



وهزارهتی رۆشنبیری
به رێوه به رایه تی گشتی دیوان
به رێوه به رایه تی یاسا
میژوو: ۲۰۰۴/۳/۱۳

رێنمای ژماره (۱۲) ی سالی (۲۰۰۴) تاییهت به چۆنیهتی مۆله تَدانی فیلم

به پی ی ئه و دهسه لاته ی له ماده ی (۳) ی یاسای وهزارهتی رۆشنبیری هه ریمی کوردستان ژماره (۱۱) ی سالی (۱۹۹۲) ی هه موار کراو پیمان دراوه ، بۆ به رژه وهندی گشتی و ریکه ستنی کاروباری مۆله تَدانی فیلم بریاری ده رکردنی ئه م رێنماییه مان دا :-

یه که م :-

ده بی خاوه ن فیلم داواکارییه ک پیشکه ش به لیژنه ی مۆله تَدانی فیلم بکات ، به مه به سستی په زامه ندی وه رگرتن له سه ر مۆله تی بلاوکردنه وه ی فیلمه که و پیویسته ئه م زانیاری و به لگانه ی خواره وه ی له گه ل دا بیته :-

- أ. پسوله ی رێپیدانی گومرک (التصریحة الغمرکیة) ئه گه ر فیلمه که له ده ره وه ی وولات هاتبی.
- ب. پسوله ی ئه و وولاته ی لیی هاتوو (شهادة المنشأ) له و وولاته ی که فیلمه که ی لی به ره م هیندراوه ئه گه ر فیلمه که له ده ره وه ی وولات هیندرا بوو .
- ج. ده فته رجه ی پرۆیاگه نده (کراس اوراق دعایة) (بریسس بوک) یان (الشیت) .
- د. ناوی فیلم به زمانی کوردی و عه ره بی و ئینگلیزی و ناوی دانهر و به ره م هینه ره که ی و ناوی به ناوبانگترین پاله وانه کانی .
- ه. ئه گه ر فیلمی ناوخۆ بوو ، ئه و ده بیته پیش کارکردن له فیلمه که سیناریۆکه ی له لایه ن به رپۆه به رایه تی سینهما (لیژنه ی پشکنینی سیناریۆ) مۆله ت بدریته ، بۆئه وه ی خاوه ن فیلم تووشی زه ره نه بیته و، دواتر مۆله تی فیلمه که ی ئاسانتر ده بیته .
- و. ئه و فیلمانه ی وهزارهتی رۆشنبیری به ره می ده هینیت ده بی بودجه که ی دیار بکریته و کۆنتراکتی کارمه ندان به پی ی ئه و خسته ی له به رپۆه به رایه تی سینهما دا هه یه دابنریته .
- ز. وهزارهتی رۆشنبیری / به رپۆه به رایه تی سینهما ، سه ره رشتی ئه و کارانه ده کات که و بودجه که ی دیار ده کریته ، بۆه ر ده ره یه ریک که له ده ره وه ی وولات هاتوو و کار ده کات ، قازانجی فیلمه که بۆ هه ردوولا به رپۆه دیار ده کریته و لیژنه ی تاییه تی بۆ داده مه زریته .
- ح. سود وه رگرتن له لایه ن خاوه ن فیلمه خۆمالیه کان له گروپی به رپۆه به رایه تی سینهما و به شداری کردنیان له فیلمه کان .

رێنمای رۆژنامه ی وهقايعی کوردستان

دووهم :-

ده بی خاوه ن فیلم ده ست نیشانی ئه و نووسینگه یه بکات که فیلمه که ی تیا دا بلاو ده کاته وه .



سییه م :-

ئەو فیلمانە ی که خاوەنە کە ی داوای بلاو کردنە وە یان دە کات مۆلە تەدانی دە بی له لایەن لیژنە ی مۆلە تەدانی فیلم سەیر بکری و، ئە گەر شیوا ی بلاو کردنە وە نە بوو، ئە وە له لایەن لیژنە کە بریاری پارگرتنی دە درئ و دە بیته مۆلکی وە زارەت .

چوارە م :-

ماوە ی مۆلە تەدانی فیلم بۆ ماوە ی (۵) پینچ ساڵە، لە پۆژی دە رچوونی مۆلە تە کە وە، ئە گەر پە زامە نە دیش لە سەر نوێ کردنە ی مۆلە تە کە نە در، دە کری پاش (۳) سی سال پشکنین (فحص) ی بۆ بکریته وە .

