



وہزارہتی پروہردہ
بہ ریوہ بہ رایہ تی گشتی پلاننانی پروہردہ یی
بہ ریوہ بہ رایہ تی ریئماییکردنی پروہردہ یی

ریبہری ریئماییکارانہ پروہردہ یی

ٹامادہ کردنی

سامان سیوہیلی

دانا سلام کریم - خندان صابر محمد

۲.۲۱



وہزارہتی پروہردہ
بہ پڑوہ بہ رایہ تی گشتی پلان دانانی پروہردہ یی
بہ پڑوہ بہ رایہ تی رینماییکردنی پروہردہ یی

رپبہری رینماییکاراننی پروہردہ یی

نامادہ کردنی

سامان سیوہیلی

دانا سلام کریم - خہندان صابر محمد

۲.۲۱

رېبهري رېنمايیکارانې په وروږدهي له لايه ن لیژنه په کی تایبه تمه ند له وهزاره تی په وروږده
ثاماده کراوه، (به رجه سته دی دگا و سیاستی وهزاره تی په وروږده په بو کار و پسروری
رېنمايیکارانې په وروږده یی له باخچه کانس مندالان، قوتابخانه کانس بنه رته تی، ثاماده یی
و په یمانگا کانس سر به وهزاره تی په وروږده به حکومی و ناحکومیه وه) به په چا وکردنی
تایبه تمه ندی هندی له قوتابخانه ناحکومیه کان. جیهه جیکردنی په یام و رېنمايیه کانی
ئهم رېبه ره ئه رکی سه ره کی سه رجه م (رېنمايیکارانې په وروږده یی، به رېوه به ران،
ماموستایان و سه رپه رشتیارانې په وروږده یی) ه.

ئهو گورانکاریه خیرایانه ی به سه ر کومه لگه مروییه کانداهاتووه به کومه لگه ی
کوردستانیشه وه، ده خوازیت گرنگی زیاتر به رول و پیگه ی رېنمايیکارانې په وروږده یی
بدریت، دامه زراوه په وروږده یی کان سوود له پسروری و توانا کانیان وه ربرگرن. له م
سونگه یه وه وهزاره تی په وروږده یی حکومتی هه ریمی کوردستان به گرنگیه وه له رول
و پیگه ی رېنمايیکارانې په وروږده یی ده روانیت. جیگای دلخوشییه ئهم رېبه ره به هه ردوو
شیوه زاری (بادینی و سورانی) چاپکراوه، هه روه ها بو سه ر زمانی (ئینگلیزی و عه ره بی)
ش وه رگیردراوه.

■ ئالان حمه سعید صالح

■ وهزیری په وروږده

ناوی کتیب: رښه‌ری رښماییکارانې په‌روه‌ده‌یی
ثاماده‌کاران: سامان سیوه‌یلی - دانا سلام کریم - خندان صابر محمد
دیزاینی به‌رگ و ناوه‌وه: ره‌وه‌ند سعید صابر
سالی چاپ: ۲۰۲۱
نوپه‌ی چاپ: یه‌که‌م.
چاپخانه‌ی:
تیراژ:

ناوهرپوك

ژ. لاپره	ناوی بابت
۶	پیشه کی
۴۹-۷	به شی یه که م/ رینمای دهروونی و بنه ماکانی
۸	کورت به باسیکی رینمای دهروونی
۹	رینمای دهروونی
۱۱	تایه تمه ندیه کانی رینمایکردن له سونگه ی پیناسه کانیه وه
۱۱	رینمای دهروونی په یوه ندی رینمایکردن به زاراهه کانی تره وه
۱۱	ناراسته کردنی دهروونی
۱۲	چاره سهری دهروونی
۱۴	رینمایکردنی په روه رده یی
۱۴	گرنگی رینمایکردنی په روه رده یی
۱۶	رینمایکردن وه ک پیداویستییه کی گرنگی سهرده م
۱۸	ناملانجه کانی رینمایکردنی په روه رده یی
۱۹	په یوه وه کانی رینمایکردن (خوپاراستن، په ره پیدان و چاره سهری).
۲۱	جوړه کانی رینمایکردن
۲۱	رینمایکردنی راسته وخو
۲۳	رینمایکردنی ناراسته وخو
۲۵	رینمایکردنی بژارده یی
۲۶	رینگه کانی رینمایکردن
۲۶	رینمای تاکی
۲۸	رینمای به کومه ل (به گروپ).
۲۹	هه نگاوه کانی نه نجامدانی رینمایکردنی به کومه ل
۳۰	جیاوازی نیوان رینمای تاکی و رینمای به کومه ل
۳۱	نموونه یه که له دانیشننه کان و به رنامه ی رینمای به کومه ل (به گروپ)
۳۳	چاوپیکه وتن له پرۆسه ی رینمایکردندا
۳۶	بنه ماکانی چاوپیکه وتن
۴۱	قوناغه کانی به ریوه چوونی چاوپیکه وتن
۴۲	گرنگی کوکردنه وه ی زانیاری له رینمای دهروونیدا
۴۳	مهرجه کانی کوکردنه وه ی زانیارییه کان
۴۴	نه و هوکارانه ی ئاسانکاری ده که ن بو کوکردنه وه ی زانیارییه کان
۴۶	گرفته کانی به رده م کوکردنه وه ی زانیارییه کان
۴۶	سهرچاوه کانی کوکردنه وه ی زانیاری
۴۷	زانیارییه پیوسته کان چین که پیوسته کو بکرینه وه؟
۴۸	ناملانجه کانی کوکردنه وه ی زانیاری
۸۵-۴۹	به شی دووه م/ رینمایکاری په روه رده یی و ئهرکه کانی
۵۰	رینمایکاری په روه رده یی کین؟

۵۱	خەسلەتە كانی رېنمائیكارى پەروردهی
۵۲	گرنگترین تایه تمه ندیه كانی رېنمائیكار
۵۳	ئەرکه كانی رېنمائیكارى پەروردهی له ناو قوتابخانه دا
۵۷	رېكخستنی په یوه ندی نیتوان (به رپوه بهران و یاریده ده ران) و (رېنمائیكارانی پەروردهی) له ناو قوتابخانه كاندا
۵۹	ئهو كارانه ی ناییت رېنمائیكاران ئه نجامی بدن له ناو قوتابخانه دا
۶۰	ئیتیکى رېنمائیكردن و پتوهره پیشه ییه كانی
۶۲	كارامه ییه كانی رېنمائیكار
۶۳	◊ كارامه یی گوگرتن.
۶۹	◊ كارامه یی زاره کی (قسه كردن).
۷۰	◊ كارامه یی نازاره کی.
۷۱	◊ كارامه یی پرسیاركردن.
۷۶	◊ كارامه یی تۆماركردن.
۷۹	◊ كارامه یی رووبه روو بوونه وه.
۸۰	◊ كارامه یی به كارهیئانی ئامپره ئه لكترونییه كان.
۸۱	سهرچاوه كانی دۆزینه وه ی حالت
۸۲	په وانه كردنی حالت
۸۴	بۆردی راویژكاری و سهلامه تی قوتابیان / خویندكاران
۸۶	بۆردی سهلامه تی رېنمائیكارانی پەروردهی
۸۷	پاشكۆكان
۸۸	فۆرمی رېنمایى تاكى
۹۰	كۆدی حاله ته كان
۹۲	پیناسه كردنی زاراوه كان
۹۴	سهرچاوه كان
۹۵	رېژ و سوپاس بۆ رېكخراوی یونیسېف

لہ سالہ (۲۰۱۵) کومہ لہی کومہ لہناسان و دہروونناسانی کوردستان یہ کہمین ریہہری کاری تویتزہری دہروونی و کومہ لایہ تیبی لہ قوتابخانہ کاندہا بہ چاپ گہ یاند و دابہ شی سہر قوتابخانہ کانی سہر بہ و ہزارہتی پەروردهی کرد، ئەم ھەولہ بۆ ئەو رۆژگارہ و ئیستاش جیگہی دەستخۆشییہ، چونکہ پیشتر ھیچ ریہہریک لہ بەر دەستی رینماییکاران بوونی نەبوو، بەھۆی نویتوونی کاری رینماییکاران لہ پروسەیی پەرورده لہو دەمەدا ریہہرەکہ بەشیک لہ تەمومژ و ناروونی سروشتی کاری رینماییکارانہی رەواندەوہ، بەلام لہ بەر فراوانی بواری کاری رینماییکاران ریہہرەکہ بہ زۆریک لہ ویستگہ گرنگہکانی کاری رینماییکاران رانگہیشتووہ، شایانی باسہ برای بەریز کاک (دانا سەلام) رۆلئیکی بەرچاوی گێرا لہ ئامادەکردنی یہ کہمین ریہہر.

بۆیہ و ہزارتی پەرورده لہ سالہ (۲۰۱۹) دا کاری لہ سہر ئامادەکردنی ریہہریکی نوئی بۆ رینماییکاران کرد، بہ ئامانجی بہخشینی بەرچاوری نوینی زیاتر و زانیاری پیویست بہ رینماییکاران لہ بواری رینماییکردندا، وەک سروشتی پیشہی رینماییکردن و ناساندنی پروسەکہ و چۆنیتی بہریوہ بردنی چاوپیکەوتتی رینماییی، گرنگی ئەم پروسەییہ لہ بواری پەروردهدا و زۆر لایەنی دیکہی رینماییکردن، وەک خودی رینماییکاران لہ پرووی خەسلەتەکانیان، ئەرکەکانیان، کارامہییہکانیان و دەسلەتەکانیان ئیتیکی کاری رینماییکاران وەک چوارچیوہییہکی ئەخلاقیی پیشہییانہی ئەوان.

بیگومان پەرورگامہکانی خویندنی قوناغی زانکویی بەشہکانی کومہ لہناسی بہپلہی یہ کہم و دہروونناسی بہپلہی دووہم لہ زانکوکانی کوردستان، دەرچووان وەک پیویست ئامادە ناکەن بۆ ئەو ئەرکەیی و ہزارہتی پەرورده بہ رینماییکارانہی دەسپیریت لہ پاش دامەزراندنیان، بہم ھۆیہوہ کہم تا زۆر بۆشایی لہ بواری زانیاری پیویست بۆ رینماییکردن لای رینماییکاران ھەبووہ و ھەییہ، بەلام بەشہکانی رینماییی دہروونی دەرچووانیان بۆ ئەو ئەرکە ئامادە دەکەن، لہ گەل ئەمەشدا بەداخوہ ژمارہییہکی کہم لہ رینماییکاران دەرچووی بەشی رینماییی دہروونین. کہواتہ ئەم ریہہرہ ھەولیکہ بۆ پەرکردنہوہی ئەو بۆشاییہ، چوارچیوہییہکی فەرمیشہ بۆ رینماییکاران بۆ بہرہوپیشتچوونیان لہ بواری رینماییکردن و بہجیہتانی ئەرکەکانیان بہباشترین شیوہ، لہ ھەمان کاتدا بەرچاوری نوینی زیاتریش دەبەخشیتہ بہریوہبەران و دەستہی کارگیری و سەرپەرشتیاران و مامۆستایان بۆ ئەوہی زیاتر ئاشنای سروشتی کار و ئەرکەکانی رینماییکاران بن.

بواری رینماییکردن و مامەلەکردن لہ گەل کیشہ و گرتەکانی قوتابیان / خویندکاران، گەشەپیدان بہ تواناکانیان، خۆپاراستن لہ تووشبوونیان بہ کیشہ جۆراوجۆرەکان، بواریکی یە کجار فراوان و قولہ، ئەرکیکی پەروردهیی گەورەشہ، بۆیہ بەدلناییوہ چەندین سەرچاوہ و ھەنگاوی دیکہ لہم بواردہا پیویستن.

بەھیوای ئەوہی ئەم ریہہرہ خزمەتیکی باش بہ رینماییکاران بکات، لہ کاتی پیویستدا رینماییکاران بۆی بگەرینہوہ و کہلکی لیوہربگرن، وەک پالپشتیک بۆ خویان لینی بروانن، چونکہ ئەوہی لہ دووتوویی ئەم ریہہرہدا ھەییہ، گوزارشت لہ روانینی و ہزارہتی پەروردهی حکومەتی ھەریمی کوردستان بۆ کاری رینماییکاران دەکات، چوارچیوہییہکی پیشہییانہی کاری ئەوانہ. ئەم ریہہرہ لہ لایەن لیژنہییہک لہ و ہزارہتی پەرورده ئامادەکراوہ، کہ بریتی بوون لہ (سامان سیوہیلی، دانا سەلام کریم، خەندان صابر محمد). ھەرۆہا بەریز (گۆران فتاح و تەرزہ جاف) کاری تاپیکردنیان ئەنجامداوہ.

سامان سیوہیلی

بەرپۆہبەری رینماییکردنی پەروردهیی / بەوہکالەت

به‌ششی په‌که‌م

رپنماییکردن

رېنمايې دەررونى (Counseling Psychology) لقيكى گرنكه له لقهكانى دەرروناسى پراكتيكى، بويه

ئو كەسى ھەلدەستتت به پرۆسى رېنمايې پښوېستى به پښوړى ھەيه و مەرجه لىم پښوړىبەدا

قول بووېتەوه، ئەم لقه له دەرروناسى ھەر له سەرەتاکانى سەدەى بېستەمەوه پەرەيسەند و چەندىن تيۆرى بۇ دانرا و پەلوپۆى بۇ سەرجهم لايەنەکانى ژيانى مرؤف ھاويشت، بۇ ھەموو قۇناغەکانى تەمەن ھەر له مندالييه وه ھەتا بەسالاچوون، لەھەموو رەوشیکدا له کاتى تەندروستى و نەخۇشيدا، بۇ سەرجهم کايەکانى ژيان، لەبواری کارکردن، له قوتابخانە و ناوئەدەکانى پەرورده و فيرکردن، له بواری تەندروستى، له سەرۆبەندى ھاوسەرگيرى، له ژيانى خيزانى، له چاکسازييهکان و ... تد. ھەتا وايلىھات زاراوہى رېنمايې بوو به سيمای ديارى رەوشەکان يان تايبەتمەندييهکان، (رېنمايې پيشەيى، رېنمايې پەروردهيى، رېنمايې مندالان، رېنمايې ھەرزەکاران، رېنمايې ھاوسەرگيرى، رېنمايې خيزان، رېنمايې ئايينى، رېنمايې کەتنکاران، رېنمايې کۆمەلگە لۆکالييهکان، رېنمايې دەررونروستى و ... تد).

رېنمايې سەر به دەرروناسى پراكتيکييه (Applied Psychology) و دەکەويتە خانەى خيزانى پښوړيه يارمەتيدەرەکان يان پيشە ھاريکارىيەکان (Helping Professions)، وەکو (دەرروناسى کلينيکى، پزىشکى دەررونى، کارى کۆمەلايەتى)، کە ئامانجيان ھاوکارىکردن خەلکە له رووبەرۆوبوونەوہى فشارەکانى ژيانيان و ئەو گرفتانەى بەدەستيانەوه دەنالينن له ھەلوئىستە جياجياکانى ژياندا، بە ئامانجى گۆرىنى ژيانيان بەرەو باشتر.

کاتیک دەگوتريت رېنمايېکردن بى سى و دوو ھەلوئىستى ديتە پيش چاو کە دوو لايەن کارليکردن له نيوانياندا روودەدات، لايەنیکيان داواى يارمەتى دەکات کە پيى دەوتريت (رېنمايېخواز)، لايەنەکەى تريان يارمەتى پيشکەش دەکات کە پيى دەوتريت (رېنمايېکار)، بەمەرچیک ئەم رېنمايېکارە دەبیت رايئتراو و خاوەن پښوړى تايبەت (Professional) بيت لەمبوارەدا، کە لانیکەم دەبیت بروانامەى بەکالۆريۆسى ھەبیت، بۇ ئەوہى بتوانيت بەو کارە ھەستيت، ئەم يارمەتى پيشکەشکردنەش لەلايەن رېنمايېکارەوه ھەلومەرچى تايبەتى خۆى ھەيه و پيويستى بە ژينگەى تايبەت و کاتى ديارىکراو و کۆمەلئیک کارامەييه، کە دەبیت له کەسى رېنمايېکاردا ھەبیت، واتە رېنمايېکردن زانستە چونکە پشت بە کۆمەلئیک تيۆر و پرەنسيپى تايبەت بەم پيشە دەبەستيت، لەھەمان کاتيشدا رېنمايېکردن ھونەرە، چونکە کۆمەلئیک کارامەيى تايبەتى دەويت، کە دەبیت لهو کەسەدا ھەبیت، کە بەم کارە ھەلدەستيت، جگە له لايەنە ئاکاديميەکەى.

لەمەوه دەگەينه ئەو راستيەى، کە رېنمايېکردن پرۆسەيەکى ھەرەمەکيانە نييه، کە ھەر کەسيک بيهويت پيى ھەستيت، بەلکو ريسا و ريۆشوينى تايبەتى خۆى ھەيه و ئەمرؤش له دنياىدا وەکو زانستىکى سەرەخۆ مامەلەى لەگەل دەکريت و کۆليژ و بەشى تايبەت بەخۆى لەناو زانکۆکانى جيهاندا ھەيه.



زورن ئه و پېناسانه، كه بۇ پرؤسه رېنمايىكرن كراون، كه هه ريه كه يان له ديده گايه كه وه شروقه ي پرؤسه كه ي كرده و جه ختى له لايه نيكي پرؤسه كه كرده وه، به لام دواچار هه مويان له چنه خاليكا يه كده گرنه وه و هه مان و اتا به پرؤسه كه ده به خشن، چوار چيوه يه كي گشتي هه موو پېناسه كان كوده كاته وه. به شيك له پېناسه كان برىتين له:

- برىتية له پرؤسه يارمه تيدانى تاك بۇ ئه وه ي له خودى خوى تيبكات وهك (ئاماده گييه كانى، توانسته كانى، ليها تووييه كانى، ئاره زووه كانى، ئه وه لانه ي له به رده ميدان، گرفته كانى، پيداويستية كانى)، هه روه ها بۇ ئه وه ي زانيار ييه كانى به كاربه ينييت له ئه زموونكردن و بريار وهرگرتندا به مه به ستى به ديهيئانى گونجاندن به جورىك ژيانىكى به خته وه رانه بژى.

- برىتية له پرؤسه يارمه تيدان و هاندانى تاك به مه به ستى برياردان له بژارده كان و بريار وهرگرتن و پلاندانان بۇ ئايينده به شيوه يه كي ورد و بهرپرسيارانه له بهر رۇشنايى هه لكه وتى ئه وه كومه لگه يه ي تيبدا ده ژى.
- برىتية له پرؤسه يارمه تيدانى تاك بۇ تيگه يشتن له ئيستا و خوئاماده كرن بۇ ئايينده ي، به ئامانجى گه يشتن به پيگه يه كي گونجاو بۇ خودى خوى و بۇ كومه لگه كه ي، هه روه ها يارمه تيدانى له به ديهيئانى سازاندنى كه سىي و په روه رده يي و پيشه يي، له پيناو ژيانىكى به خته وه ردا.

- برىتية له پرؤسه يارمه تيدانى تاك بۇ ئه وه ي به شيوه يه كي دروست توانست و ليها تووييه كانى خوى به كاربه ينييت له پيناو سازاندن له گه ل ژياندا.

- برىتية له پرؤسه يارمه تيدانى تاك له بواري په ره پيدانى توانست و ليها تووييه كانيدا له رىي چاره سه رى كيشه كانيه وه.

- بریتییە لە پرۆسە یارمەتیدانی تاک لە دانانی ئامانجی گونجاو و دانانی پلانی گونجاو بۆ گەیشتن بەو ئامانجانە، ھەرودھا یارمەتیدانی تاک بۆ پەرەپیدان بە پالنەرەکانی لەپیناوی ژيانیکی باشتەر.
- بریتییە لە پرۆسە یارمەتیدانی تاک لە ئامادەگییەکانی و خوئامادەکردن بۆ ئاییندە بۆ ئەوەی پیگەیهکی گونجاو لەناو ئەو کۆمەلگەییە تییدا دەژی بۆ خوێ دەستەبەر بکات.
- بریتییە لە پرۆسە یارمەتیدانی تاک بۆ ئەوەی بتوانیت، کە بەرچاوری و نوانە ئاراستەیی خوێ بکات و کەلک لە زیرەکی و لێھاتووویەکانی خوێ وەرگریت، بەمەبەستی بەدیھینانی دەرووندروستی و سازان لە بوارە جیاجیاکانی ژياندا.
- بریتییە لە پرۆسە بەدیھینانی خود، واتە خودۆزینەوێ تاک و ناسینی ئامادەگی و توانستەکانی، کە ئەم خوئاسینە دەبیتە ھۆی سازاندن و بەختەوھری و دەرووندروستی.
- بریتییە لە رینماییکردنی تاک بۆ رینگە جیاوازەکان کە بەھۆیانەوێ توانست و لێھاتووویەکانی خوێ بدۆزیتەوێ و بەکاریان بەھینیت، فیر بکریت بۆ ئەوەی لە باشتترین حالدا بزێ بەپینی ئەو توانست و ھەبووانە کە ھەییەتی و ئەو کۆمەلگەییە تییدا دەژی.
- بریتییە لە پرۆسە فیربوون و فیرکردنیک دەروونی و کۆمەلایەتیانە.
- بریتییە لە ھەولیکە بەئاگایانە و مەبەستدار بۆ ئاراستەکردنی تاک بەمەبەستی تینگەیشتن لەخودی خوێ و ئامادەگی و توانست و ئارەزووێکانی و کەلک وەرگرتن لەم لایەنانە، بەمەبەستی بەدیھینانی ئامانجگەلیکی دروست لەپیناوی گەیشین بە ژيانیکی سەرکەوتووانە.
- بریتییە لە پرۆگرامیکە ریکخراو بۆ یارمەتیدانی تاک بەمەبەستی گەشەکردنیک دروست تا ئەوپەری رادە و یارمەتیدانی بۆ پەرەپیدان بە وزە و ئامادەگی و بەھرەکانی تا ئەوپەری رادە توانراو، بەجۆریک تاک بتوانیت پیگەیهک بۆ خوێ لەناو کۆمەلگەکەیدا دەستەبەربکات وەک ھاوالاتییەکی باش.
- خزمەتگوزاریەکی نەخشە بۆکیشراو، بە ئامانجی پیشکەشکردنی یارمەتی تەواو بۆ تاک، بۆ ئەوەی بتوانیت ئەو کیشە کەسیی و پەرودەیی و پیشەیی و تەندروستی و رەفتاریانەیی خوێ چارەسەر بکات. کە لە ژيانیدا رووبەر وویان دەبیتەوێ و توانای سازاندنی لەگەڵیاندا ھەبیت.

پیناسی رینماییی لە رووانگە و مزارەتی پەرودەرەو

رینماییکردن؛ بریتییە لە پرۆسە ھاوکاریکردنی قوتابیان و خویندکاران لە چارەسەرکردنی کیشەکانیان و رینماییکردنیان سەبارەت بە خوێ پاراستن لە تووشبوون بە کیشە جۆراو جۆرەکانی ژيانی رۆژانەیان. ھەرودھا پالپشتیکردنی قوتابیان و خویندکارانە بەمەبەستی گەشەکردنیان بەشیوہیەکی دروست بۆ بەدەستھینانی بروا بەخۆبوون و گەیشتن بە گونجانیکە باش لەگەڵ دەوروبر.

تایبه تمه ندیبه کانی رینماییکردن له سۆنگه ی پیناسه کانیه وه

پاش ئاشنابوون به پیناسه کانی رینماییکردن، ده توانریت ده ستیشانی چند تایبه تمه ندیه کی رینماییکردن بکریت:

- 1- رینماییکردن پرۆسه یه، واته چند ههنگاوێکی یهک به دوای یهکه، که په یوه ندیدارن به یه که وه.
- 2- رینماییکردن مۆرکیکی فیکاری هه یه، واته رینماییکردن جهخت له سه ر گۆرینی رهفتار دهکات.
- 3- رینماییکار نه خشه سازی پرۆسه ی رینماییکارییه، که که سیتی خاوه ن پسرۆری ئاماده کراوه.
- 4- رینماییکار نه خشه سازی پرۆسه ی ئاساییه، واته گرفته کانی ئه وهنده سهخت نین که پئویست به ریکاری چاره سازی تر بکات وهکو چاره سه ری دهروونی یان ده رمان، واته که سیتی رینماییکار، که سیتییه کی یه کانگیره.
- 5- ئامانج له رینماییکردن باشبوونی رینماییکار و یارمه تیدانییه تی بو تیگه یشتن له خودی خوی و هه لوێسته کانی له ئیستا و داهاتوودا، هه روه ها له پرۆسه ی وه رگرتنی بریاری گونجاو.
- 6- ئه و ژینگه یه ی پرۆسه ی رینماییکردنی تیدا ئه نجامه دریت، ژینگه یه کی تایبه ت به رینماییکردن وه رووبه رووه.
- 7- رینماییکردن گرنگی به گواسته وه ی زانیاری و شاره زاییه کان له ژینگه ی رینماییکارییه وه بو هه لوێسته کانی ژیا نی رینماییکار دهکات.

