
کوشتن، له ناو بردن و قاتوقر شتیکی تر هه بیت!..

بہشتی دووہم

بهشی دووهم

پېرستی لیکولینه وه:

- ۱- په یقی ناوچه یی.
- ۲- وشه عه ره بیه کانی نه م چیرۆکانه.
- ۳- په یف و دارشته ی گران.
- ۴- جیایی له گپړانه وه کانی بزنه که ی هه یاسی خاس و سولتان مه حموود-دا.
- ۵- دهقی نه گۆر.
- ۶- که سایه تیی سولتان مه حموود و هه یاسی خاس.
- ۷- هۆکاره کانی بوونی جیاوازیی له ناوهرۆکی دهقه فۆلکلۆرییه کاند او له گپړانه وه کاند.
- ۸- په ندو په ند ئامیزیی له چیرۆکه فۆلکلۆرییه کاند.
- ۹- سولتان مه حموود کییه؟!...
- ۱۰- جیاوازیی له گپړانه وه ی چیرۆکی "خودا له سولتان مه حموود گهوره تره".
- ۱۱- ناو له چیرۆکه کانی هه یاسی خاس و سولتان مه حموود دا.
- ۱۲- ئافرهت له چیرۆکه کانی سولتان مه حموود و هه یاسی خاسدا.
- ۱۳- سه رچاوه.

١ په یقی ناوچه یی

زمانی نه ته وه یی، هه لبرژارده ی یه کگرتوی په یف و دهربری هاوبه ش و هه لبرژتیردراوه، وهک ناوکوی به کارهیتراو له نیوان (زارو شیوه زمانی ناوچه یی دیالیکتی - میلیدا) که بۆ خستنه کارو گشت کاره جوړ به جوړه کانی ژبان و پیداو یستییه کانی سه رده م ره خسابن و جینگیر بووبن.

دوای چن دین کات، سات، رووداو و نه زموون به هوکاریک یان چهن د هوکاریکی دروستبوون، چه سپاندنی زمانی یه کگرتوو، کاکله و پوخته بووبیت، به رده و امیش له گه شه و گوړاندا بیت. بۆ مه به سته کانی ژبیری، نابووری، که لتووری، پیشه سازی، زانستی و زانیاری، خویندنی پله جیاوازه کان، که ناله کانی میدیا، روژنگه ری و پروونا کبیری و هه موو لایه نه کانی تری دهسه لات و فه رمی و کارگی پیری و مییریایه تی، چهن د بتوانریت، بۆ هه مووان وه کو یه ک به کاربیت و سوود بگه یه نیت... نه نجامیش له ناوچه ی شیوه زاره جیاکاندا و هر بگیری، به دل بیت و به ره به ره، به هه ولئی هه مووان و بریار بۆ به کارهیتانی زاراه ی گونجاو و هه لبرژتیردراوی یه کتری و ای لی بکریت گشتیان تیی بگهن و بریاری خستنه کاری له لایه ن دهزگا به رپرسه کانه وه بۆ دهریچیت، دیاره له گه ل به کارهیتانی هه موو شیوازیکی روونکردنه وه، ئاسانکردن و یارمه تیدان، به بی زوړو سته م، به ره به ره و ئاسایی..

به دیدو بۆچوون، بیروباوه ری هه لفلولا و له ناخی نه ته وه په روه ریبه وه بۆ نه و مه به ستانه ی سه ره وه، به ره و دوا پله پله به پیی توانا، راده ی له باری و هرگرتنی ئاسان بکریت و هه تا بیت پیشبخریت و له لایه ن دهسه لات و لایه نه کانه وه به یه کباوه ری ئاراسته بکریت.

به رامبه ر به و هیوا خوازیبه ی پیشه وه لایه نیکی ره سه نی میلییی به ربلاو و

جیاوازو سانا ههیه که (زاری شیوه‌زمانی ناوچه‌یی) دهرده‌خات، زمانی ئاسایی چیرۆکه میلییه فۆلکلۆرییه‌کان، به‌پیتی ناوچه‌ی جوگرافییه شیوه‌زاره‌کان ده‌گۆردرین و له‌یه‌ک جیاوازن، بۆ نمونه چیرۆکی ناوچه‌یه‌کی شیوه‌زاری کرمانجی ژووو به‌شیوه‌زاری باکوور، زۆر جیاوازه له‌و دهربرین و دارشته‌و گۆبه‌ی که هه‌مان چیرۆک به‌زاریکی کرمانجی ناوه‌راست یان خواروو ده‌گوتریت و ده‌گێردریتته‌وه، هه‌روه‌ها له‌ لورستان به‌شیوه‌زاری له‌ک و لور، له‌ هه‌ورامانی ته‌خت به‌شیوه‌زاری گۆزان و... هتد بۆ (شیوه‌زاری ناوچه‌یی) پارچه‌کانی تری کوردستانی به‌ناوه‌وا پارچه و به‌زۆر دابه‌شکراو که هه‌موویان دهرپری یه‌ک هه‌ستی میلی و نه‌ته‌وه‌یین.

ئه‌گه‌ر چیرۆکه‌کانی شیوه‌زاریکی (بۆ نمونه) وه‌ک ناوچه به‌ر‌فراوانه‌کانی (کرمانجی ژووو) به‌پیتی ده‌سه‌لاتی جیای داگیرکه‌ران، له‌ تورکیا، عیراق، سوریا، رووسیا و شوینه‌کانی تریش که‌به‌ر ئه‌م شیوه‌زاره‌ که‌وتون، پۆلین و جیا بکه‌ینه‌وه، به‌وردی توێژینه‌وه‌یان له‌سه‌ر بکه‌ین، به‌قسوولی لییان بکۆلینه‌وه، بۆمان دهرده‌که‌ویت که له‌و شیوه‌زاره‌ گه‌وره‌و مه‌زنه‌دا، ده‌توانین بلتین گچکه شیوه‌زاری ناوچه‌که‌شیان لی په‌یدا بووه، که تارا‌ده‌ی که‌م یان زۆر، جیاوازی له‌ هه‌ندیک (دهربر، په‌یف، زاراوه‌و ئاوازه‌ی ده‌نگیشدا هه‌ن و به‌گه‌لیک هۆکار دروست بوون که لی‌رده‌دا ده‌توانین هه‌ر ئاماژه به‌و بیروکه‌یه بده‌ین).

ئه‌م دیارده‌یه‌ی زمان و شیوه‌زاره ناوچه‌یییه‌کانی گشت نه‌ته‌وه‌کانی جیهان ده‌گریتته‌وه، چونکه هه‌موو "گه‌لیک" زمانی نه‌ته‌وه‌یی خۆی هه‌یه و شیوه‌زاری ناوچه‌یی جیاشیان هه‌یه.

له‌م جوژه چیرۆکه‌کانه‌دا، دیارده‌ی زاری ناوچه‌یییان پێوه دیاره، هه‌ولده‌ده‌ین هه‌ندیکیان بۆل‌بژیر بکه‌ین و بخه‌ینه‌ روو.

ئه‌وه‌ی جیگه‌ی سه‌رنجه، زمان و زانیاری که‌سی گێره‌وه‌ه که خۆی له‌ ره‌چه‌له‌کدا سه‌ربه‌ناوچه‌یه‌ک و شیوه‌زاریکه، به‌لام بۆ نمونه ماوه‌ی ده‌ هه‌تا بیست سالیکه شوینه‌که‌ی خۆی به‌جیه‌ه‌شتتوه، ژیان و پیداو‌یستیه

کۆمەلایەتی و ئابوورییەکان کاربان لە زمانی دەربڕینی ئەو کەسە کردووە، گۆرانیان تیدا دروستکردوون، لە گێڕانەوێ هە کایەتەکاندا هەست بە تیکەلێی بەکارهێنانی کۆن و نوێیە کە دەکەیت، گێڕەرەوێ بەبێئەوێ مەبەستی بیت، یان هەستی پێ بکات، پەیف و دەربڕی شیوەزارەکە خۆی و ئەوێ تریش کە فیئەبوو، لە هەندیک دەربڕندا تیکەل بەیەک دەکات و ئاسایی بەکاربان دەهێنیت واتە سەد دەرسەد شیوە زمانە (زارە ناوچەییەکە خۆی) تیکەل بە بارودۆخی مرۆقی کورد بە درێژایی مێژووی داگیرکاری کوردستان، پالەپەستۆی دوژمنان بۆ راوهدوونانی شۆرشگێڕان و نیشتهجێی گوندەکان، دەربەدەرکردن و پراگوتزان، ئەنفالی هەمە جۆر بەردەوامی پزێمە کۆنەپەرست و دواکەوتوو پەگەزپەرستەکان و تیکچوونی پتری ئابووری و خۆزێنی دەرامەتو شیواندنو هەولێ هەلۆشانندنەوێ پەبوەندییە کۆمەلایەتیەکانی هاوولاتیان، تیکدانی ژبانی ئاسوودە نیشتهجێبوونیان، کە بەهەموو جۆر شیوازیکی دێندانە هەولێ گۆڕینی پەوشی جوان و سروشتی کەسایەتی کورد لە خاک و لانهکە دێرینی خۆیدا... ئەمانە و گەلێکی تریش راستەوخۆ نارااستەوخۆ کاریگەرییان لەسەر گۆرانکارییەکانی هەموو لایەنەکان هەبوو، کە ئەو کەسی کورد و فۆلکلۆر و کەلهپووری نەتەوەییەمانی گرتووەتەو، لەگەڵ شەهیدبوونی مرۆقی کورددا داب و نەریت و فۆلکلۆریشمانی لەگەڵدا بوون بە قوچی قوربانی.

بەم هۆیانەوێ چەندین هۆکاری تری دامەزران و پووخانی میرایەتیە کوردییەکانی پێش و پاشی ئیسلام و دەولەتەکانی عوسمانی و فارسی و عەرەبی، گوتزانەوێ فۆلکلۆر و کەلهپوورو تیکەلێی لە نێوان شیوەزارەکاندا پەیدا بوو...

هەندىك لە پەيشە ناوچەىى يەكانى ئەم چىرۆكانە

چىرۆكى يەكەم:

دەوى: دەويت، دەبەويت.

دەوى: دەمى، زارى.

هەرۆ يەنە: برۆ يەنە، هەرۆن، برۆن.

پيونا ئىتم: پىت نا ئىتم.

چىترم: چىتر: چاکتر، چىترم، چاکترم، باشتر.

نەوزانىو: نەيانزانىو.

دەرکىي لىئو: دەرگاي لى بکەرەو.

ئىدى: ئىتر.

لە قىسم چوو: لە قىسم چوو.

چىرۆكى دووهم:

بە تاقىو: تاقى بکەرەو. تاقى بکەرەو.

يەكدى: يەكترى.

هەردکان يەكدرىيان: هەردووكيان يەكترىيان.

ئەكە: ئەكە: بەمەبەستى: لەو كاتەى، كاتىك.

ئەوھەى. ئەو، ئەو، ئەو، ئەو (ئەوھەى)

چىرۆكى سىيەم:

پىي لى مەنى: بەسەرىدا مەرۆ.

زەرەد: زىان، زەرەرو زىان.

ویخستبوو: پیا هه لواسیبوو، پیادا هه لواسیبوو.
به تاقیوه کات: تاقی بکاته وه.

چیرۆکی چواره م:

ته ماح: ته ماح په یقیکی عه ره بییه و بووه به کوردی به واتای (الطمع)
چاو چوویی، تیرنه خۆری.
حه ویجهی، حه ویجی: دهره قه تی: له ئاستدا بوون. یانه بوون: دهره قه ت.
پیلی: په لی، دهستی، دهستویه نهجی.
نسر م: شوینیک تیشکی خۆری تی نه که ویت، به زستان ساردو به هاوین
فینک ده بیت.
په ی: ئیمه ی. په ی: دهرک، پیزانین. په ی پیردن: دهرک پیکردن.
شوورده ویم وه به ی: حه یام به ری، ئابرووم به ی.

چیرۆکی شه شه م:

بو ئه وی بیت: بو ئه و بیت: له بو وی بیت.
باژیر: شار. (له جیگه ی تر دا بو بازار به کارهاتوه).
گوتیه: پییگوت، به وی گوت.
دههاتوچۆ ده چوو: په لی دهه اویشت، بو گه پان ده چوو.
ده بزوا: به وملاو ئه ولادا دهرۆیشت، به ملاو به ولادا ده چوو.

چیرۆکی حه وته م:

تییرونی م: تیی بخه م، بیخه مه ناوی.
چاوان له بهرم هه لدینیت: سهیری ده کات، سه رنج ده دات
دهو هه راشی: ده مه راش ده مشر.

چیرۆکی هه‌شتم:

بابی: باوکی

حونه‌ر: زیره‌کی و ئازایه‌تی، کارامه‌یی.

می‌ردی پێ کرد: شووی پێ کرد (شووی به‌و کرد).

چیرۆکی نۆیه‌م:

چاویان نه‌کات: سه‌یریان نه‌کات، نه‌یان‌بینیت: له‌هه‌ندی شویندا (دیارییان نه‌کات).

داخۆ: ئایا: بلتیت؟

وه‌لانا: بواردی، وازی لی هینا، که‌لایخست.

ده‌ستی به‌ لێراکیشانی کرد: لیتی خسته‌ کار.

هه‌رۆ: برۆ.

به‌بۆنه‌وه‌ کرد: بۆنی کرد.

تاون: تاوم، تاومان: تاودان.

وه‌پاش ده‌رگایه‌م کردن: کردمنه‌ ئه‌ودییو، ده‌رمکردن، گرتمن: کردمنه‌ ده‌ره‌وه‌

یان ناوه‌وه‌؟

تۆله‌ی لیوه‌که‌م: تۆله‌ی لی بکه‌مه‌وه‌، تۆله‌ی لیستینم.

ئه‌تووی: ئه‌تۆی، تۆی، خۆتی.

شه‌قلیت بشکینم: پێ نرخت بکه‌م: پیتده‌لیم ها (بۆ هه‌ره‌شه‌)

به‌تاقیتنه‌نی: به‌ته‌نها، هه‌رخۆی.

چیرۆکی ده‌یه‌م:

سالیشو: سال، سالیک

دیبه‌: ئه‌وه‌، تره‌: هیتره‌.

تیبینییهک:

گه لیک کاریکی گه وره و بایه خداره ئیمه (هموو توپژهران و نووسهران) ههولئی ئه وه بدهین زاراوه و په یقی جوانی زاره ناوچه بییه کان بو گشت بواره بایه خداره کانی ژیان و ژیاری سهردهمی نوی هه لیبترترین و به کار بهینین، چونکه له و بواراندا سهرچاوه و سامانیککی له بن نه هاتوی زمانیمان هه یه و زه خیره یه کی خۆمالئی و نه ته وه بیمانه .

دیالیکتسه کان له یه ک نزیک ده خاته وه، بو مه به ست و واتای تاییه تی و ده قاده ق زمانی یه کگرتوی پی ساماندار ده که یین و ئاسانکارییه کیش (که م بیت یان زۆر) بو خزمه تی چه سپینی و رۆیین به ره و یه کگرتنی زمان دابین و دهسته بهر ده کات.

وشه عه ره بییه کانی ئەم چیرۆکانه

له روخسارو پیکهاته دا ئەو وشانه به چوار جور خو ده نوینن:

۱- وشه یه کی عه ره بییه رووته، جار هه یه بو کورد بییه که ی مه به سته که ی خو ی وهرده گریته به واتا عه ره بییه که ی ده نوینیت. که چی له به کاره یینانی تر دا به مه به سته واتا عه ره بییه که ی به کار نه هاتوو، به لکو مه به سته کی تر ده گریته وه، بو نمونه.

- له چیرۆکی سیتییه مدا: (مهسله حه تی ده که یین..)

واته ریکده که وین.

مهسله حه ت: واته (ریکه که وتن) نه ک بو به رژه وندیی. واته ریکده که وین.

عیلاج: واته لپرسینه وه، نه ک بو مه به سته چاره سه ری نوشداریی.

له چیرۆکی پینجه مدا: عیجز: به مه به سته زویر نه ک (عاجز: غیر متمکن) عاجز: عیجز.

له چیرۆکی حه وته م:

سه لام: به مه به سته (تحیه) واته سلا ولێکردن به کارهاتوو، نه ک (ناشتی و ئاسایش)، واته (السلم). واته بو خو شی و چونی هاتوو.

- مه و قعیکی:

له چه ند جیتییه ک به کارهاتوو، له هه ندیکدا به مه به سته پایه و پیزی که سی به کارهاتوو نه ک جیگه و شوین. له شوینی تریشدا بو شوین به کاره یینراوه.

۲- ئەوه شی بو واتا عه ره بییه که له کورد بییه که شدا وه ک خو ی به کار هاتوو ته وه، وه ک خو ی به لام به رپینووسی کوردی نووسراون، وه ک له چیرۆکی

دووهدما:

حیکمهت: بۆ الحکمه (رینووسه کهی به کوردی نووسراوه): دانایی.
تهجره به: تهجره به: بۆ التجربه (رینووسه کهی به کوردی نووسراوه):
ئه زموون: تاقیکردنه وه.

واسیته / بۆ واسطه (رینووسه کهی به کوردی نووسراوه): هۆ
که بهرودوا واتای (دانایی، ئه زموون، هۆ، هۆکار) دهدهن.
له چیرۆکی سییه مدا:

قیمهت: القیمه، به واتای (بهها). له شوینی تر دا نرخ
نهوع: النوع. به واتای (جۆر).
له چیرۆکی پینجه مدا: به پروبه حر (البر والبحر) (وشکانی و دهریا).
نهزر: نذر: به واتای (قۆج - قۆچ): قۆچی

له چیرۆکی ههشته مدا:

موعته بهر: المعتبر "رێزدار، پایه دار: شکۆمه ند" به پیتی شوینی به کارهاتوو.
له عین: اللعین: نه فرین: نه فره تلێکراو.

له چیرۆکی نۆیه مدا:

قهرز: قرض به واتای (وام)

له چیرۆکی دهیه مدا:

ساحیب: صاحب: به واتای خاوهن.
مه قسه د: المقصد: (نیاز: مه به ست) ده نوینیت.
فهرق: الفرق: (جیاوازی) ده گهیه نیت.

له چیرۆکی یازدهیه مدا:

به شه رتیکی: علی شرط (به مه رجییک: به و مه رجهی) ده گه یه نیت.

۳- ئەم جوۆره گۆرانهی سه ره کی و ناسه ره کی له پیکهاتهی په یقه عه ره بییه کانه په یدا بووه، له شیوه یان له گوډاو یان له هه ردووکیاندا، که شاره زا به ئاسانی تییانده گات، وهک:

له چیرۆکی دووه مدا:

حه جه با: عجا (سه یر: سه مه ره)
ئاقل: عاقل: حاقل: ئاقلی: ئاقلمه ند: به مه به سستی (عاقل) به کارهاتوون.
به واتای (ژیر) ده گه یه نیت.
تاهیدی: تایید: لایه نگری.

چیرۆکی سییه م:

غه یانه ت: غایه نه تی: خایانه تی: خیانه. به واتای (ناپاکی) به کاردیت.

چیرۆکی پینجه م:

قاسید (قاصد): نامه بهر: راسپییر (وهک کهس) به کاردیت ههروه ها
به واتای (ته ته ر) به کاردیت.

ئه رز: أرض به واتهی (زهوی: خاک) به کارهاتووه.

فیزاع: به مه به سستی (بکاء: نواح) بو (کوروزانه وه: گریه) به کارهاتووه.

به خه بهر دی: به واتای له خه وه له ده سستی (یستیقظ) نهک (ینتبه).

چیرۆکی هه شته م:

خه بهرم وه رگرتووه: استعلمت: أخبرت: علمت (یکون عالما بالخبر) واته
ئاگادار کراوم.

چیرۆکی نۆیه م:

مانا: المعنى: واتا: مه به ست.

قسه: الحديث: التكلم: بيژ: گو: گفتوگو.

چیرۆکی ده به م:

حاله م: عالهم: الناس: كه سان: خه لك، نهك به واتای (العالم: الدنيا)

٤- پیکهاته ی ئەم جوړه تیکه له یه که له کوردی و عه ره بی، به هه مووی و اتا تاییه ته که ی ته و او ده بیت: وه کو:

له چیرۆکی دوو همدای:

عوزر خوایی: الاعتذار: پوزش: داوای به خشین: مه خابن.

له چیرۆکی پیتنه مدا:

شه خصه فه قیره: شه خس: الرجل الصالح: پیاو چاک. واته الرجل الصالح الفقير: که سه هه ژاره که. هه ژاره که ش (پیاو چاکه هه ژاره) که ده گریته وه. چالی نه حله ت: حفره اللعنه: نه فرینه چال. نه فرینه چال. به ره و دۆزه خ: بۆ دۆزه خ.

دهسته و نه زه ر: بخشوع: المکوث احتراماً. نه وازش. له ساو پادا وه ستاو.

حه ره م سه را: دیوان النسوة والعائلة.

مرازی حاصل ده بیت: تتحقق أمنياته (واته هیوای جیبه جی ده بیت) نهک به واتای (یحصل: روو ده دات).

وه غه ره ز که وت: أصيب بالظغينة: رق: قین.

نهک به حه رام: به واتای (حه رام زاد) (الناکر للجميل) واته (سپله: بی نه مهک).

چیرۆکی پازدهیه م:

خه نی ده بیته: واته ده بیته ساماندار: یصبح غنیا ذو ثروة: ساماندار ده بیته.

پوخته:

له حه کایه تی گوئاگردان و چیرۆکه قوئلکلۆرییه کاندایا، به پیتی ناوچه، بارودۆخ، کات و سهردهم، کاریگه ری دهسه لات، گوئزانه وه له ناوچه یه که وه بو ناوچه یه ک، گپرانه وه له که سه پکه وه بو که سه پکی تر و چه ندین هوکاری تریش، وشه و دارشته ی ناکوردی و بیانیی هاتوونه ته ناو چیرۆکه کانه وه.

مه رج نییه له سه ره تای دروستبوون و په یدا بوونی ئه و چیرۆکه کانه دا ئه و په یشانه هه بووبن...، به تاییه تی له چیرۆکه کۆن و دیرینه کاندایا هه ره نه بوون و دوایی هاتوونه ته ناویان. بوونی ئه و په یقه بیانییانه له لاوازیی زمانی کوردی نه بووه، ده گه رپینه وه بو هۆی داگیرکردنی خاکی کوردستان و دهسه لاتی ئایینی و به رپوه به ری سه پاو و جه ختی نائاسایی هیزی پیشیتل له ولاته که ماندا، هورۆمی زانیاری و دابونه ریتی ده ره کیی هاتووی ئایین، سه پاندنی زمانی کتیه ئاسمانییه کان و به تاییه ت زمانی قورئانی پیروژ، به کارهیتانی ئه و زمانه له لایهن (فه قی، مه لاه و میرزا) وه که خو یان بو بوونه زمانه حالی ته شه نه و بلا و کردنه وه ی ئایینو زانیارییه کان به شیوازی مه لایانه، زاراوه ی عه ره بی و هه ندیک جار فارسی و که مپکیش تورکی، وه ک په یقی بیانیی ئیسلامی عه ره بی، تورک و فارسیش به تاو و کاریگه ری دهسه لاتی ئیمپراتۆری عوسمانی و فارسییه وه هاتنه ناوه وه و به کار هاتن.

له گه ل وشه کوردییه که شدا خو ی مه لاس داوه و لیتی جودا نه بووه ته وه، ئه مه ش چه ند نمونه یه کی کورت:

۱- عه یب و شووره یی: وه ک ئه وه ی بلّیین عه یب و عه یب، یان - شووره یی و شووره یی.

چونکه (شووره یی کوردییه و عه یب (عیب: عیوب) عه ره بییه که یه تی.

۲- دۆعا و نزا - دۆعا: دعاء (عه ره بییه) نزا: کوردییه و یه ک واتا

ده گه یه نن.

۳- گویتقولاغ: گویتقولاخ: (بهه مان شیوه) وهک بلتیت (گوی گوی) هه رچه نده بو (انتهاه) به کار دیت.

۴- فه رق و جیاوازی: فه رق و جیاوازی... هتد.

وه نه بیت ئه و وشه و په یقه عه ره بی، تورکی و فارسییانه به رامبه ریان به کوردی نه بوو بیت. ئه وانه ره فتارو کرداری سه دان سالی داگیرکاری سه پاندوونی و هیتشتو نیه ته وه. جار هه بووه ده سه لاتی داگیرکره کوردی به که ی لابردووه بیانییه که ی هیتشتو ته وه.

ئه و جو ره ناوانی گوند، ناوچه و شاخیشی گرتووه ته وه و به دوای خویندا به جیبان هیتشتوون.

شوپش، راپه رینه نه ته وه بییه کانی کورد، به رودا کاریگه ریبه کی گه وره یان هه بووه بو به رپا کردنی جوولانه وه یه کی به بیر (فیکری) به ره به ره بو رامالینی ئه و داشه هاره دژه کارانه ی ده یوبست ره سانه یه تی زمان و که لتوورمان مو توره بکات و به شینه یی بیگوریت. به لام له کوتایی سه ده ی هه ژده هه م، دوایی سه ده ی نوزده هه م و به گشتیش سه ده ی بیسته مه وه راپه رینی هوشیاری نه ته وه یی و روشنبیری بووه هوی بژار کردنی زمانه که مان له گیا که له ی به شیواز خو ره ی ئه و داگیرکاری به نامویه و بگره پیشکه و تنیکی کاریگه رانه ی زور خیرا بو ئه و پاکژکاری به رپابوو، ئه نجامی پیشکه و تووی به خووه دیوه.

نووسه ر، روشنبیر، ماموستا و روظنامه نووس و میدیاییه کان پیش که سه رامیاره کانیش که وتن. هه لمه تی دلیرانه یان له م بواره دا ره خساند که به باوه ری من له زمانی داگیرکه ره کان جوانترو بالاترئه رکی پیروزیان راپه راند و گه یشتینه ئه و پله پیشکه و تووه ی (زانست، ئابووری، پیشه سازی، هونه رو کومه لایه تی و لایه نه کانی تریش) به زمانی کوردی بنووسرینه وه و تو مار بکرین (ئه مه له گه ل هه موو که موکووری به کانیشدا...).

لیره دا ده بیت ئه وه ش بلتین که به ته واوه تی له تواناماندا هه یه ده ستکاری به ره می زمانی، په خشان وهک چیرۆکی میلی و هه قایه ت و به یت و هونراوه و گورانییه کان بکه ین و هه ر وشه و په یقیکی بیانیان تیادا بیت دهریانه یین،

په یقی کوردیی خۆمالییان بخهینه جی.. به لام ئەوانه پاشماوهی دیرینی سهردهمانیکن، فۆلکلۆر و کهله پوورن ده بیته وهک خۆیان به بی گۆرین و دهستکاری بیانخهینه وه پروو.

ئا له ویدا، به شیهوی به راورد پیشکه وتن و گه شهی بواری زمان، ئەدهب و گشت لایه نه کانی تری وه رچه رخانهی سهردهمی ئیسته مانی پیی ده رده که ویت به و جوهری بتوانین به دلنیاپی و پروا به خۆیونی ته و اووه وه هر به ره و پیشکه وتن و سه رکه وتنی هه می شه یی به بی وه ستان پروین و نه وه ستینه وه.

به م شیوازی به کارهیتانه، سهردهمی کی تاییه تی بوخۆی داگیرکرد، له به ره می ئەدهبی و هونه ریدا پانتاییه کی قوولترو دیارتری له ئەدهبی میلی نه ته وه ییماندا گرته وه و پتر کاریگه ری له ئەدهبی کلاسیکی و رۆمانسیدا جیهیشت. زۆرتربش به (بهیت و هۆنراوه وه دیاره...).

بو هیشتنه وه، یان نه هیشتنه وهی ئەو په یقانه، چه ندین بیرو بوچوون هه یه. دهقی جیگیرو نه گۆر وهک خۆیان ماونه ته وه، زۆر به که می گۆرانیا به سه ردا هاتووه.

چیرۆک و حه کایه تی میلیی فۆلکلۆری، سامانی نه ته وه یین، دۆزینه وه - پاراستن - تۆمارو تویرینه وه یان پیتوبستییه کی نیشتمانیی نه ته وایه تین و پیچه وانه که شی ئەو په ری که مته رخمی و نادلسۆزی به رپرسان ده سه لمین...