پینچە م :-

مۆلە تەدانی فیلم بە ناوی داواکار دە بیته، بە لام داواکار نابیته خاوەنی و، نابیته ئە وە ی که یه کیکی تر بە ربه ست بکری له داواکردن بۆ پشکنین (فحص) کردنی نوسخه یه کی تر له هه مان فیلمی مۆلە تەدراو بە مە رجیک داوا نوێیە کە هە مان ریو شوینی یاسایی بۆ مۆلە تەدان بگریته بەر .

شە شە م :-

ریگە نادری نوسخه یه کی نوێ له فیلمی مۆلە تەدراو نیشان بە درئ پیش ئە وە ی دووبارە پشکنریته وە، ئە گەر نوسخه نوێیە کە ش له لایەن خاوەن مۆلە تە داواکرا بوو ئە و کاتە پیویست ناکات دووبارە ره سمی پشکنین (فحص) بە دات.

هە و تە م :-

ئە و فیلمانە ی که له ناو خۆ بە ره م دە هینری ن دە کە و نە ژیر چاودیرییه وە، وە نابیت ئە م فیلمانە نیشان بە درین یان بفرۆشرین یان پە وانە ی دە ره وە ی وولات بکری ن، پیش وەرگرتنی پە زامە ندی لیژنە ی مۆلە تەدانی فیلم.

هە شتە م :-

لیژنە ی مۆلە تەدانی فیلم دە توانی ئە و فیلمە ی که مۆلە تی بلاو کردنە وە ی وەرگرتووه، ئە گەر بارو دۆخیکی نوێ هاته پیشه وە، له نمایش کردن پابگریته، دوا ی ئە وە ی هۆی راگرتنە کە دیار دە کات ..

نۆ یە م :-

بۆ وە زیر هە یه، له کاتی پیویست بانگهێشتی لیژنە ی مۆلە تەدانی فیلم بکات بۆ کۆبوونە وە ی بە په له .

دە ییە م :-

له کاتی مۆلە تەدانی فیلم دە بی جیاوازی بکریته له نیوان :-

أ - ئە و فیلمانە ی نمایش کردنیان بۆ هە موو لایە ک دە بیته .

ب - ئە و فیلمانە ی ناکریته بۆ ئە وانە ی تە مە نیان له ۱۸ سال کە متره نمایش بکری ن، دە بی خاوەن سینە ما لافیتە یه ک له دە ره و ی سینە ما هە لبواسیته و ئە و تییینییه ی له سەر بنوسیته .

یازده :- **رشیفی رۆژنامه ی وهقايعی کوردستان**

(۱) فیلمی خۆمالی کوردی له هە موو رسوماتیک دە بو درین، تا وە کو جمو جۆلی سینە ما له کوردستان گە شه دە کات. www.mojkurdistan.com



٢) فیلمی بیانی که خاوهن سینهماکان دهیهینن بۆ نمایش کردنی (واته فیلمی (٣٥) ملیم سینهمای) ده بیئت به پیی دانیشتنی تایبته له نیوان لیژنه‌ی مۆله‌تدان و خاوهن سینهماکان به شیوه‌یه‌کی کاتی رسومات دیار بکریت ، به‌مه‌به‌ستی پیشخستنی بواری سینهما له هه‌ریمی کوردستان .

دوازده :-

بۆ لیژنه‌ی مۆله‌تدانی فیلم هه‌یه مۆله‌تی ئه‌و فیلمانه‌ بدات که له‌ناوخۆ به‌ره‌م ده‌هینرین، هه‌روه‌ها مۆله‌تی نمایشکردنی له‌ ناوه‌وه‌ی هه‌ریمی کوردستان و ده‌ره‌وه‌ی بدات، یان ته‌نها مۆله‌تی نمایش کردنی له‌ ناوه‌وه‌ی هه‌ریمی کوردستان بدات .

سیانزه :-

لیژنه‌ی مۆله‌تدانی فیلم له‌ م لایه‌نانه پیک دیت :-

١- به‌رێوه‌به‌رایه‌تی سینهما به (٣) سی‌که‌س .