په یوه ندی رینماییکردن به زاراهه کانی تره وه

زۆر جار کاتیک باس له رینماییه ی دهروونی ده کریت باس له چند زاراهه یه کی تر ده کریت به جۆریک هه ندی جار ئه م زاراهه له بری یه کتریش به کار ده یه نرین، دیاره زۆرترین نزیکه له نیوان هه ر سێ زاراهه ی (رینماییه ی دهروونی، ئاراسته کردن یان ئاراسته ی دهروونی، چاره سه ری دهروونی) دا هه یه، جار جار هه هندی که س تیکه لیبه ک له نیوان رینماییکردن و ئامۆژگاریکردن به هه له ده که ن، بۆیه له خواره وه به راورد له نیوانیادا بکریت به ئامانجی روونکردنه وه ی زیاتری چه مکه کان.

ئاراسته کردنی دهروونی:

له زۆربه ی سه رچاوه کانی رینماییکردن هه ردوو چه مکی (ئاراسته کردنی دهروونی و رینماییه ی دهروونی) به یه که وه دین و به جۆریک وهک هاوواتا و هاوبوار باسیان لیه ده کریت و له هه ندیک باریشدا به جودا باس ده کرین، له راستیدا ئاراسته کردن له **پیناسه گشتییه کهیدا بریتییه له به خشین زانیاری و په ره پیدانی هه ست به لپرسراوێتی کردن، ده کریت به خشین ئه م زانیارییه ساده بن یاخود ئالۆز،** به لام رینماییکردن وهکو پرۆسه، **بریتییه له پرۆسه ی یارمه تیدانی تاک بو ئه وه ی له خودی خوی و ژینگه کمی تیبگات و بریاری دروست وه ر بکریت و توانای بزارده ی دروستی له نیو بزارده کاند هه بیت،** له م ریه وه ئاشنا به توانست و کارامه ییبه کانی خوی ده بیت، له گه ل ئه مانه شدا ده کریت به مجۆره به راورد له نیوان هه ردوو چه مکه که دا بکریت:

ئاراستەى دەروونى

رېنمايى دەروونى

- برىتتېيە لە پرۆسەى يارمەتيدانى تاك بۇ تىگەيشتن لە خودى خۆى و دەوروبەرى و ھەموو ئەو شتانەى گرنگان پىدەدات، بۇ ئەوھى بتوانىت بريارى دروست بەدات.
- ئاراستەکردن گشتگىرتە لە رېنمايىکردن.
- ئاراستەکردن پېش پرۆسەى رېنمايىکردن دەكەوئىت و رېگە بۇ پرۆسەى رېنمايىکردن خۆش دەكات.
- ئاراستەکردن جەخت لە لايەنى تيورى دەكاتەوھ.
- برىتتېيە لە پرۆسەى يارمەتيدانى تاك بۇ زالبوون بە سەر ئەو كيشانەى رۈوبەرۈويان دەبىتەوھ، بۇ ئەوھى بگاتە سازان لە ھەموو لايەنەكانى ژيانى.
- رېنمايىکردن بەشېكە لە پرۆسەى ئاراستەکردن.
- رېنمايىکردن پاش پرۆسەى ئاراستەکردن دەستپىدەكات و رۈوكارى كۆتايى پرۆسەكەيە.
- رېنمايىکردن گرنكى بە لايەنى پراكتىكى دەدات.

چارەسەرى دەروونى:

جۆرىكە لە چارەسەر، كە مېتۆدە دەروونىەكانى تىدا بەكاردەھىنرئىت لەگەل ئەو كيشە و شلەژانانەى، كە بارگاوين بە ھەلچوون و كاريگەرى لەسەر بارى دەروونى و رەفتار و بىرکردنەوھكانى تاك دەكەن، چارەسازى دەروونى ھەلدەستىت بە كارکردن بۇ نەھىشتنى نيشانەكانى ئەو نەخۆشېيە يان راستکردنەوھيان يان پەككخستنى كاريگەرىيەكانيان، ھاوكات يارمەتى نەخۆشەكە بۇ چارەسەرکردنى گرفتە تايبەتتېيەكانى دەدات بەمەبەستى خۆگونجاندن لەگەل ژىنگەكەى و كەلك وەرگرتن لە توانستەكانى بەباشترىن شېوھ، ھەروھە ھاوكارىکردنى لە پەرەپيدانى كەسئيتىدا و ھاندانى بۇ گرتنەبەرى رېگەى گەشەيەكى دەروونى دروست، بۇ ئەوھى لە ئايىندەدا لەرۈوى دەروونىيەوھ كەسئىكى تەبا بئىت.

لەمەوھ دەردەكەوئىت كە زۆر خالى ھاوبەش لەنيوان رېنمايى دەروونى و چارەسەرى دەروونىدا ھەيە، كە لە زۆر باردا لە دووانەى يەك ھىلكە دەچن، گرنگترىن خالە ھاوبەشەكانيان:

۱- ھەردووكيان ئامانجيان بەدېھنئانى تىگەيشتنە لە خود و بەدېھنئانى و چارەسەرى كيشە و سازانى دەروونىيە.

۲- رېكارەكان وەك يەكن، ھەر لە پشكنين و دەستنىشانکردنى گرفت و چارەسەرى كيشەكە و وەرگرتنى بريار و فيزىكردن و چاودىرى و كۆتايى پېھنئانى.

۳- ھەردووكيان لە بنەماكانى كارکردندا ھاوبەشن وەكو چاوپىنكەوتن و لىكۆلېنەوھ لە حالەت.

۴- رینمایکاری دەرروونی و چاره‌سازی دەرروونی هەردووکیان پێویستیان بە ژینگەییەکی تایبەتیە بۆ کارکردن.

هەرچەندە بەشیکی زۆر لە دەرروونناسان و زانایانی دەرروونی پێیان باش نییە جیاکاری لەنیوان ئەو دوو چەمکەدا بکریت، بەبروای ئەوان ئەو کەسانە ی که تەنها کیشەیان هەیە ئەوا کیشەکانیان گرتی دەرروونیان بۆ دروست دەکات بە دەست چەند نیشانەییەکی دەرروونیەو دەنالین، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا هەندیک پێیان وایە پێویستە هێلی جیاکاری هەبێت لەنیوانیاندا ئەگەرچی ئەو هێلە تۆخیش نەبێت. گرنگترین جیاوازییەکان کە لەنیوان رینمای دەرروونی و چاره‌سەری دەرروونیدا هەیە، لەم خالانەدا کۆدەکرینەو:

چارەسەری دەرروونی

- گرنگی دەدات بە کەسانی نەخۆشی دەرروونی و ئەوانە ی گرتی هەلچوونی توندیان هەیە.
- لە پرۆسە ی چاره‌سەری دەرروونیدا چاره‌سازی دەرروونی بنیادی کەسیتی نەخۆش دەکاتەو.
- گرتەکانی نەخۆش قولتر و مەترسیدارترە.
- چاره‌سەری گرتەکان لەسەر ئاستی نائاگایی و نەستە.
- کاتیکی زۆرتر دەخایەنیت.
- خزمەتگوزارییەکانی لەناو کلینیکە دەرروونیه‌کان و نەخۆشخانەکان و سەنتەرەکانی تایبەت بە چاره‌سەری دەرروونیدا پیشکەشکە کات.
- بەو کەسە ی پێویستی بە چاره‌سەری دەرروونی هەیە دەگوتریت نەخۆش.

رینمای دەرروونی

- گرنگی بە کەسانی ئاسایی دەدات یان ئەوانە ی نەخۆشییەکانیان بەلای ئاستی ئاساییدا نزیکن.
- لە پرۆسە ی رینمایکردندا رینمایخواز خۆی بنیادی کەسیتی خۆی دەکاتەو.
- گرتەکانی رینمایخواز کەمتر مەترسیدارە.
- چاره‌سەری کیشەکان لەسەر ئاستی ئاگایی و هەستە.
- کاتیکی کەمتر دەخایەنیت.
- خزمەتگوزارییەکانی لەناو قوتابخانە و زانکۆ و دامەزراوە کۆمەلایەتی و سەنتەرەکانی رینمایکردن و کلینیکە دەرروونیه‌کاندا پیشکەشکە کات.
- بەو کەسە ی پێویستی بە رینمایکردن هەیە دەگوتریت رینمایخواز.

پېناسە و گىرنگىي رېنمايېکردنى پەروەردەيى:

رېنمايېکردنى پەروەردەيى بوارىكە لە بوارەكانى دەروونناسى، رېنمايېکردن برىتتېيە لەو خزمەتگوزارىيانەي پېشكەش بە قوتابيان / خويندكاران دەكرىت لەلايەنى دەروونى و كۆمەلايەتى و خويندن (ئاكادىمى) و پېشەيىيە، بەئامانجى هاوكارىکردنىان بۆ ئەوئەي لە خودى خويان و توانستەكانيان و ژىنگەكەيان تېبگەن و بەباشى كەلكى لىوئەربگرن.

كەواتە رېنمايېکردنى پەروەردەيى هاوكارى قوتابى / خويندكار دەكات بۆ ئەوئەي بەسەرکەوتن بگات لەبوارى خويندن و هەلبژاردنى پېشە، ئەو ئاستەنگانە تېپەرىنئىت كە دەبنە لەمپەر لەبەردەمى سەرکەوتنى لەخويندنا، هەرودها بۆ ئەوئەي بەباشى تواناي خوگونجاندى هەبىت لەگەل ژىنگەي قوتابخانە و ژىنگە كۆمەلايەتتېيەكەي، لەرېي بەخشىنى زانىارى تەواو بە رېنمايېخواز و پاراستنى لەتووشبوون بە كېشە و هاوكارىکردنى لە چارەسەرکردنى گىرقتەكانيدا.

لەسۆنگەي ئەم پېناسەيەوئەو راستىيە دەردەكەوئىت كە رېنمايېکردنى پەروەردەيى و دەروونى گىرنگىيەكى گەورەي هەيە لە پرۆسەي بنىاتنانى كەسىتى هەموو تاكىكى كۆمەلگە كە نەوئە دواي نەوئە روو لە دامەزراوئە فيركارىيەكان دەكەن لە باخچەكانى مندالانەوئە پاشتر لە قوناغى بنەرەتى هەتا دوا قوناغى خويندنىان لە قوناغى ئامادەيى يان پەيمانگە.

لەم سەردەمەدا ئەركى قوتابخانە و خويندنگەكان نايىت تەنها خۆي لە پرۆسەي فيركردندا قەتيس بگات، ئەوئە ئەركە كلاسكىيەكمى دامەزراوئە پەروەردەيىيەكانە، بەلكو شانەشانى پرۆسەي فيركردن دەبىت قوتابخانە و خويندنگەكان رۆليان هەبىت لە پرۆسەي بنىاتنانى كەسىتى قوتابيان / خويندكاراندا، لەرووى دەروونى و كۆمەلايەتتېيەوئە پەروەردەيان بگات، بەرچاوپروونىيان پېشەخشىت بۆ قوناغەكانى داهاووئە ژيانىان، ئاراستەيەكمى دروستيان بگات بۆ ژيان و بۆ مامەلەكردنىكى ئەرئىيانە لەگەل خود و خوگونجاندىن لەگەل دەوربەر، كار لەسەر ناسىنى خودى خويان بگات، هاوكارىيان بگات بەرووناكردنەوئەي ئەو تونيلانەي ژيان كە لاي ئەوان هېشتا تارىكە و زانىارىيەكمى ئەوتۆيان نىيە لەسەر چۆنئىتى گوزەرکردن بەو تونيلانەدا، يارمەتيان بدات چۆن برىار بدن، فيرى خوپاراستنىان بگات لە تووشبوون بەو كېشە و گىرقتانەي لەپېشياندا هەن، لەسەر شەقام .. لەناو خىزان .. لەگەل هاورييان .. لەناو تۆرە كۆمەلايەتتېيەكان .. لەگەل رەگەزى بەرامبەر .. لەگەل هاورپى خراپ، فيريان بگات چۆن ئامانج دابنئىن بۆ ئايىندەيان و ئاشنايان بگات بە ميكانىزمەكانى گەيشتن بەو ئامانجانە، هاوكارىيان بىت لە چارەسەرکردنى كېشەكانياندا، بەماناي وشە نەوئەيەكمى دەرووندروست .. رەفتار دروست .. بىر دروست .. پەيوەندىس دروست، پېبگەيەنئىت، كە پاشەرۆژ وەك هاوولائتېەكمى بەكەلك بتوانئىت خزمەت بە خۆي و خىزانەكمى و كۆمەلگە و خاكەكمى بگات، هەموو ئەم كار و هەنگاوانەش دەچنە خانەي رېنمايېکردنەوئە.

ئەگەر برۆا وابىت تەنها بەپشت بەستن بەپرۆسەي فيركردن لەناو قوتابخانەكادا دەتوانئىت نەوئەكانى كوردستان بەو شيوە دروستە پېبگەيەنئىن، ئەوا ماناي ئەوئەيە ناتوانئىت ئامانجە پەروەردەيىيەكان بپىكرئىت،

باوهری لهو جۆره ئه نجامه پيچه وانه كهی به دهسته وه دهات، به جۆریك فهرامۆشكردنی لایه نی رینماییکردن له ناو قوتابخانه كاندا ده بیته له مپهر له بهردهم فیكردنیكی دروستدا،

كهواته ده بیته له مه وودوا باشتر له و راستیه تیبه گهین كه فیكردنیكی دروست به بی پاپشتی پرۆسه ی

رینماییکردن نایه ته دی، ههروهها به بی بوونی رینماییکارانس پهروه دهی كاره و شارهزا و راهینراو

له ناو قوتابخانه كاندا ده بیته چاوه روانس زیاد بوونی كیشه و گرفته جۆراو جۆره كانس مندالان و هه رزه كاران

بكریت، به لادان و نه خۆشیه دهروونیه كانی شه وه.

له م رۆژگاره دا له ولاته پیشكه و تووه كانی دنیا دا گرنگیه کی زۆر به رینماییکارانس پهروه دهی له ناو قوتابخانه و دامه زراوه پهروه دهیه كاندا دراوه و ده دریت، ته نانه ت له ناو قوتابخانه كاندا پرۆسه ی رینماییکردن له لایه ن تیمه وه به ریوه ده چیت، ئه گه رچی رهنگه ته نها یه ك كه س له و تیمه خاوه ن پسپۆری بیته، به لام چه ند كه سیكی دیکه وه ك تیم هاو كاری ده كه ن، جگه له وه ی له دهروه ی باز نه ی قوتابخانه كان دامه زراوه كانی وه كو (چاودیری كومه لایه تی، خیزان، پۆلیس، شیلته ره كان و ... تد) هه ماهه نگیان له گه ل ده كه ن.

واته له ربی پرۆسه ی رینماییکردنه وه ده توانریت كار له سه ر گه شه دان به توانست و لایه نه جیا جیا كانی كه سیتی قوتابیان / خۆیندكاران بكریت، ههروهها له تووشبوون به كیشه و نه خۆشی بپاریز ریت، هاو كارییان بكریت له چاره سه ركردنی كیشه كانی ژیا نیاندا.

ئه گه رچی پرۆسه ی رینماییکردن له هه موو سه رده مانیکدا پیویستی بوونی هه بووه و هه تا مرۆف هه بیته ئه م پیداویستییه گرنگی خۆی ده بیته، به لام له م رۆژگاره ی ئیستادا زیاتر له هه موو سه رده مانیک گرنگی گه وره تری هه یه و زیاتر له هه موو سه رده میک پیویسته كه واته هاو كاری ئه م پیداویستییه گرنگه ی رینماییکردن له م سه رده مه دا بۆچی ده گه ریته وه؟

۱- ماوهكانې گواستنوه:

هموو مروځېك له قوناغهكانې گهشهكردنېدا و بهدرېژايې ژيانې بهچهندنې ماوهې گواستنوهدا تېدهپهريټ، بهجوړېك لهجوړهكان پيوستې به ئاراستهكردن و رېنمايېكردن دهبيټ، بيگومان كومهليك ماوهې گواستنوه ههيه كه ههستياري زوريان ههيه لهژيانې مروځدا، بو نمونه كاتيک مندال لهمالهوه بو يهكهمجار دهچېته باخچې مندالان، يان ئهوكاتانهې مندال بو يهكهمجار دهچېته قوتابخانه، يان كاتيک مروځ قوناغې منداليې بهجېدههيليټ و پېدهنېته قوناغې ههرزهكاري، هموو ئهم ماوه گواستنوهوانه له تهمهني مندالان و ههرزهكاراندا و گواستنوهې ژينگهكان و فشارې خوېندن و بهريهككهوتني كومهلايهټي و دوور كهوتنهوه لهخيزان و گورانكاريه فسيولوزي و بايولوزيهكان، كه مشارهزايې لهچارهسهركردني ئهوكيشانهې رووبهروويان دهبيټهوه، تيكره ئهمانه شلهژاني دهرووني و كيشهې خوگونجانديان بو پيشدههينيټ، ئهمهش وادهكات قوتابيان / خوېندكاران لهبهردهم پيوست بوون بهرېنمايېكردن و ئاراستهكردن رابگريټ.

۲- بووني ئاميره ئهلكترونيېهكان و تورهكانې پهيوهنديكردني ئهلكتروني:

لهم روژگاردها بهشيويهكي بهربلاو ئاميره تهكنولوزيهكان لهلايهن مندالان و ههرزهكارانهوه بهكاردهبرين، بهشيكيان دووچاري ئالوودهبوون هاتوون، ئهوكاتانهې بو ماوهې زور سهرقالي يارييه ئهلكترونيېهكانن دووچاري گوشهگيري دهبن، بهدواي ئهمدا دلارهواكي و خهموكيان تووش دهبيټ، تهركيزيان كهمدهبيټهوه، ئاستيان لهخوېندن دادهبهزيټ، كهم دهجولين، كيشيان زياد دهكات، چاويان كز دهبيټ، بو ههرزهكارانېش ويړاي ئهونيشانانه لهريي چاتكردن و توره كومهلايهټيهكانهوه ئهگهري تووشبوونيان به كيشه و گرفت زور دهبيټ، ههنديچار توره كومهلايهټيهكان دهبنه كه ناليك بو دروستكردني پهيوهندي سوزداري نيوان ههردوو رهگهز، لهمريگهيهوه وينه و تيكتست و كردنهوهي كاميرا دهگوردرېتهوه، كه پاشتر و پاش چراني پهيوهنديهكه ئهوكيوميټتانه دهبنه ئامرازيك بو ههرهشهكردن لهسهر بهرامبهر، بهمهويانهوه چهندنېن كيشه دووچاري قوتابيان / خوېندكاران دهبيټ بهتاييهټي بو كچان.

هموو ئهوكرفتانهې بهمهويانهوه دووچاري مندالان و ههرزهكاران دهبنهوه وادهكات كه پيوستيان بهرېنمايېكردن و چارهسهركردني ئهوكيشانه ههبيټ كه ديته ريگهيان.

۳- گورانكاري كومهلايهټي:

ئهوكورانكاريانهې بهسهر بهها و ئاراسته و نهريت و بيركردنهوه و رهفتاردا ديټ، زورچار دهبنه مايهې دروستبووني ململانيي نيوان نهوهكان، داكان و باوكان و بهتهمهنهكان لهزور باردا بهركهوتنيان لهگهل جگهركوشه و نهوهكانې خوېاندا بو دروستدهبيټ، ههنديچار فشارې زور و توندوتيزيشي ليدهكهويتهوه، جگه لهمه هموو ئهوكورانكاريانهې له شيوازي ژيانې تاك و خيزاندا هاتونهته ئاراوه، تيكره هموو هوكانن بو گرنگي و پيداوويستې رېنمايېكردن وهك پيداوويستېيېهكي ئهم سهردهمه.

4- گۆرانکاری له خیزاندا:

پیش چهند دهیهیهک خیزان له کوردستان به شیوهی خیزانی گهوره (بنه ماله) دهژیان، که پیکهاتبوون له چهند خیزانیکی بچووک و بهیه که وه و له دهوری یهک دهژیان، به دهگمه ن روویده دا کاتیک کوریک هاوسه رگیری بکات یه کسه ر له ماله باوانی جیابیته وه، زورجار له مالیکدا که چهند ژووریکی هه بووه هه ر ژووریک خیزانیکی تیدا ژیاوه که ئەندامی خیزانه گه وره که بوون، باپیره و داپیره و کور و بوک و کچ و کوره زا و نه وه کان پیکه وه ژیاون، گه وره ی مال (ردین سپی) خاوه نی قسه و بریار و دهسه لات بووه، له زوربه ی حاله ته کاندا نانخواردن به کومه ل بووه، په یوه ندییه کومه لایه تییه کانی ناو ئەندامانی خیزانه گه وره که به هیزبوون، ئەندامانی خیزانه گه وره که هاوکاری یه کتربوون، به لام له م سه رده مه ی ئیستادا چه ندین گۆرانکاری به سه ر ئەو په یوه ندییه کومه لایه تیانه و خیزاندا هاتووه، هاتووه، ئەویش وا دهکات پرۆسه ی رینماییکردن وهک پیداو یستییه کی سه رده م لئی بروانریت

5- زیادبوونی پیداو یستییه کانی و خه رجه کانی خیزان:

گۆرانکاری له ستایی ژیا نی خیزان، کرانه وه ی بازاره کانی کوردستان به رووی دنیا دا، زوربوونی ریکلام کردن بو کالاکان، زیادبوونی هوشیاری خیزان به پیوستییه کان، بوونی دیارده ی چاولیکه ری و زیده رووی له کرینی کالاکان، تیکراو ئەمانه وایانکردووه که خه رجه ی خیزان له م سه رده مه دا زور زیاد ی کردووه، ئەمه ش وادهکات بو پرکردنه وه و دابینکردنی ئەو پیداو یستییه کانی دایابان پیوستیان به کارکردنی زیاده هه بیته، هه ندی خیزان دایکان و باوکان هه ردووکیان دوو کار دهکن، هه ندیکیان ته نها یه کیکیان دوو کار دهکات، هه ندی خیزانی دیکه باوکه که زور سه رقاله به کارکردن و دوور که وتنه وه له خیزان و سه فه رکردن به مه به سته ی بازارگانی کردن، دایکان و باوکان له مبارانه دا که مترین کاتیان بو مندال و جگه رگۆشه کانیانه، که مه ترخه می زوریان پیوه ده رده که ویت به رامبه ر په روه رده کردن و چاودیرکردنی جگه رگۆشه کانیان، کاتیکیش شه وان ده گه رینه وه ماله وه شه که ت و ماندوون له رووی جه سته یی و ده روونیه وه، کاتی ئەوتویان ناییت بو جگه رگۆشه کانیان، ئەمه ش وادهکات، جگه رگۆشه کانیان دوو چاری کیشه و گرفت ببنه وه له رووی ره فتاری و تووشبوون به لادان و خراپ به کاره یانی ئامیره ئەلکترۆنییه کان و بی نازی و بی سۆزی، که دواجار ره نگدانه وه ی خراپ له سه ر ژیا نی مندال و هه رزه کاره کان دروستده کات.

کهواته رینماییکارانی قوتابخانه کان ده بیته ئەو راستیه بزانی که ئەو قوتابی / خویندکارانی له ناو باخچه و قوتابخانه و خویندنگه و په یمانگه کاند دهوام دهکن، به ده رین له مو گۆرانکاریانه ی به سه ر خیزانه کانیان و خودی خویاندا هاتووه، بیگومان ئەو گۆرانکاریانه ش ره نگدانه وه ی له سه ر بیرکردنه وه و ره فتار و باری ده روونی و کومه لایه تی و ئاستیان له خویندن ده بیته و جیکه وته ی خویان داده نی، بویه ئەرکی رینماییکاران له ناو قوتابخانه کاند ئەرکیکی گه وره و گرنگه، رینماییکردن بووه ته پیوستییه کی گرنگی ئەم سه رده مه به تایه تی له ناو دامه زراوه فیکاری و په روه رده ییه کاند.