ئهم باره به لایه نی ئەدهبی نووسراوه وه، به تاییه تی ئەدهبی ئایینی ئیسلام و شیعی کلاسیکی و رۆمانسییه وه ژماره یه کی زۆر وشه و په یقی عه ره بی به سه رو گوێلاک شکاوی کرانه کوردی وهک دارشته یه کی تاییه ت به کارهیتران. ئەوهش هینده قوولبوونه وه و پیماننه وه نووسان که جار هه بووه وشه کوردییه که و وشه بیانییه که ی (عه ره بی، تورکی و فارسی) یه که دا له به کارهیتانی ره مه کیدا وهکو یه کیان لیها تووه، کوردیتراون و جیا نه کراونه ته وه.

په‌یف و دارشته‌ی گران

ئەم لایەنە دوو جەمسەرە، یەکەمیان ئەوێهە کە زاراوە پەیفیک بە لایەنی شێوەزارێکەوێ ئاسایی بیستراو و ئاسانە، بەلام بە لای بەکارهێنەری شێوەزارێکی ترەوێ نەبیستراو و گرانه.

لای دوو هەمیش ئەوێهە کە بە لای هەمووانەوێ کۆمەڵە پەیفیکی گران و پێوستییان بە راقەو روونکردنەوێ هەیه، ئەمەش بیجگە لە وشە گرانه‌کان، هەر زۆری دەقە نەگۆرە واتاداره تایبەتەکان دەگرێتەوێ. لەخوارەوێ وەک نمونە، چەردەبەکیان لێ بلاو دەکەینەوێ، کە لەم چیرۆکانەدا بەکارهاتوون:

چیرۆکی یەکەم:

گۆرین: (شتیک، بابەتیک) ی ناسراو و زانراو بەلام لەویدا ناوی ناهێنریت.

تاقو واز: شاش: بلاو: کەلوکۆم.

شالیار: ئەندامی ئەنجومەنی پیرانی گەورە: ئەنجومەن.

بەبیال: گرفتم خوساوەتەوێ: دوای برسیتی ماوێهەکی زۆر تیرم خوارد.

چیرۆکی دووهم:

خۆش نائەنگیوێ: خۆشی نائەنگیوێت: خۆی ناپیتکیت. لێرەدا (خۆی زامدار ناکات).

ئەنگاوتن: پیتکان: بەرکەوتن: پیتکران: بریندار کردنی سەخت.

بۆز: رەنگیکی ناشرینی خۆلەمیشیبە: نزیکە لە دیزەوێ، وەک ئاوەلناویک

لە کەری ئەو جۆرە رەنگە دەنریت نازناوێ بۆ مەرۆی کەمژیر. بۆ مرقی ئەقل

سووک: وهک هیتما، بۆکه رو کهسی ناجسنو مانگر به کار دیت.
مراز: نیاز: خواست: داوا.

چیرۆکی سیتیهم:

ناوبرده: ناویژه: به ناوبانگ: ناسراو.

ئاور: هاور: ئاگر.

نه زیله: باس: رووداو: بابەت (بۆ گێرانه وه) گێرانه وه یه کی هیتما ئامبیز.

چیرۆکی چوارهم:

۱- رسقم سواره: واته ده رامة تم كزه: دهسكه وتم كه مه: فزانجم نییه: مایه
پووچم.

۲- ملوموش: گه پان به دوای خواردندا: سه رقالم بۆ په پیداکردنی خۆراک:
هه ولێ دۆزینه وهی خواردن. بۆ که سیکی مشه خۆره به دوای دهستکه وتنی
خۆرایییدا بگه پیت.

۳- ره جالم: جل شر: هه ژار: رووته له: بیما یه.

چیرۆکی پینجهم:

لیتی پیچایه وه: لیتی کۆلییه وه: ته حقیقی لی کرد (له گه لی کرده پرس و
پا).

سه رکۆنه: لۆمه: ته شه: (طعن).

ورپاوه: برپسکاندن: بزرکاندن (به دهه م خه و، نه خۆشیی په شییوی و
تیکچوونه وه قسه ی بی سه روبه ر).

بافت: له جیاتنی: له بریتنی: له حه قی: له هه قی.

حولناوه: قووتداوه: ماشیوه ته وه: خواردوووه.

گۆرین: کەس یان شتی ناسراو و زانراو کە لەو پێش لێی دوابن: هەمان ئەو کەسە، یان (هەر ئەو مەسەلە یە، کەسە، شتە). لەو پێش لێیدوابن، بەلام لە لێدواندا نەیانەوێت ناوی ئەو کەسە یان ئەو شتە دەریخەن و بلێن. جاری وەهاش هەبێ دەگوتریت (گۆربنە بۆرە) واتە دیسان هەر ئەو، یان هەر ئەو یە، بەلام ئەمە یان تەشەردارە.

دوردۆنگ: نارپک: ناتەبا: ناگۆک: لەبەکتر زویر.

دەرکەنار: دوورەپەرێز: تەریک: لاتەریک.

جادوو: سیحر. جادووگەری: ساحیری جادووگەر: ساحیر.

ئەووق: ئەوق: ئەوقکردن: مەحتەل: مەحتەلکردن: دواخستن و خەریککردن: تەعتیلکردن (بەپیتی شوین) = رانەپەراندن. قەلّس: قەلّس: بیتزار: پەژار: پەست: بیتزان.

چیرۆکی شەشەم:

شەوچراخ: بریسکاوه بەشەو (بۆ چریسکانەوێ دوو گەوهر لە شەو دا) بە کاردیت.

دورناس: زرنگ: زیرەک: زیتەل: بلیمەت.

ناویزە: دەگمەن: نایاب: شاز = بی هاوتا.

چیرۆکی حەوتەم:

ئەسپابن: بۆبەک باشن: نەستەقییکی پەند ئامییزە بەواتای چوێهەکن: لەبەکدەچن: هاوتان: نزیک لەبەکن.

زرک: شیشیکی تایبەتی سەرتۆپزەو شیشیکی نووک تیژی پیوێهە، دەرویشەکان هەلیدەگرن، لەکاتی: نااسایی زیکرو حال لێهاتندا لەمدیو بۆ ئەودیو، لە تەنکە ی پیستی گوپی خویان دەدەن، لەبارە ی ناھەستی و باوهری خویاندا هەست بەئازار ناکەن (هەندیک لە پیستی سک و کەمەریش دەدەن).

زرک: کال: کرچ: کالوکرچ: کرچ و کال: نه گیر.

مزه تاش: نه وبره به شه ئارده په که تاشه وان به پیتی نه ریتیکی دانراو له خاوه دن گهنم و جوئی گل ده داته وه له باتی نه وهی هیناویه تی.

بیراز: له تاشی ئاودا دوو به رداشی گه وره ی هارین هه ن که گهنم، جو، چه لتووک و شتی تریشی پی ده هارن، هه رکات رووی به رداشه کان ساف بوون و زبریه پیویسته که یان که م بوو یان نه ما، نه وا پیویسته وه ستای تایبه تی بیراز که ری به رداش به ئامیری تایبه تی وهک (پیک، قولنگ، چه کوش و قه له م...) به لیکر دنه وهی ته له زمی ورد ورد، وه ستایانه زبریه که ی بو دروست ده کاته وه بو نه وهی ئارده که ی وردی ته واو بیت، دیاره تا ئارد ورد تر بیت، نانه که شی باشر لی دیت و جوانتر ده رده چیت.

بیراز: لیدان: بیرازت ده که م: بو هه ره شه به کار دیت بو لیدان و ترساندن.

کوچه له: کوچه له: کاسه ی دارینی قول: به سستی قور بو قه دی داره به ن بو کوکر دنه وهی بنیشت.

کوچه له: کوچه له: پیوه ریکی بچو که له گل دروست ده کریت، سوور ده کریت هه، وهک دیزه و گوژه له کدا شیوه جامو لکه یه ک ئاماده ده کریت. جاریش هه یه له دار دروست ده کریت، له کورده واریدا، کون، به ره ه می دارین و گلین دوو پیشه ی باو و پیشکه وتوو بوون، نه وه دفره بو پیوان و به کاره ی تانی ناومال به کار دیت.

منقری: زاراوه یه کی میللییه بو پاره یه کی زور که م به ها به کار دیت که له نرخیدا هیچ بایه خیکی به سوودی نییه، هه ر به ناو له ریزی پاره دایه، وهک فلسه سووره یان میکللی جارن.

ته له زم: پارچه ی په ریوه له دوای شکان و لیدانی به زهر له تاش، به رد یان شووشه به پریت و لیبیتته وه. ته له زم ئاسایی نووک و لاتیژن.

ده مپراست: ناویکی لیکدراوه له که سیک ده نریت که کومه لیک یان که سیکی تر کرد بیته به جیگر، نوینه ر یان بریتی خوئی که له جیاتی نه وان (یان نه) بدویت و کار بکاو رای خوئی ده برپریت. (زمانحال، وه کیل) یش گوتراوه، هه روه ها (متمانهدار)

چیرۆکی ههشتهم:

ژهنگوژار: رقوقین: پیسی ناو دهروون.
منه: مینه: چاوه پروانی: ته ماداری: به ته ما بوون.
قورخ: ته رخان: بو دانانی به ته نهاو تایبهت: قه دهغه بو کهسانی تر به تایبهت
بو دانراوه.
سووتلی: گوینی: گوینی: جوړه رستراویکی خو مالی زبره.
حه مامله میش: گه رماو کردن: ششتن و پاک کردنه وه: خو شوری. خو
پاک کردنه وه به شتن.

چیرۆکی نۆیه م:

شانه رن: بو هه ندیك کاری تایبه تی و (به که می) خوری پرو درێژ به پشتی
به ران و مه ره وه، به شانه ی دارین بو دارین و لیکر دهنه وه شانه ده کریت،
هه روه ها به رگنیش به ئامیری تایبه تی (شانه) شیده کریته وه بو ئاماده کردنی
(ریس) ی باریک یان ئه ستوور. به پی پی پیوستی (چنین) ی پیداویستی و
که لوپه لی هه مه جوړ.
قه لاشت: قه لاشته وه: له ت کرد: که رت کرد: قلیشانه وه: داقلیشاند.

چیرۆکی دوا زده:

قه ره قووش: زوړدار: به زه بروه نگ: سه رکیشیکی درنده.
قار قاره: پارچه سه هۆل که لافاو له زستاندا هینابیتی جوگه ی گرتبیت: جوړه
چه رخیه کی کایه ی مندالانه له گه مه و ازیدا. (چه رخیه)
ناگوزیری: نارپیکی: ناته بایی: نه گونجان.
نارد او پیژ: ده مودوو: ده موکاو پیژی خو ش یان ناخو شی گوتنو گفتوگو: لیواری
به رداشی ئاشی ئاو له و شوینه وه ی له قولکه وه ئاردی لیوه ده رژیته به رداشه وه.

چیرۆکی سیازده:

ره شوار: به سواریک ده لپن که ئاودامان جلی ره شی له به ردا بیته. ده ماخی

کردبیت و ئەسپ یان ماینه کەشی رەش بیت. لە چیرۆکه فۆلکلۆرییه کاندایا هاتوو و دووبارە بوو تەووە.

برنگ: ئامبیریکە دەسک درێژو دووفاق دەمە کە ی لە شێوەی مقەستدایە، خوری لەشی مەرو تووکی بزنی پێ دەبردیتەووە و لێدەکریتەووە، هەموو سالتیک لە بەهارێکی درهنگداو هەندیک جاریش سەرەتای هاوین مەرو بزنی بە برنگ دەبردیتەووە، خوری و موو لە ئاژەلداریدا سەرچاوەیەکی پر بەهای ئابووری کوردستانە، لە ناو و دەرەویدا سوودمەندن. (بە تاییبەتی لای رەوێند) جاویر: دوواری: بە واتای مقەست: برەر بە کارهاتوون.

(جاو) جارێ جۆلا دەبچنی، کالایەکی شاشی هەرزانیبەها بوو، کەسی کە مەدەست و هەژار دەیانکرده جلو بەرگ، دواڕد لە هەندیک شوێندا بە ناوی ئەو جۆرە کالایەووە ناوئراو (جاویر).

برنگ: دوو دەمیکی وەک مقەست: دەمدرێژە بۆ پرینەووەی بزنی و مەر بە کاردیت (۱).

چیرۆکی نۆبەم:

شەوگەر: بەو کەسانە دەلێن شەوانە بۆ مەبەستی پاسەوانی و چاودێری شەونخونی دەکەن و بە دەرهووە دەمێننەووە و دەگەرێن. هەندیک جار بۆ شەیدایی ئەویندارانی شەو بە کاردیت.

زارک: زار: دەو: دەم: کەپوو.

قەولویەست: ریککەوتن: پیکهاتن.

(قەولو بەستبوون: لە گەڵ یەک پیکهاتن).

چیرۆکی یازدەهەم:

شیندروو: واتە هەر بەسەوزی خواردوویە (پارە ی لەسەر وەرگرتوو): سەلەم (سەلەمی کردوو). (نەدارەو پارە کە ی خەرج کردوو).

ملی داوو: (بەری چاکی پێو بوو): چاکی هینابوو: گۆلەکانی پر شیلە

بوون: گۆلەکانی لە قورسیی بەرە کە ی سەریان شوێر کردبوو وە.

جیایی له گێرانهوهکانی
چیرۆکی بزنهکهی هه یاسی خاس و سولتان مهحمود - دا

-١-

سولتان یان شا

چیرۆکی بزنهکهی هه یاسی خاس له چهند گێرانهوهیهکی جیاوازا بیستراوه که له نیوان گێرانهوهکاندا جیایی جوړبه جوړ ههیه، له هه موویان سه یرتر ئه و یه که یانه که له جیاتی (سولتان مهحمود) ی شپرزهو نا هه مووار (شا عه باس) ی تیادا به کارهاتوو که ئه مه به یه که م جار ه شا عه باس بیته ناوه روکی ناو چیرۆکهکانی (هه یاسی خاس) هوه، ئه گینا هه ر هه مووی به سه ر سولتان مهحمود دا گیرساوه ته وه. بۆیه ده بیته پیرسین ئایا ئه م ناوه اتنه ی شا عه باس:

ئایا هه له یه؟! له گێرانهوه دا یان راسته؟!!

ئه م به کاره یان نه ی (شا عه باس) له کوپوه هاتوو ه؟!!

جگه له وه ی له لاپه ره (٢٠٠) ی (هه لبژارده یه ک له چیرۆکی فو لکلۆزی کوردی) (فارووق حه فیددا) (سولتان حه مید) به کارهاتوو ه.

دیاره ئه م جیاوازی یانه کاری گوێزه ره و که سانی گێپه ره وه ی چیرۆکه کانه. ئه گینا (سولتان حه مید، یان شا عه باس له کوپ و سولتان مهحمود له کوپ؟!!) (گێپه ره وه و گوێزه ره وه) گه لیک جار کارتیکه ریبان له م گوپینانه دا هه بووه.

-٢-

گورگ له م چیرۆکه دا

له م چیرۆکه ی بزنه که ی هه یاسی خاسدا (گورگ) به کارهاتوو ه بۆ ترساندنی بزنه که بۆ ئه وه ی دوای ئه وه ی تیر بخوات، به ترس لێی ده ربیسته وه و زیاد

- نەكات، لە دووبارە بوونەوهی گێپراوه جیاوازهكاندا به سی چەشن گوتراوه:
- ۱- لە گێپراوهی یەكەمدا و چەند جوړیكیانداندا تەنھا یەك بەچكە گورگ بەكارهاتووە بۆ ئەو مەبەستەى ترساندن و تۆقاندنەى بزەكە (بەچكە یەكی زیندوو).
 - ۲- لە گێپراوهی یەكەمدا چیرۆکیاندا بەچكە (گورگیكی لە مس دروستكراو) پیشانی بزەكەى هە یاسى خاس دەدریت بۆ هەمان مەبەست.
 - ۳- لە گێپراوهی یەكەمدا تری ئەم چیرۆكەدا بۆ ترساندن بە بزەكە (دوو بەچكە گورگی زیندوو) بەكار هاتووە.
 - ئەمە یە ئومومەى ئەو گۆرانكارییانەى بەسەر چیرۆكەكاندا دیت كاتی گێپراوهیان لە لایەن كەسێكەوه بۆ كەسێكی ترو كاتی كوچپێكردنى ئەم جوړە چیرۆكانە لە لایەن (چیرۆكخوانەوه) وەك كەسێكی گێپراوه یان گوێزەرەوه.
 - ۴- لە چیرۆكێكدا ددانى بەچكە گورگەكە یان دوو بەچكەكە دەردەهێنن بۆ ئەوهى قەپ پیاكردنەكەى برینداركەرو بەئازار نەبیت.
 - ۵- لە هەموو چیرۆكەكاندا تەگبیری بەپەند و ژیرانە هەر لە لایەن هە یاسى خاسەوه دەبیت، بە مەبەستى هەموو چیرۆكەكانیش دۆزینەوه و ئاشكراكردنەوه یەتی.

هه یاسی خاس

یه که م:

دوای ئه وهی هه یاسی خاس له م چیرۆکه دا خۆی له سوڵتان مهحموود (دهشاریتته وه و دهتۆرینی) له چند گێرانه وه یه کی ئه و جوړه دا (هه یاسی خاس) دهچیتته ئاش و ئاشه وانی دهکات، بهلام له یه ک چیرۆکیاندا ده بیتته جووتیارو لای پیره میرد و پیره ژنیکی بی مندال ده مینیتته وه و ده بیتته کوپو هاوکارو یارمه تیده ریان.

دووه م:

ههروه ها له م چیرۆکه ی هه یاسی خاسدا رووداو هه همیشه وه ها شکاوه ته وه که سوڵتان مهحموود بیرو هۆشی بیرکردنه وه ی کزو سه رزاره کییه . وه زیر و راویژکاره کانی پیاوانی بلیمه ت و هه لکه وتووی بیرتیژ نین. گرفته کانی بو چاره سه ر ناکهن. پیاوانی ته ختو به خت و هه تا راده یه کی باش خۆپه رست و مشه خۆرن. نه ک له م چیرۆکه دا بگره له گشت چیرۆکه کانی تردا هه ست به کاریگه ربی کارگێری، بیرو بوچوونی چاره سازو هۆشه نگیی راویژکارییان ناکه یت، نه دل سوژن و نه بلیمه ت.

سییه م:

له م چیرۆکه و له چیرۆکه کانی تردا ده توانین بلێین هه موویان ئه وه ده سه لمین عه قلی ده سه لاتی سه پاو ته نها له به رژه وه ندی چینایه تی خۆپه وه سه ر هه لده داتو که سیکی وه ک هه یاسی بلیمه ت که برۆای به کۆمه لگه و هاو وه لاتیبوونی تاک و به رژه وه ندیی زۆرینه و گشتیی ره شه خه لکه که هه یه گه لیک

له به کتری جیان و هه یاسی خاسبش ئه م وهلامه جوانه فیبری کابرای وه زیر دهکات که بچیت و به سولتان مهحموودی رابگه به نیت / که ئه مه دهقه که یه تی و ئه م دهقه ش له جووری دهقی نه گوپه و ناکریت دهستکاری بکریت. (ئیمه لیته دا به پیوستی ده زانین راقه ی بکه یین چونکه نووسه ر راقه ی نه کردوه):

بارانیک له ئاداری
بارانیک له نیسانی
زهوییه ک له خوراسانی
دههینیت پیدهستاری دیوانی

لیکۆلینه وه ی دهقه که:

۱- بارانیک له ئاداری:

ئه م دهقه خۆی په یوه ندی به نرخه که ش و بارانبارینه وه هه یه. تیره به که له (ژمیرگه ری کوردی - حسابگه ری کوردی) که له ژبانی کورده واری، له بژتوی و دارایی سالانه ی گوندنشین و جووتیاره کاندایه خیکی تاییه تی خۆی هه یه، په ندیکی ئه زمونداریه پیته و فه ر له سه ر خاک، زهوییه و بری بارانبارینی سالانه دا ده رده خات.

نیوه دیری سه ره وه سه ره تای به هار زهوییه، داچینراوو دارو درهخت پیوستیان به بارانیکه باش هه یه بو رواندی توو، شه تل و قه له م، بو بووژاندنه وه ی درهخته به رداره کان، گولکردن و به رگرتنی درهخت و کشتوکال. چونکه ئه گه ر ئه و (پیوسته بارانه) نه باریت چروکان لاواز ده بن یان وشک ده که ن. هه ره ها کار له گولکردنی داری به رداریش دهکات و وه به ره پینانیش له گه لیاندا.

که واته ئه و نیوه دیره (نرخ و به های باران ده رده خات له مانگی ئاداردا و ئه گه ر زو ریش نه باریت به پیوستی ته و او داده نریت که پیوسته یه ک باران

هەر باریت).

۲. ههروهه مانگی نیسان که دهکاته دواى (۹) رۆژی یه که می بههار، بههمان شیوه زهوی و کشتوکال پیویستی تهواویان بهبارانی چاک ههیه، خو ئه گهر ئه و ساله سالی کهم بارانی بیت زۆر پیویسته یهک بارانی چاک باریت، نهگینا دهبیته وشکه سال. چونکه کاتیک مانگی نیسان کۆتایی دیت (۴۰) رۆژ له بههار تهواو دهبیته، گهشه و بوژانه وهی گژوگیا بو پاوهن و له وهرگای چیاکانیش زۆر پیویسته و په یوهندی راسته وخۆی به باری ئابووری ولاتی کورده وارییه وه ههیه که ئیمه پشت به باران ده بهستین. ههروهه زبانی گهوره به ئاژه لداریش ده که ویت.

بهم جۆریه به های ئه و نیوه دپیره پهنه ئامیژهی که گوتوویه:

(بارانیک له نیسانی)

۳- زهوییه که له خوراسانی:

دپیری سیتییه مییش له نرخى گهوره و سامانداریی به های زهوی دهکات که هه رکه سیک هه بیته، که سایه تی جووتیار له هه موو دنیا دا و به تاییه تی له کوردستاندا به بوونی زهوییه وه دهنرخینریت.

زهوی کشتوکالی بو چاندنو وه به رهه یان، زهوی په قه ن له گردو چیاو پیده شته کاندای بو ئاژه ل و گیانه وه به خیتوکردن، پاوهن و له وهرگه هه تا پاییزو، دوا بییش هه لگرتنه وهی که لا و کز ره گیا بو ئالفی زستانه یان..

ئه مانه هه موو راسته وخۆ په یوه ندییان به ئاست و باری ئابووری مرۆقی کورده وه هه یه.

که ده لیت (له خوراسانی):

واته ئه و پارچه زهوییه هه رچه نده زۆر دووریش بیت، ئه وه هه ر هه بوونیکی به نرخ و گرۆیه کی ده وله تدارى و سامانداریی ولاتی کورده وارییه.

۴- ده هینیت پیده ستاری دیوانی:

نیوه دپیری ئه م په یقه و دارشته ی هه رسی نیوه دپیره که شه، مه به سته که ته واو

دهكهن كه (به‌هازانی و نرخ‌زانییه) واته ده‌ستاره‌كه‌ی (دیوان) كه هی ده‌وله‌ته، به‌نرخه، وه‌لامی داواكه‌ی، سولتانیس هیئنده به‌گه‌وره خه‌مل‌ینراوه كه نرخی ته‌واوی سامان‌داریی كه‌سی كوردو ده‌وله‌تی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی پی‌ ده‌رخراوه. له چیرۆكه‌كه‌شدا كه مه‌به‌ست گه‌رانه به‌دوا‌ی هه‌یاسدا، بلیمه‌تی هه‌یاس نه‌بیته واتاكه‌ی نازان‌ریت، به‌و زانینه‌ی واتای دارش‌تنه‌كه هه‌یاسی پی‌ ده‌دۆز‌ریتته‌وه.

۵- له‌لایه‌نی کارگێری و هاوسه‌نگی‌تی ده‌سه‌لاتی فه‌رمان‌ره‌وا‌ی سولتان مه‌حموودیشه و بزورگی و توانای كه‌سی‌تی و ژیری ترازووی حیکمه‌تی هه‌یاسی خاس نه‌بیته حوكمی سولتان لاسه‌نگ ده‌بیته به‌بوونی هه‌یاس ناسایی ده‌بیته‌وه.

دهقى نه گۆر

له وه پيش كه ميگه له سه ر دهقى نه گۆر دو اين، گوتمان هيچ گۆرانيكي تيا دا رو نادا ت. له گي رانه وه و تو ماردا وهك خو ي ده هيل ريته وه. نه گه ر هاتو و ده قي ك به هه ر هو به كي نا و چه يي، شي وه زار، جيا يي گي رانه وه و هتد به دو و شي وه يان پتر هات، هه ريه كه يان له شو يني خو ياندا چو ن هاتوون، به بي ده ستكاري و گو رين به و جو ره ده هيل رينه وه، كاتي راقه و تو تيزينه وه ده توان ريت سه رجه م لاي نه ويكچوون و جيا واز ييه كانيان ده ر بخري ت و لي دو ان و لي كو ل يينه وه ي له سه ر بكر ي ت و راست ييه كان ده ر بخري ت.

له خواره وه هه نديك دهقى هه ل بزار ده له و چي رو كانه دا ده ر ده هينين و به كو رتي ئا ما زه يان بو ده كه ين:

چي رو كي يه كه م:

ئه م چي رو كه مه ته لئام يزه. دياره مه ته ل به هه موو جو ره كاني يه وه دهقى نه گو رن. مه ته ل، ده بيت كه سي دو وه مي لي دا هينرا و خو ي هه لي به يني ت و بيزاني ت. به لام له چي رو كه مه ته لئام يزه كاندا، دو ايي مه به سه ته كان روون ده بنه وه، له زو ر جاردا وهك گره وي لي دي ت، كه سيك يان لاي نه نيك تيا دا ده دو ر ي ت.

دهقى چي رو كه كه (ده قي كي نه گۆر):

- پ - به دو ان چو ني؟
- پ - له گه ل خزما ني چو ني؟
- پ - له گه ل دووران چو ني؟
- پ - خاله پيره نه گه ر؟
- وه لام - به سييان باشم!..
- وه لام - تاق و واز!..
- وه لام - له نزيكاني چاك و سازم!..
- وه لام - مه گه ر..

وهك دهبيني كه ئيمه ناتوانين له دهقه كه دا گوڤان بكهين، له شيوه دا په يقه كاني سووك و ئاشكران، به لام له ناخ و ناوهر و كدا واتادارن و مه به ستیان پيوست به روونكرنه وه و ئاشكر اكردن هه يه. بليمه ته كان لتي تيدده گهن، به لام كه سه ره مه كي و ساناكان ته قه ي سه ريان ديت و لتي تيناگهن.

واتاكان

گوتمان وشه و په يقه كان به سه رزاره كي ئاسانن، سووكن به لام واتادارن پيوستمان به راقه و ليكدانه وه هه يه، ئه وهش باري ئايديايي و دارشته يي دهقه كان (كه نه گوڤن) ته واو جيگير دهكهن:

بو نمونه كه ده لپت (به دووان چوني؟) و (به سيان چاكم)،
به كه ميان: قاچه كانت چونن؟

دووهميشيان (وه لامه كه ي): به گوچانه وه چاكترم. له گه ل خزمان چوني: واته
ددانه كانت چونن.

كه ده شلپت: (تاق و واز) واته كه لوكووم بوون، لتي كه وتوو و شاش
ماونه ته وه.

له گه ل دووران چوني؟ واته چاوه كانت چونن؟

له نزيكان چاك و سازم. له نزيك باش ده بينم، واته له دوور باش نابينم.
ئه گهر: ئه گهر يارمه تيت بدهم يان پاره به كت بدهم يان له وانه ت بو په يدا
بكه م چي ده كه يت.

مه گهر: واته مه گهر نه يه نه وه به رده ستم خووم ده زانم چييان پيدده كه م؟! واته
پاره ي زوربان لي ده سينم، هه روه ها ئاسان لتيان ناگه رپيم و ئه وسا زانياربيان
فپرده كه م.