٢- به‌شی یاسایی له‌ دیوانی وه‌زاره‌ت .

٣- نوینه‌ری ئاسایشی گشتی .

چوارده :-

١) ده‌بیئت ژماره و به‌رواری مۆله‌ت و جووری فیلم و مۆری نووسینگه له‌سه‌ر به‌رگی هه‌موو فیلمیک بدریئت .

٢) له‌سه‌ر نوسخه‌ی فیلمه‌که مۆله‌ته‌که وینه‌ بگریئت و له‌سه‌روه‌ه پیشان بدریئت.

پازده :-

داواکاری پشکنینی فیلم (فحص الفلم) له‌لایه‌ن لیژنه‌ی مۆله‌تدانه‌وه فیلم ره‌تده‌کریته‌وه ئه‌گه‌ر مه‌رجه یاساییه‌کانی مۆله‌تدانی تیدا نه‌بیئت .

شانزه :-

سه‌رۆک وئه‌ندامانی لیژنه‌ی مۆله‌تدانی فیلم به‌شیوه‌یه‌کی کاتی پاداشتی تایبته له‌ وه‌زاره‌ت وه‌رده‌گرن .

هه‌قده :-

١) نابیئت به‌هیچ جووریک گۆرپانکاری یان زیاد کردن یان لابردن بۆفیلمی رینگه پیدراو بکریت.

٢) نابیئت ئه‌و پارچه فیلمه که له‌لایه‌ن لیژنه‌ی مۆله‌تدانه‌وه لاده‌بردنی دووباره به‌کار بیته‌وه .

٣) ئه‌و فیلمانه‌ی که له‌نمایشکردن قه‌ده‌غه‌ کران نابیئت به‌هیچ جووریک نیشان بدرین.

٤) نابیئت له‌ پرپو پاگه‌نده‌کردن بۆ نمایش کردنی فیلم، وینه‌ی پروت به‌کار بیئت.

٥) لیژنه‌ی مۆله‌تدانی فیلم بۆی هه‌یه سه‌ردانی سینهماکان بکات بۆ چاودیاری کردن به‌پیی رینمایه‌کانی وه‌زاره‌ت و، له‌کاتی سه‌رپیچی کردن فیلم له‌ نمایش کردن رابگریت.

هه‌ژده :-

بۆ وه‌زیره‌یه‌ کۆتایی به‌کاری لیژنه‌ی مۆله‌تدانی فیلم بیئیئت یان سه‌رۆک و ئه‌ندامانی لیژنه‌ لایبات، ئه‌گه‌ر به‌رژه‌وه‌ندی گشتی وای خواست .

نۆزده :- کرشیفی رۆژنامه‌ی وه‌قايعی کوردستان

ئو وینه‌و تایتلاهی که له‌ ناوه‌وه‌و ده‌ره‌وه‌ی هۆله‌کانی سینهما هه‌لده‌واسرین ده‌بی له‌لایه‌ن به‌رێوه‌به‌رایه‌تی سینهما مۆرکراڤن .

**بیست :-**

ئەو وینە و تایتلانە ی لە دەره وهی هۆلی سینە ماکان هەل دەواسرین نابیت بە هیچ جوریک لە گەل نمایش کردنی فیلمە که ناکۆک بن.

بیست ویهک :-

لە کاتی نمایش کردنی فیلمی مۆلە تدر او لە سینە ماکان تا کو پینچ سال بە سەر نمایش کردنی تینە پەری، نابیت ئەو فیلمانە لە تەلە فزیونە کانی هەریمی کوردستان نیشان بدرین.

بیست و دوو :-

هەر پینماییه کی دیکه که لە گەل ئەم پینماییه دا ناکۆک بیت، کاری پی ناکریت .

بیست و سی :-

دەزگا بەرپرس و پە یوه ندادارە کان لە جی بە جی کردنی ئەم پینماییه بۆ بەرژە وهندی گشتی دەبی هاوکاریمان بکەن .

بیست و چوار :-

ئەم پینماییه لە رۆژی بلاوکردنە وهی لە رۆژنامە ی (وهقايعی كوردستان) دا کاری پی دەکریت.

محمود محمد محمود

وهزییری رۆشناییری

ئەرشیفی رۆژنامە ی وهقايعی كوردستان

www.mojkurdistan.com