- ۱- خولقاندنى گۆرانكارى ئەرینی لەرەفتارى قوتابیان / خویندكاراندا.
- ۲- فەراھەمكردنى كەشیکى گونجاو بۇ فیربوون و فیرکردن.
- ۳- گرنکیدان و گەشەپیدان بە كەسیتی قوتابی / خویندكار لەرووی (ژیرى، دەروونی، جەستەیی، كۆمەلایەتی).
- ۴- گرنکیدان و گەشەپیدان بە توانستەكانى قوتابی / خویندكار لەسەر ھەموو ئاستەكان.
- ۵- پاریزگاریکردن لە دەرووندروستی قوتابی / خویندكار.
- ۶- ھاوکاریکردنى قوتابی / خویندكار بۇ بەدیھینانى خودى خوی.
- ۷- ھاوکاریکردنى قوتابی / خویندكار بۇ بەدیھینانى سازاندن لەسەر ئاستەكانى (كەسیی، پەرودەھىی، پیشەیی).
- ۸- چاكسازى و پەرەپیدان بەرەوتى پرۆسەى فیرکردن و پەرودەھىی دروستكردنى پەيوەندى لەگەل خیزانەكان و دەستەى كارگىرى و مامۆستایان و دامودەزگاكان.
- ۹- دەستتیشانكردنى ئەو رەوش و بارە دەروونی و كۆمەلایەتی و پەرودەھىیانەى رۆوبەرۆوى قوتابیان / خویندكاران دەبنەو، ھەرەھا دەستتیشانكردنى ئەو كیشانەى دینە پیش قوتابی و خویندكار، ھاوکاریکردنى قوتابیان / خویندكاران لەچارەسەرکردنى كیشەكاناندا.
- ۱۰- ھاوکاریکردنى قوتابی / خویندكار بەرەدارەكان بۇ كەلك وەرگرتن لە توانستەكانیان.
- ۱۱- ھاوکاریکردنى قوتابی / خویندكارە خاوەن پیداوئیستى تايبەتەكان و ئەوانەى كیشەیان ھەيە لەبواری فیربووندا.
- ۱۲- چارەسەرکردنى كیشەكانى قوتابیان / خویندكاران.

۱- گەشەپېندان:

گرنگى ئەم پەيرەوھە لەوھدايە كە خزمەتگوزارىيەكانى رېنمايى دەروونى پېشكەش بە قوتابيان / خويندكاران (كەسانى ئاسايى) دەكات بەمەبەستى بەھيزكردن و زيادكردنى توانستەكانى رېنمايىخواز و پالېشتى كردنيان بۇ گەشەپېندان بە ئاستىكى بەرز لە سازاندن.

ئەم پەيرەوھە گرنگى گەورەى ھەيە لە دانانى پلانى گونجاو و پروگرامى ئاراستەكردن و رېنمايى دەروونى لە قوتابخانەكاندا لەرپى ئاراستەكردن و چاودىرىكردنى گەشەيەكى دروست و گرنتەبەرى رەفتارى گونجاو، گرنگترين ئەو بوارانەى پەيرەوھى گەشەپېندان لەمبوارانەدا دەتوانىت كارى خۆى بكات:

- ناسين و تيگەشەپېندان لە خود و پەسەندكردنى خود.
- گەشەپېندان بە چەمكى ئەرپىنى خود.
- دەستنيشانكردنى ئامانجى دروست بۇ ژيان.
- شيوازى گونجاو بۇ ليكولېنەوھە لە توانست و ئارەزووھەكان.
- چاودىرىكردنى دياردەكانى گەشەكردن لەرووى كەسيتى (جەستەيى، ژيرى، كۆمەلايەتى و دەروونى).
- چۆنىتى دابەشكردنى كات و خويندن و خۆئامادەكردن بۇ تاقىكردنەوھەكان.

۲- خۇپاراستن:

ئەم پەيرەوھە گرنگى بە قوتابيان / خويندكاران (كەسانى ئاسايى) دەدات بەمەبەستى پاراستنيان لە تووشبوون بە كېشە و گرفت و شلەژانە دەروونىەكان، ئەم پەيرەوھەش لەسەر ئەم سى ئاستەدا كار دەكات:

- خۇپاراستنى پلە يەك: رېگرتن لەروودانى كېشە لەرپى پەيرەوھەكردنى رەفتار و نەرىتى دروست و نەھيشتنى ھۆكارەكان.
- خۇپاراستنى پلە دوو: زوو ئاشكراكردن و دەستنيشانكردنى كېشە و شلەژانەكان لە قۇناغەكانى سەرەتايدا.
- خۇپاراستنى پلە سى: ھەولدان بۇ كەمكردنەوھى كاريگەرييەكانى شلەژانەكان و رېگرتن لە تەشەنەكردنى نەخۇشيبەكە.

لەناو قوتابخانەكاندا، رېنمايىكاران دەتوانن لەمبوارەدا ئەسپس خۇيان تاو بدەن لەرپى ئەنجامدانى سيمينار (ئاراستەكردن) بۇ قوتابيان / خويندكاران، تەوهرى بابەتەكانيان پېويستە لەسەر كېشە و گرفتە باوھەكانى ئەو قۇناغانى تەمەن بېت كە لەكۆمەلگەدا باويان ھەيە، بۇ نمونە بۇ قۇناغەكانى (۷ - ۱۲)ى ئامادەيى يان بۇ قوتابيان و خويندكارانى پەيمانگەكان، بابەتەكانى (خراب بەكارھيئانى ئاميرە تەكنۇلۇژيەكان، كېشە سۆزداريەكان، چۆنىتى خويندن و خۆئامادەكردن بۇ تاقىكردنەوھەكان، دلمراوكېس تاقىكردنەوھەكان، ئەو گۇرپانكارىانەى لەرووى گەشەكردنەوھە بەسەر جەستە و دەروون و لايەنەكانى ديكى ژيانى ھەرزەكاراندا دېن، زيانەكانى جگەرە و نېرگەلە كېشان، مەترسيەكانى مادەھۆشەبەرەكان، پەيرەوھەكردنى نەرىتى دروست بۇ ژيان - خەوى دروست، خۇراكى دروست، ھەرزىكردن، زالبوون بە سەر شەرم، پەسەندكردنى خود و ... تد)، ياخود سازكردنى كۆر بۇ مامۇستايان و دايكان و باوكان و ھۆشياركردنەوھەيان لەپەيرەكردنى

رەفتارى دروست لەگەل قوتابيان / خويندكاران و جگەرگۆشەكانيان.

ئەوئەندەي رېنمايىكاران خۇيان توانايان ھەبىت ئەم ھەنگاوانە بنين، ئەگەرنا زۆر ئاسايىيە پەنا بۆ كەسانى

پسپۆر بىمەن لەدەرەوئەي قوتابخانە بۆ وتنەوئەي بابەتەكان.

۳- چارەسەر كەردن:

ئەم پەيرەوئە گرنگى بە چارەسەر كەردنى كىشە و نەخۆشەيەكان دەدات بەمەبەستى گىرانەوئەي كەسە تووشبووئەكان بۆ بارىكى دەروونى ئاسايى و گىرانەوئەي ئارامى بۆ ژيانى تاك، بىگومان ئەمەش لەرپى گرنگيدان بە دەستنىشان كەردنى جۆرى حالەتەكە و ھۆكارەكانى و شىوازەكانى چارەسەر، بۆ چارەسەر كەردنى كىشە ياخود ئەو حالەتە دەروونىانەي زياتر بەلايى حالەتى ئاسايىيەوئە نزيكن، واتە پەشيوئە دەروونىيەكە لەئاستىكى بەرز و قولدا نەبىت دەكرىت لەناو قوتابخانەدا لەلايەن رېنمايىكار چارەسەر بكرين، بەلام ئەگەر كىشە ياخود نەخۆشەيەكە لەسەر و تواناي رېنمايىكار بىت، پىويستە رەوانەي دەروئەي قوتابخانە بكرىت بۆ لاي كەسانى پسپۆر يان دەزگاي تايبەتمەند.

كار كەردن لەسەر ئەو پەيرەوانە دەبنە ھۆي بەدەيھىنانى چەندىن ئامانجى گرنگ بۆ قوتابيان / خويندكاران، كە گرنگترىن يان ئەمانەن:

۱- دەستەبەربوونى دەرووندروستى:

بىگومان كاتىك رېنمايىخواز بەدەست كىشەيەكەوئە بنالينىت و نەتوانىت چارەسەرى بكات، ئەوا رەوشىكى لەمجۆرە دەبىتە ھۆي تووشبوونى قوتابى / خويندكارەكە بە دلەراوكى، بەدرىژەكىشانى ماوئەي كىشەكە ئەگەر لىكەوئەي ترى لىكەوئەوئە و شلەژانى دەروونى ترىش بەرۆكى مرۆف بگرىت وەك فۇبىا و خەمۆكى و گۆشەگىرى و ھەولى خۆكوشتن و ھىستىريا يان ھەر شلەژانىكى دەروونى دىكە، تىكرا ئەم شلەژانە دەروونىانە كار لەسەر رەفتار و بارى دەروونى و ئاستى خويندن و چالاكى و بەرھەم و ... تدى مرۆف دەكەن، كەواتە چارەسەرى كىشەي رېنمايىخواز لەرپى پرۆسەي رېنمايىكەردنەوئە بارە دەروونىيەكە ئاسايى دەبىتەوئە، يان پرۆسەي رېنمايىكەردن بەرچاوپروونى دەداتە رېنمايىخواز بەو گرتە دەروونىانەي رووبەروويان دەبىتەوئە و بەمەبەستى چارەسەر كەردن يان.

۲- بەدەيھىنانى خود:

(رۆجىرز) جەخت لەوئە دەكاتەوئە كە بەدەيھىنانى خود بەيەكىك لە گرنگترىن پالئەرەكان دادەنرىت كە دەرووندروستى بۆ مرۆف دەستەبەردەكات، رۆلى رېنمايىكارىش يارمەتيدانى مرۆفە لە پەرەپيدان بە چەمكىكى ئەرپىنى دەربارەي خود واتە دروستبوونى تىروانىنى پۆزەتقانەيە بۆ خود، چونكە زياتر ئەوئەي بەرەبەست دروستدەكات لە بەدەيھىنانى خود تىروانىنى نەرپىيانەيە بۆ خود، رىزگرتن لەخود گوزەرنامە (پاسپۆرت) بەرەو ژيان.

۳- دەستەبەربوونى سازاندن:

بىگومان ھەرچەندە مرۆف تواناي سازاندنى ھەبىت، ئەوئەندە كەمتر دووچارى تەنگرەي دەروونى دەبىتەوئە، دەكرىت سازاندنى مرۆف لەگەل كايەكاندا لەم سى بوارەدا كۆبكرىتەوئە:

- دسته‌بهربوونی سازانی دهروونی و که‌سیی: واته رینمایيخواز له خودی خوی ره‌زامه‌ند بیت و هه‌ست به به‌خته‌وه‌ری بکات و پالنه‌ره سه‌ره‌کی و به‌ده‌سته‌هاتووه‌کانی تیر بکات.
- ده‌سته‌بهربوونی سازان له‌بواری پیشه و خویندن: له‌ریی یارمه‌تیدانی قوتابی / خویندکار بو هه‌لبژاردنی پیشه‌ی گونجاو یان هه‌لبژاردنی خویندن و پرؤگرامی خویندن له‌به‌ر رۆشنایی ئاره‌زوو و توانسته‌کانی خوی، هه‌روه‌ها چۆنیتی که‌لک وهرگرتن له‌ توانا و کارامه‌ییه‌کانی به‌مه‌به‌ستی ده‌سته‌بهربوونی سه‌رکه‌وتن.
- ده‌سته‌بهربوونی سازانی کومه‌لایه‌تی: ئەم لایه‌نه‌ش بوونی په‌یوه‌ندی ئاسایی و توانای هه‌لکردنی کومه‌لایه‌تیانه‌ی رینمایيخواز و خوشحالبوونه به‌و په‌یوه‌ندیانه، هه‌روه‌ها توانای کارلیکردنیکی کومه‌لایه‌تیانه‌ی دروستی هه‌بیت، دوور له‌ ته‌نگه‌ و ئاژاوه و ناته‌بایی، جا ئەم سازانه کومه‌لایه‌تییه له‌ناو خیزاندا بیت یان له‌گه‌ل گروپی هاوریان یان له‌ ژینگه‌ی قوتابخانه‌دا.

٤- باشکردنی پرۆسه‌ی په‌روه‌رده:

- ئەم ئامانجه له‌ گرنگترین ئامانجه‌کانی رینمایيکردنه، بیگومان هینانه‌دی ئەم ئامانجه‌ش له‌م ریگه‌یانه‌وه ده‌کریت:
- زیادکردنی پالنه‌ر لای قوتابیان / خویندکاران به‌ره‌و خویندن و به‌ده‌سته‌هینانی سه‌رکه‌وتن، پیاده‌کردنی پاداشت و پالپشتیکردن.
- ره‌چاوکردنی جیاوازییه تاکیه‌کانی نیوان قوتابیان / خویندکاران.
- به‌خشیانی بری گونجاو له‌ زانیاری ئاکادیمی و کومه‌لایه‌تی و پیشه‌یی، که یارمه‌تی رینمایيخواز بدات له‌ناسینی خودی خوی.
- فیرکردنی قوتابیان / خویندکاران که چون بخوینن و کوشش بکه‌ن به‌شیوه‌یه‌کی دروست.

جۆره‌کانی رینمایيکردن

یه‌که‌م / رینمایيکردنی راسته‌وخۆ (Direct Counseling):

بریتییه له‌و خزمه‌تگوزاریانه‌ی رینمایيکاری په‌روه‌رده‌یی که به‌شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ پیشکه‌ش به قوتابی / خویندکاری ده‌کریت، به‌مه‌به‌ستی چاره‌سه‌رکردنی ئەو کیشه‌یه‌ی له‌ ده‌ستی ده‌نالینیت، له‌مجۆره‌ی رینمایيکردندا ئەرکی سه‌ره‌کی ده‌که‌ویته ئەستوی رینمایيکار، له‌مبارهدا رینمایيکار رۆلێکی کارا ده‌بینیت له‌ ئاشکراکردنی ململانیکانی قوتابی و شروقه‌ی زانیارییه‌کان، به‌دوای ئەمدا ئاراسته‌کردنی رینمایيخواز به‌ره‌و ره‌فتارگه‌لیکی ئەرییانه‌ی نه‌خشه‌ بوکیشراو، که ده‌بیته‌ هو‌ی دروستبوونی کاریگه‌ری راسته‌وخۆ له‌سه‌ر که‌سیتی و ره‌فتاری قوتابی / خویندکاره‌که.

له‌رینمایيکردنی راسته‌وخۆدا سه‌رنج ده‌خریته سه‌ر کیشه‌ی رینمایيخوازه‌که نه‌ک سه‌ر خودی رینمایيخوازه‌که، له‌مجۆره‌ی رینمایيکردندا مامه‌له‌ له‌گه‌ل لایه‌نی هو‌شمه‌ندی ده‌کریت نه‌ک لایه‌نی سو‌زداری. رینمایيکار پیش ده‌ستپیکردنی یه‌که‌م دانیشتنی رینمایيکارانه له‌ باری رینمایيخوازه‌که و کیشه‌که‌ی ده‌کۆلیته‌وه،

له پيش هه ر چاوپيکه و تنيکی نيوانيان رينمايیکار به تيبيني و زانياريبه کان و بۆچوونه کانی رينمايیخوازه که دا له چاوپيکه و تنه کانی پيشوودا ده چيته وه، به مه به سستی گه يشتن به چاره سه ريکی گونجاو بۆ گرفته که، برياری کۆتايی بۆ رينمايیکار، بۆيه له مباره دا رينمايیکار مافی خۆيه تي کاتيک رينمايیخواز ده گاته بۆچوونیک دهر باره ی چاره سه ري گرفته که ی، داوای ليکات به بۆچوونه که يدا بچيته وه.

له بهر ئه وه ی ئه رکی سه ره کی له مجوره ی رينمايیکردندا ده که ويته ئه ستوی رينمايیکار هه ر له ده ستنيشانکردنی کيشه که هه تا چاره سه ري کيشه که، بۆيه پيويسته له سه ري په يوه ندييه کی دروست بنياد و بنيت له گه ل رينمايیخوازه که له سه ر بنه مای متمانه و ريز و هاوسوزی، به جوریک دهر فته بۆ رينمايیخوازه که بره خست نازادانه قسه له سه ر هه موو ئه و شتانه بکات که له ميشکيدا هه ن، هه روه ها هه ولی که مکردنه وه ی گرژيه دهر وونيه کانی رينمايیخواز بدات، بۆئه وه ی بتوانيت له رووی لۆژیک و ژيرييه وه مامه له له گه ل کيشه که يدا بکات.

(Williamson) که به پيشهنگی ئه م ريگايه له رينمايیکردن داده نريت، پينچ ههنگاوی بۆ ئه مجوره له رينمايیکردن ديار يکردوه:

۱- شیکردنه وه (Analysis):

بريتيه له کۆکردنه وه ی زانياری دهر باره ی کيشه ی قوتابی / خویندکاره که، له ريگه ی چه ندين سه رچاوه وه، وه ک (خيزان، هاوړی نزیکه کانی قوتابی / خویندکاره که، قوتابخانه، فورمی زانياری)، به مه به سستی تيگه يشتنی ته واو له کيشه که، بيگومان گه رانه وه بۆ سه رده می مندالی رينمايیخواز و ميژووی ژيانی و باری ته ندروستی، باری کومه لايه تي رابردوو و ئيستای، تيکرا ئه مانه ده بنه ئامرازی باش بۆ تيگه يشتنيکی باشتر له کيشه ی قوتابی / خویندکاره که، هه روه ها به کاره ينانی ئه زموون و پيوه ره کان ده بنه سه رچاوه يه کی ديکه ی زانياری بۆ رينمايیکار.

۲- پیکبه ستنه وه (Synthesis):

بريتيه له پرۆسه ی ريکخستنه وه و پۆلينکردنی هه موو زانياريانه ی رينمايیکار دهر باره ی کيشه که له سه رچاوه جياوازه کانه وه کۆی کردوه ته وه، پاشان پوخته کردنيان به پيی بواره کانين.

۳- ده ستنيشانکردن (Diagnosis):

پوخته ی هه موو ئه نجامه کانه که رينمايیکار پيی ده گات سه باره ت به هۆکاره کانی کيشه که و تايبه تمه ندي و جوړی کيشه که.

۴- پيشبينکردن (Prognosis):

هه موو ئه و چاوه روانی و پيشبينيانه ده گريته وه که رينمايیکار له به رچاوی ده گريت دهر باره ی ئه و گۆرانکاريانه ی به سه ر رينمايیخواز ديت له داها توودا، له ريی ناسيني کيشه که ی و ده ستنيشانکردنی پله ی به توندي يان ساده یی کيشه که ی.

۵- رينمايیکردن (Counseling):

هه موو ئه و ههنگاوانه ده گريته وه که رينمايیکار ده يگريته به ر به مه به سستی راستکردنه وه ی ره فتاری رينمايیخواز و پيشکه شکردنی خزمه تگوزارييه کان به رينمايیخواز.

۶- بەدواداچوون (Follow Up):

بریتییە لە پرۆسەى دانیاییوون لە ئاستى سەرکەوتتى پرۆسە رینماییکاریەکان کە رینماییکار پێشکەشى کردوو، چاودیریکردنى حالەتى رینماییکار، رهااتنى رینماییکار لەسەر چارەسەرکردنى کیشەکانى لەئایىندەدا.

بەجۆرەى رینماییکاردندا چارەسەرى گونجاو دەخاتەرۆو و پێشکەشى قوتابى/ خۆپێندکارى دەکات، بەمەبەستى چارەسەرکردنى کیشەکەى، بەو پێودانگەى رینماییکار خۆى زانیارى نییە بەلکو زانیارى لە رینماییکار وەر دەگریت، هەرچەندە رینماییکار نابیت چارەسەرى ئامادەکراو پێشکەش بکات، بەلام لە رینماییکاردنى راستەوخۆدا ئەم کارە دەکریت و شیواى کارکردن زیاتر لەشیوەى دەسەلاتداریتى رینماییکار خۆى دەنوینیت.

دووم / رینماییکاردنى ناراستەوخۆ (Nondirective Counseling):

لەمجۆرەى رینماییکاردندا ئازادى بو رینماییکار بەجێدەهێلریت خۆى باس لە کیشەکەى بکات و چارەسەرى بو بدۆزیتەو، واتە بەپێچەوانەى رینماییکاردنى راستەوخۆ لەمبارەدە رینماییکار رۆلە سەرەکیە کە دەگیریت لە چارەسەرى کیشەکەیدا نەک رینماییکار، لەمبارەدا رینماییکار دەگاتە ئەو بروایەى کە رینماییکار دەکە ئەوەندە سەرچاوە و توانستى هەیه کە ئەگەر (پەى) یان پێبەریت و بەباشى بەکارىان بەینیت دەتوانیت خۆى چارەسەرى کیشەکەى خۆى بکات.

ئەو رینماییکارزانەى ئەمجۆرە لە رینماییکاردنى لەگەڵدا بەکەلک دەبیت ئەوانەن کە ئارەزوومەندن لەگەل ژینگەکەیان و کۆمەلگەدا بگونجین، هەرودەها ئەوانەن کە ئاستى زیرەکیان مامناوهند یان سەرۆو مامناوهندە و توانای ئاخوتنى بەهێزىان هەیه، واتە لەمبارەدا رینماییکار هاوکارى رینماییکار دەکات گەشەى دەروونى بەشیوەیهکی ئاسایى بروات.

ئەمجۆرە لە رینماییکاردنى بریتییە لە پێکھێنانى پەيوەندیەکی رینماییکارە لەنیوان رینماییکار و رینماییکار و ئامادەکردنى کەشیکى دەروونى کە تیایدا رینماییکار باشترین گەشەى دەروونى بکات.

بەدەربڕینى دیکە، رینماییکاردنى ناراستەوخۆ کار لەسەر لایەنى دەروونى رینماییکار دەکات، چونکە ئەو خۆى رینماییکار دەتوانیت ناخى خۆى پێشکەش و بگاتە چارەسەرى گونجاو بو کیشەکەى، لەمبارەدا رینماییکار تەنها هاوکار و ئاراستەکارە و ئەرکە سەرەکیەکەى بریتى دەبیت لە هاوسۆزیکردن و هاوبەشیکردنى سۆزدارانە بو کیشەى رینماییکارە کە و ئاگادارکردنى رینماییکار بەو هاوسۆزییە، کەواتە لەمجۆرەى رینماییکاردندا رینماییکار چارەسەرى ئامادەکراو پێشکەش ناکات، چونکە دەزانیت کە رینماییکار خۆى دەتوانیت بگاتە چارەسەرى دروست بو کیشەکەى، واتە لەمبارەدا خۆى رینماییکار دەبیتە بنەما نەک کیشەکەى، ئەوەى رینماییکار دەکات تەنها رەخساندى کەشیکى دەروونى لەبارە لەکاتى چاوپێکەوتنەکان (دانیشتنە رینماییکاریەکان) دا بو رینماییکار بەمەبەستى دەربڕین هەلچوون و خستنه رووى کیشەکەى و گەشتن بەبرىارى دروست لەلایەن خۆى خۆیهو، کەواتە لەمجۆرەى رینماییکاردندا رینماییکار هەموو هەلچوونە نەرینیەکانى پەسەند بکات و نابیت بیزارى بنوینیت بەرامبەریان و بەچاوپێکى نزم لێیان

بروانیت، دهرفته تی ئه وه بو رینمایخواز بره خسیئیت ئازادانه ههنگاوه کانی ههلبزیریت که پیوسته بیانگریته بهر به ره و چاره سه ری کیشه که ی، به مه به سستی ریکخستنه وه ی خودی خوی به شیوه یه کی باش که دوا جار گه شه یه کی دروستی لیده که ویته وه. (Rogers) پیشه نگی رینمایکردنی ناراسته و خویه. ده کریت گرنترین جیاوازیه کانی نیوان رینمایکردنی راسته و خو و رینمایکردنی ناراسته و خو به مجوره ی له خسته که دا هیه به خریته روو:

رینمایکردنی راسته و خو

رینمایکردنی ناراسته و خو

- ۱- رینمایکار رۆلی سه ره کی ده گیریت.
- ۲- خزمه تگوزاریه رینمایکاریه کان پیشکه شی ئه و قوتابی و خویندکارانه ده کات که داوای ده که ن و هه ولی بو دهن.
- ۳- ئامانجی ئه مجوره له رینمایکردن روودانی گورانکاریه له ریی فیربوون و گه شه کردنه وه
- ۴- کاتیکی زورتر ده خایه نیت.
- ۵- رینمایکار ته نها له و کاتانه دا زانیاری ده به خشیته که رینمایخواز داوای بکات.
- ۶- رینمایکار هاوکاری رینمایخواز ده کات خودی خوی چاره سه ری کیشه که ی بکات.
- ۷- رینمایخواز فیزی سه ره به خویی و پشت به خۆبه ستن ده بیت له چاره سه ری کیشه که ی و دانانی پلانی گونجاو بو چاره سه ر.
- ۸- له مباره دا رینمایخواز خوی خاوه نی توانا و پالنه ره بو گورانکاری و گه شه کردن و خاوه نی دیدی تایبته به خویه تی ده رباره ی به رژه وه ندیه کانی خوی.
- ۹- ئه مجوره له رینمایکردن جه خت له لایه نی دهروونی ده کاته وه.
- ۱۰- رینمایخواز ئاراسته ی دانیشته کان ده کات به و جوړه ی خوی ده یه ویت چاره سه ری کیشه که ی بکات.