ئو ده قه ي پيشوو به شيوه ي پرسيار كردن راقه ده كرا. به لام به شيوه ي
فه رمي و فه رماني و داخواري و هه موو جوړه كاني تري دارشته ي زمانيي
گو تراون، سه يري ئه م پارچه ده قه ده كه ين ئه مه يان به شيوه ي راگه يان دن (واته

خه بهر دانتيك (دهگه يه نيت:

چوونه لاي مامه پيره

لتي قايم كردن گيره

هاتنه لاي مامه پيره

په دايان كرد به ليره

ليردها و اتا بو وه زيره كاني سولتان مه حمود ده گه رپتته وه كه به زور و برباريكي فه رمي به سه رياندا دراوه كه به و ليره يه زانيياريان ده سته كه وت به زيره كييه كي پيره و هه ياسي خاس وهك دارشته دهق گوتراوه و نه وانيش جيبه جيبان كردوه.

چيروكي دوهم:

"شه يتاني به ني ئاده م، به ني ئاده مه."

له و دهقانه يه كه گران و سفت دارپتزاو نييه. شپوه يه كي ناوچه يي و ئاسايي پيوه دياره. كه چي له سه ريكي تره وه، به لايه ني مه به سته وه، په ند ئامپزه. له بووني كه سي خراپ و شه رانيدا، نه هر يمه ن ئاماده يه و شه يتان خراپه كاري لي سه ندراره ته وه. مرؤي خراپه كار ده بيتته دركي مه م و زين و ئازاري ها وره گه زي خوئي ده دات. له و بهرگ و توو كه دا مرؤف دژ، خراپه كارو زبان وه شينه بو ها و تاكه ي خوئي.

چيروكي ستيه م:

"خوين به ئاو ناييت، دوزمنيش به دؤست ناييت"

نه مه ش ده قتيكي په ند ئامپزه. وشه كاني كوردن و به سانايي ده رپرينيكي بي گرييه. به هوئي زينده ميكانيزمه كانه وه، خوين له پلازما - خرؤكي سپي - خرؤكي سوور و له ناو كوئه ندامي خوين و له له شدا ده بينريت و نه ركي زيندوويي به شپوه ئالؤزه كان ده بينيت، مرؤيه كي كوردي ئاسايي و نه خوينه وار،

بایه‌خی خوینی زانیوه. زانیوبه‌تی که خوین هه‌رگیز نابیت به‌ئو، که ریژه پیکه‌ت‌ه‌ییسه‌کانی تیک‌چوو ژیان به‌ره‌و ئاسته‌نگی و له‌ناو‌چوون ده‌چیت، له‌ویدا، ئه‌و مرۆ بلیمه‌ته‌ی دوای ئه‌زموونه‌کان وه‌ک نموونه‌ی ده‌گمه‌ن، به‌لگه‌ نه‌ویسته و که به‌هیچ شیوه‌یه‌ک ته‌مادار نه‌بین ده‌یسه‌لمینیت که دوژمن هه‌ر دوژمنه، ساویل‌کانه‌ لیک‌ی نه‌ده‌ینه‌وه، که له‌ کرۆکی به‌رژه‌وه‌ندیسه‌کانیدا دۆستایه‌تی راسته‌قینه‌ی پی‌ ناکریت و نابیته‌ دۆست. دوژمن هه‌ر دوژمنه. واته‌ بو‌ دوژمن که‌س و دل‌سوژی خو‌ت مه‌دو‌پینه. کورد گوته‌نی که‌س گوشتیشته‌ بخوات ئیسکت ناشکینیت، هه‌روه‌ها که‌ ده‌ل‌یت:

(زالم بی به‌ پرد، پی‌ لی مه‌نی)^(۱)

واته‌ زالم هینده‌ ساناو نه‌رم بیت له‌گه‌لتدا که‌ وه‌کو پردیک رابکشیت و تو‌ به‌سه‌ریدا برویت هیشتا هه‌ر بروای پی‌ مه‌که‌و نه‌که‌ی متمانه‌ی بده‌یتی، چونکه‌ دوابی وه‌ک مار پیتته‌وه‌ ده‌دات. دیسانه‌وه‌ دارشته‌ی:

خزمی خو‌ت له‌پیناو بیگانه‌ی مه‌نی

واتایه‌کی ئاموژگار ئامیژه‌ نه‌ک په‌ند، به‌لام پی‌گوتنیکی تاییه‌ته‌و له‌بواری کومه‌لایه‌تی و په‌یوه‌ندیسه‌ مرۆییسه‌کانه‌وه‌ نرخ‌ی خو‌ی هه‌یه. ئاراسته‌یه‌کی په‌روه‌رده‌یی و هه‌تا راده‌یه‌ک رامیار ئامیژه‌.

چیرۆکی چواره‌م:

"ته‌به‌قی پر ئاشتی ماله"

ئه‌مه‌ش دارشته‌ په‌یق‌یک‌ی په‌ند ئامیژه‌. په‌خته‌و دارپ‌ژراوه‌، واتایه‌کی فه‌لسه‌فی هه‌یه. پابه‌نده‌ به‌باری ئابووری و ژبانی کومه‌لایه‌تی و خیزانیسه‌وه‌ راسته‌وخو‌ بیرتکی به‌لگه‌نه‌ویستت پیراده‌گه‌یه‌نیت، هوشیارکه‌ره‌وه‌یه‌ بو‌ هه‌موو مرۆیه‌ک که‌ ئاگای له‌خو‌بو‌ خیزانی بیت هینده‌ هه‌ول‌بدات بارو توانایه‌کی ئابووری وه‌های ده‌ستبه‌که‌ویت که‌ دابینی پیداو‌یستییه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی بکات.

چیرۆکی پێنجەم:

له چیرۆکه کاندای، هه‌ندیک (دارشته رسته) ی تایبه تیبی ئیدیۆم ئاساش ههن که ده‌قن و شیوازی تایبه تیبی خۆیانیان جیگیر کردووه. له قوولکرده وهی توێژینه وه‌دا ده‌بیت شوینی خۆیان بۆ بکریته وه، بۆ نمونه وه‌ک:

- چه‌رخمان له چه‌مه‌ر ده‌کیشن.

- تا‌قمان به‌ پیتوه ناهیلن.

- ده‌وی بوو به‌ ته‌له‌ی ته‌قیو. (ده‌وی: ده‌می).

- وه‌زیری په‌نا به‌خوا و نه‌ری به‌خوا.

- گرفتیم خوساوه‌ته‌وه.

- به‌ سکێ تیرو به‌ ده‌ی برسی.

ئه‌مانه‌ ده‌رپرینی ئاسایی نین. له‌ رووداو و هه‌لۆیستی ژیانگی و پیکدادانی مرۆیانهدا، دوا‌ی بیرکردنه‌وه‌ی تیر، به‌م بیرۆکه‌ قوولانه‌ ده‌رپرراون که (کورده‌ گوته‌نی: زۆر ئاو ده‌کیشن..) پیتویستییان به‌راقه‌ و شرۆقه‌ هه‌یه‌.. له‌ لیکدانه‌وه‌ی (زمانی، مه‌به‌ست و واتا) ی تایبه تیبی و گشتییاندا بایه‌خی گه‌وره‌یان هه‌یه‌..

له‌ کاتی کۆکردنه‌وه‌ی پۆلینی به‌شه‌کانی فۆلکلۆریماندا ده‌رده‌که‌وتیت که چمکی سه‌ره‌کی و بنچینه‌یی سامانیکی به‌پیتی نه‌ته‌وه‌ییمان.. زانیاری و بیرۆکه‌ی فه‌لسه‌فییان هه‌یه‌. لێره‌دا هه‌ر بۆ نمونه‌ به‌کورتی ئه‌و شه‌ش په‌یقه‌ پروون ده‌که‌ینه‌وه‌:

- چه‌رخمان له‌ چه‌مه‌ر ده‌کیشن:

چه‌رخ: (به‌م واتایانه‌ به‌کارهاتووه‌):

فه‌له‌ک: سه‌ده: گه‌ردوون: جوړیک ره‌وره‌وه‌ی خولا و یان خولاندنه‌وه‌. چه‌رخ و هه‌ک فتیله‌ بۆ جگه‌ره‌ داگیرساندن: زه‌مانه: سه‌د سال: ئامرازی چه‌قۆ تیرکردن: ئامرازی ئاو هه‌لکیشاندن له‌ بیر، به‌تیکه‌لبوونی پاشگرو پێشگر له‌ گه‌لیدا په‌یقی تری واتا جیاوازی لێ په‌یدا ده‌بیت:

چەرخا، چەرخان، چەرخاندن، چەرخیڭ، وەرچەرخان، وەرچەرخاندن، چەرخه، چەرخله، چەرخیان، چەرخیان. چەرخیان. چەرخلهک: ئامپیری فرین (له ئەندیشهی ناو حه‌کایه‌تی فۆلکلۆریدا): جوړتیکه له جوړانه‌ی دووکه‌سی که یه‌کیک له مسهر و ئه‌ویتریش له‌وسهر گوژمی ته‌واو لیده‌دهن، بو‌به‌رزى ده‌فرن و ده‌چن به‌ئاسماندا، جارى وه‌هاش هه‌یه له‌ناو کورسییه درپژه‌که‌یدا (که به‌زنجیری ئه‌ستوور یان به‌گوربسی قاییم به‌لاوانه هه‌لواسراوه‌که‌یه‌وه به‌توندی به‌ستراوه‌ته‌وه) له‌ناویدا مندالی له‌خویان بچووکتتر داده‌نیشین.

هه‌لخستنی چەرخو فه‌له‌ک له‌بۆنه‌ی جه‌ژنه‌کاندا پتر باو ده‌سینیت.

چەرخ: واته‌ تایه‌ی گالیسکه‌و عه‌ره‌بانه‌:

هه‌روه‌ها چه‌خماخی ئاگرلیدان و ئاگر پیکردنه‌وه: ئه‌لقه‌یه‌کی سه‌ماو هه‌لپه‌رکی: چه‌رخلیدان: چه‌رخلیدان: چه‌رخوادرن: چه‌رخدان: چه‌رخاندن چه‌رخ له‌چه‌مه‌رکیشان:

یان (چه‌رخ له‌چه‌مه‌ر کیشان): واته‌ چه‌رخ له‌چه‌مه‌ردان: شیوازتیکی هه‌ره‌شه‌یه‌ به‌مه‌به‌ستی ئازاردان: هه‌له‌وشاندن. به‌واتای تیکوپیک شکاندن هاتوه‌.

چه‌رخچی: حه‌سحس: پاسه‌وانی شه‌و.

چه‌رخه‌کردن: سوورانه‌وه: چه‌رخى (سوورانه‌وه‌و گه‌رانه‌وه‌ی که‌له‌باب له شه‌ره‌که‌له‌شیردا).

به‌لام په‌یقى (چه‌مه‌ر) که‌ به‌واتای شین و شه‌پۆر دیت، واتای دارشته‌ی (چه‌رخمان له‌چه‌مه‌ر ده‌کیشیت) ته‌واو روون ده‌کاته‌وه، به‌وه‌ی، ئازاردانی له‌دوايه‌.. هه‌تا راده‌ی له‌ناوبردن و فه‌وتان. به‌مه‌به‌ستی:

ده‌مانفه‌وتینیت و حالمان ده‌بیتته‌ شین و گرین.

پوخته‌ی مه‌به‌ست:

دارشته‌ی "چه‌رخمان له‌چه‌مه‌ر ده‌کیشن. (یان: ده‌کیشین)" رسته‌یه‌کی

راگه یاندنه. ده بره یه کی ترسئامیزه. ترس و گرفت راده گه یه نیت. ده توانین رسته ی کرداری رسته که بو هه موو (تاف و که سه کان) بگورین و ئاراسته بکه یین. ده قیکی زمانیی نه گوره، واتایه کی چه سپاوی هه یه. نه سته قییکه بوخوی، به لام هه ره شه ئامیزه.

- تا قمان به پیوه ناهیلن:

تاق: تاک: ته نها یه کییک: که سییک: یه ک که س: قلییک: دانه یه ک: تاکه که سییک: ته نها که سییک: به مه به سستی نیوه پروژ یان یه ک که س و شت به کار دیت. دارشته یه کی بی گری و سووک و ئاسانه، مه به سستیکی تاییه تی له خو گرتووه. له ناخیدا پیمانده لیت که گشتمان له ناودده بن و یه کییکمان به زیندوویی نامینینه وه. ئه مپیش راگه یاندنه و ترسیک ده خاته روو. هه ره شه ئامیزه.

پوخته:

ده قییکه دارشته ئاسانه، واتایه کی مه به سستدار له خو ده گریته له ناوه رو کیدا له گشت ددهوین واته گشتمان له ناو ده بات، تاک لیته سووربووه له سه ر ئه وه ی هه موو له ناو ده برین و یه ک که سیشیان لی نامینیتته وه.

- دهوی بوو به ته له ی ته قیو:

دهو: دهم: زار

ده قییکه ئاسان و ئاساییه. واتایه کی هیما ئامیزه. به هو ی ته له ی ته قیوه وه که له کار که وتووه، به هو یه ک له هو کاره کان، که سی ئامازه بوکرا و ئیتر هیچی بو ناگوتریت و ناتوانیت به ربه رچ بداته وه ته نانه ت وه لامییکیش، دوا ی رووداویکی ناخوش دهمکوت کراوه، سه رسورماو هیچی بو ناگوتریت.

- وه زبری په نا به خواو ئه ربیه خوا:

ئه مپیش هیما یه بو که سییک که رووپایی ده کات، به پیی ماستاو، به رژه وهندی و خو په رستی خوی گفتوگو ده کات، بریار ده دات، دیت یان نایه ته

کایه و هه‌لۆیست و هه‌رده‌گریت. به که‌سیکی بووده‌له، بی هه‌لۆیست و هیچو پوچ ناوده‌بریت و ناخۆشه‌ویسته.

- چاوی ده‌چیتته پشتی سه‌ری:

چا و له شوینی خۆی نابزویت. هه‌رچه‌نده گوتراویشه (چاوی په‌رییه پشتی سه‌ری) یان (به‌ری پیتی خۆی نابینیت) ئەمانه هیمای هه‌لچوون، توورپیی، شیوان و تیکچوونی باری ئاسایی که‌سیکن که ئارامیو ئاسووده‌یی ده‌روونی و ژیریان به‌هۆیه‌کی کاریگه‌ری ناشایسته‌وه تیکده‌چیت و توانای دابینی خۆی نامینیت، ئەو که‌سه‌یه که ئارامی و هیمنی له‌ده‌ست ده‌دات و جلّه‌وی خۆراگری لاوازو کزه.

- گرفتم خووساوه‌ته‌وه:

په‌یقی ئەم ده‌قه به‌زاراوه‌ی پیچه‌وانه‌ی مه‌به‌ست چاره‌ده‌کریت، مه‌به‌ست له‌دوو تویی رسته‌که‌دا روون ده‌بیتته‌وه، یان ده‌لین گرفتی کردووه.

گرفت: به‌واتای گیروگرفت (موشکیله) هاتووه. به‌لام گرفت لیره‌دا، سک تیکچوون ده‌گریتته‌وه، بو ئینته‌لا، ده‌رنه‌چوونی سک، زۆر خۆری و به‌دخۆراکی به‌کارهاتووه. پیچه‌وانه‌ی مه‌به‌ستیش ئەوه‌یه که گه‌ده‌ی هه‌ژار برسییه و وشکه‌ه‌لاتووه، که‌چی له‌وتیوه گه‌بیوه‌ته زۆر خۆری و خووسانه‌وه‌ی گه‌ده. په‌یقی خووساوه‌ته‌وه ئەوه ده‌گه‌یه‌نیت برسییتی نه‌ماوه و ئیسته‌تیره.

واتاداری ئەم ده‌قه ئەوه‌یه که هه‌ژاری که‌سیک کوتایی هاتووه. که‌چی جاری وا هه‌یه به‌ته‌وسه‌وه به‌کاردیت بو ئەوه‌ی پیچه‌وانه‌که‌ی ده‌رکه‌ویت.

- به‌سکی تیره‌به‌ده‌ی برسیی: (به‌دووان برسیی):

له‌شوینی ترده‌گوتراوه (به‌سکی تیره‌به‌دوو - به‌دووان - برسی). ده‌قبکی ئاسانه‌بو هیمای هه‌ژاری زۆر و برسییتی ته‌واو.

پوخته:

ئەو ده‌قانه‌به‌کاره‌ینراوی ناو ئەو چهند چیرۆکه‌ن. بایه‌خیان، بوراه‌کانی

رشته‌ی پیکهاته‌بیان ده‌گریته‌وه. هه‌ریه‌که‌یان شیوازیکی تاییه‌ت به‌خۆی هه‌یه. له (ده‌برین، دارشتن، واتا‌سازی، په‌ند ئامیتری و هیما‌یی. نه‌سته‌ق و مه‌ته‌لبیتری) دا مۆرکی دیارو جیگیریان هه‌یه.

سه‌رجه‌م بابه‌ته‌ زمانیه‌کان و به‌ره‌می ئه‌ده‌بی میلیمان: کانگه‌ی سه‌رچاوه‌یه‌کی پر فه‌رو بیتری نه‌ته‌وه‌ییمان، پیوسته‌ له هه‌موو باره‌یه‌که‌وه به‌ر تیشکی توژیینه‌وه‌ی زانستیانه‌ بکه‌ون..

ئه‌مانه‌ جوهره‌ها خه‌رمانه‌ی گه‌وه‌ری به‌رفراوانن. بدۆزینه‌وه، تو‌ماربکرتن، دوای پۆلین وه‌ک به‌شی جو‌ری و جیاواز له‌به‌ر تیشکی زانستی نو‌یی زماندا توژیینه‌وه‌ی ئه‌کادیمی و پسپۆرییان له‌سه‌ر بکرت و به‌خرینه‌ به‌نامه‌ی خویندنی که‌له‌پوورو فۆلکلۆرو ئه‌ده‌بی زاری میلیمان له‌ زانکۆکانی کوردستاندا.

چیرۆکی شه‌شه‌م:

له‌م چیرۆکه‌شدا چه‌ند ده‌قیق هه‌یه‌ که‌ پیوسته‌ ئاماژه‌یان بۆ بکرت، وه‌کو:

- چریسکانه‌وه‌ی به‌ده‌ماره (چریسکانه‌وه‌ به‌ده‌ماره..).
- به‌ به‌ردیک دوو نیشان بشکینیت. (یان: ده‌شکینیت).
- له‌ نالیش ده‌دات و له‌ بزماریش - مار گه‌وه‌هر ده‌ناسیت.

یه‌که‌م:

مه‌به‌ست و واتایه‌ بۆ ره‌وشت و پیکه‌اته‌یی. پیناسینه. لیدووانه‌ له (گه‌وه‌هر، دو‌رو یا قیق)یشدا.

تواناو چه‌ندیتی بریسکه‌و چریسکانه‌وه‌یه، که‌سی شاره‌زا ده‌یزانیت، فرۆختی له‌سه‌ر ئه‌وه‌ وه‌ستاوه، هه‌روه‌ها زۆرو که‌می و به‌رزو نزمیی به‌های نرخه‌که‌ی. ده‌ماری توندو تۆل و خاوین و چریسکانه‌وه‌ی، به‌توانایی ده‌ده‌خات، پیناسه‌یه‌ بۆ چاکیتی.

دووهم:

که ده لیت به بهردیک دوو نیشان ده شکینیت: هیمایه بو پیکاندنی دوو مه بهست به گوته یه ک یان به کرداریک، جوړیکه له پلاندانان به لام دواى بیر لیکردنه وهى ورد، هیمایه بو زیره کیى نه و کهسه، دارشته که مه ته لئامیزه.

سییه م:

بو که سیکی نه نگه ویست، دوو پروو، ناراست به کار دیت، که یه ک بار نییه. به ناخوشی و خراب ده که ویتته نیوان دوو کهس یان کو مه لیکه وه. نه و جوړه کهسه له کو مه لدا ریزدارو خوشه ویست نابن.

چوارهم:

به واتا زرنگو زیره که. گوتراویشه (نه لیتی دانی ماره)، واته له زیره کیدا.

چیرۆکی هه وتهم:

۱- "رسقم سواره":

واته هه کاسپی و کاریکی دارایی که دهیکه م نه نجامی ناسه رکه وتوو مایه پووچییه و هیچم لی دهست ناکه ویت.

له کاسپیدا سه رکه وتوو نیم و هیچم به هیچ نابیت.

۲- نه و دهقه هه لبه سته ی له چیرۆکه که دا بو هته ویردی سه ر زوبانی کابرای ئاشه وان و باری ژبانو ده رامه تی خو ی پی روون ده کاته وه، له خویدا ده قیکی تایبه تیی فولکلورییه که خاوه نه که ی نادیارو نه زانراوه.

جوړی دهق:

دهق یان په خشانه، یان په خشانه شیعه ره دهقی شیعریشمان هدی به هه موو جوړه کانیه وه بهیت و داستان و په یقه کورته کانیش، ئیدیه م، نه سته ق، په ند، رازو که لیکى تریش ده گرتیه وه.

چیرۆکی هه‌شته‌م:

- پێشه‌کی تییانته‌قان (تییانته‌قاند):

ئیدی‌مه ده‌قیکی کورتی هیما نامیزی واتاداره. چابوکی و خیرایی ده‌ده‌خات. په‌یقی (پیشه‌کی) بو‌ئه‌وه هاتوو که سه‌ره‌ستی روودانی کاره‌که خۆی ده‌ربخات که ده‌رچوون و رویشتنه‌که، به‌جیه‌یشتنی خیراو له‌پری ئه‌و شوینه‌یه که لیتی بوون. وای ده‌ده‌خات وه‌ک ئه‌وه‌ی گوی به‌که‌سانیکی تریش نه‌ده‌ن.

- پۆژان رۆژی له‌دوا‌یه:

له‌ناخیدا فه‌رمانیکه‌و دیت، دارشته‌یه‌کی وریاکه‌ره‌وه‌یه، ئاگاداری ئه‌وه ده‌کات که ئاگامان له‌خۆمان بیت، بو‌هه‌موو شتیک سبه‌ینی و داهاتوومان له‌یاد - دا بیت و خۆمان له‌بیر نه‌که‌ین، له‌واتایدا ده‌قیکی په‌ند نامیزه.

چیرۆکی نۆیه‌م:

زمانی ده‌قی چیرۆکه‌که که هیچ گرفتیکی تیدا نییه. ئه‌م چیرۆکه‌که مه‌ته‌ل له‌خۆ ده‌گریت، ده‌بیت چاوه‌روانی زانین و ئاشکراکردنی ببین.

هه‌روه‌ها له‌ناخیدا هیما خوازه، وا پێویسته له‌مه‌به‌سته‌که‌ی بگه‌ین، وه‌کو: (دایکم یه‌کی ده‌کات به‌ دوو، باوکم دۆستان ده‌کات به‌ دوژمن، منیش دووی ده‌که‌م به‌ یه‌ک..)

ده‌قیکی دوولۆغانه‌یه. به‌شی یه‌که‌می هیچ گرفتیکی زمانی و واتاداری تیدا نییه و ساکاره، یه‌کسه‌ر تیی ده‌گه‌یت. به‌شی دووه‌می له‌ پو‌اله‌تدا ئاشکراو له‌باره‌ی زمانه‌وه‌ روون و بی‌گرییه. که‌چی که‌ دێینه‌ سه‌ر مه‌به‌ست و واتاکه‌یان قوول و گرانن:

یه‌که‌م: دایکم یه‌ک ئه‌کا به‌ دوو. به‌واتا (مامانه)

دووه‌م: باوکم دۆستان ده‌کات به‌ دوژمن. داوای وام (قه‌رز) ده‌کاته‌وه، لای قه‌رز کوپه‌ره‌کان خۆی تال ده‌کات و هه‌رچه‌نده‌ داوای مافی خۆی ده‌کات، ئیتر

خۆشيان ناوئیت.

سئییم: دووی دهکهم به یهک. له ههژاری و بیدهستی خۆی دهوئیت، دوو کراسه کۆن (یان ههرا کالایهک) به پارچهی یهکیکیان ئهویتر پینه دهکات. (جاران له نهبوونیدا کهمتواناکان کالاو بهرگیان دههروهوه، پینهیان دهکرد.) دهیانگوت (ئهو کراسه پینهکراوه.) (کراسهکهی پیناوییه). (ئهو شهرواله پینهی پتوه نییه.) .. هتد.

جار ههبووه پارچهی لهخۆی نهبووه به پرهنگیکی جیای تر دراپیایان پینهکردوو، ههستیایان به کهمی نهکردوو، بهو جۆره له بهرکراوه و گوئیشیان نه داوه تی.

چیرۆکی دهیم:

لهم چیرۆکهدا واتاخواری هیمادار له دوو رستهی ئاساییدا به زوبانیکی ساناو ئاسایی دهگوترین و خۆدهنوئین:

- دلّم ئاوی ناخواتهوه. (دلّم ئاو ناخواتهوه.):

یهکیک ئهمه دهلّیت که ترس، نه بهنگی (قهلهق) و نادلّنیایی له کاریک، گوته بهک و شتیکیدا هه بیته و به هیما ئاماژهی بو دهکات. ئهو کهسه لهو بارهدا نائاسوودهیه، ئهگینا دلّ چۆن ئاو دهخواتهوه، ئهمه جوړیکه له (درکه).

- شهوقی له چراکهی برپوه (شهوقی له چراکه برپوه):

ئهم په یقشه هیمایه بو جوانی. چرا له ژووریکی گلینی بی کارهباو له شهوئیکی نووتهکی تاریک و شهوه زهنگدا، جارانی دیرین که پیشی دهگوترا "دیوارکو"، واته چربسکانهوهی وهک ئهستیرهی (کو)ی درهوشاوه، ههمووی بو ئهوهیه رادهی ئهو جوانییه دهبرکهوئیت، ئهوان شهوانه له شهوقی ئهستیره و چرایان پتر نهبووه که رهشو تاریکی شهویان بو روشن بکاتهوه، به هیما گوتوو یانه له گرداری جوانی و شیرینی ئهودا، شهوقی ئهوان کز بوون و نانوتین.

له گه ل باری و اتا خوازیدا شیوازه که ی مه ته لئامپزه: (ئه وه ته شووتیه ک، سیویک و چه قویه ک، کوته گوشتیه کی خاو له ناو خامیه کی سپی به ستر او دا هه ریه ک هیمایه کی و اتادارن، زانین و لی تیگه یشتنه که شیان وه ک هه له یینانی مه ته ل وه هایه ..)

به هوئی پیشوازیی نه و کچه وه که له نهومی سه ره وه ی کوشکه که دا چاوه روانی هه لئار دنی که سیکی شایسته ده کات (به تا قیکردنه وه و لیکدانه وه ی ژیری) که بی کات به هاوسه ری خوئی، به و مه رجه ی له ئاست سه لاری خویدا بیت. که سیکی وه ک سولتان مه حمودی جهر به زه که ته خت و به ختی ولاتیکی له ژیر ده ستدایه به نه یار ده ژمیردریت و ههروه ها وه زیری دهسته چه پ.

که چی هه یاسی خاس به بیرو حکمه ت و شیوازی جوانیی خوئی ده بیته یار و که سی به دل.

بیجگه له مه چیرۆکه که مه بهستی ده رخستن و ریسواکردنی ده سه لاتیکی سه پای پوچ و گه نده لی تیدایه. ده ری ده خات که که سی ژیر ده سته ی ده سه لاتداری ناپه سه ند، گه لیک له و سه رداره به نرختر، خوشه ویست، شایسته و سه رکه و تووتره.

ئه وه ته ته شه ری لیده دات کاتیک که ده یه ویت به دره وشتی بنوینیت، به پیچه وانه وه به هیما و شیوازی په ند ئامیزی پیتی ده لیت:

(هه ر جیه ک شیر پیدایا چوو، ریوی ناویریت پیدایا بچیت) ئه وه تا له دوا پیدا و اتای دارشتنه که سولتان ده گریته وه نه ک هه یاس.

ههروه ها له و ده رپه سفته مه به ستداره دا که وه ک په ندیک دیته گو و ده که ویته ناو، که ده بیژیت:

(مانگا به دزی که ل ده گریت و به ئاشکرا ده زی.)

ئا له مانه دا فه لسه فه ی بیری کوردایه تی ده رده که ویت که هه ر له دیرینه وه چه ند دانا و توانادار بووه.