- ۱- رینمایکار رۆلی سه ره کی ده گیریت.
- ۲- خزمه تگوزاریه رینمایکاریه کان پیشکه شی ئه و قوتابی و خویندکارانه ده کات که داوای ده که ن یان پیوستیان پیی هیه ته نانه ت ئه گه ر داوایشی نه که ن.
- ۳- ئامانجی ئه مجوره له رینمایکردن روودانی گورانکاریه له ریی فیرکردن و گه شه پیدانه وه
- ۴- کاتیکی که متر ده خایه نیت.
- ۵- رینمایکار هه موو ئه و زانیاریانه پیشکه شی رینمایخواز ده کات که به پیوستیان ده زانیت.
- ۶- رینمایکار هاوکاری چاره سه ری کیشه ی رینمایخواز ده کات به شیوه یه کی راسته و خو.
- ۷- رینمایخواز پشت به رینمایکار ده به ستیته له ده سنیشانکردن و چاره سه رکردنی کیشه که ی و دانانی پلانی پیوست بو چاره سه ر.
- ۸- له مباره دا رینمایکار توانا دارتره له بوونی دیدیکی بابه تیانه بو کیشه ی رینمایخواز و پیشکه شکردنی هاوکاری.
- ۹- ئه مجوره له رینمایکردن جه خت له لایه نی ژیری و هوشمه ندی ده کاته وه.
- ۱۰- رینمایکار سه رکرده یه تی پرۆسه ی رینمایکردنه که ده کات، به پیی پیگه که ی و ئه و شاره زایی و زانیاریانه ی هیه تی.

رېنمايېکردنې راسته خوځو

۱۱- رېنمايېکار گړنگي به کوکردنه وهی زانیاری و نه جامدانی نه زمون و پیوهره کان ددات و کار به نه جامه کانی دهکات به مه بهستی گه یشتن به دستنیشانکردنی کیشه که.

۱۲- رېنمايېکار هه لدهستیت به هه لسه نگانندی رهفتاری رېنمايېخواز و دستوره داته بریاره کانی.

۱۳- گړنگي به ده دستنیشانکردنی کیشهی رېنمايېخوازه که ددریت له لایه ن رېنمايېکار.

۱۴- پشکی گه وره له چاره سهری گرفته کانی رېنمايېخوازا ده که ویته نه ستوی رېنمايېکار و به رپر سیاریتی نه وه.

۱۵- گړنگي به و کیشه نه ددات که رېنمايېخواز له پیناویدا هاتووه، ده دستنیشانکردنیان و کارکردن بو چاره سهریان

رېنمايېکردنې ناراسته خوځو

۱۱- رېنمايېکار ریز له دهر برینه کانی رېنمايېخواز ده گړیت به وهی خوئی دستنیشانی کیشه که ی خوئی کردووه، بویه گړنگي به نه زمون و پیوهره کان و کوکردنه وهی زانیاری نادات، مه گهر له سهر داوای رېنمايېخواز خوئی بیت.

۱۲- رېنمايېخواز خوئی هه لسه نگاندن بو رهفتاره کانی خوئی دهکات به بی دستوره دان و چاودیری کردنی رېنمايېکار.

۱۳- ده دستنیشانکردنی کیشه که زور پیویست نییه، چونکه نه گهر رېنمايېکار ده دستنیشانی کیشهی رېنمايېخواز بکات نه و ده بیته پشتیبه ستنی رېنمايېخواز به رېنمايېکار.

۱۴- پشکی گه وره له چاره سهری گرفته کاند ده که ویته نه ستوی رېنمايېخواز و به رپر سیاریتی خوئی تی.

۱۵- گړنگي به گه شهی که سیتی رېنمايېخواز ددات وه کو تاکیک، یارمه تی رېنمايېخواز ددریت به مه بهستی تیگه یشتن له خوئی و ده دستنیشانکردن و چاره سهری کیشه که ی

سینهم / رېنمايېکردنې بژارده یی (Elective Counseling):

هه رچه نده رهفتاری مرویی تاراده یه ک جیگیره، له گهل نه مه شدا ناکریت جوریک رېنمايېکردن بگشتیندریت به سهر هه موو حاله ته کاند، نه گه رچی حاله ته کانیش هاوشیوهی یه کبن، یان چند حاله تیکی جیاوازی یه ک که سیش بیت، چونکه ریده که ویت هه مان نه وه که سه به رهوشی جیاواز و نویدا تیپه ریپیت، که واته نه و ریگه یه ی رېنمايېکردن بو که سیک به کارده هینریت له کاتیکی دیاریکراودا، رهنگه هه مان ریگه بو کاتیکی دیکه که لکی نه بیت، چونکه رهنگه که سه که له و ماوه یه دا به چند نه زمونینکی نوی تیپه ریپیت و له رووی کومه لایه تی و دروونی و جهسته ییه وه گه شهی کردبیت، که واته ده بیت رېنمايېکاری په روه رده یی ره چاوی نه م راستیانه

بكات و له كاتى پيويستدا په نا بۇ زياد له ريگه يه ك ببات به مه به ستي هاوكارى كردنى رينماييخواز له چاره سهرى كيشه كانيدا، چونكه له هه ندى باردا په يره وكردنى ته نها يه ك ريگه ئامانج ناپيكيټ.

رينماييكردنى بژاردهيى ئهم دوو ريگه يه ده گريټه وه:

۱- هه لېژاردنى يه كيك له ريگه كان:

له مباره دا رينماييكارى په روه رده يى بيلايه نانه ئهو ريگه يه هه لده بژيريت كه به پيى زيره كى و كارامه يى خوى به گونجاوى ده زانيت بۇ هاوكاريكردنى رينماييخواز و چاره سهرى كيشه كه ي.

۲- كو كرده وه ي زياتر له ريگه يه ك:

له مباره دا رينماييكار چند شيواز و ته كننيك له هر ريگه يه ك هه لده بژيريت و تيگه ليان ده كات و ريكيان ده خات و وه ك ريگه يه كى رينماييكردنى ئاويته كه لكيان ليوه رده گريټ له پرؤسه ي هاوكاريكردنى رينماييخواز و چاره سهرى كيشه كه يدا.

ريگه كانى رينماييكردن

دوو ريگه يان دوو كه نالى سهره كى هه يه بۇ رينماييكردن، ئه وانيش رينمايى تاكى و رينمايى به كومه له:
۱- رينمايى تاكى (Individual Counselin):

له مباره دا رينماييكار مامه له له گه ل يه ك رينماييخوازدا ده كات، هيز و كاريگه رى ئهم ريگه يه له رينماييكردن به نده به توكمه يى ئهو په يوه ندييه رينماييكاريانه ي كه له نيوان رينماييكار و رينماييخوازدا هه يه، هه روه ها له م ريگه يه دا گو يرا دي ران (الانصات) به يه كيك له چالاكيه سه ره كيه كانى رينماييكار داده نريت، به جو ريك رينماييكار ئهو كه شه بره خسينيت و هاوكارى رينماييخواز (قوتابى / خو يندكار) بكات ئازادانه قسه بكات و ناخى خوى، ئاراسته كانى، رازه كانى، گرنگييدانه كانى، دركردنى به خودى خوى و ده روه رى، ده ربيريت، ئه گه ر هه يه له رينماييكردنى تاكيدا پيويست به بوونى چند پسيوريك بكات به مه به ستي چاره سهرى كيشه ي رينماييخواز ه كه.

كاتى پيويست بۇ ئه نجامدانى دانىشتنه رينماييكارييه تاكيه كان له نيوان (۳۰ - ۶۰) خوله كدا يه، دريژى و كورتى ماوه ي دانىشتنه كان به نده به ته مه نى رينماييخواز (قوتابى يان خو يندكار) ه كه، جو ر يان سروشتنى كيشه كه ي، تايبه ته مه ندييه كانى كه سى رينماييخواز، بۇ نمونه ئه گه ر رينماييخواز ه كه قوتابى قوناغى بنه ره تى بوو واته مندال بوو، ناييت ماوه ي دانىشتنه كان له (۲۰) خوله ك زياتر بيت، ئه گه ر هه رزه كار بوو بۇ نمونه له قوناغى ئاماده يى بوو ئه وا با شتر وايه له ماوه ي وانه يه كى خو يندن تيپه ر نه كات، نه وه ك قوتابى / خو يندكار به خراب كه لك له و دانىشتنه و ه ر بگريټ و به هو يه خوى له ئاماده بوونى وانه كانى بدزيتمه وه.

رينماييكردنى تاكى له گه ل قوتابى / خو يندكارانه دا به كار ده هينريت كه كيشه يه كى كه سى (تايبه تى) يان هه يه، كه نا كريت له به رچاوى ئه وانى ديكه دا باس بكريت.

رينماييكردنى تاكى له ناو وانه ده كانى خو يندندا له گه ل ئهو قوتابى / خو يندكارانه به كار ده هينريت كه يه كيك يان زياتر له م كيشه و داله تانه ي هه بيت.

- كيشهكانى تايبەت بەخویندن:

وەك حالەتەكانى مانەوە (كەوتن) لەسالى خویندندا، ئامادەنەبوون (غیاپات) لە قوتابخانە بەبى ھۆ، خۆدزینەوہ لەقوتابخانە، وازھینان لەخویندن، دابەزینی ئاستى خویندن، سستى فیربوون، پەپرەونەکردنى نەرىتى دروست بۆ خویندن و خۆئامادەکردن بۆ تاقیکردنەوہکان، كيشە لەدابەشکردنى كات بۆ خویندن، دلەراوکیى تاقیکردنەوہکان و ... تد.

- حالەت و كيشە دەروونییەکان:

وەك حالەتەكانى گوشەگیری، ترس، شەرەنگیزی، تیکدان، درۆکردن، دزیکردن، دلەراوکی و كەمخەوى... تد.

- كيشهكانى تايبەت بەخیزان:

وەك ھەلۆھەشاندنەوہى خیزان، جیابوونەوہى دایک و باوک، لەدەستدانى باوک یان دایک یان ھەردووکیان، بوونی زرباوک یان زردایک، توندوتیژی خیزانى، بوونی حالەتى ئالوودەبوون لەسەر ئەلكهول یان مادەھۆشەبەرەکان لەناو خیزاندا، خراپى مامەلەکردنى دایک و باوک لەگەل جگەرگوشەكانى و ... تد.

- كيشە رەفتارییەکان:

وەك حالەتەكانى جگەرەكيشان، نیرگەلە كيشان، مەى خواردنەوہ، خراپ بەكارھینانى ئامیرە تەكنۆلۆژیەکان، لادان، دزیکردن، نەپاراستنى ئەمانەت، پەپرەوکردنى رەفتارى نەشیاو بەرامبەر مامۆستایان و دەستەى كارگیری، ئەو رەفتارانەى لای كۆمەلگە پەسەند نین و ... تد.

- كيشە تەندروستیيەکان:

وەك تووشبوون بەیەكەك لە نەخۆشییە درێژخایەنەکان، بوونی پێداویستیيەكى تايبەت یان كەمئەندامى، جولەى زۆر و تەركیزی كەم، كيشە لەبىناى یان بیستن یان ئاخوتن، ھەناسەتەنگى، پەركەم و ... تد

- كيشە ئابورییەکان:

وەك خراپى رەوشى ئابوورى خیزان، كەمدەرامەتى، ھەژارى.

رینمایى تاكى پنیوستى بە كات و كۆشش ھەیە، لەبەرئەوہى قوتابى و خویندكار بە تاك دانیشتنى رینمایان بۆ دەكریت، بەنموونە ئەگەر قوتابخانەيەك (۷۰۰) قوتابى و خویندكارى تیدا دەوام بكات، لەناو ئەو ژمارەيەدا (۳۰۰) قوتابى و خویندكارى پنیوستیان بەرینماییکردن ھەبیت، كەواتە نەك بوونی یەك رینماییکارى پەروردهیى لەیەك قوتابخانەدا پنیوستە بەلكو ھەموو قوتابخانەيەك پنیوستى بە زیاتر لە رینماییکاریكە.

۲- رېنمايې بهكۆمەل (Group Counseling):



بريتيه له پرۆسه ي رېنمايېکردنى ژماره يه ك له قوتابيان / خویندكاران كه كيشه و پيداويستيه كاني وهكو يه كه، به جوړيک ئه و قوتابي و خویندكارانه به شيوه ي كۆمەل كوده كرينه وه، دروست وايه ژماره ي به شداربووان له مجوره ي رېنمايېکردندا له (۷ - ۱۰) قوتابي و خویندكار زياتر نه بيت، بويه گرنگه رېنمايېكاراني په روه رده ي جياوازي نيوان رېنمايېکردنى به كۆمەل و ئاراسته كړدى به كۆمەل بكن، هه نديچار رېنمايېكار له ناو قوتابخانه كاندا كاتيک پوليک وهرده گرن، يان له هولكي قوتابخانه دا ژماره يه كي زور قوتابي / خویندكار كوده كه نه وه و بابته تيكيان بو باس ده كهن، ئه م چالاكيه ناچيته خانه ي رېنمايېکردنى به كۆمەل وه به لكو ئه مه ئاراسته كړدى به كۆمەل ه.

رېنمايې به كۆمەل پرۆسه يه كي كارليکردنى ديناميكيه له نيوان رېنمايېكار و رېنمايېخوازاندا، به ئامانجي پيشكه شکردنى پالپشتي دهرووني و كومه لايه تي و په روه رده ي بو رېنمايېخوازان (قوتابيان / خویندكاران)، هاو كاريکردنيان به مه به ستي چاره سه رکردنى كيشه كانيان به شيوه يه كي كارا، به شيوازيكي ديكه ده توانريت بگوتريت، رېنمايېکردنى به كۆمەل پرۆسه يه كي په روه رده ييه له سه ر بنه مايه كي دهرووني و ئاكاديمي و كومه لايه تي كه زانياري ورد ده به خشيته قوتابيان / خویندكاران به مه به ستي داناني پلاني گونجاو، وهرگرتني برياره دروسته كان، گوريني رهفتاريان.

له رېنمايېکردنى به كۆمەلدا، رېنمايېكار به نامه بو دانيشتنه به كۆمەل ه كه داده نيت و كاتي گونجاو بو ئه نجامداني ده ستنيشان ده كات، له دانيشتنه كه دا رېنمايېكار ده رفه ت بو رېنمايېخوازه به شداربووه كان ده ره خشينيت ديالوگ بكن و بيرورا له نيوانياندا ئالوگور بكن.

ماوه ي پيويست بو ئه نجامداني رېنمايې به كۆمەل (۳۰ - ۶۰) خوله ك يان زياتر پيوسته.

ههنگاههکانی ئەنجامدانی رینمایکردنی بەکۆمەڵ

له دانیشتنی یه که مەدا قوتابی و خویندکارهکان خۆیان به یه کتر ده ناسین، کیشه هاوبه شه که یان دیاری ده کریت، ده ستنیشانی هۆکارهکانی ده کریت، (بیگومان له ریی دیالوگ و بیرو را گۆرینه وهی نیوان رینمایخوازهکان ئه وه ههنگاوه ده نریت)، پیش کۆتایی پیهینان به دانیشتنی یه که م ئەنجامهکانی یه که م دانیشتن ده خریته روو، پاشان ئه رکیک به رینمایخوازان ده سپیریت که له ماله وه ئەنجامی بدن، ئەم ئه رکه په یوه سته به وه کیشه یه ی له پیناویدا رینمایخوازان کۆبوونه ته وه، له دانیشتنی دوو مەدا ده کریت که سیکي په یوه ندادار به کیشه که یانه وه بانگهیشت بکریت و له لایه ن به شداربووانه وه گفتوگۆی له گه ل بکریت، له کۆتایی دانیشتنی دوو مەدا گفتوگۆ له سه ر ئەنجامهکانی ئه وه ئه رکه ده که ن که پیهینان سپیردرا بوو بو ماله وه، رینمایخوازان چه ند لایه نیکی کیشه هاوبه شه که یان له ریی دیمه نیکی نواندنه وه ده خه نه روو، نواندنی ده روونی به به ناو بانگترین شیوازی رینمایکردنی به کۆمەڵ داده نریت، ده کریت رۆلهکان له نیوان خۆیاندا ئالوگۆر بکه ن، له م ریگه یه وه به شداربووان هه لی خالیبوونه وهی هه لچوونهکانیان بو ده رخصیت و به رچا وروونتر ده بن به رامبه ر کیشه هاوبه شه که یان، ئەمه ش یارمه تی ده رکه وتنی ئاراستهکانیان و کیشمه کیشه ده روونیهکانیان و ئه وه هه ستانه ی له ئەنجامی بوونی به ره به ست له ژیاناندا دروستبووه له نیوان خۆیان و ئامانجهکانیاندا، ده دات، له ئەنجامدا سازاندن و کارلیکردنیکی کۆمه لایه تی دروست دیته ئاراوه، له ریی ئەزموونه کۆمه لایه تییه کانه وه فیربوون روو ده دات، له دانیشتنیکی دیکه دا گفتوگۆی ئه وه فاکته رانه ده که ن که ده بنه هۆی رزگار بوون له کیشه که، ئه وه راسپاردانه داده ریژریت که به شداربووان له سه ر ریکده که ون بوئه وهی رینمایکاره که به دوادا چوونیان بو بکات، رینمایکاری په روهرده یی ئەم دانیشتنه و ئه وه گفتوگۆ و تیهینانه ی له دانیشتنه کاندایه ئەنجامه دریت له تۆماری تایبه ت به رینمایکردنی به کۆمەڵ تۆمار ده کات، به مه به سته ی به دوادا چوون و هه لسه نگاندن.

رینمای به کۆمەڵ بو زۆریک له کیشه ده روونی و خیزانی و ره فته ریه که ن و کیشه کانی تایبه ت به خویندن به کارده هینریت، وه کو (ده راوکی ساده، شه رم، گوشه گیری، جگه ره کیشان، دواکه وتن له خویندن، خراپی خۆگونجاندن له گه ل ره وشای قوتابخانه و ... تد).

رینمایکار له چه ند هه لئویستیکی دیاریکراودا له کات به ره یوه چوونی دانیشتنهکانی رینمایکردنی به کۆمەڵدا. بو ی هه یه هه لئویست بنوینیت و ده ستوهر بداته دانیشتنه کانه وه. وه ک:

- 1- کاتیک یه کیک له رینمایخوازهکان ببیته مایه ی گالته جاری ئه وانی دیکه و به هه موویان سه ر بکه نه سه ری.
- 2- کاتیک ئەندامانی گروپه که له مه به سته سه ره کییه که دوور بکه ونه وه و بکه ونه باسکردنی بابه تیکی لاهه کیانه که په یوه ندی به کیشه که یانه وه نه بیت.
- 3- کاتیک ئەندامانی گروپه که بکه ونه باسکردنی ئەندامیکیان که ئاماده ی دانیشتنه که نه بووه.
- 4- کاتیک یه کیک له ئەندامانی گروپه که به توندی به ره رچی بیروراکانی گروپه که و پرۆسه ی رینمایکردن ببیته وه.
- 5- کاتیک ناریکی له گفتوگۆکان و پرسیارهکانیاندا هه بیت.

چ كاتيك رينمايكردنې تاكى به په سهندتر داده نړيت له چاو رينمايې به كوومه لدا؟

- 1- نه گهر حاله تي رينمايې خواز ه كه پيوستي به كار كړدني خيرا هه بوو، وه كو نه وه ي له حاله تي هيستيريادا روو ده دات.
- 2- نه گهر كيشه ي رينمايې خواز ه كه زور تاييه ت بوو، وه كو لاداني سيكسي، يان به كار هيناني ماده هوش به ره كان.
- 3- نه گهر رينمايې خواز ه كه كارامه يي كومه لايه تي كه مېوو يان تواناي كار ليكردني كومه لايه تيانه ي نه بيت، وه ك نه وه ي له حاله تي فوبياي كومه لايه تيدا بووني هه يه.

رينمايې به كو مه ل

- 1- گرفته كان له رينمايې به كو مه لدا گشتين.
- 2- له رينمايې به كو مه لدا نهيني كيشه كان به ته واوي ناپاريزريت.
- 3- كار ليكردني نيوان رينمايې كار و رينمايې خوازان كه متره.
- 4- رولي رينمايې كار به رولي ماموستا نزيكه.
- 5- دانېشته رينمايې كار به كو مه له كان پيوستي به ماوه ي زياتره.
- 6- ژماره ي دانېشته كان زياتره (به پي جوري كيشه كان ده گوريت).
- 7- كات و ماندووبووني كه متري ده ويت.

رينمايې تاكي

- 1- گرفته كان له رينمايې تاكي دا تاييه تن.
- 2- له رينمايې تاكي دا نهيني كيشه كان به ته واوي ده پاريزريت.
- 3- كار ليكردني به هيز له نيوان رينمايې كار و رينمايې خواز روو ده دات.
- 4- رولي رينمايې كار كار اتره و زياتر پيشه بيانه يه.
- 5- ماوه ي پيوستي بو نه جامداني دانېشته رينمايې كار به تاكيه كان كه متره.
- 6- ژماره ي دانېشته كان كه متره (به پي جوري كيشه كه ده گوريت).
- 7- كات و ماندووبووني زياتري ده ويت.

نموونهیهك له بهرنامهی رینمایي بهکومهل

قوتابیانى كهوتوو

پیش دستکردن به ئهجامدانى دانىشتنهکانى رینمایي بهکومهل دهبيت رینمایيکار لهسهر چهند لاپهريههک زانیارى تهواوى ههبيت لهسهر (هۆکارهکانى كهوتنى قوتابیان، خاله لاوازهکانى خویندى قوتابیان، چارهسهری و رینمایيهکان...) دواتر دست دهکريت به ئهجامدانى دانىشتنهکان. بهمشيوهه خوارهوه؛ ئامانجهکانى ئهه رینمایي به کومهله بريتيه له:

۱. ديارىکردنى هۆکارهکانى كهوتن و شيوازه ههلهکانى خویندن.

۲. دووباره متمانه دروستکردنهوهى قوتابى به خوى.

۳. ئاشناکردنى قوتابى به شيوازه دروستهکانى خویندن.

۴. چونیهتی گهيشتن به ئامانجهکان.

دانىشتنى يهكهم/ ناوى دانىشتن: بنيادنانى پهيوهئدى و يهكتر ناسين.

كات: ۳۵ خولهك.

شيوازهکانى جييهجىکردن:

- بهخيرهاتنى ئامادهبووان.

- خوئاساندنى رینمایيکار و ناساندنى بهرنامهكه و ئامانجهکانى دانىشتنهکان.

- خوئاساندنى قوتابيههکان.

- دواتر ههر قوتابيهك له روانگهه خويهوه باسى (هۆکارهکانى كهوتن، شيوازهکانى خویندن، كاتى خویندن، ژمارهه بابته كهوتوههکان، ...هتد) بوئامادهبووان بكات.

- پاشان رینمایيکار هۆکارهکان پوخت دهكاتهوه و دووباره به شيوهيهكى زانستى تر باسيان دهكاتهوه.

- ئهركى مالهوه (ههر قوتابيهك باسى ههزو و ئارهزووهکانى بكات، دواتر ئامانجهکانى له قوتابخانه و ژيان بنوسيت).

دانىشتنى دووهم/ ناوى دانىشتن: ئاشنا كردنى قوتابى به خودى خوى.

ئامانج:

۱. دهرخستنى ههزو و ئارهزووهکانى ناخى قوتابى.