چیرۆکی یازدهیم:

لەم چیرۆکەدا دەقەکان گوتراوی ناوچەیین، لەگەڵ ئەوەی پەشقەکان سووک و ئاسانن، بەلام پیتووستییان بەلیکدانەوهی (واتا و مەبەست) هەیە، لەپیشدا خۆینەر یان بیستەر تییان ناگات، بەوەش بوونەتە گوتراوی تاییەت.

"ئەگەر شیندرووی نەکردبیت". واتە (شیندرووی کردووه) کورد گوتوشیتی "بەسەوزبی خواردوویە" ئەمەش دەقە، بەلام لەوەی یەكەم ئاسانتەر. هەردووکیان ئەوه دەگەیهنن کە پیش حاسلات بەشیتوویەکی وەکو (سەلەم) و (سوو) کردن پارەیی لەسەر وەرگرتبیت و کاتی بەرھەم هیچ دەسکەوتیکی تری دەست ناکەویت. سەلەم، فرۆشتنی بەری کشتوکالییە بەپارەیهکی کەمتر لەنرخێ خۆی و ماوہیەک پیش بەرھەمھێنانی وەردەگیریت.

- ئەتۆ نا، مزگەوت.

- پلیکانەیهکی بۆ ئەم ھەورازەیی دروست بکەین.

- ھەلمدەگریت یان ھەلتگرم!؟

- بەدوورپی خۆی دوردانی قەلاشتەوه.

یەكەم: مەبەستی میواندارییە.

دووھم: دواي ئەمە ئەوه دەخوازیت یەكێکیان بۆ ئەوی تریان راز دابدات و بەقسەو دواندەوه سەرقالین ھەتا سەرھەوژوورەکە بەخۆشی بپرن.

سێیەمی: ھەر ھەمان مەبەستی ھەیە، بەلام دەلیت من قسەت بۆ بکەم

یان تۆ قسەم بۆ دەکەیت!؟

بەلام چوارەم جوانکارییەکی شارندنەوه و اتاوازیی بەپیتزو خۆشی تێدا، چونکە بۆگفتوگۆی ھەست، سۆز، دەروون و ورووژینی ئالۆشی نیرومی، نێرە ئامییری وەک گەوھەرێک رەنگاندووه، میئامیزیش بەگەوھەردان و قەلاشتنیش کردەیی سیکس. ھەرھەوا کە کچە دوازدە ھیلکەو سی نانی بۆ ھەیاس پێچایەوه. گوتی "وادیارە ئەم کابرایە لە مەبەستی من گەیبوہ.."

ئەوھش ھێمادارییە بۆ واتا سازی لەتویی چیرۆکەدا ھۆشیاری و ژیری

کچه و هه یاسی پی دهسه لیتیت.
سه رنجیک له باره ی ژماره "۷" هوه

له چیرۆکی پینجه مدا که چیرۆکیکی ئه فسانه یییه ژماره "حهوت" که له نهریت و بروای کورده واریدا جینگه یه کی تاییه تی و سه رنجراکیشی هه یه، به چه ند شتیه یه ک دووباره بووه ته وه، به پیتویستی ده زانم ئاماژه ی بو بکه م:

۱- ههوت ته به قه ی ئاسمان:

له باوه ری کۆنی باودا واگوتراوه که بۆشایی ئه تمۆسفیری ژوور زهوی ههوت چین بۆ به ره و ژوور و بۆ سه ره وه به قوولایی ئاسماندا به رز ده بیته وه. واته ئاسمان ههوت چینه و ئه ستیره کان لیتیدا نیشه جین.

۲- گورنه ته له له رۆژی "حهوت" همدای:

بۆچی ده بیت کرده ی کاری گورنه ته له ی گرده مرۆیی بنه مۆم له ههوتهم رۆژدا کۆتایی به کاریگه ری کاره که ی بیت و ده ورکی تراژیدایه تی بۆخۆی ببینیت؟! ۳- شاپه ری کاتیک نه ردین له گه ل هه رکه سیکی هه لپژارده ی خۆیدا ده کات، که سی براوه، ده بیت ههوت جار بیساته وه، ئایا حکمهت و نه هیئی چیه لیره دا؟! بۆچی ده بیت ههوت ته که ته واو بکات. ئایا ئه م نهریتی ههوت ته چ نه هیئی و لیکدانه وه یه کی تیدایه؟!...

۴- هه ژدیهای شاخدار که بۆ بردنی دیزه قاورمه دین، دیسان ژماره یان (۷)ن، که له به رده می شاپه رییدا ده چنه وه دۆخی خۆیان، ده بنه وه به ههوت په ری نازدار.

۵- کاتیک سولتان مه حمود و هه یاسی خاس ده چنه راو، راوه که یان هی (ههوت شهو و ههوت رۆژه)یه، ئه گه ر ورد ببینه وه ده لیت: ههوت شهو و ههوت رۆژه؟!..

۶- بوونی ههوت چرای گپدار له چیرۆکه که دا.

له فۆلکلۆرو نهریتی کورده واریدا به گه لیک جۆرو بۆچوون لیکدراونه ته وه که

پیتوستیپان به توپژینه وهی هه مه ره نگی هۆکاری تایبته تی هه یه. هه ر بۆ خستنه بهرچاو، له سه ر ژماره ی حه وت ئه م په یقه گوتراوانه تو مار ده که م که ده بیته لی کۆلینه وه یه کی قوولیان له سه ر بکریت. ئه مانه ته نها ئه وانن که ئیستا له بیری مندان: [حه وت، حه وته، حه وتم، حه وتیر (حه وت تیر) حه فته (هه فته)، حه فتانه (حه وتانه) حه وتلغ، حه وته وانه، حه وتلوغانه، حه وت شه وه، حه وته حه مام، حه وت رۆژگانه، حه وت رۆژه، حه وت ته غار، حه وت ئیما م، حه وت به ردی به دوادا فریده، حه وت چرا، حه وت برا... هتد]

ئه مانه و چیتیش له م دارشخانه هه ن پیتوستیپان به لیدوان هه یه و توپژینه وه هه لده گرن.

ههروه ها له بیری به کارهینراوی میللی فۆلکلۆریدا (ژمی ره) له داب و نه ریتدا، به لای باش و خراپدا، لی کدانه وه بۆ به کارهینانیان هه یه، هه ر ژماره یه ک به جیا چه رده یه ک پروا و بیری کۆمه لایه تی " راست بیته یان ناراست، دروست بیته یا خود نادروست" له خو ده گریت، ئه وانن هه موویان به نندن به فه لسه فه ی کۆمه لایه تی و ئه زمونه ژبانیه کانه وه.

دهقی گۆردراو

وه ک تیبینی، ده بیته ئه وه بزانی که بۆی هه یه دهقی نه گۆر، کۆنی دیرین بیته یان نوێ. گۆررانی به سه ردا ها تبیته. ئه وهش به هۆی گوتراوه وه له ناوچه یه که وه بۆ ناوچه یه کی دوورو به رفراوان. بیستنی له لایه ن که سیکی بلیمه ته وه، که له کاتی گێرانه وه ی دهقه بیستراوه که دا به هره ی خو ی تیایدا به کارهینرا بیته (چشتی لی فریدابیت، پتری کردبیت، یان گۆرینی تیا دا ره خساند بیت). ههروه ها بیستنی له لایه ن مرۆی شیوه زاریکی تری ئه و زمانه وه و گێرانه وه ی به شیوه زاره جیاوازه که وه که سه ر به هه مان زمانی نه ته وه یین..

بۆ نمونه گێرانه وه ی دهقیکی فۆلکلۆریی شیوه زاری کرمانجی خواروو (دوای بیستنی) به شیوه زاری کرمانجی ناوه راست یان ژووورو له ناوچه یه کی دووری

بادیناندا و، له لورستان، یان هه ورامانی تهختدا، یه کسه ر یان بهر بهره، جوړه گورانیکی له گپړانه ویدا پیدایه ده بیت، له وانه یه دواى چندانیک ده قیکی (که م یان زور) جیاواز - نه گهر هیچ نه بیت له شیوه و شیوازی دارشته و په یقه کانیدا - دیتته کایه ی سامانی فولکلورییه وه. نه م روودانه بابه تی (بهراوردکاریه) له ناکاری بهرهمی میلیدا، پیویسته توپژینه وهی تایبه تی بیان تیادا بکریت. نه و دهقه نوپیهش به و مه رجهی "رهخته و چاکدامه زراو بیت" ده بیتته چه سپاوه ده قیکی تری ناوچه یی بو نه و شیوازه.

بو نه وهی نه م بیروکه فلهسه فیپانه بناسرتین و ئاشکرا بن ده بیت به نمونه وه توپژینه وه یان له سه ر بکریت. نه و هتا بهرامبه ر یه کتری گه یشتووه ته نه و راده یه ی بیری ناشایسته و خراب بکه وپته نیوانیانه وه، به لام به شیوه یه کی یه کسان بهرامبه ر به یه ک، که وهک یه ک بووه ستنه وه، بگره هه میسه قورسایى و پارسه نگی هه یاس به سه ر سولتان مه حموودا بشکیته وه، له هه موو تا قیکردنه وه کاندا سولتان بهرامبه ر به هه یاس، له کاتی تووړه یی و رق و هه لوپسته کانیشدا له برپاره به په له کانی خو ی پاشگه ز بیته وه باکی نه بووه، به و مه رجهی هه ر بو هه یاس بوو بیت..

نه وهی جیگه ی سه رنجو بایه خپیدانه له جوړو ناخی که سیته ی هه یاسی خاسدا نه وه یه که له و هه موو رووداو و کاره سات و بگره و به رده یه دا که بینویه تی و به سه ری هاتووه یان بهرامبه ری کراوه، بو ته نها جاریکیش، له ناکامی کو تایی کیشه کاندا و له ناخی هه یاس خویدا هه ستت به ژه نگوژار، دلپیسو و رق و کینه نه کردووه. وازی هیناوه رووداو و کاره ساته کان خو یان به سانایى بین و بوون، له دوا پیدا نه م هه یاسه به هو ی نارامیی دهروونی خو ی، بیرکرنه وه ی ژیرانه و گوتاری پردانایى خو یه وه، به بی قره و بره، له دوا پیدا نه نجامی کو تایی پارسه نگی و قورسایى بیرو ژیری و دانایى به لای هه یاس خویدا شکاوه ته وه.. که چی بو ته نها جاریکیش له لایه ن هه یاسه وه ته شه ر، قسه ی کال و نه کولا و، لیپرسینه وه ی رهق و سه رکونه کردنی که سیکی خوار خو ی یان نه وانه ی کاربان له گه لدا کردووه، گوته یه کی نابه جیتی لی نه بیستراوه..

هياسى خاس هەر بۆخۆى هەياسى خاس بوو. . بەگالتە (دورناس) نەبوو، ئەو نازناوە شانازەى وەر نەگرتوو.

هەياسى خاس بەتەنھا بەر بەرەکانى ژیرانەى لەگەڵ سولتان و دەستدارەکانى کردوو، هەرگیز لەگەڵ بەرژەو نەندى تايبەتى مشەخۆرە چا و چوووەکاندا نەبوو. هەموو کاتىک لایەنگرى جەماوەر، بێدەست و رەشە خەلکەکە بوو. .

سولتان مەحمود دەبىنى وەزىرو سەرکارەکان تەنھا بۆ داىنى بەرژەو نەندى چا و چوونکەنەو گەنتەلەى خۆيان کاريان کردوو، بەلام هەياسى خاس کارى بۆ چارەى گرفت و خۆشى و ئاسوودەى گەلەکەى کردوو، بى فیل و راستگۆو ئازايانە، بەبى ترس و بىزارى هەميشە هەر خەرىكى کارچاکی و راستکردنەو بەرى خراپى دەستەو داىرەى کار بەدەستان و دەسەلاتى سولتان بوو. بۆ نمونە لە دەرخستنى بەرى قۆچىيەکەى (بەرانەکە) سولتان کە بەریداو تە سەر دووکاندارەکانى شار، هەياس بە پلانیک سولتانیش هەراسان و بىزار دەکات، بۆ بەرانەکەى کە لى دەشارپتەو و خەلکەکەى لى پرگار دەکات، سولتان توورە دەکات و داوى دەیخاتە گرفتى خۆلێشاردنەو و شکاندنە.

هەلۆستى پەکەوتنى لیکدانەو بەتەکە لەلایەن سولتانەو،

مەبەستى سى کەلە سەرو واتاى ئەو پەرەى لەگەلێ ناردبوو وەک تاقىکردنەو بەکى بىرو لیکدانەو سولتان و دەستەو داىرەکەى، داىيش رسواکردنى هەلۆستى بىبارانەى وەزىرو بەرپرسەکانى سولتان و، لە کۆتاييدا سەرکەوتنى هەياس بەسەر هەموياندا.

شەنوکەوتىک لەنىوان کەستى سولتان مەحمود و هەياسى خاسدا

ئەزمونە خۆش و ناخۆشەکانى ژيان و تىبىنى و وردبوونەو لە پەيوەندىيە کۆمەلایەتى و ئابورىيەکان، شىکارى (بەرى دەروون، بىروباوەر، بۆچوون و هەلۆست)، مەرۆقەکان، لەئاکامى کردەو و گەفتى لە رەوتەکاندا. .، دەمانگەپەننە ئەو ئەنجامەى کە (سامان و دارايى فرە، دەسەلات و توانايى،

پله و پایه، زه به لاهی ملهو پری زۆرداره کی) که سیتیک یان که سانیک، ناتوان به پرتیه کی به رزو دروست کار له ناخ و دهروونی که سانی (په شیتو، دلپیس، دوودل و پارا، په ژارو په ست، تیکچوو هه ست به که میکه ر..) بکه ن.

تاقیکردنه وهی زانستی زانایان و دانایان ئەمانه یان له کاریگه ریی کارو کاردانه وه کاندایا بۆ سه لماوه و به رجه سته بووه .

دهرئه نجامی خویندنه وهی چیرۆکه کانی سولتان مه محمود ئەوه مان تیده گه یه نیت که سولتان گه وره ترین دهسه لاتنی کارگی پری و فه رمانه روهایی ناوچه یه کی فراوانی به دهسته وه بووه .

له شیتواری به رتیه بردنیدا ده رکه وتوه که ملهو پری، زۆردار و چه وسینه ر بووه، به رزه وه ندی پاراستنی پله و پایه ی خۆی له پیش هه موو شتیکی تره وه بووه .

به هۆی دهسه لاتنی سه پاره وه ویست و ئاره زوه کانی بۆ ره خساوه . که چی هاوتا له گه ل ئەوه هه موو دهسکه وت و پله و پایه و توانا و سامانداریه پیدا، چاوی پر نه بووه ته وه، تیری نه خواردوه، ئاسووده یی نه زانیوه . له هه ست به ناته واوی و که میی خۆیدا، له به رده م که سیتی (هه یاسی خاس) ی وه زیری دهسته راستیدا، که جیگه متمانه و یه که رتیه شانده رو راوێژکارو ئاراسته که ری بووه، هه میسه بچووک بووه ته وه . نه یه توانیه ژهنگوژار له دل و دهروونی خۆی ده ربکات . جار جار پلانی له دژی داناوه . پیلان و داوی لی کردوه و بۆ ناوه ته وه . له خۆی زویر کردوه، داوی نووچدان و په ککه وتن، په شیمان بووه ته وه، پاشگه زی له کاره ناپه سه نده کانی کردوه ته وه و پۆزشی بۆ هه یاس هیناوه ته وه . له به رده م شکست و ره شه قینه کانیدا: خۆی به بچووک و که م ناسیوه، کرمۆکه ی به رپه رچیکی قیژه ونی تیا دا دروست بووه که کیشه ی له گه ل خۆ دهسته و دایه رکه شیدا دروست کردوه .

هه رگیز سوپاسگوزاری هه لویسته جوان، یارمه تیده رانه و پشتگیرییه کانیانی نه ده کرد، له بریتی پاداشت و خه لات هه ولی ددها سه رنه ویوژێرده سته یان بکات . ئەمانه و گه لیک له گرۆی نه به نگی و ره شبنیه کانی له به رده م قه لای به رزو بلندی که سیتی پشوودرێژ، سه رکه وتوو - وردبینی و ژیری - دانایی و دورناسی هه یاسی خاسدا ده ته قینه وه ،

به شپوهیه کی لاوازو بیوره به سه ریدا ده شکایه وه..

بۆ نمونه له تیبینی ناخی ئەم چیرۆکانه دا، به رامبهه ههست و دهروونی خوهره لیدراوی سولتان مهحمود - دا، هه یاسی خاس وهک کابرایه کی میلله تپه رستی پاک و دهروونساز - سولتانی بۆ ناو دانیشتوانی شار، گوند، کویره ئاش، و یه کمالهش برده وه. به زۆر وای لێ کردوه ئاگاداری دهردو ئازاری خه لکه هه ژاره که ی بکات. به لام کاتییک سولتانی بیپهزا بیزاری دهکات، دهروات و خوئی لێ دهشاریتته وه، نایه ویت وهک میرو شالیار، سه ردارو به گلهر بیته وه کایه، به لکو له ئاشه کوئیکدا ده بیته ئاشه وان یان جووتیار، که چی دوایی سولتانی بی ئه مهک و جه ربه زه، که پله ی ژیری و زیبه رکی و به رپوه ری هه میسه به رامبهه دانایی و زانایی و که سیته له هزی هه یاسی خاس نزمتره هه ر به هۆی ژیری به رزو بی هاو تاکه یه وه له "بزنه که ی هه یاسی خاسدا" ده دیدۆزیتته وه و سه ر نه وی به پیری هه وه ده چیت و بی شوازی ده کاته وه..

ئه مهش ئه وه ده رده خات که ده سه لات و پله و پایه، که سایه تیی په سه ن و پر به ها بۆ مرۆیه کی نائاسایی دلۆ ده روون لاواز، دروست ناکه ن.

هه یاسی خاس بر وای به وه هه بووه که به رژه وه ندی و کار به گه ری ئابووری له ژیا نی کۆمه لگادا له تاکه که سیکه وه بۆ گشت، ره وشت - بیرو بۆ چوون - هه لۆیست، کردارو ره فتاری مرۆقه کان له بار یکه وه بۆ بار یکی (چاک یان خراپتر) ده گۆریت.

ئه مه نه ی له نمونه ی (پله گۆشتیک) له نیوان چه ند تووته له سه گیک له لایه ک و له خسته بردنی ژنه دلدار یکی هاوسه ری دار تاشیک شه یدا و خو شه ویست به یه کتری - کاتییک (به رژه وه ندی ئابووری و "ئاست و سامان") ده له رزینیت و شه یدایی ژنیک له ناخدا ریشه کیش ده کات و له خسته ده بات.

له م چیرۆکانه دا، به هۆی ناخی چلکنی سولتانی جه ربه زه و مله وره وه، که وجیی - خو رین و چه وساندنه وه ی زۆرداران رسوا ده بیت، ئه وه ده سه لمینیت "که سه بلیمه ته میللییه کان و به هۆی ته ورژمی بیرو با وه ره کانی ئه وان ه وه"، له دواییدا زۆرداران هه ر رسوا ده بن، چونکه ئا راسته ی جه ما وه ر به و بی رانه ده که ن که مامه له له گه ل نامه ر دو زۆرداراندا ئه که ن، به را ده یه ک بینه پردیش

به سه‌رباندا نه‌رۆن، بێگانه په‌رستیبیش په‌سوابوونی له‌دوایه.. ئەمانه‌ فه‌لسه‌فه‌و بیری بیره‌که‌ ئەنجامده‌رو سروشتی په‌سه‌نی کۆمه‌لگه‌ی کورده‌وارین.

به‌مجوره‌ هه‌یاسی خاس وه‌ک نوینه‌ری ره‌شه‌ خه‌لکه‌که‌ ده‌رده‌که‌وێت، ویستو خواسته‌کانیان ده‌رده‌په‌یت. سه‌رکه‌وتنه‌کانی هێمان بۆ سه‌رفرازی میلی.

سولتانی سه‌ر ته‌ختو به‌رزیتی سه‌پاو، بۆ به‌خت په‌ریشانه‌ (- ته‌نگه‌به‌ری ده‌روون - چاوتیتر نه‌بوون - هه‌ست به‌ که‌میکردن و لاوازی و بیه‌وره‌یی که‌سیتی) له‌و ئاسته‌ دایه‌ بۆ به‌ختی خۆی ده‌گری، به‌دوای نیوچه‌واندا په‌ریشانه‌، تووشی چاو چوویی، بۆ هاتن و بۆ نه‌هاتن بووه‌و هه‌ست به‌ناته‌واوی ده‌کات.. ئالیه‌دا نرخ و به‌های راسته‌قینه‌ی ناته‌واوی به‌ره‌ی شه‌ر، زۆرداری و هێزی داپلۆسیته‌ر، کورد گوته‌نی، وه‌ک سلقی رووت، ده‌رده‌که‌وێت و په‌سوا ده‌بیت. له‌ ئەنجامی کۆتاییشدا پیلانه‌کانی سه‌رو فه‌سالی خۆی ده‌گرێته‌وه.. له‌دواییدا ئەوه‌ روون ده‌بیته‌وه‌ و ده‌سه‌لمیت که‌ چه‌له‌مه‌و نادروستییه‌کانی نیوان سولتان مه‌حموود و هه‌یاسی خاس، له‌کیشه‌ی دووبه‌ره‌ی دژبه‌یه‌که‌وه‌ هه‌لده‌قولیت.. که‌ هه‌تا ژیان و ده‌سه‌لاتی داگیرکه‌ر و چه‌وسینه‌ران بالاده‌ست بن. ناهاوتایی چینه‌یه‌تی قولتتر ده‌بیته‌وه‌: له‌ولاشه‌وه‌ هه‌ولدان بۆ ئاسووده‌یی، سه‌رفرازی و ژیانیکی گه‌شتر و خۆشتر. په‌رۆزتر ده‌بیت..

منیش ده‌لیم له‌توتی به‌رجه‌سته‌یی چیره‌که‌ میلییه‌کاندا، ده‌با بۆ بیره‌ فه‌لسه‌فه‌ی کورده‌واریی دیره‌ن و کوردایه‌تی ئەمرۆ بگه‌رێن و رێبازی ئەمرۆیان پێ دیاری بکه‌ین.. سوود له‌ ئەزموونی گه‌وه‌ره‌ پرشنگداره‌کانی وه‌ر بگرین، که‌موکوری و ناته‌واوییه‌کانیشی پێ چاره‌سه‌ر بکه‌ین و خراپیه‌کانیش ریشه‌کیش بکه‌ین.

تیبینی:

له‌ زۆرینه‌ی چیره‌که‌ فۆلکلۆرییه‌کانی سولتان مه‌حموود و هه‌یاسی خاسدا له‌بری (حه‌سه‌ن مه‌مه‌ند)ی (حه‌سه‌ن مه‌یمه‌ن)ی به‌کارهێناوه‌، واته‌ له‌ گێرانه‌وه‌ جیاکاندا پشپۆبیه‌که‌ ده‌بیریت که‌ ساخکردنه‌وه‌ی پشپۆسته‌، بۆ ئەوه‌ی دووکه‌سیتی و ناو دیاری بکریته‌وه‌.

چەند سەرەداویکی تری بەراوردی کەسیتی

هەیاسی خاس و سولتان مەحمود

سولتان بەدرۆ دەلەسە هەلسوکەوتی لەگەڵ کەسان دەکرد. سەری لە دارتاش و ژنەکە تێکدا، وەک کەسیکی تێکدەر و ساختەکار، بەشیوازی هەلخەلەتاندن ناخۆشی خستە نێوانیانەوه، درۆی لەگەڵ ژنەکە کرد گوتی گواپە دەپەویت بیهینیت.. هەر بۆ تاقیکردنەوهیەکی ئارەزووی نائاسایی خۆی و رقبەبەری هەیاسی وەزیری دەستەراستی، گواپە جێ متمانەیی تایبەتی خۆی، مالتیکی خۆشگوزەرانێ کردە دۆزەخو لێکی هەلەوشاندن. هەیاس هەمیشە بەبیرکردنەوهی گفتوگۆی دەکرد. ریزی کەسیتی، پلە و پایەکەیی خۆی و خەلکەکەیی دەگرت.

سولتان بەپێچەوانەوه دەیویست بەهۆی کەللەرەقی داسەپاندن. بەلام بەمیشکیتی سەرزارەکی و پووچەل، کار مەیسەر بکات و بەلکو قسە هەر قسەیی خۆی بیت. ئەوه بوو لە گەمارۆی تووتەلە سەگەکاندا، سولتان رووکەش سەیری دەکردو ئەم رووداوەشی پەپەند نەکرد بە ژیان، بەرژەوهندی، بژێوی و برسیتی گیانەوهرانەوه.

بەلام هەیاس لەپێشدا بەکوته گۆشتیک هەموویانی دا بە شەر، بە قەپال و چرنوک لەو هەلۆستی هەلبەزو دابەزی خۆشییەوه. بەتەنها تۆپەلە گۆشتیک پەپەندییەکە تێکدان، بەشەری دان. دوایش هەریەکیان کوته گۆشتیکی خستەوه بەردەمیان. هەریەکە بە ماشینەوهی خواردنی خۆیەوه خەریک بوو. شەر تەواو بوو، هەموو تیر بوون و ئاسوودەبییان تی گەراپەوه. بەو نمونە ساکارە گرفتیکی گەورەیی ئابووری و کۆمەلایەتی سەلماندوو.

لەهەموو بیروکەو ناخی ناوەرۆکی چیرۆکەکانی سولتان و هەیاسدا فەلسەفەیی بیرو باوەرە بەلگە نەویستەکان لە کەسیتیو بۆچوونەکانی هەیاسدا.

راستیەکان ساغ دەبنەوه، وەک ئەوهی هەیاس بیهویت زانستی پەپەندی

چینایه تیو کیشهی به رژه وهندی دابهشی دارایی و ئابووری و شهری زۆردارو
چه وساوه کان بسه لپینیت ..

ئهی خو به گالته نه گوتراوه که ده توانریت سهره تا ساکاره کانی ژباریی مرۆف
له ناخ و ناوه رۆکی ئەفسانه و به رهه مه فۆلکلۆری و کهلتوورییه کاندای
ده ره بهین.

له کرینی پارچه گه وهه ری کابرای (جوو) دا چهند پرسیاریک قوت ده بنه وه،
سولتان مه حموود چۆن و بوچی یه کسه ره ده یه ویت وهک (دوریککی ناویزه) به بی
چهند و چوونو لیوردبوونه وه به پارهو دراویکی گرانبه ها بیکریت؟! "دیاره به و
پاره و سامانه ی که به هیچ شتیوه یه ک خودی خو ی پستی پیوه نه یه شاهه؟! "

هه یاس که سولتان مه حموود پرسو راویتری پی نه کردبوو، بوچی له نیتوان
فرۆشتنی کابرای (جوو) که نوینه رایه تیی دهسته ی توتری سامانداری و
ئابووری و بواری بازرگانییه له سه رده می کۆنه وه و له نیتوان ئەم کرباریییه ی
سولتاندا ده بیته ریگر؟!

کئ ده لیت ریکه وتنیک له نیتوانیاندا نه بووه و هه یاس به مه به ست تیکی
نه دابیت؟! به تاییه تی که گه وهه ره که ی کرمۆل بوو بیت و سولتان به کرین و
هه لئاردنی گه وهه ریککی کرمۆل هیچ زیانیک ده کات؟! دیاره نه خیر ..

به لام له وه ده چیت هه یاس دلی بو مالی خه زینه ی میلله ت بیه شیت؟! دیاره
له م بیرانه شدا تیشکان هه ر بو ده سه لاتنی ناداد په روه ره ..

که سایه تییه کی وهک هه یاس پیلانی زیانبه خشی ده سه لات ئاشکرا و رسوا
ده کات.

سولتان هینده ی خو ی به سه پاو و خاوه ن ده سه لات ده زانیت، گه لیک جار له
هه له شه یی و په له ی پروا به خو بوونه وه تووشی چورتم و تیشکان ده بوو بو
نمونه:

۱- ئەو فرمانه ره قه ی که ده لیت: (بزنه که ی نه زیاد بکات و نه که م)
(بیزاریییه کی ته و او پشتیوبی خسته ناو خه لکه وه، پارهییه کی زۆری خه زینه شی
به بیته و ده خه رج کرد). چونکه سولتان ئەگه ر پاکو راست بوایه له بنچینه دا

له گهڙ هه ياسدا تتيكي نه ده دا.