۲. چونیهتی دارشتنى ئامانج له ژيان و خویندن.

كات: ۳۵ خولهك.

شيوازهکانى جييهجىکردن:

- بهخيرهاتنى قوتابیان.

- ههر قوتابيهك باسى ئهه ئامانج و ههزو و ئارهزووانه بكات كه نوسيوهيهتى.

- دواتر رینمایيکار باسى سوودى ههبوونى ههزو و ئارهزوو و دارشتنى ئامانجهکان دهكات، ههروهها باسى چونیهتی دارشتنى ئامانج له ژيانى تاك دهكات.

- دواتر رېنمايېكار د عرفهت بؤ قوتابيه كان دهره خسيښت، ئەگەر هەر پرسيار و تيبينه كيان هه بېت باسى بكن.

- له كوتاييدا ئەركى ماله وه ددرېت به قوتابيه كان: وهك (پالنه ر چيه، سوود و گرنكى چيه، چون پالنه ره كانمان زياد بكهين)؟

دانيشتنى سېيم/ ناوى دانيشتن: خسته رووى سوودى پالنه.
كات: ۳۵ خوله ك.

ئامانجى دانيشتن: قوتابى به سوود و گرنكى پالنه بؤ كاروبارى ژيانى رۇژانهى ئاشنا بكرېت.
شيوازه كانى جيبه جيكردن:

- به خيرهاتنى قوتابيه كان.
- قوتابيه كان به نوره باسى ئەو ئەوشتانه بكن سه بارهت به ئەركى ماله وه نوسويوانه.
- دواتر رېنمايېكار سه رجه م شته باسكراوه كان پوخت ده كاته وه، به شيويه كى زانستى ورد باسى پالنه ره كانيان بؤ دهكات.

دانيشتنى چوارهم/ ناوى دانيشتن: درك كردن به پيگهى به خيوكار.
كات: ۳۵ خوله ك.

ئامانج: قوتابيه كان فيرى ئەوه دهن كه ئەوان تهنيا بؤ خويان سووديان نييه، به لكو بؤ خيزان و قوتابخانه و كومه لگاش سووديان ههيه.
شيوازه كانى جيبه جيكردن:
- به خيرهاتنى قوتابيان.

- رېنمايېكار هه ندى زانيارى سه بارهت به رول و پيگهى خيزان دهخاته روو، هه روهها باسى ئەوهش دهكات خيزان راسته وخو سوود له دهرچوون و خوشيه كانى قوتابيه كان وه رده گرن.

- دواتر داوا له (سى، چوار) قوتابى دهكرېت كه كورته نوانديك له سه ر به خيوكار بكن. واته يه كيك ببيته به خيوكار، يه كيك ببيته قوتابى و دوانيش ببنه هاوريى قوتابيه كه. (ئەمه به ئاره زوومه ندى ئەو كه سانه دهيكه ن كه هز دهكهن).

- دواتر هه لسه نگاندن بؤ نواندنه كه دهكرېت له لايهن قوتابيه كانى تر و رېنمايېكار.

دانيشتنى پېنجه م و كوتايى/ ناوى دانيشتن: شيوازه كانى دروست خوښندن.
كات: ۳۵ خوله ك.

ئامانج: چوښه تى فيربوونى شيوازي خوښندى دروست.

شيوازه كانى جيبه جيكردن:

- به خيرهاتنى قوتابيان.

- له م دانيشته ده بېت قوتابى متمانهى به خوى دروست ببى و فيره شيوازي خوښندى دروست بكرېت.

- له كوتاييدا هه لسه نگاندى دانيشته كان له لايهن قوتابيه كانه وه دهكرېت.



چاوپیکه و تن (المقابلة - Interview)، به گه وهه ری پرۆسهی رینماییکردن داده نریت، هه ربۆیه ره چاوکردنی بنه ماکانی چاوپیکه و تنی نیوان (رینماییکار له گه ل رینماییکه و تن)، هه ره له یه که م ساته وهختی پیشوازیکردنی رینماییکار له رینماییکه و تن و چۆنیتی ده ستپیکردن و ئاراسته کردنی گفتوگوکان و شیوازی دانیشتن و شوینی به ریوه چوونی دانیشتنه که و ماوهی دانیشتنه که و کارامه ییه پیویسته کانی کاری رینماییکردن که ده بیت له که سی رینماییکاردا هه بیت و چه ندین خالی تر که پاشتر ده یانخه یه روو، مه رجن بو سه ره که و تنی پرۆسهی رینماییکردنه که.

چاوپیکه و تن له پرۆسهی رینماییکردندا په یوه ندیبه کی پیشه ییانه یه له نیوان دوو لایه ندا (رینماییکار له گه ل رینماییکه و تن یان چه ند رینماییکه و تن)، که تیایدا روو به روو به یه که ده گن له ژووری تایبته به رینماییکردن له ناو قوتابخانه دا، به جۆریک له و دانیشتنه دا رینماییکه و تن باس له گرفت و خه م و په شیویه کانی ده کات، له به رامبه ریشدا رینماییکار هاوکاری ده کات به مه به سستی گه یشتن به چاره سه ر بو کیشه کانی و نه هیشتنی دل راوکی و خه مه کانی که سی رینماییکه و تن، له ریتی ته کنیکه باوه کانی رینماییکردنه وه.

چاوپیکه و تن له پرۆسهی رینماییکردندا به یه که گه یشتنی ساکاری نیوان دوو کهس نیبه که تیایدا ئاخاوتن بکمن له نیوانیادا به شیویه کی هه ره مه کیانه، وهک ئه وهی له نیوان دوو هاوپی یان دوو که سدا له دانیشتنیکی ئاساییدا به ریوه ده چیت، به لکو روو به روو بوونه وه یه کی مروییانه و پیشه ییانه یه که پیشتر واده ی بو داده نریت، له ژووری تایبتهی رینماییکار، بو هیانه ی دی ئامانجیک یان چه ند ئامانجیک تایبته، به کاتیکی دیاریکراو. بو هیانه ی دی ئه م ئامانجانه ش پرۆسهی رینماییکردن پیویستی به ئاستی زانستی و شاره زایی و کارامه یی و چه ند توانستیکی تایبته هه یه که پیویسته له که سی رینماییکار بوونیان هه بیت.

چاوپیکه و تن به (دل) ی پرۆسه ی رینماییکردنی دەر وونی دادەنریت که به هۆیه وه بوار بۆ که سی رینماییکار دەر خستیت به سروشتی ئەو کیشیه ئاشنا بیت که قوتابی / خویندکاره که له پیناویدا ئاماده بووه، ههروهها له مرییه وه رینماییکار به تاییه تمه ندی و خهسله ته کانی که سیتی رینماییکار ئاشنا ده بیت، ههروهها له مرییه وه به هه موو ئەو زانیاریانه ئاشنا ده بیت که بۆ پرۆسه ی رینماییکردنه که پیوستن، هه موو ئەمانه ش له پیناوه ده ستیشانکردنی خودی گرفته که و دانانی ئەو پلانا نه یه که یارمه تی رینماییکار ده دات له چاره سه رکردنی گرفته که یدا.

چاوپیکه و تن له پرۆسه ی رینماییکردن دەر وونیدا به باشترین ئامرازی کۆکردنه وه ی زانیاری دادەنریت دەر باره ی رینماییکار، چونکه لهم ریگه یه وه ده کرایت ره گزه کانی پرۆسه ی رینماییکردن یه کانیگه یه که ئه وانیش بریتین له (لیکۆلینه وه له گرفته که (تیگه یشتن له گرفته که)، ده ستیشانکردن گرفته که، چاره سه ری گرفته که)، واته کۆکردنه وه ی زانیاری دەر باره ی گرفته که له رپس باسکردن و تاووتوێکردن گرفته که یارمه تی رینماییکار ده دات بۆ ئه وه ی ده ستیشانی گرفته که بکات و به دوای ئه میشدا پلان و ههنگاوهکان دیاری بکات به مه به ستی چاره سه ری گرفته که.

تیگه یشتی رینماییکار له گرفتی رینماییکار مه رجیکی سه ره کییه بۆ سه رکه و تنی چاوپیکه و تنه که چونکه به بی تیگه یشتی رینماییکار به شیوه یه کی دروست و ته واو له گرفته که ئەوا ههنگاوهکانی چاره سه ر ئاکامیکی ئەوتو ناپیکت و کاریگه ری دروست ناکات له سه ر رینماییکار، ده ستیشانکردن گرفته که ش به شیوه یه کی سه ره کی پشت به بری ئەو زانیاریانه ده به ستیت که له کاتی لیکۆلینه وه له گرفته که، رینماییکار له ئاخواتنه کانی رینماییکار ده وه دەر باره ی حاله ته که یان گرفته که به ده ستیان ده هینیت، هه ربویه هه تا ئەو زانیاریانه ورد و دروستن و په یوه ندی راسته و خویان به خودی گرفته که وه هه بیت، ئەوهنده پرۆسه ی ده ستیشانکردن گرفته که دروست ده بیت و رینماییکار به رچا وروون ده بیت دەر باره ی هۆکاره راسته قینه کانی گرفته که، ئالیره دا رۆلی رینماییکاری به سه لیه ده رده که ویت، هه تا رینماییکار راهینراو و خاوه ن کارمه و به توانا بیت و هه ستیکی کلینیکانه ی هه بیت، ئەوهنده توانای ده ستیشانکردن خاله به هیز و لاوازه کانی ده بیت له که سیتی رینماییکار دا، ههروهها له ده ستیشانکردن فاکته ره به هیز و سه ره کییه کان له دروستبوونی گرفته که دا، که ئایا فاکته ره کان په یوه ستن به خودی رینماییکار ده که وه یاخود په یوه سه به ژینگه کومه لایه تیه که وه.

کاتی که رینماییکار بتوانیت به وردی ئەو ههنگاوه بنیت و خاوه نی ئەو سه لیه په شه یه بیت ئەوا لیزانانه ههنگاوه به ره و خاله به هیزه کانی که سی رینماییکار ده نیت، له سه ریان ده وه ستیت و ده یانه یه وه پیش چاوی که سی رینماییکار، ئەو خاله به هیزانه ده کاته سه رچاوه یه که رینماییکار هیز و وزه یان لیوه بگریت تاکو به رچا وروونتر مامه له له گه ل خودی خۆی و کیشه که یدا بکات، واته نابیت رینماییکار خاله لاوازه کانی که سی رینماییکار زه ق بکاته وه و له ره شبینی و نا ئومیدیه کانی رینماییکار زیاده بکات، به لکو ده بیت چاره سه ر بۆ خاله لاوازه کانی دابنیت و به رچا وروونی بدات به رینماییکار به مه به ستی تیه پراندنی خاله لاوازه کانی.

لیره وه ده گه یه ئەو راستیه ی که ئەو سی قوناغه له پرۆسه ی رینماییکار (تیگه یشتن له حاله ته که و ده ستیشانکردن گرفته که و چاره سه رکردن) هه ریه که یان ده بیته پالپشت بۆ سه رکه و تنی رینماییکار له قوناغه که ی پاشتردا.

پروژهی رینمایکردن

تگیه‌یشتن له حالته‌که

ده‌ستنیشانکردنی حالته‌که

چاره‌سه‌رکردن

کاتیکی رینماییکه‌وتن هه‌نگاو‌ه‌کانی یه‌که‌می هه‌لده‌گریت بۆ ژووری رینماییکار، رووبه‌رووی هه‌ندی دل‌ه‌راوکی و ترس و شله‌ژان ده‌بیته‌وه، له‌و باره‌دا که‌سی رینماییکه‌وتن وه‌ک ئه‌و که‌سه وایه که به‌ره‌رووی ئه‌زمونیکی نوی ده‌چیت، به‌لام جیاوازی ئه‌م دوو حاله‌دا له‌وه‌دایه که قوتابی / خویندکاره‌که له‌بنه‌ره‌تا خوی خاوه‌نی کیشه‌یه‌که و دل‌ه‌راوکی یان ترس یان په‌ژاره‌یه‌ک سه‌رقالی کردووه، له‌هه‌مان کاتدا به‌دوای چاره‌سه‌ر و ده‌رچه‌یه‌کیش ده‌گه‌ریت، به‌مه‌به‌ستی رزگاربوونی له‌ کیشه‌که‌ی و هاوکاریکردنی له‌ریتی پرۆسه‌ی رینماییکردنه‌وه، هه‌ر بۆیه له‌مباره‌دا که‌سی رینماییکه‌وتن چه‌ندین پرسپاری له‌لا دروست ده‌بیت که هینده‌ی تر له‌ سه‌رقالی و دل‌ه‌راوکی و ترسه‌که‌ی زیاد ده‌کات، (ده‌بیت رینماییکار لیم تیبگات؟ بلیی گرنگی به‌قسه‌کانم بدات؟ ده‌ترسم گالته‌ی به‌ گرفته‌که‌م بیت؟ بلیی توانای چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌که‌می هه‌بیت؟ ئایا به‌روویه‌کی خوشه‌وه پیشوازیم لیده‌کات یان نا؟ ئایا وه‌ک پیوست کاتم پیده‌به‌خشیت و ریگه‌م ده‌دات به‌دلی خۆم هه‌موو قسه‌کانی ناخم ده‌ربهرم؟ ئایا رینماییکه‌وتن که‌سه‌یه که من متمانه‌ی پییکه‌م و ئه‌م گرفته‌گه‌وره‌یه‌ی خۆمی لایه‌س بکه‌م؟ بلیی نه‌ینیم بیاریزیت و لای به‌ریوه‌به‌ر و مامۆستاکانم باسی من و کیشه‌که‌م نه‌کات؟ و تد). هه‌موو ئه‌مانه ده‌ریده‌خه‌ن که ساته‌وه‌خته‌کانی بریاردانی رینماییکه‌وتن بۆ سه‌ردانکردنی رینماییکار و ئه‌و ساتانه‌ی به‌کردار هه‌نگاو هه‌لده‌گریت بۆ رووکردنه‌ ژووری رینماییکار، له‌گه‌ل خۆیدا ئه‌و نائارامی و شله‌ژان و ترسه‌ دروسته‌کات، جگه له‌ کاریگه‌ریه‌کانی گرفته‌ سه‌ره‌کیه‌که‌ی رینماییکه‌وتن له‌سه‌ر ده‌روون و بیرکردنه‌وه و ره‌فتاره‌کانی.

که‌واته پیوسته رینماییکار له‌ یه‌که‌م ساته‌ وه‌ختی هاتنه‌ ژووره‌وه‌ی رینماییکه‌وتن له‌و حاله‌تانه‌ بکات و وه‌ک پیوست له‌ئاستی چاوه‌روانییه‌کانی رینماییکه‌وتن و به‌کردار و گوفتار و هه‌لوێست و ره‌فتاری ئه‌ریانیانه‌ وه‌لامی هه‌موو ئه‌و پرسپاران به‌داته که‌پیش سه‌ردانکردنه‌که له‌لای که‌سی رینماییکه‌وتن دروست بووه، تا‌کو دنیایی به‌خشیته‌ رینماییکه‌وتن.

1- واده‌ی چاوپیکه‌وتن:

کاتیکی قوتابی / خویندکاریک ده‌یه‌ویت سه‌ردانی رینماییکاری قوتابییه‌که‌ی بکات، له‌سه‌ر رینماییکار پیوسته واده‌یه‌ک دیاری بکات بۆ چاوپیکه‌وتن له‌گه‌ل قوتابی / خویندکاره‌که، واته هه‌ردوو لایان ئاگاداری واده‌ی چاوپیکه‌وتنه‌که بن، له‌دانانی واده‌دا ده‌بیت، (ریکه‌وت و روژ و کاتی چاوپیکه‌وتن) هه‌که پیشوه‌خت دیاری بکرت، رینماییکار واده‌که له‌ تیانووسی روژانه‌ی کارکردنی خۆی تۆمار بکات، (بیگومان ئه‌م رووشوینه ئه‌و حاله‌تانه ناگریته‌وه که کتوپر رووده‌دن له‌ناو قوتابخانه‌دا یاخود کیشه‌ی هه‌نوکه‌یین له‌ناو پۆل یان قوتابخانه به‌گشتی و پیوستیان به‌ وه‌رگرنتی حاله‌ته‌که له‌لایه‌ن رینماییکار به‌شیوه‌یه‌کی خیرا هه‌یه، بۆنموونه کاتیکی قوتابی / خویندکاریک له‌ریتی قوتابخانه دووچاری هه‌ره‌شه‌کردن بووه‌ته‌وه، له‌ئه‌نجامدا هه‌ست به‌ترس و شله‌ژانیکی ده‌روونی زۆر ده‌کات، په‌نا بۆ رینماییکار ده‌بات، نا‌کرت له‌مباره‌دا رینماییکار واده‌ی بۆ دابنیت، به‌لکو پیوسته ده‌سته‌به‌جی کیشه‌که‌ی به‌هه‌ند وه‌بگرت و چاوپیکه‌وتنی له‌گه‌لدا ئه‌نجامدات).

پیوسته رینماییکار پابه‌ند بیت به‌و واده‌یه‌وه که دایده‌نیت بۆ قوتابی / خویندکاره‌که، تا‌کو بیسه‌لمینیت که

خودی رینمایخواز و کیشه‌که‌ی جیی بایه‌خ و گرنگیپیدانن لای ئه‌و، له‌حالیکدا به‌هەر هۆکاریکی تایبه‌تی رینماییکار نه‌یتوانی له‌و واده‌یه‌دا ئاماده‌ بیت، ده‌بیت پیشوه‌خت رینمایخواز له‌ دواکه‌وتنی واده‌که‌ ئاگادار بکاته‌وه و پۆزش به‌هینته‌وه له‌و دواخستنه، له‌هه‌مان کاتدا واده‌یه‌کی نوی دیاری بکاته‌وه به‌مه‌رجیک رای رینمایخواز به‌هه‌ند وهر‌بگریت له‌دانانی واده‌ نوێیه‌که‌دا، دانانی واده‌ بۆ چاوپیکه‌وتن له‌دانیشته‌ رینماییه‌ چاره‌سه‌ریه‌کاندا یارمه‌تی رینماییکار ده‌دات که‌ خۆی ئاماده‌ بکات بۆ چاوپیکه‌وتنه‌که‌ و فۆرمی زانیاری قوتابی/ خۆیندکاره‌که‌ ئاماده‌بکات و وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌کی زانیاری که‌لکی لیبینیت، له‌هه‌مان کاتدا به‌لگه‌ی به‌گرنگی ته‌ماشاکردنی که‌سی رینمایخواز و کیشه‌که‌یه‌تی و به‌شیکه‌ له‌ ئه‌ته‌کیتی پیشه‌بیانه‌ی رینماییکار. بیگومان له‌ناو قوتابخانه‌دا، پیویسته‌ رینماییکار ره‌چاوی ره‌وشی خۆیندنی رینمایخواز بکات و هه‌ماهه‌نگی له‌گه‌ل مامۆستایان و ده‌سته‌ی کارگیری قوتابخانه‌دا بکات به‌مه‌به‌ستی ره‌خساندن واده‌ی چاوپیکه‌وتن له‌گه‌ل ئه‌و قوتابی/ خۆیندکارانه‌ی پیویستیان به‌چاوپیکه‌وتنی تایبه‌تی هه‌یه‌ به‌مه‌به‌ستی رینماییکردن.

٢- شوینی چاوپیکه‌وتن (ژینگه‌ی رینماییکردن):

ئه‌و ژینگه‌یه‌ یان ئه‌و ژووره‌ی رینماییکار کاری رینماییکردنی تیدا ئه‌نجامده‌دات له‌گه‌ل قوتابیان / خۆیندکاراندا، رۆلکی گه‌وره‌ ده‌بینیت له‌سه‌رکه‌وتنی پرۆسه‌ی رینماییکردندا، هه‌روه‌کو چۆن ژینگه‌ی کلینیکی پزیشک و ژینگه‌ی قوتابخانه‌ و ژینگه‌ی فه‌رمانگه‌ و ...تد، رۆل ده‌بینن له‌سه‌رکه‌وتنی ئه‌رکه‌ پیشه‌یه‌ جیاجیاکاندا، ئه‌گه‌ر ژینگه‌ی رینماییکار شیاو و له‌بار بیت به‌دلنیاپیه‌وه‌ کاریگه‌ری پۆزه‌تیف دروستده‌کات له‌سه‌ر رینمایخواز که‌ زیاتر هه‌ست به‌دلنیاپیی بکات و پالنه‌ری بۆ به‌رده‌وامبوونی سه‌ردانه‌کانی بۆ لای رینماییکار زیاد ده‌کات، ئه‌گه‌ر مه‌رجه‌کانی تری پرۆسه‌ی رینماییکردن ره‌چاو بکریت.

هه‌رچه‌نده‌ له‌مباره‌یه‌وه‌ بۆچوون هه‌یه‌ ده‌لێت (رینماییکاری شاره‌زا ژینگه‌که‌ی و ره‌وشی کارکردنی هه‌رچۆنیک بیت ده‌توانیت کاری خۆی بکات)، ئه‌گه‌ر ئه‌م بۆچوونه‌ بۆ ولاتی ئیمه‌ تاراده‌یه‌ک دروست بیت به‌هۆی ئه‌وه‌ی ژماره‌یه‌ک له‌رینماییکارانی ناو قوتابخانه‌کان هه‌تا ئیستاش ژووری تایبه‌ت به‌خۆیان نییه‌، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا رینماییکاری دلسۆز و شاره‌زا له‌و باره‌ ناهه‌موارانه‌شدا ناکریت و نابیت ده‌سته‌وسان بوه‌ستیت، به‌لکو به‌پیی بوار و ده‌رفه‌ت ده‌کریت کاره‌کانی خۆیان راپه‌رینن.

له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌مانه‌شدا پیویسته‌ ئه‌و ژینگه‌یه‌ی رینماییه‌ی په‌روه‌رده‌یی تیدا ده‌کریت له‌ناو قوتابخانه‌کاندا، ده‌بیت چه‌ندین مه‌رجی پیویستی تیدا بیت تاکو دلنیاپیی و هه‌ست به‌ئاساییش کردن بخولقینیت له‌لای رینمایخواز.

له‌ توێژینه‌وه‌یه‌کی هه‌ردوو توێژه‌ر (هاس و دیماتیا ١٩٧٦)، ده‌رکه‌وتوووه‌ که‌ گه‌وره‌یی و بچوکی ژووری رینماییکار کاریگه‌ری هه‌یه‌ به‌نه‌رینی کار ده‌کاته‌ سه‌ر ده‌ربیرین و وه‌لامدانه‌وه‌ زاره‌کیه‌کانی رینمایخواز. هه‌روه‌ها له‌ توێژینه‌وه‌یه‌کی تردا (شایکین دیرلیجا و میله‌ر ١٩٧٦) ده‌رکه‌وتوووه‌ که‌ کرانه‌وه‌ی رینمایخواز به‌رووی رینماییکاردا زیاتر ده‌بیت ئه‌گه‌ر ژووری رینماییکاره‌که‌ که‌لوپه‌لی گونجاو و ساده‌ی تیدا بیت نه‌ک که‌لوپه‌لی زۆر و نه‌شیاو، (بۆنموونه‌ نابیت ژووری رینماییکار تاقمی قه‌نه‌فه‌ی گه‌وره‌ی تیدا بیت که‌ له‌ ژووری میوانی مالاندا یان له‌ ئۆفیسێ به‌رپرسه‌ بالاکاندا داده‌نریت).

ههروهه پيوسته له ژووری رينمايیکاردا دۆلابی تیدا بهمه بهستی پاراستنی فورمی زانیاری قوتابیان/ خویندکاران، فورمهکانی رينمايیکردن (لیکولینه وهی حالت)، تومارهکانی رينمايیکاران، پيوسته ژووری رينمايیکار میزیکي ئوفیس و کومپیوتەر و تاکیک کورسی دريژيان چهند تاکیک کورسی تیدابیت له کاتی سهردانی دایکان و باوکاندا که لکی لیبینریت، ههروهه یهک یان دوو تابلوی ئارامبهخش و کاترمیریک به دیوارهکانه وه ههلبواسریت، چهند ئینجانه یهکی گول له ژووره که دا بیت، تابلویهکی ئاگاداری تیدابیت، رينمايیکار ئه رکهکان و وادهکانی خوی پیادا ههلبواسیت بهمه بهستی بیرکه و تنه وه.