۲- بهرانيك (قوچييه كه ي سولتان) بهر بدريته بازاری شارتيك، بهر لالا و زبانيكه رو كه سيكيش نه توانيت رتي لي بگريت و هيچي لي بكات. ته نانه ت نه و پرن دم بكه نه وه.

۳- فهرماني له پري له سيډاره داني هه ياسي خاس له سه ر پرووداوتيكي فهرماني به په له و نار ه و اي هه له شه ي خوي كه داوا له هه ياس ده كات هه رچي ئافره ته هه مووي بكوژرين.

۴- هه تا به ياني دارتاشييك به ته نه ها مشاريك، چهنده فهرده (نارده دار) يك ئاماده بكات، نه گينا ده بيت سبه ي به ياني له سيډاره بدرت.

۵- هه و لي ده ست تيكيه لكر دن له گهڙ هاوسه ري هه ياسي خاس كه وه زبري ده سته راست و جيگه متمانه ي خويه تي، به پيلانيك كه سولتان خوي داير شتوه. دوايي تيشكاني له به رده م ژيري و ره وشته رزي ئه و خانمه دا.

۶- حوكمو هه و لي لاقه كرن ي بي شه رمانه و نه خوش، بي وره و پروخوا، بهرام بهر هه ياسي خاس، بو مه به ستي سه رنه ويكر دن ئه و و تير كرن ي نه نديشه يي خواسته گلاوه له رزوكه كاني.

۷- سولتان له پشتگيري كور ه لاودا دژي شاي په ريبان، گرفت ي بو خوي و داروده سته كه ي نايه وه كه ماوه يه كي چاك خويان و خيزانيان پتوه ي تووشي گيروگرفت بوون، له كو تايبدا كه سيكي هه ژارو بيده ستي (گورنه ته له ي) وه ك فير نه گوله ي وه ك چاودير به سه ردا سه پيتر ا.

۸- هه و لي تاكره وانه ي ده سه لات ئاميزي سولتان له به رده مي توانايي و بي ري ژيرانه ي هه ياسي خاسدا پوچ ده بيته وه وه ك هه موو پرووداوه كاني تر شكستي هيناوه، يه كه م له تينه گه يشتن ي سولتان له و پرسياران ه ي هه ياس له مامه پيره ي ده كات و دووه ميس له وه دا كه سولتان داواي ليك دانه وه ي پرسياره كان له هه ياس ده كات، هه ياس وه لامي ناداته وه و پتي ده ليت له كاتي خويدا و اتاكانيت بو ده رده خه م..

۹- له و چيروكه ي كه له جياتي هه ياسي خاس، حه سه ن مه مه ندي له گهڙ

سولتان مهحموود دايه، ئەو ژنه‌ی که له گه‌ل دۆسته کهیدا، له مبه‌رو ئەوه‌ری جوگه‌یه‌که‌وه به‌رامبه‌رن، دۆست وه‌ک تاقب‌کردنه‌وه داوا له ژنه‌ی سۆزانی ده‌کات مێرده‌که‌ی سه‌ر بېریت سه‌ره‌که‌ی بخاته ناو جوگه‌و به‌سه‌ريدا بپه‌رپته‌وه. ئەوه‌ته نرخ و چۆنیتیی بېرکردنه‌وه‌ی سولتان لێرده‌دا چهند به‌خرایی و ناپه‌سه‌ندی تاقی ده‌بیته‌وه که ده‌یه‌لێت تاوانه‌که رووبدات، دواييش فه‌رمان ده‌دات هه‌رچی ژن هه‌یه هه‌ياس بيانکوژیت. ئەگه‌ر هه‌ياسی له‌گه‌لدا بووايه بېگومان نه‌یده‌هیشته‌ مێرده‌که‌ی بکوژیت ئەوه یه‌ک..

دووهميش که سولتان دوايي چوو بۆ راوی هه‌وت شه‌و و هه‌وت پرۆژه، وا به‌ ته‌ما بوو هه‌ياس له‌سه‌ر فه‌رمانی درندانه‌ی ئەو خۆی و هه‌رچی ژن هه‌یه بيانکوژیت. به‌لام که هاته‌وه چی بينی؟! شايی و زه‌ماوه‌ندی ژنانی بينی، واته پېچه‌وانه‌ی فه‌رمانی خۆی به‌شېوازتيکی ميللی و جه‌ماوه‌ری سه‌رسوره‌ين.. به‌رامبه‌ر به‌وه، سولتانی سه‌سه‌خت هېچ نه‌بیت پرسيارتيکی له هه‌ياسی خاس نه‌کرد هۆيه‌که‌ی بۆ روون بکاته‌وه، يه‌کسه‌ر و زۆر به هه‌له‌شه‌یی، فه‌رمانی دا به خنکاندن، ئەوه‌بوو دوايي هه‌ياس که‌سیتی ئەو ژنه‌ی پيشان دا که له سوارچاکی و رېمبازيدا به‌سه‌ر پالنه‌وانه‌کانی دژ به‌خۆيدا سه‌رکه‌وتوو، ئەو که‌سه‌ش (ژنه) پالنه‌وانتيکی سوارچاک بیت، به‌م جوژه له سولتانی ده‌گه‌یه‌نیت هه‌تا چ راده‌يه‌ک بېرکردنه‌وه و برياره‌کانی هه‌له‌ن و ناچار خۆی بریاری پاشگه‌ز بوونه‌وه‌که‌ی ئاشکرا ده‌کات.

بۆشی ساغ ده‌کاته‌وه که ژنیش هه‌یه و ژانیش هه‌یه. هه‌ر به‌و جوژه هیتما خوازی پێده‌لێت ئەوه‌تا ژنيک پشېوی ته‌خت و به‌ختی شاهانه ئاسووده ده‌کاته‌وه، به‌تاييه‌تی له‌سه‌رده‌می پێده‌سه‌لاتی پاشايه‌کی وه‌کو خۆيدا.

۱۰- هه‌ياسی خاس له‌م چيروکانه‌دا يارمه‌تيدەر و هاوکاريکی نييه که پشتی پێ به‌ستیت. وه‌ک که‌سيتکی ئەفسانه‌یی به‌سه‌ر گشت کارو رووداوه‌کانيدا زال بووه. نمونه‌يه‌کی بێ هاوتاو ده‌گمهن، ناوازه و سه‌رکه‌وتوو بووه. به پېچه‌وانه‌ی که‌سيتیی داسه‌پاوی له‌لايه‌ک نه‌به‌نگ و دوودلی وه‌ک سولتان مه‌حمووده.

۱۱- عه‌قل و واقیعبینییه ژیرییه‌که‌ی هه‌یاسی خاس هه‌میشه وه‌ک خو‌ی ماوه‌ته‌وه، له‌کاتی کاره‌سات و ناخو‌شی و نه‌هامه‌تیشدا نه‌گو‌راره. بو‌ته‌ماع و به‌رژه‌وه‌ندیی تایبه‌تی خو‌ی، کاری نه‌کردوه و خودی ژیری له‌ده‌ست نه‌داوه. . .
به‌پیچه‌وانه‌ی سو‌لتان مه‌حمووده‌وه که‌ئه‌وه‌تا له‌چیرۆک و ئه‌فسانه‌ی شای په‌ریباندا که‌ژیری خو‌ی له‌ده‌ست ده‌دات بو‌ته‌ماع، خه‌یالی رابواردن له‌گه‌ل شای په‌ریبان و گه‌لیکی تریش. که‌دوایییه‌که‌ی هه‌یچ به‌هه‌یچ ناکات و له‌هه‌موو ئه‌گه‌ره‌کانیدا تی‌ده‌شکی‌ت، ده‌بی‌ته مه‌خسه‌ره‌و رووشکا‌و.

بیرو بۆچۈنۈ تر
[لەسەر كەسايەتیی سولتان مەحمود و ھەياسی خاس]

كەسیتی ھەر مەرۆفیک لە گوتن و رەفتاریدا دەردەكەویت. دوای
بیركردنەوێ تاییەتی خۆی و بەو شیوازی دەیگریتە بەر.
گەلێك جار كە بیرم لە كەسیتی سولتان مەحمود و ھەياسی خاس
كردووئەو، دوای بیستن یان خۆئیندەوێ ئەو چیرۆكانەئەو یان دوو
كەسایەتییەیان تبادا دووبارە بوونەئەو، توشی جۆرێك سەراسیمەیی
دەبووم، ھەلۆئستەم دەكرد، چەندین پرسیاری جۆرەجۆر بەبیرمدا دەھات..
ھەياس كیئە؟

ھەياس لە چ بارو دۆخ و دەورووبەرو بواریكدا پەرورەدە بوو؟
زیرەكی و بلیمەتی ھەياس لە چی و لە كیئە، لە كۆتوھ سەرچاوەی گرتووھ؟
نەژادو رەچەلەكی (ھەياسی دورناس)
لە كۆتوھ سەری ھەلداوھ؟ بۆچی ھیندە لەناو بواری فۆلكلۆری كوردیدا بەو
شیتوھ روون و ئاشكرايە بلاو بووئەوھ؟!

چۆن ھاتووئە دنیای تەخت و بەختی سولتانییەوھ ؟
بە چی گەیشتە پلەئەو ھەزیری، ھەرورەھا ئەو ھۆكارانەئە ھەياسی خاسی
گەیاندە پلەئە (وھزیری دەستە راست) كە بەپیتی لێكدانەوێ ئیستا دەكاتە
پلەئە (سەرەك وھزیران) و ھەرگیز لە ھیچ چیرۆكێكدا یەكێكی تر ئەگەر بۆ
ماوہیەكی كەمیش بیت یان وەك جیگری، نەخراوئە ئەو پلەو پایەئە و لە ھیچ
سەریكەوھ كەس نەیتوانیوھ پیتی بگات و جیگەئە بگریتەوھ!؟.

چۆن و چی ناسنامەئە (خاس)ئە بەسەردا دابری كە واتای (پیاو چاك،
چاكەكار، پیاو باش... ھتد) ناسرا؟ ئەو ناسنامە رەسەنە چۆن لەگشت بۆنەو
دیاردەئە ھەكایەتە فۆلكلۆرییانەدا بلاو بووئەوھ و ھەمیشە دووبارە

کراوه ته وه؟!؟

ئه وه تا تنهها گۆرپن که له ناوه کهیدا بپنراوه ئه وه یه له سه رچاوه بیانییه ناکوردییه کاندایا (ایاز) به پرتنووسی فارسی نووسراوه (ئه یاز) به پرتنووسی کوردی (س) کراوه به (ز)، وهک چۆنیش بۆ (هومید) ده لێن (ئومید) دیاره ئه نووسین و تۆماره کوردی نییه و زۆر کۆنیشه و له نووسینیکی فارسیدا یه وهک چۆن ده قه فارسییه که یه بلاوی ده که مه وه.

ههروهها پیناسی (دورناس) و ناسینی له ناو کهسان و روودای چیرۆکه کاندایا به (هه یاسی دورناس) که هیمایه بۆ زرنگی و زیره کیی هه یاس، دیارده یه کی تری ئه م که سایه تییه، به راورد به که سایه تییه فه رمییه کانی ئه و سه رده مه دیرینه له هه موو چیرۆکه کاندایا که هه یاسی تیادا دووباره بووه ته وه. ژیری، دانایی و حیکمه تی هه یاس زاله به سه ر بپرکردنه وه و بۆچوونی سوڵتان مه حموود و وه زیره کانی تر دا.

دوا پریار هه ر هه یاس بووه و چاره ی گرفتته کانی ش راسته و خو یان ناراسته و خو له خودی خو یه وه ده رجووه، ئه نجام سوڵتان و وه زیره کان ده میان بووه به ته له ی ته قیو هه مووبان هاتوونه ته سه ر راو بیرو باوه ری هه یاس.

سوڵتان گه لێک جار هه یاسی بپزار کردووه، هه یاس خو ی لێ شار دووه ته وه، ریک که وتوووه ئاسان و بی ئه رک بۆ نه دۆزراوه ته وه. به لام هه تا نه یدۆزیوه ته وه و ئاشتی نه کردووه ته وه، لێ نه گه راوه، چه ند جار ریکیش له نه یارو سه ر نه که وتوووه کان به شیوه ی تایبه تی خو ی، وهک مه ته ل، جه زای خستوونه ته سه رو کردوویه تی به خه لات و پاداشت، داویتی به هه یاس، هه یاسیش له م جوړه هه لوێستانه دا به کهسانی شایسته، یان نه دارانی به خشیوه ته وه.

له گه لێک جارو هه لوێستی ناو روودای چیرۆکه کاندایا، سوڵتان مه حموود به ده می خو ی دانی به وه داناوه که ئه و به بی ته گبیرو عه قلی ئه و په کی ده که ویت، ناچاره ده بیته هه یاسی هه ر له گه لدا بیته.

له دوو چیرۆکه دا سووربوون له سه ر وازنه هیتانی هه یاسی زیته ل و بی وینه ئاشکرا ده کات.

هۆکارهکان

* بوونی جیاوازی له ناوه‌رۆکی ده‌قه فۆلكلۆرییه‌کان و له
گیپرانه‌وه‌کاندا....
* ئاماژه‌و هیمایه‌ک له‌و بواره‌دا.....

هۆکاره‌کانی بوونی جیاوازی له گێپرانه‌وه‌کاندا

کاتی گۆیزانه‌وه‌ی چیرۆکه فۆلكلۆرییه‌کان له مه‌لبه‌ند، ناوچه و ولات‌تیکه‌وه
بۆ ده‌قه‌ریکی تر، هه‌ندی‌ک جار ئایدیا، بیرو بۆچوون یان ئەندیشه‌ی که‌سی
گێپره‌وه‌ی چیرۆکه‌که یان گۆیزه‌ره‌وه، له‌وانه‌یه تیکه‌ل به‌ناوه‌رۆکی باب‌ه‌ته‌که
ببیت.

ئهم دروستبوونه واده‌کات جیاوازیی بنه‌رته‌ی یان لاوه‌کی و ناسه‌ره‌کی
دروست بکات، ده‌قه‌کان کتومت وه‌ک یه‌ک ده‌رنه‌چن، ئە‌گه‌ر گێپرانه‌وه
جیاوازه‌کان به‌رامبه‌ر به‌ یه‌ک دابنێین و به‌راورد بکه‌ین سه‌ره‌داوی ئهم
بۆچوونه‌مان بۆ ده‌رده‌که‌وێت.

نمونه‌ی چیرۆکیک:

بۆ ئه‌وه‌ش ده‌توانین هه‌ندی‌ک نمونه‌ بکه‌ینه‌ روو:

۱ - له‌ چیرۆکی بزنه‌که‌ی هه‌یاسی خاسدا گێپرانه‌وه‌یه‌ک له‌ بریتی (سولتان
مه‌حموود) (شاعه‌باس) به‌کار هاتوه‌ که‌ هه‌ر هه‌یج نه‌بیت ناوه
سه‌رزاره‌کییه‌که‌یان زۆر دوورن له‌ یه‌که‌وه، سه‌رده‌میشیان جیاوازه.

۲ - کاتی زویریوونی هه‌یاسی خاس له‌ سولتان مه‌حموود، زۆریه‌ی جار
ده‌چیتته ئاش و به‌ ئاشه‌وانییه‌وه خه‌ریک ده‌بیت.

به لّام له دوو گېرانه وه دا به جوتیاری و زهوی کیتلانه وه خه ریک ده بیت. جاریکیش به شوانییه وه، ده بیتته شوانکاره یه ک. واته هه یاسی خاس چینی ره نجه ران به نادات و هه ره له گه لیاندا ده ژی.

۳ - له و چیرۆکه دا که سولتان مه حموود ده یه ویت پشوو بدات و سه رخه ویک بشکینیت، ماریک له کون دپته دهره وه ده گه رپته دواوه. له یه کیکیان سولتان سه ره ده کاته سه ره رانی هه یاس و له وانی تر دا سه ره ده کاته سه ره عه رد.

۴ - هه ندیک جار (حه سه ن مه مه ند) له گه ل که سیستی (حه سه ن مامه ند) جیا نه کراونه ته وه، تیکه لیبه ک له به کاره یاناندا دروست بووه. هه روه ها له گه ل (حه سه ن مه غی) دا و (حه سه ن میمه نیی) یان (حه سه ن مه یه نی).

۵ - له چیرۆکه کانی هه یاسی خاس و سولتان مه حموود دا پالّه وان و کاریکته ری کارا که ناویان به زۆری بلاو بیته وه، زۆر که من. که سایه تییه کان (به ناو) یانه وه زۆر که من.

من ئەوهم تیبینی کردوو که له کتیبه که ی (هه یاسی خاس و سولتان مه حموودی غه زنه وی) که هی کاک (غه فوری مه لا حه کیمه و) سالی ۱۹۷۸ بلاوی کردوو ته وه، ئەم ناوانه دووباره بوونه ته وه (قه یتولی، س، په ریخان، شاهو، قه تو، یۆلدز، مام ئۆمه ر، چه تو، مارف، نه خشین و نیگار...) جا ئەگه ره له ره وتی ئەو چیرۆکانه بروانین و بچینه وه لای پیکهاته ی دارپشته کۆنه کان که سه رده مانیک له مه و به ر، به تایبه تی له دوا ی سییه کانه وه هه تا هه فتاکان کۆکرا بوونه وه تو مارکرا بن، ئەوانه هه چیان له چه ند ناویکی وه زبیره کانی سولتان نه بیت له ناوه رۆکی رووداوه کانیشیاندا ناوی تریان تیا دا دووباره نه کراوه ته وه. من خۆم له په نجاکان و له شه سه ته کانه وه خولیا ی کۆکردنه وه به دوا دا چوونه وه یانم، له ده قه کۆنه کاندان ئەم ناوانه یان تیا دا نه بووه... دیاره هیتانی شتی نو بی وه ها که له گه ل ره سه نایه تییه کۆنه کانی دا نه گونجیت به ناشایسته داده نریت.

ئەم دياردەيە دەگەرئىنمەوہ بو گوتزانەوہو گىپرانەوہ لە ناوچەبەكەوہ بو ناوچەبەك و لە كەسئىكەوہ (گىپرەوہ) بو كەسئىكى تر كە ھەندىك جار شتى نوئى خرابئىتە ناو لە گىپرانەوہو ھەروہا لە گوتزانەوہيدا لە كەس و شوئىنەوہ وەك لەوہ پئىش ئامازەمان بو كرد.

٦ - ئەم دياردەيە قسەى نەستەق و پەندى پئىشىنان و دەقى نەگۆرى ترىش دەگرتتەوہ كە ھەندىكئىيان پەيوەندىيان بەناوەرۆكى چىرۆكە رەسەن و بئى دەسكارىكراوہكانەوہ نىيە، ئاشكرا پئىوہيان ديارە بو رازاندنەوہ، سەلماندن، فراوانكردن و وابەستەكردنى چىرۆكەكان ھىنراونەتەوہ ناوہو كە چىرۆكەكانى پئى خوئتر بكرئت و ناوەرۆكەكەى پتەوتر بكرئت.

بەباوہرى من ئەمە لە رەسەنايەتى و جوۆرى سروشتىيى چىرۆكەكان (ئەوانەى بەو شىوہىە بلاوكراونەتەوہ) كاردەكات و پئىزە كەلەپوورىيەكەى كەم دەكاتەوہ، لەلايەك و لەلايەكى ترىشەوہ، ئەوہ خستتە بەركار (تەوزىف) نىيە، بەلكو دەستكارىكردنىكى ناپئوىستە، بەتايبەتى لەو كاتەى پئىوہى دياربئت نامۆبە، جئىي خوئى نىيەو نامۆبە بەدەقە دئىربنەكەى.

ديارە ئەم ئامازەيە ئەو پەندو نەستەقانە ناگرتتەوہ كە وەك لەدايكبوونئىكى خوۆرسك لەگەل چىرۆكەكاندا ھاتوونەتە كايەو لە پئىبست تئىنەپەرىبون.

٧ - براى بەرئىز كاك غەفورى مەلا ھەكىم لەو بەرھەمە فۆلكلۆرىيەيدا كە ١٦ / ٦ / ١٩٨٧ چاپى كرددوہ، ئەم جوۆرە بوچوونانەى لەوہپئىشى منى تبادا بەدى دەكرئت، چ لەبارەى پەند، نەستەق و چ لەبارەى خستتە سەر، برىن، گوۆرىن و بوونى جىاوازىيى ناوەرۆك و شئىوازى گىپرانەوہكانەوہ.

ئەم كتئىبەى ئەو رئىزدارە بەناونىشانى (ھەياسى دورناس و سولتەن مەحموودى غەزنەويى) لە ھەولئىر چاپ كراوہ. (١٠٣) لا پەردەيە.

ئەو چىرۆكانەى تىيادان، ھەموويان بەسەر يەكدا وەك سەربوردەيەكى يەك لەدوا يەكى نەپچراو، بەزنجىرەيەكى يەكگرتووى يەك داستان نووسراوہتەوہ، بوئمونەى سەلماندى بە كورتى بەشە چىرۆكئىكىيانى راقە دەكەمەوہ.....

به شه چیرۆکه که:

لاپه ره (۹۱ هه تا سه ره تاي لاپه ره ۹۶)

شاهۆ و قه تۆ دوو کوپن. مام ئۆمه ر باوکی شاهۆ و مارفیش باوکی دی، له رووداوی به شه چیرۆکیکی تری له وه پیشدا نه خشین و نیگار له هه لمه تی پلنگیگک رزگار ده کهن..... دوایی کهس و کار پیشنیاز ده کهن نه خشین بدریت به شاهۆ و نیگاریش به قه تۆ. پاش سالتیک نه خشین کوپکی ده بیت و نیگاریش کوپیک و کچیک. ئەم دووانه به بی خوشه ویستی له یه ک ماره ده کرتین (که ئەمه به بۆچوونی من له شێوازو بونیادی چیرۆکه کۆنه فۆلکلۆرییه کوردییه کاندای جۆره لادانیکه له نه ریته باوه کانی ناو ئەو چیرۆکانه که هه رده م کوپو کچ عاشقی یه کتر ده بن) هه رچۆن بیت با ئەمه وه هابیت. هه رچه نده نه ریتی ئەفینداریی شاخه و شاخ و شاره و شارو دی به دی به شێوازی ئەفسانه یی له ته سیتو ده خۆن خه و ده بینن و دوای ئاسکه کیتی ده کهن...

له م چیرۆکه دا ئەم دوو لاوه بیکاره ن و هیچ ئیشیک ناکه ن، به لام دوای ژنه تیان و لیکه و تنه وه ی سی مندال ئەوسا که سوکار ته گبیریان بۆ ده کهن بچن کار بکه ن، شوینی خۆیان به جی هیشته و دی به دی چوون بۆ کرێکاری.

لیره شدا من بۆی ده چم که له نه ریت لادراوه، کوپه لاوی ولاتی ئیمه پیش ژنه تیان کار ده کهن یان یه که م عاشق به و په ری شه یدا یییه وه، ئەندیشه ساز دوای مه عشوقه ده که ویت، یان هه موو هه ولده دات شتیک پیکه وه ده نیت هه تا بژیوی ئەو خیزانه دابین بکه ن، نه ک ژن و مندال به دوای خۆیاندا به گه رفته وه به جی به یلتن. دوای ئەوه ش له و سه رده مه کۆنانه دا له گونده کاندای کرێکاری نه بووه، کار، کشتوکال، کاروان، وه رزیری، شوانی، ئاشه وانن..... هتد چیرۆکه که دوای کرێکاری ده یانگه یه نیته په رستگایه ک، (بتیکی زێرینی) لئ ده بیت، له وئ ده مپینه وه هه تا دوایی بته زێرینه که (له رۆژی جه ژنیکدا که هه موو دانیشتوان ده چنه وه ده ره وه ی شار) به ته ور پارچه پارچه ده که ن، ده بخه نه دوو ته لیسه وه دی به دی دینه وه بۆ گونده که ی خۆیان. زێر لای قه تۆ ده مپینیته وه، دوایی نکۆلی و دیشکه می لیده کات و به شه که ی شاهۆ نادات. شاهۆ غه مبار

دەببیت، باوکی دەبیاتە کن ھە یاس بۆ تەگبیری ک بۆ خەمۆکییە کە ی شاهۆ
نە ھیتی گرتە کە ی لە گەل قە تۆدا تە گبیرە کە ی کە ھە یاسی دورناس بۆی دە کات
لای کەس نادریکتییت. لەو ھە پیش پە یو ھە ندیشی لە گەل قە تۆ تیکنە داو ھ

دوایی ھە یاس تە گبیری بۆ دە کات دوو بە چکە گورگ پە یدا بکات، شە ویک
قە تۆ و ژنە کە ی بانگ بکات بۆ مائی خویان، کاتی رۆشتنە و ھیان دوو
مندالە کە ی خە و توون، لە سەر داوای شاهۆ ژن و میرد دوو مندالی ساوا لە وێ
بە جیدە ھیلن، بە یانی قە تۆ دیتە و ھە مندالە کانی بوون بە بە چکە گورگی چاو
نە پشکووتوو، قە تۆ پە شیمان دە بیته و ھ، خۆی بە تاوانبار دە زانییت، زیر بۆ شاهۆ
دە ھینیته و ھ. شاهۆ و قە تۆ نزای زۆر دە کەن ببنە و بە ئادە می، شاهۆ ھەر ئە و
کات دوو مندالە کە لە گوندە نزیکە کە و ھە دینیته و ھ، دە یان خاتە و ھ جیگە ی دوو
بە چکە گورگە کە و ھە موو شت ئاسایی دە بیته و ھ، مام ئۆمە ری باوکی قە تۆ
دیارییە کی چاک بۆ ھە یاس دە بات. بە لام لە کۆتایییدا نازانییت شاهۆ جووتە
بە چکە گورگە کە بۆچی دە ھیلتیته و ھ گە و ھە بێن و زبان بگە یە نن. ئایا
ھیشتنە و ھە ی جووتە گورگە کە و ئاشکرابوونیان چۆن فیلی گۆرینە کە دە رناخات؟!
لیرە دا چیرۆکە کە تە و او دە بییت. مەن وای بۆ دە چم ئە م چیرۆکە بە گپرانە و ھە ی لە و ھ
پیشی چیرۆک خوان و گۆتزانە و ھە لە کە س و شوینی کە و ھە بۆ ھیتەر و پیش ئە و ھە ی
بە ریز کاک غە فوری مە لا حە کیم پیی گە یشتییت، وە ک ئە و تیکە لە نوپیە ی کە
بە و جۆرە ی لیی دواین گۆرانی بە سە ردا ھاتییت، لیرە دا چە ند ئاماژە یە ک بۆ ئە و
کارتیکە رییە دە خە مە روو:

۱ - لە نە ریتی میللی و کۆمە لایە تی کۆندا و ھیچ دایکی ک دوو کۆرپە ،
یە کیکیان یە ک سالان و ئە و ی تر بەر مە مکانە نە ک لە مائی ھاورێ و کە س ،
بگرە لە مائە بابیش بە جێ ناھیلتییت. (تە مە نە کان لە چیرۆکە کە دا بە و جۆرە ن) ،
ئە مە کاریکی نا ئاسایییە کە خوشیان ھەر لە و گوندە دان، ھەر و ھە کاتی ک
مندالی ساوای و ھە بە ھیلرتیته و ھ، دایک لە تە کیاندا دە میتیته و ھ.

۲ - کە س (خیزان زۆر ئاسایییە پیکە و ھە لە مائی نە ک ھاورێ و خزمی
نزیک، بگرە لە مائە ناسیاویش) ھە موویان پیکە و ھە دە میتنە و ھ.

۳ - ئە گەر رووداو و کارە ساتە کان بە شیو ھە و شیوازی ئە فسانە یی روویان

بدایه نهوسا نهماندهتوانی هیچ بهریه رچیگمان هه بیته چونکه تهلیسمی نهفسانه له ژیری، نهریت، کومه لایه تی و هه موو بواره کانی تر به دهره و گشت سنووریک تیده په ریتیت و ده پریت. به لام رووداوه کانی نه م چیرۆکه هه موویان به شپوه و ناکاری سروشتی و ناسایی دیت، تیده په رن و کوتایییان دیت.

۴ - نه و کاره ی که هه یاسی خاس ته گیری وردو ژیرانه بو شاهو بکات و قه تو بخاته گرفتی وها جگه رپه وه، گه لیک شیاو و لیوه شاوه یه. به لام هه یاس به نه زمونی ناخ و ناوه رۆکی رهوش و شیوازی هه لسوکه وتی له چیرۆکه کانی تری له وه پیشیدا، بو که سیکی ناسراوی خوئی نه و هه رگیز دیاری و هه ناگریت، چونکه که سیکی دهست و دلپاک و هاوکاریکی رهوش به رزه. جا نه گه ر له مه یاندا بیین و پروا به خومان بهینین که وه ری گرتوو، هه یاس له وجوره یه که هه رگیز به وه قایل نابیت پارچه کانی بتیکی په رستگایه کی نه و ناوچه یه له نیوانیاندا (که دزییه کی ناشایسته یه و پیچه وانهی بیرو باوه ری هه یاسه) که واته چون قایل ده بیت خودی هه یاس خوئی نه و دزییه به سه ر دوو که سه که دا (دوو لاهه که) خویندا به ش بکات و خویشی له ولاره له و ته له که یه بیده نگ بیت، هه روه ها هه ر دوو باوکه (شاهو و قه تو) له و ساخته کارییه دا بیده نگ و قایلین.

هه یاس نه گه ر له و جو ره بوایه و نه گه ر به رگری له مافی خه زینه ی ده وله تیش نه کردایه بوخوئی داوای به شیکی له و دزیتیه نه ده کرد؟! به بیرو بوچوونی من نه مه بو وه زیره کانی تری سولتان مه حموود بوایه، یان که سی سولتان خوئی، ده شیاو ده کرا به لام بو که سیکی له و شیوه یه ی هه یاس وه ک له هه لویتسه کانیدا له گشت چیرۆکه کانداتا قیکراوه یه و ده رکه وتوو بو نه و ناگوئجیت قاییل بیت و له وه بیده نگ بیت. من وه کو له وه پیش دهرم خستوو نه مانه دهر نه نجامی گوئزانه وه له ده قهریکه وه بو هه ریمیکی ترو گپرانه وه ی جیاوازه له که سیکه وه بو که سیکی ترو کاریگه ری ویست، نه ندیشه، بیرو سه وداگه ری نه و که سانه بووه که بو هه همیشه بوونه ته حه کایه تخوان و یان له بو نه یه کدا که سانی تر دوا ی بیستنی نه و چیرۆکانه به ده ستکاریکراوی خوینان، یان باوه ری تاییه تی خوینان، کاتی گپرانه وه، خه یال و بیریکی خوینان تی فریدابیت، یان گوئرانیکیان تیدا کردبیت و ده شیت شتیشیان لی فریدابیت.

پەند و پەندنامىزى لەناو چىرۆكى فۆلكلورىدا

ھەبوونى پەند لە چىرۆكەكانى سولتان مەحمود و ھەياسى خاسدا:
بابەتى (پەند) و (پەند نامىزى)

لە چىرۆكەكانى سولتان مەحمود و ھەياسى خاس و گشت چىرۆكە
فۆلكلورىيەكاندا لە بەشە زارىيەكانى تىرىشدا، تەوەرەيەكى بەپىزى پىرپايەخ،
بەھادارو بەرفراوانە لە مەبەست و واتاي گشتى و تاييە تىدا خۆ دەنوئىت و
وەك پىيوسىيەك بۆ بەدەياتى نامانجەكان بوون و تاييەتمەندىي خۆى
دەسەلمىنىت...

پەند نابىت بەزۆرو ئاسايى بەئىترىت، يان بخىرتە ناو چىرۆك، داستان و
ئەفسانەكانەو بەلكو دەبىت خۆرسك و سانا، (بەبى بىرلىكردنەو بە
دروستکردن) يان (سەپاندن) لەلايەن گىرەرەو ھەو ھەو يان گروپىك، كەسىك يان
دەزگايەكەو يان بۆ مەبەستى (بوونى پەند) بئاخىرتە دووتوى سامانى
فۆلكلورى كوردىمانەو... چونكە بەو جۆرە دەبىتە ھۆكارىكى پىچەوانەو دەقە
ساناكە تىكەدات و دەشىوئىت...

لە بەرھەمە فۆلكلورىيە زارىيەكاندا ئىمە بە گەران و بەبى مەبەست نايەينە
ئاكارى پەندو پەندنامىزىيەو. ھەندىك جار دەقەكە خۆى پەندە. جۆرى تر
ھەيە لەناو دەقەكەدا وەك پىيوسىيە و بەشىوئەيەكى سىروشتى ھاتووتە ناو
كايەى دەقەكەو مەبەستى پەروەردەيى و شىوازو پەشتاسازى، كۆمەلايەتى
و، سۆزدارى و لايەنەكانى تر دەپىكىت و ھەرگىز لەناو دەقەكەدا نامۆو
ناسروشت دەرناكەوئىت و خۆ نانوئىت.

دەقى فۆلكلورى پىكھاتەيەكى زارىيە زىندو، لەگەل زىندەگىي ژياوھى

روداو هکانی ژيانی مرؤف و دهووبه رو سروشتدا دروست دهبيت. جاري وا ههيه بههزي ليكدانه وهی پهنديک يان نه گهر دهقه که دوورو دريژ بيت چند پهنديک تيايدا به کار هاتووه، مه به سستی ليکدراوه و ليدره هينراو ده رده خات و راده گه يه نيئت. جاري تريش ههيه که سه رجه می دهقه که هه مووی ده بيتيت يان ده خوئينيته وهو ته و اووی ده که يت، هيمما تاميز له پهن دو حیکمه تي نه و دهقه تيده گه يت و راسته و خو بيت يان ناراسته و خو بو واتاو مه به ست ناراسته ده بيت.

له دو اييدا ده بيت نه وهش بزاني که دهق ههيه پتوبستي به پهن نييه. دهق ههيه شتياو، بابهت و پتکها ته که ی له و جوړه يه که پهندي ناويت يان پهندي له گهل ناگونجيت.

پهن خوی دهقه يان ده چيته ناو ده قی تری فولکلوري کورت يان دريژه وه، به لام وهک پتوبستي ناويت به و دارشته يه ده بيت و ناتوانين ليی جيا بکه ينه وه چونکه له ويدا ميوان نييه و به شتیکه پابه نده به گشتی بابه ته که وه. ههر به شه يان ته و او که ر و هاوتای نه وی تریان. هه نديکيشی له گهل نه و ناويته بوونه شيدا به ته نه اش ده گونجيت کورته دهقه که پهنديکی سه ربه خو بيت.

له گهل نه و بايه خدار بيانه ی له وه پيش له باره ی بوونی پهنده وه پرومان کرده وه، ده بيت نه وهش لای هه موومان سه ملت که نابيت هه بوونی پهن (وهک هه نديک بوی چوون) له هه موو ده قی کدا به جيگيرو هه ميشه يی بزانيت و وا چاو ه پروان بين هه بوونی پهن له دهقه فولکلوريه کاندا پتوبستيه کی بنه رته ی و ره چه له کيه ... به لکو ده شيت هه بيت و تيايدا به کارهات بيت و له وانه شه ده قی زوړو زه به نگ هه بين به هيچ جوړيک پهنديان تبادا نه بيت و دارشته دهقه که واتا و پتکها ته که شی ساناو ئاسایی له هيچيان که م نه بيت ...

نه وهی له زوړبه ی چيرو که کاندا تيبيني ده کريت پهن له جيگه ی خو بدا و وهک پتوبستیی بوون و سه لماندنې بيرو که يه ک له ناو ناخ و ناوه روکی چيرو که کاندا به کارهاتوون و به بي نه وهی هه ست به زوره مليی به کاره پنهان که بکه ين ديت و ئاسایی هه ست به بوونی ناکه ين

به لّام لهو دهقه دا که دیسان به شه چیرۆکیکه له تۆماره که ی برای ریزدار -
 سه چاوه ی پیشوو له یه ک لاپه رده دا، به بی پچرانی زنجیره که، له لاپه ره
 (٦٨) دا به بی که م و زیاد، دهقه که وه ک خو ی لی ره دا ده نووسمه وه:
 «جاریک پیاو یکی شهرمن و ژنه که ی که نامۆزای یه کتر بوون، هاتنه لای
 هه یاس. پیاو که به هه یاسی گوت: نهو شیره و نهو نه سپه م کپوه. شیره که کوله
 (تیژ نییه) هیچ شتی ک ناپریت. که سواری نه سپه که ش ده بم توانای خۆراگرتنم
 نییه له سه ر پشتی نه که ومه خواره وه».

هه یاس گوتی:

نه گهر شمشیر میسری نه بیت هه ر داره
 ژن نه گهر نامۆزا نه بیت هه ر یاره
 سوار نه گهر سوار نه بیت هه ر سواره

هه یاس سه بیرکی پیاو ه شهرمنه که ی کرد گوتی:

پیاو شهرمن شانیه ک دیتیت
 ئافره تی شهرمن شاریک دیتیت

له دو اییدا هه یاس رووی کرده ژنی پیاو که وه گوتی:

نه ئیشی نه به دل
 نه گریانی نه به کول
 دامه نیشه له ژیر داری بی گه لاو گول

هه یاس دووباره بیده نگ بوو. دووباره وتی:

نه مالت له بهر مالا بیت

نه ژنی برا گچکان بی
نهراوه ستاوی سهر رتیان بی
نه کولیشته له بهر کولان بی

ژنی پیاوه شهرمنه که بلویرتیکي دایه دهست هه یاس، مه بهستی خوی هه بوو.
که هه یاس ته ماشای بلویره که ی کرد، دیتی حهوت کونی هه یه، به ژنه که ی
گوت: نهو بلویره حهوت کونی هه یه. ههر کونیک ئاوازیکی تایبه تی هه یه.
ژنه که گوتی: ئافه رین هه یاس زور چاکت زانی.
ئالیره دا به ناو چیره که که، که یه کیک له راستی روداو و چیره که کانی که
له سهر سولتان مه حموود و هه یاسی خاص تو مار کراون.
ئیسته که میک له م بیژراوه به گفتوگویه ک ده کولینه وه:

(۱) به لگه ی ناویت که نه مه چیره ک نییه و بگره روودا ویش نییه.
وتوویره له نیوان ژن و میردیک (نه گهر و ابیت) و که سایه تی هه یاسی خاسدا.
به لام ئایا هه یاسی خاس له و ئاسته دایه که وتوویره ودها له گه له نه م جووته
هاوسه ره لاهه دا بکات؟!

(۲) به چیدا له م گفتوگویه دا سه لما و بومان ده رکهوت کابرای میرد
شهرمنه ؟!

هیچ هیمایه ک بو دروستی شهرمی نه م میرده بوونی نییه، لیره شداو
له خووه ئایا هیچ هوکاریک هه یه بو نه و جوهره وتوویره ؟؟
ئاشکرایه په یقی شهرمنه ته نهها بو نه وه گوتراوه له پیاوی شهرمن و ژنی
شهرمن بدویت و به بی نه وه ی پیوست به بوونی هه بیت، نه و په نده بخزیره تته
بابه ته که وه.

(۳) په ندی یه که میش که له پیشه وه دایه هیچ پیوستییه کی گرتی چیره ک
یان بو نه یه ک بو په ندو له گفتوگوه دا نییه پیوست بکات له چاکي و له باری
شمشیری جویری میسر بدوین. په یقی داریش (نابابه تی و خراپه). که چی

نیوهی دووهمی پهندهکه پیچهوانهیه تی و (چاکه و بابه تیبه)، ژن نه گهر ناموزا نه بیته ههر یاره، چونکه ژنهکه ناموزای پیاوه که یه. که واته بوچی نیوهی نیگه بیته و نیوه که ی تری پوزه بیته؟! نه وه لیکنان و ناویته کردنیکی نه شیواوه. هاتنی پهنده که ش تنها ههر بو خستنه پرووی پهندیکه که هیچ په یوهندی بهروداو یان چیرۆکیکه وه نیبه.

(۴) هینانی پهندی سیبهم (ههر دوو باله که شی) به خورایی هاتووه چونکه په یوهندی به هیچ گفتوگو یه که وه نیبه که له وه پیش هاتبیته کایه. که سینک له وه پیش له به دل بوون یان له به دل نه بوون نه دواوه. نیوه که ی تریشی ئایا واتهی گریان ده بیته له چیه وه بوچی هینرایته، جا وهره گریان که ش پیویست بکات و ده بیته به کول بیته. نه ی گوایه (دامه نیشه له ژیر داری بی گه لاو گول) ده بیته چ پیویستی و بونه یه که هیناییتی، نه وه دهقی گفتوگو که، باوه رناکه م که سینک بلایته بو دهر خستنی نه و شته یه له و پارچه یه دا.

پهندی چواره میش که له چواره شی جیای نیوه دیر پیکهاتووه، بی سهرو بهرن، هیچ هۆو بونه یه که نیبه بو هینان و گوتیان. ههر چواریشیان له پرووی ناوه روک و بابه تی (یه که م چه نده که وه، دووه میش له په یوهستی و پابه ندیتی گفتوگو دروست کراوه ته وه نه به دوور نه به نزیک پیکه وه نالکین و ههر یه که له وی تر جیان و سه ره خۆن). خۆزگه یه کیستی (بیرو بابه ت و خودی و توویژه که) پیوه به ستیک هه بوایه له گه ل یه کترو نزیکه بخستنا یه ته وه.

(۵) کۆتایی یه که شی له پهنده کان خراپتر، ژنه که بلو تریک ده داته ده ست هه یاس، گوایه بو هه لسه نگاندنی بلیمه تی هه یاس. نازانین چ بونه و پیویستی یه که نه مه به و ژنه ده کات؟! ئایا هه یاس له و ئاسته دایه ره مه کییه ک کاری وه های پیبکات؟!

پیناسی نه م ژن و پیاوه ده بوایه (ژنه که که روکه و پیاوه که ش ده به نگ بوونایه) نه وه تا نه م ژنه ساویلکه یه له م گفتوگو ساردو سره دا، به (هه یاسی خاوه ن ده سه لات و بلیمه تی که سایه تی خۆی) وه ک به مندالیکی کالو کرچ بلایته، ده بیته: «ئافه رین هه یاس زور چاکترانی...»

(۶) ئايا ئەو پەندە پېيويستە؟

ئايا لە چيرۆكە كەدا سروشتى ھاتووه يان ئاشكرا ديارە گيرەره وەيەك، ھەر
بۆ بوونى پەندو ئامۆزگار بىكردن بەزۆر تىيى ئاخىيوەو بىرو بابە تىيىكى نامۆيە؟
ئەو تا لە ھەمان سەرچاوەى كاك غەفورى مەلا ھەكىمدا گوتراو:

نە مەلای بێدەنگ

نە پىلاوى تەنگ

نە خانەى بە جەنگ

دەبىت ئەو ھەش بلىم كە ئەمە لە ناخى چيرۆكەى كەو ھەلنە قولاًو، رووداويكى
ساكارە، ويستراو بەسەر ھەياسى خاسدا بسە پىنرەيت، لەكاتى كەدا ھەمووان
دەزانين ھەلويستى ھەياسى خاس لە بوارە دەگمەن و بايە خدارە كاندا
دەردەكەويت و كە ئەنجام و چارەسەرى گرتەكانى پى كۆتايى ديت.

كورتەى رووداوەكە (مەلایەكى بى دەنگ ديت لە دوكانىك گوايە ھەياسى
لئى دانىشتوو، جووتى كەوش بۆژنەكەى دەكپيت، يەكسەر دەبيات و بەبى
قسە دەروات. ھەياس دەلەيت من نارۆم چونكە ئىستا مەلا دەگەرپتەو
كەوشەكە بچوو كەو دەيھينىتەو دەيگۆرپتەو... ھيندەى پىناچيت مەلا
دەگەرپتەو چونكە ژنەكەى پىلاو كە تاقى دەكاتەو و بچووك دەردەچيت.
دوكاندار بۆ دەگۆرپتەو، ھەياسى خاسيش ئەو پەندە دەبىت.

بەراستى لىرەدا دەبىت بەزەيىمان بە ھەياسى دورناس و بلىمەتدا
بىتەو كە بۆچى و ھەا بى نرخ كراو، پەندى كورديش بۆچى دەبىت و ھەا
بشپويترەيت؟!

لە سەرىكى تىرەشەو ھەختەيى و رەسەنايەتى چيرۆكى فۆلكلورى كورديمان
چۆن بۆ رووداوى ساكارو بى پىز كەرت و پەرت كرابىت؟!...

(۷) لە شوپىكى تىرە ھەمان سەرچاوەدا ئەم پەندە ھاتووە. كە ديسانەو
رووداويكى كاريگەر و ناخى نەيھيناو تەكايەى دروستبوونىكى وابەستە لە
ئەنجامى بوونى پىداويستىيەكى گەرم و گور كە نەتوانرەيت نەگوترەيت، يان ئەو

بیره‌ی پی نه سه‌لمیت...

ئاشکراو سانا دیاره هینانه‌که‌ی تنها بۆ پیا‌ه‌لدانیکی ناسروشتی و نه‌شی‌او‌ه که بۆ‌ه‌ی‌اسی دورناس هه‌لبه‌ستراوه (ئیتتر نه و گپیره‌وه‌یه هه‌ر که‌سیک بیت...) هه‌ست به‌نامۆ‌یی په‌نده‌که ده‌که‌یت له‌گه‌ل روداو‌ه‌که‌دا که ده‌ل‌یت:

نه رۆژی تۆزو با

نه پیاو روو له با

نه ژنی پشت له با

ئاشکرایه ئه‌م نمونه جوانه تنها بۆ نه‌وه هینراوه‌ته‌وه (که چپه‌رو سۆزه‌ی بواری جوولینه‌ری سیکی لیوه به‌دی بکه‌ین) و دراوه‌ته پال هه‌یاس، ئه‌م جووره نمونانه ریزکردنیکی نائاسایین و له فه‌لسه‌فه‌ی هه‌یاسه‌وه دووره‌و له‌و شوپنه‌دا چپه‌رۆکه‌ش وه‌ک پیتویستییه‌کی سروشتی نایخوازیت.

ئه‌نجام

یه‌که‌م:

أ - سه‌لما یه‌ک چپه‌رۆک نه‌بوو.

ب - ده‌رکه‌وت رووداویش نه‌بوو.

ج - زانیمان په‌نده‌کان هه‌یچ پیتاویستییه‌کی ژیان‌ی و با‌به‌تی نه‌یه‌هیناون که له‌و توو‌په‌ره‌که‌دا سوودو حیکمه‌تیک هینانی و یان بیگه‌به‌نیت.

د - هه‌موو لق و سه‌رحه‌می په‌نده‌کان یه‌که‌یه‌کی یه‌ک‌گرتووی با‌به‌تیشیان نییه که به‌یه‌که‌وه‌ه گرتیان بدات و وه‌ک پیتاویستییه‌کی یه‌ک‌گرتووی دارشته‌نه‌که بۆ نه‌وه‌ی واتا و مه‌به‌ستیکی دیاریکراویان پی ته‌واو کرابیت... کاتیک بۆ هۆکاری هاتنیان ده‌گه‌ریتیت هه‌ست به‌ پیتویستی بوون یان هینانیان ناکه‌یت.

دووهم:

هۆی ریزکردنی ئەم پەندانە تەنھا بۆ هیتانەوهی چەند پەندیکی کوردییە. تیئاخنیکی زیادەو نا پیتیوستە. سروشتی بابەت و دەق نە یخواستوون. بیجگە لەوانەش پیکاندنی مەبەست و واتا، یان پەیوەندییان بە چیرۆکی هەیاس و سولتانەوه نییە و نە یهیناون.

ئەم پەندانە بۆ درێژەپێدان، بوونی پەند رازاندنەوه، گەیانندی هەندیک مەبەست هینراون، ئەمەیه ئەو لایەنەیهی کە وەک بۆچوونیک خستوویانەتە روو، گوتوو مانە: (کاتی گوتزانەوهی دەق یان هەر بابەتیک میلیبی فۆلکلۆری و کەلهپووری لە شوێن، دەقەر، ناوچە و هەریم و پارچەیهکی خاکە کە مانەوه، لە لایەن کەسیکەوه یان چەند کەسیکەوه) لە لایەک و کاتی (گێرانی و گوتنەوهی جار لە دوا ی جاری کەسیکەوه بۆ کەسیکی تر) ئەو دوو لایەنە بایە خدارە گەلیک جار دەبنە هۆی (زیادکردن، خستنه سەر، لێ کەمکردن و لێ فرێدان، هەندیک جاریش گۆرانکاری روودەدات.. هتد).

ئەم دەستکارییانە گەلیک جار بێ مەبەستن و تەنھا سەلیقە، خەیاڵ و ئەندیشه، سۆزو ویستی کەسیکی بە هەرمەندی گێرەوهی چیرۆک، شیعەر، گۆرانی، پەندو نەستەقەکان و... هتد ئەو کارانەیان کردووه و چیرۆکی تایبەتی خۆیان یان پێ تێرو پاراو کردووه.

جاری وەها هەبووه ئەو دەستکارییانە (هەرچەندە بە کاریکی نا پەوا و ناشایسته دەژمیتردیت، چونکە دەقی رەسەنی فۆلکلۆری و کەلتووری دەبیت وەک خۆی چۆن بووه هەروەها تۆمار بکرتنەوه و بنووسرتنەوه...) شیوهیهکی سروشتیی، گونجاو و جوانی بە خۆیهوه دیوه و نەشازی پێوه نەبینراوه. هەشیانبووه تەنھا بە زاری ناوچەیی، یان تیکەلەیهک گوتراوه تەوه کە جیا بووه لەو ناوچەیهی یەکەم جار تیایدا لەدایک بووه... کارتیکەرییهکی رووخینەر و تیکدان نەبووه. بەلام لەهەندیکی تردا، ئەگەر کەمیش بووبن، تیکدان و شیوانندی ئەو دەق و بەرھەمەیهی لێ کەوتوو تەوه.

لێرەدا فۆلکلۆرستان و توێژەرانی دەبیت راستییەکان دەریخەن، رەسەنایەتی

زیندوو بکەنەو، دەقە راستەکان بدۆزنەو و بە بەراورد روونی بکەنەو...
دەبیت ئەو جیگەر بکریت کە دەقی گوتراوی دەستکاری نەکرا وەک خۆی
بەتێریتەو و بەهیچ جۆریک و ھەرگیزا و ھەرگیز دەقی نەگۆر هیچ گۆرین و
دەستکارییەکی تیادا نەکریت.

(۸) - بەلام کاتیکی دەبینین پەندیک راستەوخۆ پابەندە بە بییری
فەلسەفیی ناخی چیرۆکەو، ھەر و ھا لەگەڵ ریتمی رووداوکاندا ریکوپیکی
گونجاو و دەبیتە پیتووستییەکی بۆ سەلماندنێی بیرو بۆچوونیکێ تایبەتی، ئەو
کەس ناتوانیت بەرپەرچی بوونەکی بداتەو، یان رەت بکریتەو...

نموونە ئەم جۆرە پەندە لە گەلیک چیرۆکدا بەئاسایی و رەسەنایەتی
کەخۆی سروشتئاسا کە ھاتوونەتە ناو چیرۆکەکانەو زۆرن، بۆ نموونە لە
چیرۆکی «سولتان مەحموود و ناوچەوان» دا ھاتنیکی ئاسایی و دەرپەری
سەلمینەرە بۆ رووداو و بیروکە و رەوگردی تیبینی و ئەنجامی بۆچوونە
جیاوازیکانی رۆحی و ماددی و بەرجەستەکانی ژیان و کەسیتییەکان...
ئاشەوان خۆی ھەژارو بیدەست، بەرداشی ھارپینی گەنم و جۆ بیراز نەکرا و
مژەئاش و دەستکەوتی کەم.

سولتان مەحموود بە بییری رێژگای، بە دەسەلات و توانایی خۆی دەنازیت،
پروای وایە کە دەتوانیت ھەموو شتەکان و رووداوکانیش کۆنترۆڵ بکات،
وەک خۆی مەبەستیتی دابینی رستق و رۆزی خەلکە بکات...

ئەو تە ئەگەر رووداو بەرپیکەوتیش بیت پلانی سولتان تیکدەچیت و کار
بە مەرەمی ئەو ناپەخسیت...

لەو کاتەدا سولتان دیاری خواردن و لیرو و زێر بۆ ئاشەوانی کەمدەست
دەنیریت بۆ مەبەستی گۆرین و باشکردنی باری دارایی ئاشەوان، وەک دەلیت
«من رۆزی ئاشەوان دەدەم...»، ھەر لەو کاتەدا کابرایەکی رووت و رەجال
دیتە بەردەمی ئاشەوان بە ھاتوھاوار لە ئاشەوان دەپارێتەو و تیبیدەگە یەنیت
کە مندالەکانی برسین و لەتە نانیکێ ھەرز و کالیش نییە بیخۆن و وەختە
لەبرساندا بمرن....

هانای بۆ ئاشهوان هیناوه فریای مندالله کانی بکه ویت، ئاشهوانه که ئه وهی
بیرده که ویتته وه که ده رۆزه که ریش ده رۆزه که ری بۆ ده بیت، دلّی نه رم ده بیت،
له سه ر حالّ و داروباری خویدا، خواردن و لیره و زیّی ناوه خسته که به خوئی
به خشراوه، به بیّ ئه وهی هه ست بکات، به هه ژاره که ده به خشیّت...

دواییش که له رووداوه که ده گات و بۆی روون ده بیتته وه، وه ک که سیکی
پرپروا، په شیمان نابیتته وه و زۆر به ئاسایی وه لامی سولتان مه حمود ده داته وه و
به په ندیک کی جوانی وابهسته ده لیت:

«گه ر نه دات مه عبود»

«چی بکات مه حمود؟!»

ئه وه یه په ندیک که پراو پرو راسته و خو پا به ند بیت به ناخ و ناوه روکی
چیرۆکه که وه، که له گه ل رووداوه کاندای گونجاو بیت که تیایدا هه ست به هیچ
نامۆیی و لا په سه نگییه ک بکه یت...

سولتان مهحموود كتيه؟! ...

تكايه با خوينهري بهريز سهيري پاشكوكاني ژماره (دوو، سي و نهواني تر) بكات كه چند ئاماژهيه كي سهريپيبي تيدايه بو ئهه تهوهرهيه. نهگينا بو ئهه تهوهرهيه دهبيت له زانستي فولكلوري كورديهيه وه شهقاويك بو بابهت و بواري ميژوويي بپهريپينهوه.

سولتان مهحموود كتيه!؟

من ده موبست له بنهچهو رهچهلهكي ئهه سولتان مهحمووده بكوئمهوه... بهلام لهه كتيبهدا نه متواني ري بهخوم بدهم ئهه كاره بهدوور و دريژي بكهم...
 ۱- نهه كاره بو ميژوو نووسيك به چاك و پيويستي دهزانم.
 ۲- لهه چيروكانهدا بهوجوره سهيري كهسي تي سولتان مهحموود دهكهه كه بووبيت به كهسيكي (نيمچه نهفسانهيي). نهنديشه خواست، بيروبوچووني (كهسان - گيره رهوهي چيروكهكان و گويزه رهوه) ي ئاويته بووه، موركيكي تاييه تي بو دروست بووه. بهقوولي وردى بكهينهوه جياوازي تيا دا دهبينينهوه...

۳- نهه سهراوه كه مهه ئاماژهيان بو ئهه كهسي تيه كردووه، شيويهكي زانستييان پيوه ديارنييه، چونكه شيوازي خه ملانديان پيوه دياره نهك تومارو تويزينهوهي زانستي ليكولراوه له ناخي بارودوخهكاني ئهه سهردهمه.
 ۴- له هه مبانه بوينه دا:

سولتان: بهواتاي (سان: پادشا) و (ئهسكوند) ليك دراوه تهوه.

۵- له (المنجد) ي عه ره بي دا بهم جوړانه ئاماژه كراوه:

أ- السلطة: الملك: القدرة.

دهسه لآت: شا: توانایی.
ب - السلطان: الحجه
سولتان : به هانه: به لگه: باوه پردار (باوه پیندراو)
ج - که ده لیت: له سلطان مبین:
به واتای: دهسه لآتیکي ئاشکرای هه یه.
یان: دهسه لآتیکي دیاری هه یه.
حجه: به لگه: به هانه.
التسلط والقدرة: سه پاندن و توانایی
الملك: سلاطين
شا (پاشاکه): سولتانه کان
د - السلاطين: اسم يطلق عند المسيحيين على صنف من مصاف
الملائكة.