سهبارت به شیوازی دانیشتنی رينمايیکار و رينمايیخواز له کاتی بهرپوه بردنی چاوپیکه وتندا پيوسته رهچاوی ئه م خالانه بکریت:

۱- پيوسته دوو کورسی دابنریت که بیزاری دروست نه کات بو ههردوو لایان و حهوانه وه ببهخشیت به ههردوو له کاتی دانیشتندا و باشتر وایه کورسییهکان قولی ته نیشتهکانی هه بیت و هاوشیوهی یهک بن و کورسیهکان ره وره وهی له ژیردا نه بیت، به لام له رينمایي به کومه لدا باشتر وایه کورسی رينمايیکار کورسیهکی جولهدار بیت واته ره وره وهی له ژیردا بیت.

۲- نابیت کورسیهکان دوو له یهک دابنرین تا نه بیت ههستکردنی رينمايیخواز به دووری له رينمايیکاره وه، نابیت ئه وهندهش نزیک بن له یه کتر شله ژان بو رينمايیخواز دروست بکات، به لکو ده بیت ماوهی نیوان ههردوو کورسیه که له نیوان یهک مهتر هه تا یهک مهتر و پانزه (سم) زیاتر نه بیت و نابیت رووبه رووی یه کتر دابنرین به لکو ده بیت که میک به لاری به رووی یه کتر دابنرین (له شیوهی گوشه ی ۴۵ یان ۹۰)، تاکو رينمايیخواز ههست به شله ژان نه کات و بتوانیت ئازادانه ده برینهکانی خوی بخاته روو.

۳- باشتر وایه له ته نیشته هه کورسیه که وه میزیکي بچوک (ته پله کی بهرز) دابنریت که (ئاو و کلینکس) ی له سه ر بیت، چونکه هه ندیجار رينمايیخواز له گه ل باسکردنی کیشه که ی دهگری و فرمیسک به چاوه کانیدا دینه خواره وه، یان به هوی قسه کردنه وه تینووی ده بیت.

۴- باشتر وایه له نیوان ههردوو کورسی رينمايیکار و رينمايیخوازدا میز دانه نریت تاکو رينمايیخواز ههست به بوونی ههچ بهر به ستیک نه کات له نیوان خوی و رينمايیکاردا.

۵- نابیت رينمايیکار له پشت میزی ژووره که ی یان نووسینگه که ی دابنیشیت و رينمايیخواز له به رده می میزه که ی، چونکه ئه م شیوازه له دانیشتن فورمی لیکولینه وه وهرده گریت و رينمايیخواز ههست به بوونی بهر به ست و دووری ده کات له نیوان خوی و رينمايیکاردا، به مهش له ههستکردن به دلنیا یی و ئاساییشی رينمايیخواز که مده کات.

۶- نابیت کورسیهکان رووبه رووی په نجه ره دابنرین به جوړیک تیشکی خور راسته وخو له رينمايیخواز بدات و بیتته مایه ی بیزاری بو رينمايیخوازه که، به لکو ده بیت پشتیان له په نجه ره بیت یان روویان له دیواریک بیت یان له ناوهندی ژووره که دابنیشن، باشتریش وایه ئه گه ره په نجه ره ی ژووری رينمايیکار له سه ر راره وری هاتووچوی قوتابیان/ خویندکاران بوو یان له سه ر گوړه پانی قوتابخانه که بوو، ئه وا به په رده دابپوشریت، بوئه وهی قوتابی/ خویندکاره که ههست به دلنیا یی بکات که کهس له ده ره وهی ژووره که نابیت.

۷- نابیت کورسی رینمایخواز راسته و خو رووبه پرووی ئامیری فینککه ره وه یان گه رمکه ره وه دابنریت چونکه ئەگەر ههیه بههه وای ئەو ئامیرانه دوو چاری بیزاری و شله ژان ببیت.

۸- روناکی ژووری رینماییکار پیویسته رووناکییه کی هیمن بیت و راسته و خو نه دات له چاوی رینمایخواز.

۳- ماوهی دانیشتنه که:

ماوهی خایاندنی دانیشتنه کان پشت به دوو خال ده به سستی (ته مهنی رینمایخواز، سروشتی کیشه که)، بو مندالانی خوار ته مهن (۱۰) سال ماوهی دانیشتنه کان نابیت له (۲۰) خوله ک زیاتر بیت، له گه ل زیادبوونی ته مهن دا ده کریت ماوهی دانیشتنه کان زیاتر بکریت، بو قوتابیان / خویندکاران له ناو قوتابخانه کاند پیویسته ماوهی دانیشتنه کان به قه در ماوهی به شه وانه یه ک بیت، به جو ریک نابیت دانیشتنه کان و ماوهی دانیشتنه کان کار له سه ر ئاماده بوونی قوتابیه که بکات له ناو پۆلی خویندندا، واته ئەگەر ماوهی دانیشتنه که زیاتر بیت له ماوهی به شه وانه یه ک یان رینماییکار ریبیدات به کراوه یی و به ئاره زووی قوتابی / خویندکاره که ماوهی دانیشتنه که دریز بکریت وه ئەو بۆی ههیه زووزوو له لایه ن قوتابیان و خویندکارانه وه به خراپ که لک له م درفته وه در بگریت به مه به سستی خودزینه وه له وانه کان.

۴- ئاماده کاری پیویست بو چاوپیکه وتن:

سه باره ت به ئاماده کاری بو چاوپیکه وتنی رینمایخواز له لایه ن رینماییکار (دیاره مه به ستمان یه که م سهردانی کردنی رینمایخواز ه که یه)، کاتیک ئەو واده یه دیت که پیشتر بو رینمایخواز دانراوه، پیویسته بهر له ده سته پیکردنی چاوپیکه وتنه که، رینماییکار قورمی زانیاری قوتابی / خویندکاره که در بهینیت و زانیاریه تومار کراوه کان بخوینته وه، که بیگومان ئەو زانیاریانه بهر چاوپروونی زیاتر دعات به رینماییکار سه باره ت به که سیتی و ژیانی قوتابی / خویندکاره که.

پیویسته ئەو ژوورهی چاوپیکه وتنه که ی تیدا ئەنجامه دریت بهر له ده سته پیکردنی چاوپیکه وتنه که ئاماده کرا بیت له پرووی پاکخواینی و ریکخستی که لوپه له کانیه وه، ههروه ها نابیت فایل رینمایخوازانی پیشووتر له بهر ده ست و له سه ر میزی رینماییکار دانرا بیت تا کو رینمایخواز هه ست به دلنیا یی بکات له وهی ئەو زانیاریانه ی دهیدر کینیت به باشی ده پاریزریت.

۵- ئامانجه کانی چاوپیکه وتن یه که م:

چاوپیکه وتنی یه که م له نیوان رینماییکار و رینمایخواز دا گرنگیه کی گه وره ی ههیه له سه رکه وتنی پرۆسه ی رینماییکردنه که بو چاوپیکه وتنه کانی ئایینه، له بهر ئەوه ی رینمایخواز رهنگه یه که مجاری بیت سهردان بکات، بویه چاوپیکه وتنی یه که م ئەو ویستگه یه یه که تیایدا رینماییکار له لایه ک هه موو ئەو گومانانه ی رینمایخواز بره وینته وه و له لایه کی دیکه وه متمانه ی رینمایخواز به ده سته پینیت، گرنگترین ئەو ههنگاوانه ی که ده که ویته ئەستوی رینماییکار له چاوپیکه وتنی یه که مدا بو هینانه دی ئامانجه کانی رینماییکردن بریتین له:

۱- دروستکردنی رایه له یه ک له نیوان خو ی و رینمایخواز دا له سه ر بئه مای ریز و هاوسوژی.

۲- به گرنگیه وه گو یگرتن له در برین و ئاخاوتنه کانی رینمایخواز.

۳- به ده سته پینانی متمانه ی رینمایخواز.

- ۴- پیشاندانی گرنگی پرۆسهی رینماییکردن و دستخۆشیکردن له رینماییکههوه که ئهم رینگه دروست و زانستهی گرتوته بهر وهکو هاندان و دهربرینی پیزانین.
- ۵- تیگهشتنی تهواو لهو کیشهیهی رینماییکههوه له پیناویدا ئاماده بووه.

۱- پیشوازی رینماییکههوه له لایهن رینماییکار و چۆنیتی بهرپهوه بردنی دانیشهکان:

۱- پێویسته رینماییکار له کاتی پیشوازی له رینماییکههوه که به پێوه بیت و به روویه کی خوش و به گهرمییه وه پیشوازی لیبکات، باشتر وایه له ناو دهرگای ژووره که ی بوهستیت بو پیشوازی و ئامازه بو شوینی دانیشهتی رینماییکههوه که بکات. ئه گهر رینماییکههوه که مندا له بو ئهوا ئاساییه ئه گهر رینماییکار له ناو ژووره که دا پیشوازی له رینماییکههوه مندا له که بکات.

۲- نابیت برین بکهو ته ناو دانیشهتی و چاوپیکه و تنه که وه، واته نابیت رینماییکار به ههرهوه یکه بیت چاوپیکه و تنه که بپریت و بجیته دهرهوهی ژووره که ی، ههرهوه ها نابیت رینگه بدریت که سی تر له کاتی چاوپیکه و تنه که دا دهرگای ژووره که بکه نه وه یان خویان بکه نه به ژووره که دا.

۳- پێویسته رینماییکار له کاتی بهرپهوه بردنی دانیشهتی که دا وه لایمی په یوهندی ته له فون یان موبایله که ی نه دا ته وه، به لکو ده بیت موبایله که ی بیده نگ بکات یان به ته واوی دایبخات، خراپترین رهفتار له لایهن رینماییکار ئه وه یه که به هوی وه لاندانه وه ی زهنگی موبایله که ی ژووره که به جیبه یلیت و پاش که میک بگهریته وه ژووره وه و به رینماییکههوه که بلیت (ئی .. گه یشتینه کو ی له قسه کانمان؟ له کویدا قسه کانمان بری؟ ده ی با ده ستی بکه ی نه وه).

۴- باشتر وایه له ساتهکانی سه رهتای چاوپیکه و تنه که و دوا ی دانیشهتی رینماییکههوه که پرسیا ری لینه کریت دهربارهی گرفته که ی یان هۆکاری سهردانه که ی، به لکو دروست وایه چند خوله کیکی یه که م به ده م به خیرهاتنه وه باس له بابه تیکی لاوه کی بکریت له گه لیدا، بو نمونه (که شوهه وای ئه مپرو گهرمه .. له گه ل خویندن چۆنیت .. تد)، هه تا کو له و دلاره وکی و شله ژانه ی رینماییکههوه که مده بیته وه و ئاماده ی قسه کردن ده بیت.

۵- پێویسته رینماییکار، ره چاوی جیاوازیه تاکیهکانی نیوان قوتابیان / خویندکاران بکات.

قۇناغەكانى بەرپۈھچۈنە چاوپىكەوتن

چاوپىكەوتن لە پرۇسەي رېنماييدا بەسى قۇناغى يەك لەدوای يەكدا تىدەپەرېت كە بەھەرسىكىان دانىشتىكى رېنمايى يان چارەسەرى پىكەھىنن، ماوھى خاياندنى ھەرىك لەو سى قۇناغە وەكو يەك نابن و بەپىي كەسىتى رېنمايىخواز و تەمەن و جۆر و سروسىتى كىشەكەي لەپىناويدا ئامادەبوو دەگۆرېت:

قۇناغى يەكەم:

ئەم قۇناغە بەپىشوازي رېنمايىكار لە رېنمايىخواز دەستپىدەكات، كە تىايدا رېنمايىكار پىشوازيەكى گەرم لە رېنمايىخواز دەكات و جگە لە دەربىرى زارەكى، دەربىرى نازارەكىش بەكار دەھىنېت، ئەگەر ھەيە رېنمايىخواز لە يەكەم سەرداندا دلەراوكىي ھەبىت يان بترسىت يان شلەژانىكى ھەبىت، ئەركى رېنمايىكار لەم قۇناغەي سەرھەتاي دانىشتەكەدا ھيوركرنەوھى رېنمايىخواز و ناساندنى چوارچىوھى كار و پىشەكەي و دلنپايى بەخشىنە بەرېنمايىخواز بەوھى ھەموو نھىنپىكەي پارىزراو دەبىت و ھانى بدات بۆ دەربىرى تەواوي كىشەكەي بى ھىچ دوودلپەك، ئەم قۇناغە كەمتر لە (۵) خولەكى پىويستە.

قۇناغى دووھم:

ئەم قۇناغە درىژترىن قۇناغى دانىشتى رېنمايىكارىيە، كە زۆر بەي كاتى دانىشتەكە دەبات و بەنزيكەي (۲۰ - ۲۵) خولەكى پىويستە، كاتەكانى ئەم قۇناغە زياتر دەبەخشىت بە رېنمايىخواز بۆ قسەكرن دەربارەي ئەو كىشەيەي لە پىناويدا ئامادەبوو، لەم قۇناغەدا پەيوەندى پىشەپىانەي نىوان رېنمايىكار و رېنمايىخواز دەگاتە ئاستى كرانەوھ و كارلىككرن، رېنمايىكار ھانى رېنمايىخواز دەدات ھەموو ئەو زانىارپە گرنگانەي پىويستن بۆ وتن دەربارەي كىشەكە دەربىرىت، رېنمايىكار لەم قۇناغەدا دەبىت پەنا بۆ چەندىن ئامراز ببات بەمەبەستى تىگەيشتن لە كىشەكە و كارلىككرن و ئاويتەبوونى پۆزەتىقانە لەگەل رېنمايىخوازدا، وەكو (ئاراستەكرنى پرسىار، تىبىنىكرن، سەرنجدان، گۆگرتن، دەربىرى نازارەكىانە).

قۇناغى سىيەم:

قۇناغى سىيەم قۇناغى كۆتايى پىھىنانى چاوپىكەوتنەكەيە، كە دەبىت لەم قۇناغەدا رېنمايىكار شارەزايانە كۆتايى بە وتوويژەكان بەھىنېت و ئەم كۆتايى پىھىنانە نەبىتە ماپەي نارەزايى لاي رېنمايىخواز، چونكە لەھەندى باردا رېنمايىخواز زىاد لە پىويست درىژە دەدات بە باسكرنى كىشە و كۆژانەكانى، پىويستە رېنمايىخواز بەشىوازي تايبەتى خۆي ئاراستەي بابەتەكە بەرەو كۆتايى پىھىنان ببات، لەم قۇناغەدا رېنمايىكار ھەموو ئەو زانىارپانە كورت و پوخت دەكاتەوھ كە بەدەستى ھىناون لە دەربىرىنەكانى رېنمايىخوازەوھ وەك پىشاندانىك بۆ تىگەيشتن لە كىشەي رېنمايىخوازەكە، پاشان دەستنىشانى كىشە يان كىشەكانى دەكات، پاشتر باس لە ھەنگاوەكانى چۆنىتى چارەسەركرن و مامەلەكرن لەگەل كىشەكە دەكات و ھەنگاوەكانى ئاپىندەي ھەرىكە لە رېنمايىخواز و رېنمايىكار دەستنىشان دەكات، بۆ نمونە پىويستە رېنمايىكار بەر لەوادەي كۆتايى پىھىنانى چاوپىكەوتنەكە بە (۱۰) خولەك يان كەمتر بەيەكىك لەم دەربىرىنە ئامازە بەكۆتايى ھاتنى كاتى چاوپىكەوتنەكە بدات:

• با ئىستا پىداچوونەۋەيەك بگەينەۋە بەۋ قسانەي كىردمان.

• با تەۋاۋى قسەكانمان كورت و پوخت بگەينەۋە و بەچەند دىرېك كىشەكەي بگەينەۋە بەرچاومان.

• تەنھا چەند خولەكك كاتمان لەپىش ماۋە با قسە لەسەر ئەۋە بگەين كە چى گرنگ ماۋە ئاماژەي پىندىرئىت.

پىۋىستە رېنمايىكار ھەرۋەكو چۈن لەسەرەتاي چاۋپىكەۋتتەكەدا گەرموگورى پىشان دەدا بەھەمان شىۋە كۈتايى پىھىنەنەكەش گەرموگورانە بىت، نەۋەك رېنمايىخواز ئەۋ ھەستەي لادروستىت كە رېنمايىكارەكە ماندوۋبوۋە لەگوئىگرتن و بىزاربوۋە لە قسەكانى، **لەھەمان كاتدا ۋادەي سەردانى داھاتوۋ دىارى دەكمەن**

و نابىت رېنمايىخواز كات بەكرائەيى بۇ رېنمايىخواز بەجىھىلئىت، بۇ نموونە نابىت پىس بلىت (كەي بۇت

دەكرىت سەردان بگەرەۋە، بەئارەزوۋى خۇت كەي پىت خۇش بوۋ سەردان بگەرەۋە) بەلكو دەبىت رېنمايىخواز

پابەند بگرىت بە ۋادەيەكى دىارىكراۋ بۇ سەردانى داھاتوۋى، لەگەل ئەمانەشدا دەبىت پەچاۋى رەۋشى

رېنمايىخواز و سروسشى كىشەكەي بگرىت لە دانانى ۋادەي داھاتوۋدا.

گرنگى كۆكردنەۋەي زانىارى لە رېنمايى دەروونىدا

كۆكردنەۋەي زانىارى بەيەكك لە پاىەكانى پىرۇسەي رېنمايىكردن دادەنرىت، چونكە لەرپى ئەۋ زانىارىانەۋە رېنمايىكار لە كىشەي قوتابى / خويندكار و بارى دەروونى و كەسىتى و ژىنگە و رەفتارەكانى تىدەگات، لەۋ رابردوۋەي رېنمايىخواز تىدەگات كە رەنگە جى پەنجەي لەسەر دروستبوونى كىشەكانى ئىستاي ھەبىت، ھەرۋەھا لەۋ خەۋن و خوليا و ئامانجانە تىدەگات كە رېنمايىخواز بۇ ئايىندەي خۇي لىيان دەروانىت.

پىرۇسەي كۆكردنەۋەي زانىارى ھەندىجار بە پىرۇسەي پىشكىن و لىكۆلنەۋە لە حالەت ناۋدەبرىت، واتە بەبى بوون و دەستكەۋتن و كۆكردنەۋەي زانىارى، رېنمايىكار ناتوانىت ھىچ ھەنگاۋىك بنىت بۇ پىرۇسەي رېنمايىكردن، ئەۋ زانىارىانەي دەستدەكەۋن دەربارەي رېنمايىخواز نەك ھەر تەنھا بۇ رېنمايىكارەكە گرنگە لە پىرۇسەي دەستنىشانكردنى كىشە و حالەتى رېنمايىخوازەكە و بەدۋاي ئەمىشدا چارەسەر حالەتەكە، بەلكو لەھەمان كاتدا بۇ خودى رېنمايىخوازەكەش گرنگە، چونكە لەرپى دركاندن و بەخشىنى ئەۋ زانىارىانەۋە رېنمايىخواز باشتر لەخودى خۇي تىدەگات .. لە خالە لاۋاز و بەھىزەكانى .. لە پلاندانان بۇ ئايىندەي خۇي، چونكە لە زور باردا كاتىك كەسىك بەدەست كىشەيەكەۋە دەنالىنىت تەنھا چاۋى لەسەر كىشەكەيە و ھەموۋ ھەلسوكەۋت و ھەست و بىرکردنەۋەكانى بەدەورى كىشەكەدا دەخولنەۋە، بەلام لەرپى پىرۇسەي رېنمايىكردنەۋە رېنمايىكار رېنمايىخوازەكە بەۋ توانستانەي ئاشنا دەكات كە كەلكيان لىۋەردەگرىت بۇ تىپەراندى كىشەكەي و ھەنگاونان بەرەۋ ئايىندەيەكى باشتر.

كاتىك رېنمايىكار مامەلە لەگەل رېنمايىخواز دەكات بۇ ئەۋەي بەباشى و بەتەۋاۋى لىي تىبگات، پىۋىستە لەسەر جەم لايەنەكانى ژيانى بىروانىت، چونكە كاتىك كەسىك بىەۋىت لە دارستانىك بگۆلنەۋە نابىت تەنھا تەركىز لەسەر يەك درەختى ناۋ ئەۋ دارستانە بگات و ئەۋانى دى فەرامۆش بگات، بەھەمان شىۋە لەسەر

رېنمايېكار پېويسته له سەر ته واوی لایه نه کانی ژيان و که سیتی رېنمايېخواز هه لوهسته بکات، به بی ئه م تېروانینه گشتگیره له لایه ن رېنمايېکار، ئه و زانیاریانه ی به دهستیان ده هیئت ناته واو ده ییت. ئه گه رچی ئه و به ش و لایه نانه ی ژيان و که سیتی رېنمايېخواز به شیوه ی جیاجیا یان به ش به ش زانیاریان له سەر کوبکرته وه به لام دواچار ئه رکی رېنمايېکار به ستنه وه و گریدانه وه ی زانیاریه کانه له پینا و تیگه یشتنیکی باشتر له رهفتار و که سیتی رېنمايېخواز، که ئه مه ش به (ئهنه دازیاری مرویی) ناوده بریت.

مهرجه کانی کوکردنه وه ی زانیاریه کان:

کومه لیک مهرج هه یه که پېويسته له کاتی کوکردنه وه ی زانیاری له لایه ن رېنمايېکاره وه ره چاوبکریت، له وانه:

۱- نهیئنی پاریزی:

دلنایای به خشین به رېنمايېخواز له لایه ن رېنمايېکار، به وه ی ئه و زانیاریانه ی دهیدرکینیت و باسیان لیوه ده کات دهرباره ی کیشه که ی و ژیانای تایبه تی خوی پاریزراو دهن، به هیچ جوریک ناکه ونه بهر ده ست و چاوی که سانی دیکه، نهیئنی پاریزی یه کیکه له گرنگترین ئه و مهرجانه ی پېويسته رېنمايېکار ره چاوی بکات له پرۆسه ی رېنمايېکردندا، هه نگاویکی گه وره شه بو دروستبوونی متمانه و ره خساندنای که شیکای پر ئاسایش بو رېنمايېخواز، بو ئه وه ی به و په ری متمانه و بوئریه وه زانیاریه په یوه دنداره کان به کیشه که و ژيان و که سیتی خوی دهربریت که پېويستن بو پرۆسه ی رېنمايېکردنه که.

ئه و زانیاریانه ی کو دهرکینه وه و وهرده گیرین له رېنمايېخواز پېويسته به باشی تومار بکرین، به شیوه یه کی گونجاو بیاریزرین، له زورباردا ئه گه ر کیشه که هه ستیار بوو به پئی کولتووری کومه لگه پېويسته (کو د) به کاربهیئیریت له کاتی تومارکردنی زانیاریه کاندا.

۲- کوششکردن تا ئه و په ری راده:

پېويسته رېنمايېکار هه موو کوششیک بکات له پینا و ده سته وتنی زانیاری پېويست دهرباره ی کیشه که، به گرته به ری ریگه و ئامراز و که ره سه ی گونجاو، پېويسته ئه و زانیاریانه له سه ره چاوه ی دروست و ئاگادار و باوه رپیکراوه وه بن، له مپیناوه دا پېويسته له سه ر رېنمايېکار هه موو توانست و کارامه یی و شاره زاییه کی خوی بخاته گه ر.

۳- هاندانی رېنمايېخواز له سه ر هاوکاریکردن:

پېويسته هانی رېنمايېخواز بدریت بو به خشینای زانیاری و هاوکاریکردنی رېنمايېکار له کوکردنه وه ی زانیاریه کاندا و هاندانی رېنمايېخواز به گرنگیدان به م پرۆسه یه، به تایبه تی له و حاله تانه ی که رېنمايېخواز به ره له سستی ده کات له به خشینای زانیاری پېويستدا.

۴- کارامه یی له کوکردنه وه ی زانیاریه کاندا:

پېويسته رېنمايېکار بزانیئت (چی؟ بوچی؟ چون؟ که ی؟ له کی؟) زانیاریه کان کوبکرینه وه و پرۆسه ی کوکردنه وه ی زانیاریه کان به شیوه یه کی سروشتی و ئاسان به ریوه بچیت.

۵- راستگویی و جیگری (الصدق و الثبات):

مہبہست لہ راستگویی ئوہیہ کہ ئو زانیاریانہ بہ راستی جیکہ وتیان لہ سہر رہفتاری رینمایخوازہ کہ ہہیہ، مہبہست لہ جیگریش بریتیہ لہ نہ گورینی زانیاریہ کان بہ خیرایی لہ نیوان دانیشتنیک و دانیشتنہ کانی پاشتردا.

۶- دوورکوتنہوہ لہ بریاری پیشوہختانہ (Halo Effect):

پیویستہ رینماییکار خوی بہ دوور بگریت لہ بریاری پیشوہخت لہ سہر رینمایخواز بہ ہوی خہ سلہ تیکی دیاری رینمایخوازہوہ.