سولتانه کان

سولتان:
ناویکه لای دیانه کانی (گاوره کان) که جوړیک له جوړه کانی (مه له ک)
مه لائیکه دهنوینیت.
سلطاناباد: سلتانئاباد. مدینه فی ایران: شاریکه له ئیران.
السلطانية. مدينة في العراق العجمي (٢) (ایران)
سولتانیه: شاریکه له عیراقی عهجه می (ئیران).
فیها تربة امبراطور المغول الجیتو (١٣٠٩ - ١٣١٣) وهي من اجمل
وافخم ماشید من البنايات في بلاد ایران بعد الفتح العثماني.
ئهم شاره مه زاری ئیمپراتوری مه غول (جیتو)ی تیدایه (١٣٠٩ -

۱۳۱۳) به جوانترین و گه‌وره‌ترین خانوو داده‌نریت که دواى داگیرکردنه‌کانى
عوسمانى دروست کراوه.

ه - محمود الغزنوى:

(۹۶۷ - ۱۰۳۰) من عظام رجال التاريخ الاسلامي.

فتح خزنة (افغانستان).

حمل بالحرب الي الهند وادخل فيها الدين الاسلامي فدعا العلماء
والادباء.

واتاكهى:

مه‌حموودى خه‌زنه‌وى.

(۹۶۷ - ۱۰۳۰) يه‌كيكه له پياوه بزورگه‌كانى ئيسلام.

خه‌زنه‌ى (نه‌فغانستان)ى داگیر کرد.

به‌شهر هيرشى کرده سهر هيند و تايينى ئيسلامى خسته ناويانه‌وه. بايه‌خى
به زاناو نه‌ديبان دا.

۶ - تايانم سولتان مه‌حمووده‌ى همموو چيروکه‌کان ههر نه‌و سولتان
مه‌حمووده‌ى خه‌زنه‌يه؟! چونکه سولتان مه‌حموودى تريش هه‌بووه.

۷ - له‌گشت نم چيروکه فولکلوربيه کوردبيبانه‌دا، سولتان تهنه‌بايه‌خى
به (هه‌ياس)ى (خاس و دورناس) داوه، له هه‌مووشياندا سه‌لماوه که تهنه‌بايو
مه‌به‌ستى به‌رژه‌وه‌ندى خويى و پاراستنى ته‌خت و به‌خته‌كه‌ى نه‌وه‌ى کردووه.

۸ - له يه‌ک چيروکه‌دا تهنه‌بايه‌كى تياادا نييه نه‌ک بيسه‌لميتت،
به‌لکو ده‌رى بخات لايه‌كى به‌لاى زانايه‌ک يان نه‌ديبيکه‌دا کردبیتته‌وه. له
گه‌شتى ديارو تاشکراى نم چيروکه‌کانه‌دا سه‌رکه‌وتوويى، پاکی، چاکی و
پياوه‌تى ههر له هه‌ياسى خاس وه‌شاوه‌ته‌وه. نم که‌سايه‌تییيه کورده،
سه‌رياشقه‌ى همموو لايه‌نه دره‌وشاوه‌کانى ژيان و ده‌سه‌لاتى ره‌واو
دادپه‌روه‌رانه‌ى نه‌و سه‌رده‌مه بووه‌و هه‌لويسته چاکه‌کان ههر له‌وه‌وه سه‌رى

هه‌لداوه نه‌ک له سولتان مه‌حمووده‌وه.

به‌رامبه‌ر به‌وه‌ی له هه‌ندی‌ک سه‌رچاوه‌ی کۆندا پیا‌هه‌ل‌دانی زۆر به‌سه‌ر سولتان مه‌حموودا گوتراوه‌وه هه‌ل‌دراوه‌، به‌راورد له‌گه‌ل ناو و ناوه‌رۆکی ئەم چیرۆکانه‌دا، بکریت، پی‌چه‌وانه‌ی ئەم بۆ‌چوونانه‌ ده‌رده‌خه‌ن، ده‌بیت بیری زۆری لی بکریت‌ه‌وه‌ بۆ‌ئه‌وه‌ی راستی ده‌ری‌که‌و‌یت. ئە‌وه‌ش کارێکی گرانه‌ و سه‌رچاوه‌ی روونی به‌ده‌سته‌وه‌ نییه‌ و کاری می‌ژوو نووسانه‌.

ئه‌گه‌ر هه‌یچ نه‌بیت کاری‌گه‌ری ده‌سه‌لاتی داگیرکاری و دژه‌ کورد به‌سه‌دان و به‌هزاران کارو کاردانه‌وه‌ی رووداوه‌کانی گۆرپه‌وه‌ ساخته‌ی تیا‌دا کراوه‌... پیشیلی راستیه‌کان کراوه‌وه‌ جوانیه‌کان کراون به‌ژیره‌وه‌ بۆ‌ئه‌وه‌ی سه‌روه‌ری بۆ سولتان سه‌پینریت. (دیاره‌ به‌ درێژایی می‌ژووی داگیرکاری ئە‌وه‌ کاری ده‌سه‌لات و مله‌وری بووه‌).

گی‌رانه‌وه‌ی می‌ژوویی پتر له‌ هه‌زار سالی به‌سه‌ره‌ات و رووداوه‌کانی ده‌سه‌لاتی کۆنی رۆم و عه‌جه‌م، کاروانه‌ی به‌رای‌ی دوا‌ی ئە‌وانه‌ی شه‌رو شۆرش و دامرکاندنه‌وه‌ی عه‌ره‌ب، تورک و فارس به‌ ئاشتی و شه‌ره‌وه‌، بی‌به‌ری‌کردنی کورد له‌ هه‌موو سه‌ری‌که‌وه‌ ئە‌و راستیه‌یه‌ ده‌سه‌لین.

ئایا داگیرکه‌ران و دیکتاتۆره‌کان به‌ چه‌ندیتی و چۆنایه‌تی، چه‌ندین سه‌روه‌ری نار‌ه‌وا و ناراستیان له‌ می‌ژوودا بۆ‌خۆیان تۆمار نه‌کردوه‌؟! یان ئە‌لقه‌ له‌ گوی و نۆکه‌ران گه‌لێک جار به‌ درۆ بۆیان دروست نه‌کردوون و به‌ نار‌ه‌وا و شانامه‌ی هه‌مه‌ جۆریان بۆ هه‌ل‌نه‌به‌ستوون؟!

به‌م جۆره‌ دێینه‌وه‌ سه‌ر دوو لایه‌ن:

یه‌که‌م: ناوه‌رۆکی چیرۆکه‌کان.

دووه‌م: سه‌رچاوه‌ فه‌رمیه‌ ته‌قلیدییه‌ پفه‌ه‌ل‌دراوه‌کان

که‌ راسته‌وخۆ پا‌به‌ندبوون به‌ پی‌رۆزکردنی نابابه‌تی که‌سایه‌تی شا، میر، سولتان و، گه‌وره‌ پیاو، به‌ره‌و پیاو و خواره‌ستی ده‌سه‌لات‌داره‌کانی ئیسلام، به‌لام دوور له‌ جه‌ماوه‌رو گه‌ل و ژێرده‌سته‌ و کۆیله‌وه‌ هه‌ژاره‌ داگیرکراوه‌کان...

دوور له‌ بارو بواری راسته‌قینه‌ی رووداوه‌کان... دوور له‌ برسیتی، هه‌ژاری،

کوشتوپرو قرقردنیان...

چونکه ئەوانه ئاماده کراو و دانراو بوون بۆ پتر بهرده و امبوونی دهسه لاتی داگیرکاران و سه پاندنی نارەوایی به سه ر کۆمه لانی خه لکه وه... له دیر زه مانه وه هه تا ئیسته ش نه ریتی کوشتنی دادپهروه ری، ماف و مرۆق خوازی به رامبه ر مرۆیه تی هه ر بهرده و امه و له میژووی کۆن و نویدا (بتی زیندوو نازیندوو، له شیوازی خوداوه ندیدا) دروست کراوه، سه پینراوه و حوکمی ژیرده ستکردن و چه وساندنه وه و مانه وه وه ک فه رمانی خوداوه ندی، داسه پاوه بۆ ماوه ی دوورو درێژ بۆیان پیروژ کراوه... که سی ره تکه ره وه ش کافره و ده بیت قه لچۆ بکریت و دۆزه خ جیگه ی بیت...

ئه گه ر شالاوی داگیرکاری و میژووی شه رو شه ره کان بخوینینه وه تاوانه کان خویان هاوار ده که ن، میژوویه کی نادرست و پر شه رمه زاری بۆ دوژمنانی مرۆقایه تی و ئەم میلله ته به زه قی ده رده که ویتته وه.

جیاوازی گپرانهوه کانی چیرۆکی

«خودا له سولتان مهحمود گهوره تره»

ئیمه له چند بابه تیکدا ئامازهمان بو ئهوه کردووه که له (گپرانهوه و گوپزانهوه) ی ئهفسانه و چیرۆکه ئاسایی و داستانه فولکلورییه کاندای، بو ههمان بابهت له دهقیکهوه بو دهقیکی تر ئهوه جیاوازییه (کهم بیت یان زۆر) دهبینین و ههستپیده کهین، ئهوهش بووه به دیاردهیهک ئهگهر دووباره بووهوه.

بو نمونه له چند دهقیکی ئهوه چیرۆکهی سه ره وه دا سه بارهت به (هۆی) ئهوه په لپه ناداپه روه رانه یه ی وه ک شه ریک که سولتان مهحمود به کابرای دارتاشی فرۆشت که ههتا به یانی ههوت گوینی ئارده داری بو ئاماده نه کات له سه ری هه دات و له ناوی ده بات، له (ده) فولکلورستم پرسی هه ریه که هۆکاره که ی به جو ریک لیک ده دایه وه. هه شیان بو هه یج وه لامیکی پی نه بو.

وه لامه کانی ش له م بیرو کانه دا خو ی ده بینیه وه:

۱ - کابرای دارتاش کچیکی جوانی هه بو، سولتان داوای کردووه، دارتاش نه یدا وه تی.

۲ - سولتان مهحمود خوشکیکی هه بو، ویستوویه تی ئه م دارتاشه بلیمه ته بیهینیت قاییلنه بو خوشکی سولتان ببیته هاوسه ری، ئه ویش ویستوویه تی به و جو ره تو له ی لی بکاته وه.

۳ - سولتان ویستوویه تی به و فیله له ناوی بیات و ژنی دارتاش دوایی بوخو ی داگیر بکات، چونکه ژنه که ی زۆر جوان ده بیته و شه یدای ده بیته.

۴ - منیش ده لیم زۆردار، داگیر که ر، ده سه لاتداری چاوچو ناپه سه ند هه رده م بو کاری خراپ و شه رخوازی، گه لیک جار بو رشتنی ژهنگ و ژاری ناخی چه په لی خو ی چی به می شکی پی سیدا هات ده ی کات و ئه وجه ی به

- ھۆکارو بەھانە نىبە، گزنگ ئەوہبە کرمى دلى خوۋى پى بىر نىت... .
- ۵ - لە گىرآنەوہى تردا دارتاش خوشکىتى جوانى ھەبە سولتان ھەزى لى دەکات ئەوان قايىل نابن بىدەن بەسولتانى پىرەک.
- ۶ - گىرآنەوہبەک دەلەت سولتان لەبەر ھەبوانى کوشكى خۆبەوہ جوانە ژنى دارتاش دەبىنەت و ھەبوانى دەبىت.
- ۷ - لە چىرۆکىكى تردا سولتان، ژنى دارتاش لە بەردەمى ھەمامدا دەبىنەت و شەبداى دەبىت.
- ھەر و ھە بەجۆرى ترىش.. کارىگەربى گىرآنەوہو گۆزانەوہى کەس و شوپىنى جىاواز دەردەکەون و روون دەبنەوہ.

ئەوێ من له خۆبندنهوه، بیستن و گێرانهوه کانا تیبینی و ههستم
پێکردوو ئەوێه که لهو چیرۆکه کانهدا (ناو) زۆر کهم به کارهاتوون و له پهنجهی
یهک دهست تیناپهرن و کاریکته رهکانی تر به تاک و به کۆمهڵ، بیدهنگ و
له سه رخۆ له رووداوه کانا بهرجهسته دهبن.

رووداوه کانی ناو چیرۆکه کان به کاربگه ربی سولتان، هه یاس، وهزیری دهسته
چهپ و یهک دوو کهسی بێ ناو و خه لک و کۆمه لێن و ههر بهو جوهرهش دووباره
ده بنه وه.

ته نها له کتیبه که ی برای به ریز (غه فوور مه لا حه کیم) دا نه بیته که
به پێچه وانه ی ریتم و شیوازی ئەو چیرۆکه کانه، ناویکی فره یان تیا دا هاتوو ه که
ئەمه پوخته ی ناوه کانی:

(مام ئۆمه ر، شاهۆ، نه خشین، قه تو، نیگار، حه سه ن مه مه ند، حه سه ن
مه میه نی، حه سه ن مه می، لاس (گوايه برای هه یاسه)، په ریخان، ئامه، فاته،
ئهرسه لان شالیاری سولتان، کاکه سووری پیللو فرۆش، مارف، مه لاژن،
یۆلڈز، وه ستا نه جمی ئاشه وان، لالۆ به رخۆ، نه شمیل و.... هتد)

که راستیبه که ی له شیوازی چیرۆکه کۆنه کانی هه یاس و سولتان مهحموود
به ده رن و سه رنج بو پیکهاته یی و نووسینه وه ی له م جوهره راده کیشیت.

به رامبه ر به مه چه ند پرسیا ریک خۆی هه لده قورتینیت:

۱ - ئەم هه موو ناوه له کوپوه هاتوون؟! بوچی هینراون؟!

۲ - هه ندیک له ناوه کان له نووسینه وه دا ناوی (نوێ) به کارهاتوون و له

ناوی کۆن و دیرین ناچن. ئایا ئەمە چۆن و بۆچی وەھایان لێ بەسەر هاتوو؟
ئایا هەتا چ رادەبەک پەییوەندی بە کارتیکیەکەریی گێرانیە وە لە (کەسیک بۆ
کەسیکی تر) و گوێزانیە وە (لە شوینیکیە وە بۆ جیەبەکی تر) وە هەبە؟! .. ئایا
ئەو ناوانە هیتراوی دروستکراوی نوێ نین؟!

۳ - لێرەدا من بایەخی لێ توێژینە وە بە دوو داچوونی قوول و بەرفراوانتر بۆ
ساخکردنە وە ی راستییە میژوویی و فۆلکلۆرییەکان بە پێویست دادەنیم... هەر
لێرەشە وە کە من ئەم کارە پیرۆزەم دەست پێکردو وە ئەوپەری بایەخم پێدا وە،
کە دەبوا یە سالانیکی زۆر لەمە پێشتر ئەم ئەرکە نەتە وە ییە پیرۆزە وە ک
پێویست ئەنجام بدرایە.

بە تاییەتی یە کەم دوا ی بریارە بە هادارەکانی کۆنگرە ی یە کەم و دوو هەمی
مامۆستایانی کورد لە شە قلاو لە هەوینی سالانی (۱۹۵۹، ۱۹۶۰) دا و
دوو هەمی دوا ی دەرکردنی کتیبیتیکی (سەرنجیک لە دەروازە ی فۆلکلۆری
کوردە وە) و سیتیە میس گوڤاری (بلیسە) وە کە من خۆم دەوریتیکی گەرموگوری
خۆبەختکەرم تیا یاندا هەبو وە (لە گەل مامۆستا نەتە وە نیشتمانی پەرەکانی
تری ئەو سەردەمە زێرینە ی بە تاییەتی پێش سالی ۱۹۶۳ کە ئیمە ی تیا دا
دەربە دەر، پەرتە وازە کراین و تووشی گرتن و دوورخستە وە و جۆرە ها
ئەشکەنجە دانی بە عس و نەتە وە ییە رەگەز پەرستە دەم پەرستە شوڤینیستە کان
کراین...

ئیمە ما وە یەکی دوورو درێژ لە ئەرکی پیرۆزی کە لە پووری و فۆلکلۆری دوور
خرا ینە وە... لە و لاشە وە رژی مە یە ک لە دوا یە کەکانی هەموو پارچە
داگیرکرا وەکانی کوردستان، بە پیتی پلانی داگیرکارانە یان، وە ک لە سەری
رێککەوتن دژە کاری فەوتان و لە ناو بردنی مرۆڤ و کە لە پووری کورد ئەنجام
بدەن دوا ییش هەر بەردەوام بوون، گەلیان دەچە و سانی وە، نیشتمانی پەرە رانیان
را و دەنا، گوندیان دەرو و خاندو خاپووریان دەکردن و بە هەمە جۆر پیلانی گلاویان
دانیشتو وانی رەسە نیی گوندەکانیان لە سەر خاک و ئاو و زیدی باو و
با پیرانیان هەل دە کە ندو بۆ ئەو جیگە یانە ی، زۆرە ملیکۆچ و پەویان پێدە کردن

که خۆيان نامادهيان کردبوو مه به ستبان بوو...

به هه موو ئه وانو به ئاگرو ئاسن شوينه وار، کلتور، دابونه ريتى خ [مۆياسكى] خۆيان دووربان ده خستنه وه.. پاشماوه ديري نه كاني وه (روانگه، مه رده ك، ئوسترلاب، شوپنيپيگه، كه له كه به ردى نيشانكه ر، كه لا، قه لا، گه وره دار، بازه گه، تيله شاخ، لووتكه شاخ، قه لات، جوگه و جويار، كاني، ئاشى ئاو...) و به ده يان هوكارى تر كه وه ك ئاميري نيشانكه رو ئاماژه پيكر له پرژه پر به ها ديري نه كاني كوردستان، پابه ند به فه لسه فه ي كوڤى كورده وارييه وه داده ات و مرؤفى كوڤى كورد، له ريزنه ي شارستانيتى خۆيدا له (ئه ستيره ناسى، ژميرگه رى، ئاو ديري، زانيني كژه، ئه ستيلك، كارتيزى ژير زهوى، سارداو، كه ش، باران و به فربارين، هه لكردى با و شوپن و جوړه كاني، ساردى و گه رمى، كات و جوړى توو وه شاندى، هه لگرتنه وه ي به رو بوومى رووه كيبى و كشتكارى، چله و وه رزه كان، كاروان و گه شت، ئاژه لدارى و گه رميان و كوستانى ره وه ندى كورد... هتد) ده گريته وه. دوايى كه گه ليك شتى تر ده گريته وه و ئه مانه ن (دوژمنكارى داگيركه رانى كوردستان له شوڤينيسته نه ته وه ييبه كان و به رپرس و پياوانى رژيمه له دوايه كه كاني عه ربه، تورك و فارس، ئيمپرياليسته كانيش سالانتيكى دوورو دريژ له گه لياندا به هه موويان زهبرى گه وره وه ولى به هيزو بيشوماريان داوه بو له ناو بردنى (كرۆك، سيما، تيره ي ديارده كاني شارستانيتى و ره گى زيندووى كه سايه تى و تايبه تمه ندييه كاني نه ته وه ييبى كورد) مان...

ئه مانه هيمايه ك بوون بو كارى گه ريبى هوپه كاني ئه وه له ناو بردن، تيكچوون و شيواندانانەى (وه كو نمونه يه ك كه لتي دواوين) له چيرۆك، هوئراوه... پاشماوه كاني بابه ت و بواره كاني كه له پوورو فولكلورى كورديدا، كه ئه نجامى ده سه لاني داگيركارانى كوردستان و شيوازي دوژمنكارانه و له ناو به رانه يان كر دوويانه و روويداوه...

ده بيت ئه وه ش بلتم خوراگري، بزورگى و ره سه نايه تى، ره گ و بنه چه ي قايمى، چه ندين هوكارى بوونى نيشتيمان و خاك، دبرۆكى ميژروبيى، زمان،

پابه‌ندی په‌یوه‌ندی و پټ‌وه‌سته‌ی کۆمه‌لایه‌تی و به‌ر‌پټ‌وه‌ری نه‌ریته
کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، ره‌خته‌یی و ئابووری و سامانی کوردستان، پشت
به‌خۆبه‌سته‌یی و خۆژینی مرۆڤی کورد و چه‌ندین هۆکاری تری وه‌ک شه‌قل و
بیری فه‌لسه‌فه‌ی کوردایه‌تی (که‌ چه‌مکیکی هه‌ره‌ به‌هاده‌ره) به‌رامبه‌ر به‌ ژبان و
گونجانی له‌گه‌ڵ وه‌رچه‌رخان، گۆران و کاره‌ساته‌کاندا... و ئەم جوړه‌ خه‌سلته‌،
تایبه‌تمه‌ندی و دیارده‌ تایبه‌تیانه‌ نه‌بوونایه (که‌ له‌وانه‌یه‌ له‌ هی تردا نه‌بیته‌..)
ئیسته‌ له‌وانه‌ بوو ئیسه‌ش وه‌ک گه‌له‌ نازیندوووه‌کان خراپ‌ترمان لێ به‌سه‌ر
به‌هاتایه‌... ئا لیره‌وه‌یه‌ من کاری گۆرین و بوونی جیاوازی له‌ (ناو و
ناوه‌رۆک)ی سامانی زاری گه‌لی و نه‌ته‌وه‌ییمان به‌دیاردده‌یه‌کی سروشتی و
ئاسایی داده‌نیم... چه‌ندین هۆی کارتیکه‌ر تیایدا کاریگه‌ره‌وه‌ هه‌رچه‌مک و لق
و بابه‌تیک بو‌خۆی به‌ جیا و سه‌ربه‌خۆ، بو‌ده‌رخستن و دۆزینه‌وه‌ی راستییه‌کان
پټ‌وستییان به‌لټ‌وو‌ئینه‌وه‌ی قوول، فراوان و تایبه‌تی هه‌یه‌...

ئىسافىرەت

لە چىرۆكەكانى سولتەن مەھمۇد و

ھەياسى خاسدا

لەم چىرۆكانەدا (ژن و كچ) دەورى سىروشتىبى خۇيان دەبىن، بەچاك و خراپەو... بە زىرەكى و نازىرەككىيەو، ژن و كچى زەبەنگ، بىرتىژ، خاوەن ھەلۆتست، باوهرى جوان و سووربوون و خۆبەستە بەنەگۆرىبى خۆبەو... نەك نمونەبەك بەلكو چەندىن نمونە ھەن... بەللى لە بەككىك لە چىرۆكەكاندا تىشكانىكى خراب تووشى ژن ھاتووە كە دەبەوئىت مېردى خۆى بەجى بەھىللىت و پىاوئىكى ترى خۆشبوئىت، ئەمە لېرەدا مافى خۆبەتى بەجۆرىكى ئاسايى ھېمن و ئاشتىخوازەنە لەسەر جىابوونەو رىككەون... كەچى ژنەكە تووشى بىرىكى پەشىو دەبىت، دەورىكى لاواز دەبىنئىت و مېشك و دل و دەروونى تىككەچىت و ئاسايى ناروات، لەژىر تاقىكردنەو ھى دەستەكەيدا دەرناچىت، لەبىرتى ھەنگاوانانى ژىرانە بۆ خۆ رزگار كردن لەو مېردەى بەدلى نىيە سەرى لى تىككەچىت. بەجۆرىك دەشىوئىت خۆى تووشى تاوان دەكات، مېردەكەى خۆى بەسەر بىرېن دەكوئىت و لەسەر ئەو كارە ناپەسەندو نا رەوايە كە دەيكات، بەللى ھەر لەسەر ئەو دەستەكەى دللى لىگۆرى و لە تۆلەى ئەو تاوانەدا بەجى ھىشت و ئەو ھى كىرە بىانوو كە نەدەبوو لە بەرامبەر خۆشەوئىستىدا تاوان بكات. ئەم كارە نارەوايەى داىو بەروویدا، پىگوت ئەمىر بەرامبەرى مېردەكەى ئەو تاوانەى كىرە، سبەئى بەرامبەر بەوئىش خراپتر دەكات. ئەم رووداوە ئەو بىرە پتەو ئەو دەسەلمىن كە كورد لەو پەرى پەبوەندى و دەستايەتى و خۆشەوئىستىدا و قوربانىدانى دوو خۆشەوئىست بۆ يەكترى ناپىت بەشىوازى شەرەنگىزى، دەستدرىژى و تاوان ھەولبەدەن وئىست و ئارەزووكانى خۇيان بەرىگەو رىبازى نامرۆقانەى ناشايستە جىبەجى بكات. ئەو دەتە دەست و خۆشەوئىستەكەشى كە وازى لى دەھىنئىت و بەناكامى و ھىوا براوى ھەك جۆرىك لە تۆلە لىكردنەو. لەگەل بوونى خۆشەوئىستىكانى جارانى لەو پىش لەگەلدا... ھەك سزايەكى سەخت بە ناھەموارىتى بەجى دەھىللىت... خۆشەوئىستىكەى خۆشى دەكاتە قوربانى پاراستنى پاكى، راستى، دادپەرەرى

و مرقچه‌روهریدا؟! ئەمه ئاییدا، بیروباوهر، ئەزموون و وانە ی ژیاڕیی کوردایه‌تییه له دووتویی رووداوی ناو چیرۆکه میلییه خۆمالییه‌کاندا. له‌ولاشه‌وه میری فه‌رمانی لیپتیچانه‌وه‌و دادپه‌روه‌ری بۆ ده‌رده‌کات که بیگریت و دادگایی بکریت. خۆشی له‌خۆشه‌ویستی و به‌زه‌یی هه‌مووان بیه‌ری ده‌بیت. به‌لام له‌ولاوه، له‌ئموونه‌ی زۆرینه‌یه‌کی تری ئافه‌رتان، ژنان و کچاندا، له‌هه‌مه‌جۆر هه‌لۆیست، ئەزموون و تاقیکردنه‌وه‌دا ده‌وری جوان، سه‌رکه‌وتوو، راستی و دروستی جیاوازی پاکیتی پاکیزه‌یی چاکیان تیا‌دا ده‌رکه‌وتوه... له‌وانه‌ش گرنگتر ئه‌وه‌یه له‌بیر، لیكدانه‌وه‌ی ژیرانه، هه‌لۆیست و برباردا (شای په‌ریان له‌ سوڵتان مه‌حموود و وه‌زیری ده‌سته‌ چه‌پ و راوێژکارانی سوڵتان ژیرترو راستگۆترو به‌ربارو هه‌لۆیست چاکترو راستتر بوو) (کچ له‌ باوک و له‌ سوڵتان زیره‌کترو ئاقلمه‌ندتر بوو)...

هه‌روه‌ها کچ له‌ هه‌ل‌ب‌ژاردنی هاوسه‌ری گونجاو و به‌دل. که‌واته‌ دوای تاقیکردنه‌وه‌و ئەزموونه‌کانی سه‌لماوه‌ که چاکیتی، زیره‌کی، بلیمه‌تی و کارکرده‌یی له‌ ژنیش و له‌ پیاویشدا له‌ کچ و کوپیشدا پیچه‌وانه‌کانیشیان به‌لای که‌م و کوپیدا هه‌ر هه‌یه‌و ئه‌گه‌ر لایه‌ک پارسه‌نگی له‌ بواریکدا یان له‌ شتی‌کدا به‌سه‌ر لاکه‌ی تردا بشکیته‌وه، ئه‌وا بیگومان لایه‌که‌ی تر و له‌ سه‌ریکی تره‌وه‌ پیشی لایه‌که‌ی تر ده‌که‌وتیه‌وه... پیاچوونه‌وه‌ به‌چیرۆکه‌کاندا (هه‌یاسی خاس و کچیکی زانای، جوتیارو خۆشیی ژنه‌که‌ی، هه‌یاسی خاس و گه‌وره‌ کچیکی خاس و خودا له‌ سوڵتان مه‌حموود گه‌وره‌تره... هتد) ته‌واوی ئه‌و بۆچوونه‌ ساغ ده‌که‌نه‌وه‌و ده‌یسه‌لمین: دیاره‌ کاری توێژینه‌وه‌ی (به‌راورد) له‌نیوان ئافه‌رت و پیاو، ژن و می‌رد، کو‌رو کچ، نی‌رو می‌دا لی‌کۆلینه‌وه‌ی وردو دو‌رودریژی زانستیانه‌ی له‌سه‌ره، ئەم کاره‌ له‌م سه‌رده‌می نو‌یی ته‌کنه‌لۆجیاو زانسته‌دا هه‌ر به‌رده‌وامیش ده‌بیت... ئەنجامه‌کانی کارکردن، هاوژینی به‌شداری ژن و پیاو (به‌واتای نی‌رو می) له‌ وه‌چه‌رخانی دنیای نو‌یی گه‌شه‌کردو‌دا گه‌لیک له‌ بی‌رو باوهره‌ پواوه‌ کۆنه‌په‌رستانه‌ و دو‌اکه‌وتوه‌کانی گۆربوه‌و له‌ ده‌رخستنی تواناو ژیری و کارکرده‌یی ژناندا عه‌قلی سه‌پاوی می‌رد سالاری هه‌تا راده‌یه‌کی زۆر هه‌لته‌کاندوه‌و. ژنان کارو به‌ره‌م له‌ لادی و گوندو لای ره‌وه‌ندی کورد هه‌ر زۆرت‌ریش توانا، بزواتنی چالاکانه‌و به‌هه‌لمه‌تی ئافه‌رتانی له‌ کوردستانی ئی‌مه‌دا ده‌رخستوه‌و، ده‌توانم بل‌یم

به‌رزی و رهندي، کارامه‌يي و خاسي، سه‌نگيني و کارگوزاري نافرته‌تي کوردي له لادي و له شار بۆ هه‌ميشه سه‌لماندووته‌وه.

۱- بۆ ئهم بابته سه‌يري ئهم سه‌رچاوانه کراوه:

۱- تمثيل و مثل - جلد دوم - گرد آوردنده و پژوهشگر: احمد وکيليان، سروشي اهران ۱۳۷۵ - ص ۹۵ - ۹۶ - ۹۷، فرهنگ دکتري معين ۶ جلد تهران ۱۳۷۵ - به‌داداچووني د. محمد نوري عارف.

۲- ل ۲۷۲ سه‌رچاوه‌که، بۆ ئهم مه‌به‌سته پروانه تاريخ بيهقي، تصنيف جواحيه أبو الفضل محمدین حسين بيهقي - ص ۶۵۴ - ۹۵۵، ۱۳۷۳ - انتشارات مهتاب.

(۱) - هه‌نديک جار به‌رخيش ده‌بريته‌وه. برينه‌وه‌ي مه‌رو به‌رخ له به‌هاريکي زوودا ده‌بيت. هه‌موو به‌رخيک نابريته‌وه به‌رخي (پاييزه: پاييزي) که زو له‌دايک بوو به‌رگنه‌که‌ي بۆ برينه‌وه ده‌ستده‌دات.

(۱) - بي: بي: بييت: بي به: بييت به، بي به‌پرد: (دارشته‌يه‌که‌ي زاري بيته‌واوه.)

بييت به پرد: (ئيبسته هاوکيشه‌که ته‌واوه.)

۲ العراق العجمي (ايران): (العجمي) يان (الأعجمي) لاي عه‌ره‌به نه‌ته‌وه‌بييه ره‌گه‌ز په‌رسته‌کان به‌واتاي (ناعه‌ره‌ب) به‌کاري ده‌هيئن، به‌لام خاکه‌که‌ي به مولکي عه‌ره‌ب داده‌نيئن. دواي دابه‌شکردني خاكي کوردستان، ره‌گه‌ز په‌رسته‌کان هه‌ريه‌که ئه‌و پارچه‌يه‌ي که به‌ري که‌وتوو به‌کوردستانيان دانه‌ناوه‌و ئه‌و زاراوه‌يه‌شيان بۆ (کورد، فارس و که‌ساني تري غه‌يري عه‌ره‌ب داناوه). ولاته‌که‌شيان به‌به‌شيک له خاكي خوڤانيان داناوه. هه‌روه‌ها له بيروبوچووني داگيرکاري سه‌رده‌مانبکدا عه‌جه‌م (عه‌جه‌مي: الأعجمي) که کوردو فارسي ده‌گرتنه‌وه. به‌لام دوايي (عه‌جه‌م) هه‌ر ته‌نها بۆ (فارس) به‌کارهات و (کورد) یشی لی جیا کرایه‌وه‌و لیتی ده‌ره‌پنرا. کورد کورده‌و عه‌جه‌ميش فارس.

«وه‌رگيڤي»

سەرچاوه

- (۱) گهوهه‌ری دێرینه - چیرۆک و لێدوان - محهمهد سالح سه‌عید.
- (۲) سهرنجییک له‌ده‌روازه‌ی فۆلکلۆری کورده‌وه - لیژنه‌یه‌ک - به‌شداری محهمهد سالح سه‌عید.
- (۳) مامه‌خه‌مه - چیرۆک و لێدوان - محهمهد سالح سه‌عید.
- (۴) ده‌ستنووسه‌ که‌له‌پووری و فۆلکلۆرییه‌کانم.
- (۵) کۆفاری بلیسه - یازده ژماره - لیژنه - به‌ر پرس و سکریتیری نووسینی ئەم کۆفاره بووم.
- (۶) گۆفاری که‌له‌پووری کورد - لیژنه - محهمهد سالح سه‌عید - وه‌ک به‌رپۆیه‌ری نووسین - محهمهد مه‌ردان مه‌جید - سه‌ر نووسه‌ر. { ژماره - ۴ - ۸ - ۱۰ } بیست ژماره‌ی لێ دهرچوووه.
- (۷) که‌شتی نووخی مامۆستا نه‌جمه‌دین مه‌لا.
- (۸) کورپه‌ که‌چه‌له‌ و چه‌ند پارچه‌ شیعی فۆلکلۆری - تاریق سدیق حه‌مه‌ ئەمین.
- (۹) په‌ندی کوردی - عومه‌ر شیخه‌للا ده‌شته‌کی.
- (۱۰) سلطان محمود غزنوی o.wikipedia - ئەنترنیت.
- (۱۱) ژماره (۳) گۆفاری ئەکادیمی - ل ۲۶۷-۲۷۲ د. محمد نوری عارف (کورته‌ رابوردووییکی چه‌ند به‌ندو و ته‌یه‌کی) {گردیران ۶۹ به‌ فارسی} و {عبد الحمید سجادی ل ۲۱۳-۲۱۴ به‌ فارسی} {تمشیل و مثل - جلد ۲ - أحمد و کیلیان، فه‌ره‌نگ دکت. معین ۶ جلد ته‌هران ۱۳۷۵ - به‌دواداچوونی د. محمد نوری عارف} {تاریخی بیهقی ص ۶۵۴ أبو الفضل}.
- (۱۲) ویگی بدیا - دانشنامه‌ی ئازاد - جستجو {ل ۱۷۴} - ئەنترنیت.
- (۱۳) لا‌په‌ره ۱۷۵-۱۷۶ {مبثوی گشتیی عباس ئیقبال - شاهیدی بازان دهرباره‌ی شاهانی غه‌زنه‌وی}.
- (۱۴) هه‌لبژارده‌یه‌ک له‌ چیرۆکی فۆلکلۆری کوردی - فارووق حه‌فید (ل ۱۹۷ - ۲۰۰).
- (۱۵) غه‌فووری مه‌لا حه‌کیم - هه‌یاسی دو‌رناس و سولتان مه‌حمود خه‌زنه‌وی ل ۱۹۱.
- (۱۶) حاجی ئەحمه‌د قادر سلیمان گرگاشه - مه‌لا عه‌زیزی مه‌لکه‌ندی - حاجی حه‌بیب شه‌ریف حه‌سه‌ن گلباخی - حاجی سه‌عید مه‌جید، وینه‌ی سه‌ر به‌ پیننجوبن - حاجی ئامینه‌ حه‌سه‌ن محهمهد شیوه‌که‌لی - ره‌عنا سووری مه‌لکه‌ندی - مامۆستا عومه‌ری عه‌لی ئەمین - سه‌ردار مه‌ردان مه‌جید له‌زاری خانم عوسمان قادره‌وه دانیشتووی قه‌ره‌ چه‌تان - مامۆستا ئاوات حه‌سه‌ن ئەمین له‌زاری عه‌لی حه‌سه‌نی فاته‌مه‌ غه‌زایی - په‌ندی کوردی و چیرۆکه‌کی عومه‌ر شیخه‌للا ده‌شته‌کی - د. حه‌مید ئەحمه‌د حه‌مید که‌ (ئه‌حمه‌د حه‌مید سه‌قزی باوکی) چیرۆکی (هیلکه‌و رۆنه‌که‌ی هه‌یاسی) بو‌گی‌راوه‌ ته‌وه، ئەویش بو‌منی گێڕایه‌وه.
- (۱۷) هۆنراوه‌و چیرۆکی فۆلکلۆری کورده‌واری - محهمهد حه‌مه‌ سالح توفیق.

چاپکراوهکانی نووسەر

- ۱- کاروانیی - چیرۆک - ۱۹۵۷.
- ۲- شمشالی شوان - رۆمان - ۱۹۶۷.
- ۳- ناشتی کوردستان - رۆمان - ۱۹۷۰.
- ۴- کامیان هه‌لبیترین - زمانه‌وانیی - ۱۹۹۲ - نامیلکه.
- ۵- نووسینی کوردیی - ۱۹۹۴ - چاپکردنی یونسیف.
- ۶- سیاسة‌تغییر اللغة‌الکوردیة - ۱۱۹۴ - نامیلکه. مجلة‌الثقافة‌المجدیة - ژماره (۱۰-۱۱) (۲۶۰).
- ۷- بۆیادی مامۆستای زانا شیخ محمد خالی نهمر - ۱۹۹۷ - نامیلکه.
- ۸- دارشته‌ی خولیاکانی ئەدهب - ۲۰۰۰ - نامیلکه.
- ۹- گه‌وه‌ری دێرینه - چیرۆکی فۆلکلۆری - ۲۰۰۱.
- ۱۰- مامه‌خه‌مه - چیرۆکی فۆلکلۆری و لیکنۆلینه‌وه.
- ۱۱- داستانی هه‌یاسی خاس و سولتان مه‌حمود - (۲۴) چیرۆک و لیکنۆلینه‌وه له‌سه‌ریان.

چاپکراوه‌کان به‌ لیژنه

- ۱- زاراوه‌ی زانستی کوردی - ۱۹۶۰ - ۱۰۴ لاپه‌ره.
- ۲- کۆنگره‌ی مامۆستایانی کورد له‌ شه‌قلاوه - یه‌که‌م و دووهم - هه‌ر یه‌که ۱۱۲ لاپه‌ره.
- ۳- سه‌رنجی‌ک له‌ ده‌روازه‌ی فۆلکلۆری کورده‌وه - ۱۹۶۱ - ۱۲۸ لاپه‌ره.
- ۴- ناشتی - جیرۆکی مندالان - ۱۹۵۹ - ۱۸ لاپه‌ره.
- ۵- زاراوه‌ی پارێزگای سلیمانی - ۱۹۷۱ - ۳۴ لاپه‌ره.
- ۶- زاراوه‌ی ماتماتیک - ۱۹۷۵ - .
- ۷- خۆبندنه‌وه‌ی کوردی - ۱۹۶۱ - ۱۳۰ لاپه‌ره - بۆ پۆلی چواره‌می سه‌ره‌تایی.
- ۸- زانیاری و په‌روه‌رده‌ی ته‌ندروستی - ۱۹۷۲ - ۱۷۶ لاپه‌ره - وه‌رگێران - بۆ پینجهمی سه‌ره‌تایی.
- ۹- زمان و ئەده‌بی کوردی - ۱۹۷۲ - ۱۸۴ لاپه‌ره - بۆ چواره‌می ئاماده‌یی.
- ۱۰- زینده‌وه‌رزانی و دروستی - ۱۹۷۳ - ۳۱۸ لاپه‌ره - بۆ سێه‌می ناوه‌ندی - وه‌رگێران.
- ۱۱- رووه‌کزان - ۱۹۷۶ - ۴۲۸ لاپه‌ره - بۆ پینجهمی ئاماده‌یی - وه‌رگێران.
- ۱۲- گیانه‌وه‌رزانی - ۱۹۷۶ - ۵۱۰ لاپه‌ره - بۆ شه‌شهمی ئاماده‌یی - وه‌رگێران.
- ۱۳- بێرکاری - ۱۹۷۸ - لاپه‌ره ۳۳۸ - بۆ پینجهمی سه‌ره‌تایی - وه‌رگێران.
- ۱۴- مالداری و په‌روه‌رده‌ی خیزان - ۱۹۷۹ - ۳۱۰ لاپه‌ره - بۆ چواره‌می ئاماده‌یی پيشه‌یی - وه‌رگێران.
- ۱۵- میژوی شارستانیته‌ی عه‌ره‌بی ئیسلامی - ۱۹۸۳ - ۳۴۸ لاپه‌ره - بۆ چواره‌می ئاماده‌یی - وه‌رگێران.
- ۱۶- خۆبندنی سه‌ره‌تایی - خۆبندنی عه‌ره‌بی - ۱۹۸۶ - ۸۰ لاپه‌ره - بۆ شه‌شهمی سه‌ره‌تایی.
- ۱۷- خۆبندنه‌وه‌ی کوردی - خۆبندنی عه‌ره‌بی - ۱۹۸۶ - ۶۸ لاپه‌ره - بۆ پینجهمی سه‌ره‌تایی.
- ۱۸- سه‌ره‌تای خۆبندنه‌وه‌ی کوردی - خۆبندنی عه‌ره‌بی - ۱۹۸۸ - ۱۱۴ لاپه‌ره - بۆ چواره‌می سه‌ره‌تایی.



کتابخانه چاپکراوهکانی کۆری زانیاری کوردستان و ئەکادیمیای کوردی

کۆری زانیاری کوردستان:

- ١) فەرھەنگی زاراوه (عەرەبی - کوردی)، بەدراڻ ئەحمەد حەبیب، ھەولێر، چاپخانەى وەزارەتى پەرورەدە، ساڵى ٢٠٠٢، (١٤٢ لاپەرە).
- ٢) کوردی تورکمانستان - مێژوو - ئەتئۆگرافیا - ئەدەب، د. مارف خەزەندار، ھەولێر، چاپخانەى وەزارەتى رۆشنبیری، ساڵى ٢٠٠٣، (٢٥٨ لاپەرە).
- ٣) زاراوهى یاسایی، لیژنەى زاراوه له کۆری زانیاری کوردستان، ھەولێر، چاپخانەى وەزارەتى رۆشنبیری، ساڵى ٢٠٠٤، (٤٠ لاپەرە).
- ٤) زاراوهى کارگێرى، لیژنەى زاراوه له کۆری زانیاری کوردستان، ھەولێر، چاپخانەى وەزارەتى رۆشنبیری، ساڵى ٢٠٠٤، (٤٧ لاپەرە).
- ٥) من ینابیع الشعر الکلاسیکی الکردي، ج١، رشید فندی، ھەولێر، چاپخانەى وەزارەتى رۆشنبیری، ساڵى ٢٠٠٤، (٢٤٠ لاپەرە).
- ٦) رېنوووسى یەکگرتووی کوردی، بەدراڻ ئەحمەد حەبیب، ھەولێر، چاپخانەى وەزارەتى پەرورەدە، ساڵى ٢٠٠٥، (٥٦ لاپەرە).
- ٧) رېژمانى کەسى سېبەمى تاک، د. شېرکۆ بابان، ھەولێر، چاپخانەى وەزارەتى رۆشنبیری، ساڵى ٢٠٠٤، (١٥٩ لاپەرە).
- ٨) چوارینتین خەيام، د. کامیران عالی بەدرخان، وەرگێرانی له لاتینییهوه د. عەبدوللا یاسین

- ٩) ئامىدى، ھەولتېر، چاپخانىەى ۋەزارەتى رۆشنىبىرى، سالى ٢٠٠٤، (٩٤ لاپەرە).
- ١٠) شىئەى سلىمانى زمانى كوردى، د. زەرى يوسوئوفا، و: لە روسىيە ۋە د. كوردستان موكرىبانى، ھەولتېر، چاپخانىەى ۋەزارەتى پەرۋەردە، سالى ٢٠٠٥، (٢١٦ لاپەرە).
- ١١) العروض فى الشعر الكردى، احمد ھردى، ھەولتېر، چاپخانىەى ۋەزارەتى رۆشنىبىرى، سالى ٢٠٠٤، (٢١٨ لاپەرە).
- ١٢) ژانرەكانى رۆژنامەوانى و مېژووى چاپخانىە ١٤٥٠ - ١٥٠٠، د. مەغدىد سەپان، ھەولتېر، چاپخانىەى ۋەزارەتى پەرۋەردە، سالى ٢٠٠٥، (٢٧٨ لاپەرە).
- ١٣) زاراۋەى راگەيانندن، لىژنەى زاراۋە لە كۆرى زانىارى كوردستان، ھەولتېر، چاپخانىەى ۋەزارەتى پەرۋەردە، سالى ٢٠٠٥، (١٠٨ لاپەرە).
- ١٤) فەرھەنگى زاراۋەگەلى راگەيانندن (ئىنگلىزى - كوردى - عەرەبى)، بەدران ئەحمەد ھەبىب، ھەولتېر، چاپخانىەى ۋەزارەتى پەرۋەردە، سالى ٢٠٠٥، (١٦٥ لاپەرە).
- ١٥) ئەدەبى مندالانى كورد - لىكۆلىنەۋە - مېژووى سەرھەلدان، ھەمە كەرىم ھەورامى، ھەولتېر، چاپخانىەى ۋەزارەتى پەرۋەردە، سالى ٢٠٠٥، (٤٠٦ لاپەرە).
- ١٦) گىرەكەين زمانى كوردى، د. فازل عمر، ھەولتېر، چاپخانىەى ۋەزارەتى پەرۋەردە، سالى ٢٠٠٥، (١٣٤ لاپەرە).
- ١٧) ل دۆر ئەدەبى كرمانىجى ل سەد سالا نوزدى و بىستى زابىنى، تەھسىن ئىبراھىم دۆسكى، ھەولتېر، چاپخانىەى ۋەزارەتى پەرۋەردە، سالى ٢٠٠٥، (٢٧٦ لاپەرە).
- ١٨) دەنگسازى و بىرگەسازى لە زمانى كوردىدا، د. شىركۆ بابان، ھەولتېر، چاپخانىەى ۋەزارەتى پەرۋەردە، سالى ٢٠٠٥، (٢٠٦ لاپەرە).
- ١٩) ھۆنراۋەى بەرگرى لەبەرھەمى چەند شاعىرىكى كرمانىجى سەرۋودا ١٩٣٩ - ١٩٧٠، د. عبداللە ياسىن عەلى ئامىدى، ھەولتېر، چاپخانىەى ۋەزارەتى پەرۋەردە، سالى ٢٠٠٥، (٣٢٠ لاپەرە).
- ٢٠) يوسف و زولەيخا، ھەكىم مەلا سالىح، ھەولتېر، چاپخانىەى ۋەزارەتى پەرۋەردە، سالى ٢٠٠٦، (٤٠٧ لاپەرە).
- ٢١) زمانى كوردان - چەند لىكۆلىنەۋەىكى فىلۆلۆجى زمان، پ. د فرىدرىش موولتېر ئەۋانى تر، و: لە ئەلمانىيە ۋە د. ھامىد عزىز، ھەولتېر، چاپخانىەى ۋەزارەتى پەرۋەردە، سالى ٢٠٠٥، (١٩٢ لاپەرە).
- ٢٢) رىبەرى بىبلوگرافىە كوردىيەكان ١٩٣٧ - ٢٠٠٥، شوان سلىمان بابە، ھەولتېر، چاپخانىەى ۋەزارەتى پەرۋەردە، سالى ٢٠٠٦، (٤٠٠ لاپەرە).
- ٢٣) فەرھەنگى گەۋرەى من. د. كوردستان موكرىبانى، چاپى يەكەم، ھەولتېر، چاپخانىەى

- و هزاره‌تی په‌روه‌رده، سالی ۲۰۰۶، (۸۰ لاپه‌ره).
- (۲۳) دیوانی عه‌زیز - محهمه‌د عه‌لی قه‌ره‌داغی - هه‌ولیتیر، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، سالی ۲۰۰۰، (۱۴۴ لاپه‌ره).
- (۲۴) زا‌روه‌گه‌لی کاروباری مین - جه‌مال جه‌لال حوسین - دلیر سابییر ئیبراهیم - ده‌زگای گشتی هه‌ریم بۆ کاروباری مین، هه‌ولیتیر، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، سالی ۲۰۰۶، (۸۰ لاپه‌ره).
- (۲۵) زا‌روه‌ی راگه‌یاندن - که‌مال غه‌مبار - هه‌ولیتیر، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، سالی ۲۰۰۶، (۹۶ لاپه‌ره).
- (۲۶) زا‌روه‌ی ئه‌ده‌بی - ئاماده‌کردنی: لیژنه‌ی ئه‌ده‌ب له‌ کۆری زانیاری کوردستان، هه‌ولیتیر، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، سالی ۲۰۰۶، (۳۸۰ لاپه‌ره).
- (۲۷) ئیندی‌کسی گۆفاری کۆری زانیاری کورد (۱۹۷۳ - ۲۰۰۲) - شوان سلیمان یابه - هه‌ولیتیر، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، سالی ۲۰۰۶، (۲۴۰ لاپه‌ره).
- (۲۸) *The Historical Roots of the National Name of the Kurds* - د. جه‌مال ره‌شید، هه‌ولیتیر، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، سالی ۲۰۰۶، (۱۰۷ لاپه‌ره).
- (۲۹) فه‌ره‌نگی کۆمه‌لناسی - عوبید خدر - چاپخانه‌ی ده‌زگای ئاراس - هه‌ولیتیر، سالی ۲۰۰۷، (۸۳ لاپه‌ره).
- (۳۰) بزاقی رزگاربخوازی نیشتیمانی له‌ کوردستانی رۆژه‌ه‌لاتدا (۱۸۸۰ - ۱۹۳۹ ز) - د. سه‌عدی عوسمان هه‌روتی - چاپخانه‌ی ده‌زگای ئاراس - هه‌ولیتیر، سالی ۲۰۰۷، (۱۵۵ لاپه‌ره).
- (۳۱) شۆرشى شیخ عوبه‌یدوللای نه‌هری له‌ به‌لگه‌نامه‌ی قاجاری دا، نووسینی: حه‌سه‌ن عه‌لی خانی گه‌رووسی، وه‌رگیتیرانی له‌ فارسییه‌وه: محهمه‌د حه‌مه‌ باقی - چاپخانه‌ی ده‌زگای ئاراس - هه‌ولیتیر، سالی ۲۰۰۷، (۲۰۴ لاپه‌ره).
- (۳۲) شۆرشى شیخ عوبه‌یدوللای نه‌هری له‌ به‌لگه‌نامه‌ی ئه‌رمه‌نیدا، نووسینی: ئه‌سکه‌نده‌ر غوریانس، وه‌رگیتیرانی له‌ فارسییه‌وه - محهمه‌د حه‌مه‌ باقی. چاپخانه‌ی ده‌زگای ئاراس - هه‌ولیتیر، سالی ۲۰۰۷، (۱۲۸ لاپه‌ره).
- (۳۳) فه‌ره‌نگی کوردی - فارسی، وه‌رگیتیرانی له‌ فارسییه‌وه - محهمه‌د حه‌مه‌ باقی. چاپخانه‌ی ده‌زگای ئاراس - هه‌ولیتیر، سالی ۲۰۰۷، (۱۱۲ لاپه‌ره).
- (۳۴) شۆرشى شیخ عوبه‌یدوللای نه‌هری له‌ به‌لگه‌نامه‌ی ئینگلیزی و ئه‌مریکی دا - نووسینی - وه‌دیع جویده. وه‌رگیتیرانی له‌ عه‌ره‌بییه‌وه - محهمه‌د حه‌مه‌ باقی. چاپخانه‌ی ده‌زگای ئاراس - هه‌ولیتیر، سالی ۲۰۰۷، (۱۱۶ لاپه‌ره).

- زرار سدیق توفیق، چاپخانه‌ی خانی - دهۆک، سالی ۲۰۰۸، (۲۰۸ لاپه‌ره).
- ۴۸) کیمیای ژه‌هری ده‌ستکرد. نووسینی: پ.د. عه‌زیز ئه‌حمه‌د ئه‌مین، چاپخانه‌ی خانی - دهۆک، سالی ۲۰۰۸، (۲۰۸ لاپه‌ره).
- ۴۹) رۆلی سه‌ریازی کورد له ده‌ولت و میرنشینه ناکوردیه‌کان له سه‌رده‌می عه‌بباسیدا، نووسینی: مه‌هدی عوسمان حسین هه‌روتی، چاپخانه‌ی خانی - دهۆک، سالی ۲۰۰۸، (۳۶۸ لاپه‌ره).
- ۵۰) دور نواب السليمانية في المجلس النيابي العراقي (۱۹۴۵ - ۱۹۵۸)، دانانی: سالار عبدالکریم فندی الدوسکی، چاپخانه‌ی خانی - دهۆک، سالی ۲۰۰۸، (۳۰۴ لاپه‌ره).
- ۵۱) عبدالله گۆران، رائدا لحرکه تجدید الشعر الكوردي، دانانی: که‌مال غه‌مبار چاپخانه‌ی خانی - دهۆک، سالی ۲۰۰۸، (۳۲۰ لاپه‌ره).
- ۵۲) وئاق بریطانیة عن تشکیل دولة كوردية مستقلة ۱۹۲۴-۱۹۲۷، دانانی: د. عبدالفتاح علی البوتانی، چاپخانه‌ی خانی - دهۆک، سالی ۲۰۰۸، (۲۶۸ لاپه‌ره).
- ۵۳) سالتنامه‌ی ئه‌کادیمیای کوردی، ئاماده‌کردنی: پروفیسور د. وربا عومه‌ر ئه‌مین. چاپخانه‌ی حاجی هاشم - هه‌ولێر، سالی ۲۰۰۹، (۵۶ لاپه‌ره).
- ۵۴) مه‌مێ و زینێ، ئاماده‌کردنی: جاسمێ جه‌لیل، دوکتۆر عه‌زه‌دین مسته‌فا ره‌سوول خستویه‌تییه‌ سه‌ر نووسینی کوردیی عه‌یراق و پێشه‌کیی بۆ نووسیوه‌ و لێی کۆلیوه‌ته‌وه، چاپخانه‌ی حاجی هاشم - هه‌ولێر، سالی ۲۰۰۹، (۱۶۸ لاپه‌ره).
- ۵۵) هه‌نگاوێک له‌ سه‌ر رێگه‌ی لێکۆلینه‌وه‌ی (دیوانی سالم) دا، محه‌مه‌دعه‌لی قه‌ره‌داغی، چاپخانه‌ی حاجی هاشم - هه‌ولێر، سالی ۲۰۰۹، (۸۰ لاپه‌ره).
- ۵۶) که‌ره‌سه‌ به‌تاله‌کان له‌ روانگه‌ی تبه‌زری ده‌سه‌لات و به‌ستنه‌وه‌ (شبه‌زاری کرمانجی سه‌روو)، نووسینی: قه‌یان سه‌لیمان حاجی، چاپخانه‌ی حاجی هاشم - هه‌ولێر، سالی ۲۰۰۹، (۲۱۱ لاپه‌ره).
- ۵۷) هه‌یز و ئاواز له‌ دیالیکتی کوردیی ژوو‌روودا، نووسینی: عه‌بدو له‌وه‌هاب خالید موسا، چاپخانه‌ی حاجی هاشم - هه‌ولێر، سالی ۲۰۰۹، (۱۴۶ لاپه‌ره).
- ۵۸) گه‌پنامه‌ی مبه‌رگولان، نووسینی: ره‌سوول ده‌رویش، چاپخانه‌ی حاجی هاشم - هه‌ولێر، سالی ۲۰۰۹، (۱۷۶ لاپه‌ره).
- ۵۹) داستانی هه‌یاسی خاس و سولتان مه‌حموود، نووسینی: محه‌مه‌د سه‌لح سه‌عه‌ید، چاپخانه‌ی حاجی هاشم - هه‌ولێر، سالی ۲۰۰۹ (۲۸۴) لاپه‌ره.