۷- زانیاریہ کان نامرازن نہک مہبہست:

پیویستہ ہموو ئو زانیاریانہی لہ سہر گرتی رینمایخوازہ کہ کودہ کرینہوہ نامرازیک بن بو دەستنیشانکردنی کیشہ کہ و چارہ سہرکردنی، نہک بو مہبہستیکی تر.

ئو ہوکارانہی ئاسانکاری دہکن بو کوکردنہوی زانیاریہ کان

کومہ لیک ہوکار ہن کہ ئاسانکاری دہکن لہ پرؤسہی کوکردنہوی زانیاریہ کاندا، لہوانہ:

۱- **ہاوکاریکردنی رینمایخواز:** ہاوکاریکردنی رینمایخواز زور گرنگہ لہ پرؤسہی کوکردنہوی زانیاریہ کاندا، پرؤسہی رینماییکردن بو کہ سی ئاسایی یان کہ سیک کہ ہیشتا بہ ناگاہیہ لہ ژیان و رہفتار و کیشہ کہی خوی ئہ نجام دہدریت بویہ لہم حالہ تانہدا رینمایخواز بہ ئاسانی دہکرت زانیاری لیوہر بگریت.

۲- **ہاوکاریکردنی خیزان:** لہ بہرئوہوی رینمایخواز ئہندامی خیزانیکہ و لہ نامیزی خیزانیکدا گہ شہی کردوہ و کارلیک لہ گہل ئہندامہ کانیدا دہکات و زوربہی کاتہکانی لہ ناو خیزاندا بہ سہر دہبات، بویہ ہاوکاریکردنی خیزان بہ بہ خشین زانیاری دہربارہی کہ سیتی و رہفتار و کیشہی رینمایخواز گرنگی گہورہی ہہیہ، بیگومان لہ مبارہدا دہبیت سروشتی کیشہی قوتابی / خویندکارہ کہ لہ بہرچاؤ بگریت، بو ئوہوی زانی پینہگات.

۳- **ہاوکاریکردنی قوتابخانہ:** بہ ہوی ئوہوی رینمایخواز بہ شیک لہ کاتہکانی لہ ناو قوتابخانہدا بہ سہر دہبات و پھیوہندی ہاورپیہتی لہ گہل چہند ہاورپیہکی ہہیہ، ماموستایان سہرنجی خویان ہہیہ لہ سہر ہہلسوکہوت و توانا و رہفتارہکانی، ئہمہ جگہ لہو زانیاریانہی لہ تومارہکانی قوتابخانہدا تومارکراون بہ تاییہتی ئو زانیاریانہی لای خودی رینماییکار قوتابخانہ تومارکراون، تیکرا دہکرین ئہم کہ نالانہ ئاسانکاری بکن بو کوکردنہوی زانیاری (بیگومان بہرہچاؤکردنی سروشتی کیشہی قوتابی / خویندکارہ کہ).

گرفتەكانى بەردەم كۆكردنەۋەى زانىارىيەكان

رەنگە رېنمايىكار ھەندىچار دووچارى سەختى و ئاستەنگ بېتەۋە لە پرۆسەى كۆكردنەۋەى زانىارىيەكاندا، لەو گرفتەنەى دېنە بەردەمى رېنمايىكار لەمبوارەدا:

۱- **خۆپېچانەۋە (Encystment of Self)**: لەمبارەدا رېنمايىخواز نايەۋىت كېشەكەى ۋەك خۆى ئاشكرا بكات، راستى نالىت لەو زانىارىانەى دەيانلىت، ئەۋ پېى ۋايە وتنى راستىيەكان و ئاشكراكردىنى خۇدى خۆى، ۋەك ئەۋەىە خۆى رۋوت بكاتەۋە.

۲- **تېنەگەيشتن لەچارچىۋەى ژيانى رېنمايىخواز**: بۇ نمونە خىزان لە پىداۋىستىيەكانى ھەرزەكاران تىناگات، بەجۆرىك ۋىناى كېشەكانى كور يان كچە ھەرزەكارەكەيان دەكەن ۋەك ئەۋەى لادەر و ياخى بن، لەكاتىكدا ھەۋلى ھەرزەكاران بۇ بەدەستەيىنانى سەربەخۆى بەشېكە لە سروشتى قۇناغى ھەرزەكارى، واتە تېنەگەيشتنى خىزان لە تايىبەتمەندىيەكانى جگەرگۆشەكانىيان و ھاۋكارى نەكردنىيان لەگەل رېنمايىكار.

۳- **ئاستەنگى كۆلتۋورى**: بۇ نمونە كاتىك كچىكى ھەرزەكار دووچارى لادانى سىكىسى دەبىت لەبەر ترس و شورەى كېشەكەى دەشارىتەۋە و ناخۋازىت قسە لەبارەى كېشە بنەرەتتەكەۋە بكات و ھىچ زانىارىەك نادركىنىت. يان بەشېك لە كېشەكەى باس دەكات.

۱- **خودی رێنماییخواز:** خودی رێنماییخواز بە گەرنگترین سەرچاوه‌ی دەستکەوتنی زانیاری دادەنرێت، چونکە خۆی خاوه‌نی سەرەکی کێشه‌که‌ی خۆیه‌تی و خۆی هەست بە کاریگەرییه‌کانی کێشه‌که‌ی دەکات لەسەر ژبانی، گەرنگە رێنماییکار لە دیدی رێنماییخواز تیبگات بۆ کێشه‌که‌ی خۆی و هەتا ئێه‌و ساته‌ وه‌خته‌ی سەردانی رێنماییکاری کردووه‌، چۆن مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ کێشه‌که‌یدا کردووه‌، کێ و چی به‌ هۆکار ده‌زانیت؟ ئایا کێشه‌که‌ی به‌راستی له‌و ئاسته‌دايه‌ که‌ رێنماییخواز خۆی پێوه‌ سه‌رقال کردووه‌؟ ئه‌مانه‌ و ده‌یان پرسبیری تر که‌ خودی رێنماییخواز باشتترین که‌سه‌ بۆ وه‌لامدانه‌وه‌یان.

۲- **خیزان:** ژینگه‌ی ماله‌وه‌ و ناو خیزان ئه‌و سەرچاوه‌ گەرنگه‌یه‌ که‌ ده‌کریت رێنماییکار پشتی پێبه‌ستیت به‌مه‌به‌ستی کۆکردن‌وه‌ی زانیاری (بیگومان به‌ره‌چاوکردنی سروشتی کێشه‌ی رێنماییخوازه‌که‌)، له‌سەر شیوازی ژبانی رێنماییخواز و چۆنیتی ره‌فتارکردن و نوستن و خواردن و گۆشه‌گیری، چۆنیتی به‌سه‌ربردنی کات، هه‌لچوون، په‌رچه‌کرداره‌کانی، و زۆر لایه‌نی دیکه‌ی ژبانی، گەرنگه‌ رێنماییکار له‌ رێنماییخواز بپرسیت له‌ناو خیزاندا په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ کامیان زۆر باشه‌ تاكو له‌ریی ئه‌و که‌سه‌وه‌ ده‌رگای ئه‌م سەرچاوه‌یه‌ی زانیاری به‌رووی خۆیدا بکاته‌وه‌، بیگومان کاتیک رێنماییخواز منداڵ بیت ئه‌وا ده‌ستبه‌جی دایک و باوک ده‌بیت ببنه‌ سەرچاوه‌ی په‌که‌می ده‌ستکەوتنی زانیاری، به‌لام کاتیک رێنماییخواز هه‌رزه‌کار یان گه‌وره‌ بیت ئه‌وا پێویسته‌ رێنماییکار رای رێنماییخواز به‌هه‌ند وه‌رگریت بۆ ئه‌وه‌ی (دایک و باوک، خوشک و برا، خزم و هاوڕیی نزیک) بکڕینه‌ سەرچاوه‌ی ده‌ستکەوتنی زانیاری، چونکە له‌ کۆمه‌لگه‌ی ئیمه‌دا زۆر جار رووده‌دات که‌ که‌سیک به‌نه‌ینی سەردانی رێنماییکار ده‌کات و به‌هه‌ره‌وه‌یه‌ک بیت نایه‌ویت خیزانه‌که‌ی ئاگاداری کێشه‌که‌ی بین له‌ ترسی ئه‌وه‌ی متمانه‌ له‌ ده‌سته‌دات لای خیزانه‌که‌ی یان رووبه‌رووی توندوتیژی نه‌بیته‌وه‌.

گەرنگه‌ رێنماییکاران له‌کاتی بوونی کێشه‌ی ره‌فتاری و ده‌روونی هه‌ماهه‌نگی باشیان هه‌بیت له‌گه‌ڵ خیزانی ئه‌و منداڵانه‌ی که‌ کێشه‌یان هه‌یه‌، بۆ ئه‌و قوتابی / خویندکارانه‌ی هه‌رزه‌کارن، ده‌کریت جگه‌ له‌ خیزان که‌لک له‌ هاوڕیی نزیکه‌کانی قوتابیش وه‌رگیریت **به‌تایبه‌تی دواي ئه‌وه‌ی رێنماییکار په‌زامه‌ندی رێنماییخواز**

وه‌رده‌گریت له‌سەر په‌یوه‌ندیکردن به‌ هاوڕیی زۆر نزیکه‌کانی که‌ ئاگاداری کێشه‌ی قوتابیه‌که‌ن، بۆ خیزانیش

باشتر وایه‌ په‌یوه‌ندی به‌ دایکه‌وه‌ بکړیت نه‌ک باوک و برا، چونکە له‌ کۆمه‌لگه‌ی ئیمه‌دا له‌ زۆر باردا باوکان

و براکان (نێرینه) په‌رچه‌کرداری توندیان ده‌بیت بۆ کور یان کچه‌کانیان و ئه‌گه‌ر هه‌یه‌ رووبه‌رووی توندوتیژی

ببنه‌وه‌ له‌سەر ده‌ستی باوکان و براکانیان.

۳- **پسپۆران:** بۆ نمونه‌ کاتیک رێنماییکار، قوتابی / خویندکاریک ره‌وانه‌ی لای پزیشکیک یان سه‌نته‌ریکی رێنماییکردن ده‌کات، ئه‌وا گەرنگه‌ داوای زانیاری له‌و پسپۆرانه‌ بکات ده‌رباره‌ی حاله‌تی قوتابیه‌که‌ که‌ باشتر وایه‌ زانیارییه‌کان به‌ راپۆرتی نووسراو بیت.

۴- **قوتابخانه:** ده‌سته‌ی کارگیری قوتابخانه‌ و مامۆستایان و هاوڕیی نزیکه‌کانی رێنماییخواز (بیگومان به‌ره‌چاوکردنی سروشتی کێشه‌ی رێنماییخواز).

زانپاریه پئویستهکان چین که پئویسته کؤبکرینهوه؟

۱- زانپاریه گشتیهکان - کهسیهکان - خیزانیهکان:

هه موو ئه و زانپاریانه دهگریته وه که له سه ر فورمی زانپاری رینمایخواز تومارکراون.

۲- زانپاری تایبته به گرفت یان نه خوشیهکه:

هه موو ئه و زانپاریانهی کؤده کرینه وه و به دهسته هینرین که له بهر ژه وهندی چاره سه رکردنی کیشهی رینمایخواز هکه دایه، به ئامانجی گیرانه وهی رینمایخواز بؤ گونجاندنیککی باشتر له گه ل خودی خووی و ژینگه کهی و گیرانه وهی دهرووندروستی و ئارامیه بؤ خودی رینمایخواز هکه.

۳- دهستیشانکردنی کیشهی رینمایخواز:

پئویسته له سه ر زاری رینمایخواز وه دهستیشانی کیشه که بکریت واته له روانگه ی رینمایخواز ه کیشه که هه لسه نگیندریت، یان له سه ر زاری (دایک یان باوک یان هاوریی رینمایخواز ه که یان ئه و لایه نه ی که رهوانه ی کردووه)، پاشان رینماییکار ده توانیت به پینی تیگه یشتنی ته واوی خووی له کیشه که و زانپاریهکانی خووی رای خووی بدات سه باره ت به دهستیشانکردنی کیشه که.

۴- دهستیشانکردنی جوړی کیشه که:

ئایا کیشه که (کومه لایه تیه، سؤزداریه، سیکسیه، دهروونیه، خیزانیه، تایبته به ناو قوتابخانه، پیشه ییه، ئابووریه، ... تد)، چونکه زور جار رینمایخواز به هووی خراب مامه له کردنیه وه له گه ل کیشه که ی و ئه و شله ژان و فشاره دهروونییانه ی به هووی کیشه که یه وه دوو چاری هاتووه خودی خووی ناتوانیت به ریکی دهستیشانی کیشه که ی بکات، بویه ئه رکی رینماییکاره، وینه که به ته واوی له بهر چاوی رینمایخواز دا روون بکاته وه بؤ ئه وه ی رینمایخواز بزانیته کیشه که ی چیه و چون ههنگاو بنریت بؤ چاره سه رکردنی.

۵- دهستیشانکردنی قهباره ی کیشه که:

ئایا کیشه که ساده یه و رینمایخواز ه که له خووی گه وره کردووه یان کیشه که گه وره یه و رینمایخواز ه که زور به هندی وهر نه گرتووه.

۶- دهستیشانکردنی جوړی نه خوشیه که:

ئایا جوړی نه خوشیه که چیه (دلاره اوکیه، هه مۆکیه، هیستیریایه، فؤبیایه، وه سواسیه، شیزو فرینیا یه ... تد)؟ بیگومان کاتیک قوتابی / خویندکاره که نه خوشی دهروونی هه بیته ئه و پئویسته رینماییکار رینمایخواز ه که رهوانه ی لای پزیشکیکی پسپور بکات به مه به سته دهستیشانکردنی نه خوشیه که.

۷- دهستیشانکردنی هوکارهکان:

دهستیشانکردنی هوکارهکان یارمه تیده ریکی گه وره یه بؤ دهستیشانکردنی ههنگاوهکانی چاره سه ر، بؤ دهستیشانکردنی هوکارهکان پئویسته له سه ر زاری رینمایخواز وه زانپاری وهر بگریته ههروه ها له سه ر زاری (باوک یان دایک) یان هاوری.

۸- دهستیشانکردنی نیشانهکان:

ههندی له نیشانهکان له سه ر زاری رینمایخواز وه دهستیشان دهکرین، ههندیکی تر له سه ر زاری دایک و

باوک و هاوری و کەسە نزیکەکانی یان پەپۆر و مامۆستاکانیەو.

۹- دەستنیشانکردنی میژووی گرفتەکە یان نەخۆشیەکە: ئایا ئەم کیشەیه یان ئەم نەخۆشییە لەکەیهو سەرپه‌لداوه، ئایا پیشتر چۆن مامەلەیی لەگەڵ ئەم حالەتە کردووه، ئایا سەردانی هیچ کەسیکی کردووه یان هیچ چاره‌سەریکی بەکارهێناوه لەرابردوودا؟

ئامرازەکانی کۆکردنەوهی زانیاری

۱- چاوپیکەوتن:

وەک ئاماژەمان پێدا چاوپیکەوتن بە دلی پرۆسەیی رینماییکاری دادەنریت، بۆیه ئەو دانیشتنە رووبەرپروانەیی لەنیوان رینماییکار و رینماییکاردا ئەنجام دەدریت، هەرودها ئەو زانیاریانەیی رینماییکار و دەربارەیی کیشەکەیی دەریدەبریت، ئەو ئەنجامانەیی لە ئاکامی پرسیار و وەلامەوه دەست رینماییکار دەکەوێت، تیکرا ئەمانە دەمانگەیه‌نیتە ئەو راستیەیی کە چاوپیکەوتن بە گرنگترین ئامرازی کۆکردنەوهی زانیاری دادەنریت.

۲- تیبینکردن:

تیبینکردنیش ئامرازیکی دیکەیه بۆ کۆکردنەوهی زانیاری، بۆ نمونە لەکاتی بەرپوه‌چوونی چاوپیکەوتنە رینماییکارییەکاندا رینماییکار دەتوانیت لەرپی تیبینکردنەوهی لەجولەیی جەستەیی رینماییکار و دەربەرپه‌کانی دەموچاویەوه چەندین زانیاری بەدەستبەهینیت، یان لانیکەم بە تیبینکردنی هەندی رەفتاری رینماییکار، رینماییکار دەرگای هەندی پرسیار دیکە بەرووی رینماییکاردا بکاتەوه و بەمەوێه‌وه زۆر زانیاری تری دەستبەه‌وێت، هەرودها رینماییکاران لەناو قوتابخانەدا دەتوانن تیبینی رەفتاری قوتابیان / خوێندکاران بکەن لەکاتی رێست و ئەنجامدانی چالاکیی و یاریکردندا.

۳- لیکۆلینەوه لە حالەت (میژووی حالەت):

هەموو ئەو زانیاریانەیی لەسەر رینماییکار کۆدەکرینەوه، بە روچوون بەناو قوناغە جیاجیاکانی ژانیاندا. لیکۆلینەوه لەحالەت تەنها بۆ کیشەیی هەنووکەیی رینماییکار، بەلام میژووی حالەت گەرانه‌وهیه بۆ ویستگە جیاجیاکانی ژانی، میژووی حالەت بەشیکە لە لیکۆلینەوهی لەحالەت.

۴- کۆنگرەیی حالەت:

پەپۆری دەروونی و مامۆستا و رینماییکاری پەرودەیی پیکەوه زانیارییەکان تاوتوی دەکەن و کۆدەبنەوه و هەر کەسیکی نزیک بە حالەتەکە دەتوانیت بێتە ناو ئەم کۆنگرەیه‌وه.

۵- تیبست و پێوه‌رەکان:

هەموو ئەو تیبست و پێوه‌رەکانە دەگریتەوه کە لەرپیانەوه رینماییکار دەتوانیت وەسفی حالەتەکان بە ژمارە بکەن و دەستنیشانانی حالەتەکان بکەن لەرپی وەلامدانەوهی لیستیک لەو پرسیارانەیی بۆ ئەم مەبەستە دەستنیشانکراون، کە لەرپی ئەم ریکارانەوه رینماییکار زانیاری زۆری دەستدەکەوێت بۆ جوور و ئاستی ئەو کیشەیه‌یی کە رینماییکار لەپیناویدا ئامادەبووه.

بہشتی دووہم

رپنماییکاری پھروہردہیی
و ٹہرکہکانی



رینمایکارانی پهروهدهیی کین؟

رینمایکارانی پهروهدهیی: له ئیستادا دەرچووانی بهشهکانی (پهروهده و دهرووناسی، رینمای دهروونی، دهرووناسی، ئاراستهکردنی پهروهدهیی و کومه‌لناسی) ن له زانکوانی کوردستان یان زانکو باوهرپیکراوهکانی دهرهوهی ههریمی کوردستان، بروانامهی بهکالوریؤس یان بالایان ههیه، میلاکی وهزارهتی پهروهدهن ئهگهرچی تیبینی زور ههیه لهسهه پروگرامهکانی خویندنی ههندیک لهو بهشانه له زانکوانی کوردستان، که بهو جوړه قوتابیان و خویندکارهکانیان ئاماده ناکهن که پاش دهرچوونیان له زانکو بتوانن ئهو ئهرکانه بهباشی جیهجی بکهن که وهزارهتی پهروهده وهکو رینمایکار پتیمان دهسپیریت، بهلام لهبهرپیویستی زوری قوتابخانهکان لهرابردودا ئهم لایهنه لهبهرچاو نهگیراوه، ههتا ئیستا توانراوه لهریکای کردنهوهی خولهوه ئهو بوشایبانهیان بو پر بکریتهوه، بوئوهوهی بتوانن خزمهتیکی باش بهپروسهی پهروهده بکهن، بهلام بو ئاینده بهدلناییهوه زانکوان و ئهو بهشانه پیویسته رهچاوی پیداوپیستییهکانی وهزارهتی پهروهده بکهن. پیویسته بهو پروگرامانهدا بچنهوه که لهو بهشانهدا دهخویندریت، یاخود تهنها دهرچووانی بهشهکانی رینمای دهروونی بتوانن بینه رینمایکاری پهروهدهیی.



ھەموو پىشەيەك پىۋىستى بەچەند تايبەتمەندى و خەسلەتېك ھەيە كە پىۋىستە لە كەسى پىشەوۋەردا ھەبىت بۇ ئەوۋەى بتوانىت سەرکەوتوۋ بىت، رېنمايىكارىش بەو پىۋىدانگەى مامەلە لەگەل مرقۇدا دەكات و ئەو كەسانەى كە روودەكەنە رېنمايىكار لەناو قوتابخانەكاندا زۆربەيان لە دەست كىشەى جوراوجۆر يان نەخۇشى دەروونى دەنالېنن، ھەروەھا بەو پىۋىدانگەى لە دىيەى ئەمرۆ و لەناو سەرچاۋە زانستىە جىھانىەكاندا رېنمايىكار بە (ئەندازىارى مروىى) ناسىنراۋە، كەواتە پىۋىستە رېنمايىكار خاۋەنى چەندىن تايبەتمەندى بىت بۇ ئەوۋەى بتوانىت ئەركەكانى سەرشانى خۇى وەك پىۋىست بەجىبەنىت، **بە واتايەكى دىكە بەدەستەپنەنى پروانامەى زانكۆپى بەتەنھا بەس نىبە بۇ ئەوۋەى دەرچوۋىەكى بەشە پەيوەنددارەكان بىنە رېنمايىكار، بەلكو سەربارى پىپۆرى و پروانامەى زانكۆپى، خودى پىپۆرەكە دەبىت خاۋەنى كارامەپى و توانست و تايبەتمەندى پىۋىست بىت بۇ پىشەى رېنمايىكارى.**

گرنگترین تایبہ تمہندیہ کانی رینماییکار:

۱- رینماییکار پیویستہ نامادہ کراو بیت لہرووی زانستیہ وہ:

پیویستہ ئہو بہ شہی لئی دہخوینیت لہ زانکو ئاشنای بکات بہو زانست و ہوارہ گرنگانہی بو پیشہی رینماییکردن پیویستن و ہک (دہرووناسی گشتی، دہرووناسی گہشہ، دہرووناسی خاودن پیداویستہ تایبہ تہکان، تیورہکانی رینماییکردن، چارہسہری رہفتاری و زانہکی، رینماییی پەروردهیی و پیشہیی و دہروونی و خیزانی - بہ شیوہی تیوری و پراکتیکی، تیست و پیوانہی دہروونی، و ... تد)، پاش دہرچوونی رینماییکار لہ زانکو، پیویستہ لہ کاروانی زانست و خو پەروردهکردن خوئی دوانہ خات، تہنہا پشت بہ بروانامہی زانکوئی نہ بہ ستیت بہ لکو پیویستہ گرنگی زور بہ خویندہوہی سہرچاوہ زانستیہکان بدات و بہ شداری خول و وورکشوپہکان بکات، راپوئٹ بہ پسپورانی خاودن ئہ زمون بکات و نامادہگی و توانای فیروبونی ہہ بیت.

۲- تایبہ تمہندیہ کاسیہکان:

- لہرووی ژیریہوہ سہلامت بیت.
- لہرووی دہروونیہوہ ہاوسہنگ بیت.
- چوست و چالاک و کومہ لایہ تی بیت.
- گرنگی بہ ریکپوشی خوئی و پاکو خوینی خوئی بدات و پیشہنگیکی باش بیت.
- نہرمونیان بیت لہ مامہ لہ کردندا، زبر و رہق نہ بیت.
- خوبہ زلزان و خوبہ رست نہ بیت.

۳- تایبہ تمہندیہ پیشہییہکان:

- نہینپاریژ بیت.
- نابیت بہ خراب کہ لک لہ ہہست و سوز یان کیشہکانی رینمایخوزان (قوتابیان / خویندکاران و کہ سوکاریان) و ہرگریٹ.
- پشوودریژ بیت.
- زمان پاراو و گوگریکی باش بیت.
- توانای کاریگہری دروستکردنی ہہ بیت لہ سہر کہسانی تر.
- تہوہری کارکردن و ہہنگاوہکانی لہ دہوری بہرژہوہندی رینمایخوزادا بخولیتہوہ.
- ریز لہ رینمایخوزان بگریٹ و ہاوسوز بیت لہ گہ لیاندا.
- رہچاوی جیاوازیہ تاکییہکانی رینمایخوزان بکات.
- پیویستہ توانای دروستکردنی ہہ ماہہنگی ہہ بیت لہ گہل پسپورانی دیکہ و ئہو دامہ زراوانہی پہیوہنددارن بہ ہواری رینماییکردن و چارہسہری دہروونی و چارہسہرکردنی کیشہکانی قوتابیان و خویندکارانہوہ.
- خاودنی کارامہییہ پیویستہکانی پیشہی رینماییکردن بیت.

ئەركەكانى رېنمايىكارى پەروەردەيە قوتابخانەدا

۱- دانانى پلانى كاركردن بەر لە دەستپىكى سالى نوپى خويندن.

۲- ئامادەكردى تۆمارەكانى رېنمايىكار، تۆماركردى زانىارىە پيويستەكان لەسەر ئەو تۆمارانە بەدرىژايى سالى خويندن.

۳- پركردنەوہى فۆرمى زانىارى سەبارەت بە قوتابيان / خويندكارە نوپيەكان، ھەرودھا گورانكارى لە فۆرمى قوتابيان / خويندكارانى سالى پيشوو، ھەك يەكيك لەسەرچاوەكانى كۆكردنەوہى زانىارى، ھەرودھا پاراستنى ئەو فۆرمانە بەشيۆەيەكى زۆر باش.

۴- خۇناساندن و ناساندنى ئەركەكانى بە قوتابيان و خويندكارە نوپيەكان لەدەستپىكى سالى نوپى خويندندا.

۵- ھەماھەنگيكردن و ئەنجامدانى كۆبوونەوہ لەگەل بەرپۆەبەر و دەستەى كارگيرى و مامۇستايان لەھەردوو ھەرزى خويندندا، بەشداريكردن لەو ليژنانەى تايبەتن بە قوتابيان / خويندكاران، **جگە لە**

ليژنەى (تاقىكردنەوہكان و وردبينى)، سەرەكيترين ليژنەش بۆ رېنمايىكار، ليژنەى رېنمايىكردن و ليژنەى

راستكردنەوہى پەفتارە.

۶- ھەماھەنگى كرىن لەگەل بۆردى رايۆنكارى لە بەشەكانى رېنمايىكارانى پەروەردەيى سەربە بەرپۆەبەرايەتى گشتىي پەروەردەى پاريزگا، بەمەبەستى دۆزىنەوہى رېگە چارە بۆ ئەو كيشە سەختانەى لەسەروو توانا و دەسەلاتى رېنمايىكارانەوہى لەناو قوتابخانەكاندا.

۷- رېنمايىكردى ئەو قوتابى / خويندكارانەى پيويستيان بە رېنمايى تايبەت ھەيە (كيشەدارن) لە ژوورى رېنمايىكردن، ئەنجامدانى دانىشتنى رېنمايىكارانە بەشيۆەيەكى پيشەييانە، (رېنمايى تاكى)، پركردنەوہى فۆرمى تايبەت بە رېنمايىكردى تاكى بۆ ھالەتەكان.

۸- ئەنجامدانى رېنمايى بە كۆمەل بۆ ئەو قوتابى / خويندكارانەى كيشەى ھاوشىۆەيان ھەيە، باشتر وايە ژمارەى قوتابيان / خويندكاران كە لە رېنمايى بەكۆمەلدا بەشداريان پيدەكرىت، لەنيوان (۷ - ۱۰) قوتابى / خويندكاردا بن.

۹- رەوانەكردى ئەو ھالەتانەى پيويستيان بە خزمەتگوزاربيەكانى پسپوران و دامودەزگا دەرووندروستى و تەندروستىەكان ھەيە، ھەك ئەو ھالەتانەى گەيشتوونەتە ئاستى (نەخوشى دەروونى، تىكچوونى تەندروستى و ... تد)، بۆ ئەم مەبەستەش گرنگە كە رېنمايىكار بتوانىت پەيوەندى لەگەل پسپوران و دامودەزگا پەيوەندارەكان لەبەرژەوہەندى ئەو ھالەتانەدا دروست بكات.

۱۰- ئامادەكردى ئامار لە كۆتايى سالى خويندندا سەبارەت بە ھەموو كار و چالاكيەكانى رېنمايىكار، ئەو ھالەتانەى چارەسەركراون يان بەدواداچوونيان بۆ كراوہ يان رەوانەكراون بۆ دامەزراوەكانى ديكە، بەرزكردنەوہى ئامارەكان بۆ بەشى رېنمايىكاران لە بەرپۆەبەرايەتى گشتىي پەروەردەى پاريزگا، بە واژووى بەرپۆەبەرى قوتابخانە.

۱۱- بەدواداچوون بۆ ئەو قوتابى / خويندكارانەى دادەبرين لە خويندن، پيشكەشكردى رېنمايى پيويست

بەمەبەستى چارەسەر كىرىدىكى كىشەكان و بەدواداچوون و ھەولدان بۇ گىرەنە ھەيدان بۇ خويىندىن، تەنەت سەردان كىرىدىكى خىزانەكانيان لەكاتى پىيويستدا.

۱۲- بەدواداچوون بۇ ھالەتتە نەھاتتە ھە (غىياب) قوتابى / خويىندىكار، پىشكەش كىرىدىكى رىنمايى پىيويست.

۱۳- چاودىرىكىرىدىكى ئەو قوتابى / خويىندىكارانە ھاوئەن پىداويستى تايبەتن (دواكەوتن لە خويىندىدا، سىستى فېربوون، پەككەوتەيى جەستەيى ... تد)، بەدواداچوون بۇ كىشەكانيان بە ھەماھەنگىكىرىدىكى لەگەل خىزانەكانيان و دامودەزگا پەيوەندىدارەكاندا.

۱۴- چاودىرىكىرىدىكى ئەو قوتابى / خويىندىكارانە ھەئەستىكى زىرەكى بەرزىدان ياخود بەھەردارن، ھاوئەكارىكىرىدىكى بە دانانى پلانى گونجاو بەمەبەستى پەرەپىدانى توناكانيان.

۱۵- دروست كىرىدىكى ھەماھەنگى لەنيوان خىزان و قوتابخانە، بەشدارىكىرىدىكى كارا لە كۇبوونە ھەكانى دايكان و باوكان، خۇناساندىن و ناساندىكى ئەركەكانى بە خىزانى قوتابيان / خويىندىكاران، ئاگادار كىرىدىكى ھەئە خىزانەكان لە كىشە باوھەكانى كۇمەلگە بەپىيى قۇناغەكانى تەمەنى جەگەرگۇشەكانيان، تەنەت لەكاتى پىيويستىدا سەردانى خىزان بىكىرىت كە لەبەرژە ھەندى قوتابى / خويىندىكاردا بىت، ياخود لەرپىيى ژمارە ھەئە مۇبايلى بەخىوئەكار يان نامە ھەئە بانگەھىستى خىزان بىكات لەبەرژە ھەندى رىنمايىخووز.

۱۶- رىكخستىن و بەجىھىننى ئەو ھەلمەتە نىشتىمانى و رۇژە جىھانپانە ھەئە لەلەيەن ھەزارەتتى پەروەردە ھەئە رادەگەيەنرپىن و لەلەيەن بەشەكانى رىنمايىكارانى پەروەردەيى ھەئە پلانى جىبەجىكىرىدىكى دادەنرپىت.

۱۷- ھاوئەكارىكىرىدىكى قوتابيان / خويىندىكاران بۇ خۇئەمادە كىرىدىكى باش و گونجاو بۇ ئەزمونەكان، رەواندىنە ھەئە دلەراوئەكى و گرژى دەروونى لاي قوتابيان / خويىندىكاران سەبارەت بە ئەزمونەكان، لەرپىيى ئەنجامدانى سىمىنار يان ھەرگرتتى ئەو وانانە ھەئە كە مامۇستايان ئامادە نىن، ھاوئەكارىكىرىدىكى ئەو قوتابى / خويىندىكارانە ھەئە تىروانىنى نەرىنپان لەسەر ئەزمونەكان ھەيە.

۱۸- چاودىرىكىرىدىكى جىاوازيە تاكىھەكانى نىوان قوتابيان لە پىيويستى و توانست و ئارەزوو و ئامادەگىھەكان، بۇ ئەھەئە كەشى گونجاو فەراھەم بىكىرىت كە قوتابيان بەپىيى ئەو جىاوازيانە ھەئە گەشە بىكەن و فېربىن.

۱۹- ئەنجامدانى سىمىنارى پىيويست بەمەبەستى ھۇشيار كىرىدىكى ھەئە زىاترى قوتابيان / خويىندىكاران لەو بابەتانە ھەئە گرنگى بۇ قۇناغەكانى تەمەنيان، ھەروھە بەمەبەستى خۇپاراستىنيان لەو رەفتار و كىشەئە ھەئە زىان بە ئاستى خويىندىن و بارى دەروونيان دەگەيەنپىت، (خراپ بەكارھىننى ئامىرە تەكنۇلۇژىھەكان، كىشە سۇزدارىھەكان، لادانە سىكسىھەكان، جەگەرە و نىرگەلە كىشان، مادەھۇش بەرەكان و ... تد)، لەكاتى پىيويستىدا بانگەھىستىكىرىدىكى پىپۇران بۇ ھەمان مەبەست.

۲۰- پىيويستە رىنمايىكار ھەولى بەدەستەھىننى مەمانە ھەئە قوتابيان / خويىندىكاران بەدات، بەبى بەدەستەھىننى مەمانە ھەئە قوتابيان ناتوانپىت ئەركەكانى سەرشانى ھەك پىيويست راپەرىنپىت، بۇ ئەم مەبەستەش پىيويستە رەفتارى دروست و نەرم بىت.

۲۱- پىيويستە رىنمايىكارى پەروەردەيى ھاوئەن رەوشتى بەرزى بىت و بەھىچ جۇرىك بەخراپ كەلك لە ھەست

و سۆز و گرفته كانی قوتابیان / خويندكاران و خيزانه كانيان وهرنه گريٽ، دهمپاك و دستپاك و داوينپاك بيت.
۲۲- چاوديريكردنى نمره و ئاستى به دهسته هينانه كانی قوتابیان / خويندكاران له وهرزه كانی خويندندا،
به دواچوون بۇ ھۆكاره كانی دابه زینى ئاستى خويندن و نمره ی قوتابیان/ خويندكاران بکات، ههولى
چاره سهرى ئەم حاله تانه بدات.

۲۳- پيوسته رينماييكارى پهروهدهی تا ئه و په رى راده نهينپاريز بيت، نابيت بکه و يته ژير كاريگه رى هيچ
كه سيكه وه له ناو قوتابخانه دا بۇ باسکردن و گيرانه وهى كيشه و گرفتى قوتابیان / خويندكاران، **تهنها له دوو**
حاله تدا ده توانيت بهر په بهرى قوتابخانه له بوونى كيشه يه ك ئاگادار بکاتمه وه، ئه وانيش، ئه گم مه ترسى
له سه ر ژيانى قوتابيه ك هه بيت، يان ئه گم كيشه ی قوتابى / خويندكارى ك ره هندی ئاساييش هه بيت،
يان سروشتيكى تاونكارى هه بيت.

۲۴- پيوسته رينماييكار، هاوكارى سه ره رشتيارانى رينماييكارانى پهروهدهی بکه ن له كاتى سه ردا نه كانياندا
بۇ قوتابخانه و خويندنگه كان، تومار و فورمه كانيان بخه نه به رده ست به مه به ستى هه لسه نگاندن بۇ كار و
چالاكيه كانيان و پالپشتيكرديان بۇ باشتر راپه راندنى كاره كانيان.

۲۵- نووسينى راپورت سه به رت به و كيشه و ئاسته نگانى كاريگه رى نه رينى له سه ر ئاستى خويندن و
فيربوون و بارى ره فتارى و دهروونى قوتابیان و خويندكاران ده كهن له ناو قوتابخانه دا و به رزكرده وهى بۇ
به شه كانی رينماييكارانى پهروهدهی، تاكو له ويوه به رزبكرته وه بۇ به ريوه به رايه تى پهروهدهی قه زا يان
به ريوه به رايه تى گشتى پهروهده، به مه به ستى چاره سه رکردن.

۲۶- چاوديريكردنى رهوشى ئه و قوتابى / خويندكارانه ی خيزانه كانيان هه ژار و كه مده رامه تن، بۇ ئەم مه به سته
ده بيت له گه ل به ريوه به ر و دهسته ی كارگيرى قوتابخانه / خويندنگه و ليژنه ی تايه تمه نده كان هه ماهه نگی بکريت
بۇ گرتنه به رى ريكارى پيوست، له كاتى پيوستيشدا ئاساييه ئه گم سه ردانى خيزانى قوتابى / خويندكاره كه
بکات.

۲۷- به شدارىکردن له و خول و ووركشوپانه ی له لايه ن به ريوه به رايه تى رينماييكاران يان هۆبه ی رينماييكاران وه
يان سه ره رشتيارانه وه سازده كرين، به مه به ستى به رزكرده وهى ئاستى پيشه ی رينماييكاران، ههروه ها
به شدارىکردن له هه ر خول و ووركشوپيك كه ريكخراوه ناحكوميهه كان سازى ده كهن به مه رجيك تايه ت بيت
به پسپورى رينماييكاران، ره زامه ندى به ريوه به رى قوتابخانه بۇ ئەم مه به سته وهر بگريٽ، پاش ته واو بوونى
به شدارىه كان له خول و ووركشوپه كاندا به نووسراويكى فه رمى قوتابخانه به شى رينماييكاران لى ئاگادار
بکريته وه.

۲۸- به پيى توانا، رينماييكار، هه ر جوړيكي بلاوكراره (بۇ هه لواسين بيت له ناو راره وه كانی قوتابخانه، يان
ده ستى بيت راسته وخو بۇ رينمايخواز) ئاماده بکات، له چوارچيه وهى رينماييكردنى قوتابیان / خويندكاران
له بواره كان: (خويندن و خوئاماده كردنى باش بۇ تافيكردنه وه كان، متمانه به خو بوون، خو به دوورگرتن له ره فتارى
نه شياو، پاكوخاوين راگرتنى ژينگه ی قوتابخانه، ريزگرتن له ماموستايان و هاوړپيان، ... تد).

۲۹- جيبه جيكردى فه رمان و رينمايه كانی وه زاره تى پهروهده و ده زگانى سه روو خو، كرده وهى

دۇسىيەكى تايىت بەھەموو ئەو فەرمان و پىنمايى و نوسراوانەى تايىتەن بە كارەكانى خۇى كە لەلايەن بەرپوۋەبەرايەتتى پەرورەدەى قەزا يان لەلايەن بەش و ھۆبەى پىنمايىكارانەو بەدەستى دەگات، وەلامدانەوہى ئەو نوسراوانەى كە پىويستيان بە وەلامە لە كاتى خۇيدا.

۳۰- ھەستان بەھەر چالاكككەك يان بەشدارىكردن و سەرپەرشتىكردنى ھەر چالاكككەك لەبەرژەوہندى لايەنى دەروونى و كۆمەلايەتى و ئاستى خویندن و ھۆشيارى قوتابيان / خویندكاراندا بيت.

۳۱- لەكاتى بەرپوۋەچوونى ئەزمونەكانى كۆتايى سالدا، پىويستە پىنمايىكار ئامادەى ھەبىت ھاوكارى خيرا و پىنمايى پىويست بەخشىتە ئەو قوتابى / خویندكارانەى دووچارى شلەژانى دەروونى ھاتوون بەھۆى ئەزمونەكانەوہ.

۳۲- رىكخستن و گرنگيدان بە ژوورى تايىت بەرپىنمايىكردن و پاكراگرتنى و پاراستنى سەرجمە دۇكۆمىنتەكانى تايىتەى بە قوتابيان / خویندكاران بەباشترىن شىوہ.

۳۳- پىويستە پىنمايىكار سىم كارتىكى مۇبايل تايىت بە كارى قوتابخانە و كىشەكانى قوتابيان / خویندكاران بۇ خۇى دابىن بكات، ژمارەى تايىتەى خۇى نەداتە قوتابيان / خویندكاران.



رېځخستنی په پوهندی نیوان (بهړپوه بهران و یاریده دهران) و (رېنماییکارانى په روه رده یی)

له بهر گرنگی رڼلی رېنماییکارانى په روه رده یی له ناو قوتابخانه کاند، له پیناو سه رکه و تنی زیاتری پرؤسه ی په روه رده و فیرکردن، بؤ ئه وهی زهمینه یه کی گونجاو بؤ فیرکردنی قوتابیان/ خویندکاران له ناو قوتابخانه و خویندنگه کاند، بره خستیت، پیویسته بهړپوه بهران و یاریده دهران هه ماهه نگی ته واو له گهل رېنماییکاران بکه ن له پیناو راپه راندنی ئه رکه کانی سه رشانیان به شیوه یه کی پیشه بیانه و هاوکاریان بن له م خالانه دا:

۱- پیویسته بهړپوه بهران و یاریده دهران، پالپشتی ته واوی کاره کانی رېنماییکاران بن له ناو قوتابخانه کاند، له راپه راندنی کاره کانیاندا و له چوارچیوهی سنووری کار و پیشه کانیاندا هیچ جوړه ئاسته نگیکیان بؤ دروست نه کهن.

۲- نابیت بهړپوه بهران و یاریده دهران، رېنماییکاران ناچار بکه ن کاری لاهه کی ناو قوتابخانه بکه ن، واته نابیت هیچ ئه رکیکی دیکه یان پیسیپرن جگه له کاری خو یان، ته نها له و حاله تانه دا نه بیت که کار و چالاکیه کی قوتابخانه هه بیت ستافی قوتابخانه تیکرا تیایدا به شدار ده بن.

۳- پیویسته له سه ر بهړپوه بهران و یاریده دهران، ژووری پیویست بؤ کاری رېنماییکاران دابین بکه ن، به پیداو یستییه کانی ئوفیسه وه، وهک (دؤلاب بؤ پاراستنی فورم و توماره کان، کورسی و میز، چهنه کورسیه کی تاکی زیاده، ئامیری کومپیوتهر، پرینتهر، پیداو یستییه په راوگه ییه کان).

۴- پیویسته له سه ر بهړپوه بهران و یاریده دهران، هاوکاری رېنماییکاران بن، له نهینی پاراستنی زانیاری کیشه و گرفته کانی قوتابیان/ خویندکاران، **نابیت ناچار یان بکه ن دهر باره ی کیشه که سیه کانی قوتابیان/**

خویندکاران زانیاری بدرکینن، جگه له و حاله تانه ی مهنرسی له سه ر ژیانى رېنماییکار خواز هه بیت، یا خود

کیشه ی قوتابى/ خویندکاره که ره هندی ئاساییشی هه بیت، یان مهنرسی له سه ر قوتابخانه و قوتابیان/

خویندکاران دروست ببیت.

۵- له حالیکدا بهړپوه بهر له بهر که می ژوور له قوتابخانه که دا نه یوانی ژووری تاییه ت بؤ رېنماییکار دابین بکات، ئه وا نا کریت ئه رکی سه ره کی رېنماییکار په راویز بحریت له (رېنماییکردن و هاوکاریکردنی قوتابیان/ خویندکاران، چاره سه ری کیشه کانیان، په ره پیدان به توانا کانیان، خو پاراستنیان له تووشبوون به کیشه و گرفته باوه کانی ناو کومه لگه)، بویه ده بیت له مباره دا بهړپوه بهران و یاریده دارن هاوکاری رېنماییکاران بکه ن به دؤزینه وهی چاره سه ری گونجاو بؤ راپه راندنی ئه رکه کانی سه رشانیان.

۶- پیویسته بهړپوه بهران و یاریده دهران هه ماهه نگی باش دروست بکه ن له نیوان (مامؤستیان) و (رېنماییکاران) دا، له بهر ئه وهی مامؤستیان له ناو پوله کانی خویندندا زیاتر به رکه و تنیان هه یه له گهل کیشه و ره فتاره کانی قوتابیان/ خویندکاران، له کاتی بوونی هه ر کیشه یه کدا پیویسته مامؤستیان کیشه کان به پیتی تاییه تمه ندی په روانه ی رېنماییکاران بکه ن.

۷- پیویسته بهړپوه بهران و یاریده دهران له کاتی بهړپوه چوونی کؤبوونه وهی دایکان و باوکاندا دهر فته

بۇ رېنمايىكار برەخسىنن، بۆئەۋەي وتە و رېنمايى پىۋىست پىشكەش بە دايكان و باوكان بىكەن سەبارەت بە چاۋدىرىكىردىكى دروستى جگەرگۆشەكانيان و ھەماھەنگىكىردن لەگەل قوتابخانە و رېنمايىكار، لەكاتى بوونى كىشە و گىرتى خىزانى يان كىشە تايبەت بە قوتابى / خويندكارەكانيان ھاوكاربن لەجىبەجىكىردى رېنمايىكەنى رېنمايىكاران.

۸- پىۋىستە بەرپۆبەران و يارىدەدەران ھاوكاربن لە دروستبوونى ھەماھەنگى نىوان خىزانى رېنمايىخۋان لەگەل رېنمايىكاردا لەبەرژەۋەندى چارەسەرى كىشە و گىرتەكانى قوتابيان / خويندكاراندا.

۹- پىۋىستە بەرپۆبەران و يارىدەدەران دەرەت برەخسىنن بۇ چالاكىيەكانى رېنمايىكار لەئەنجامدانى سىمىنار يان بانگھىشكىردى پىپۇران ھەر چالاكىيەكى دىكە كە لە بەرژەۋەندى قوتابيان / خويندكاران بىت.

۱۰- پىۋىستە بەرپۆبەران و يارىدەدەران لەكۆبۈنەۋەدى دەستەى كارگىرى و كۆبۈنەۋەدى مامۇستاياندا بەشدارى بە رېنمايىكار بىكەن، ئەمەش لەپىناۋ باشتر بەرپۆبەچوونى كاروبارەكانى رېنمايىكار و چارەسەركىردى كىشە و تىپەراندى ئاستەنگەكان.

۱۱- پىۋىستە بەرپۆبەران و يارىدەدەران بەشدارى بە رېنمايىكار بىكەن لە لىژنەكانى ناۋ قوتابخانەدا جگە لە لىژنەى (ئەزمۇنەكان و وردىبىنى)، لە لىژنەى تايبەت بە (رىككارى رەفتار)ىشدا، پىۋىستە رېنمايىكار برىاردەرى لىژنەكە بىت و راكانى بەھەند وەربگىرىت.

۱۲- پىۋىستە لەسەر بەرپۆبەران و يارىدەدەران ھاوكارى رېنمايىكار بن بە دابىنكىردن و تەرخانكىردى تىچۋوى پىۋىست لەرۋوى دارايىەۋە بۇئە چالاكىيانەى پىي ھەلدەستن بەپىي تواناى دارايى قوتابخانە / خويندنگەكە.

۱۳- پىۋىستە ھەلسەنگاندى بەرپۆبەران بۇ رېنمايىكاران لەسەر بنەماى دلسۇزى و چالاكىيەكانى و راپەراندى ئەركەكانى بىت بەشىۋەكى پىشەبىيانە و پەرۋەردەبىيانە، نەك لەسەر بنەماى مەزاژ و دوورى و نىزىكى لەپەيۋەندى نىوان (رېنمايىكار) و (بەرپۆبەر و يارىدەدەران).

ئەو كارانەى نايىت رېنمايىكاران لەناو قوتابخانەدا ئەنجامى بەن

رېنمايىكاران پېويستە چوارچىۋەى كارى خۇيان بزنان و خۇيان بەدووربگرن لە ھەر كار و چالاككەى كە زيان بە چوارچىۋە پېشەبىيەكەى ئەوان دەگەيەنەيت، ئەگەر لەلايەن بەرئىۋەبەرانى قوتابخانە و دەستەى كارگىرى قوتابخانەشەو داوايان لىبكرىت بۇ ئەنجامى كارىك يان بەشدارىكرن لەلئىژنەبەك كە كارى ئەوان نەبىت بەپىيى ئەو ئەركانەى لەم رېبەردا ديارىكراون، ئەوا پېويستە بەدىالۆگ و گەرانەو بە بۇ ئەم رېبەرە روونكرنەو بەبەخشن بە بەرئىۋەبەران و دەستەى كارگىرى، لەم سۆنگەيەو پېويستە رېنمايىكاران خۇيان بەدووربگرن لەئەنجامدانى ھەندى كار و چالاكى كە بەخراب دەشكىنەو بەسەر متمانەى قوتابيان / خويندكاران بەوان، ياخود رېنمايىكاران دوور دەخاتەو لە چوارچىۋە پېشەبىيەكەى خۇيان:

- ۱- نايىت رېنمايىكار ئەركى چاودىرىكرنى ھۆلى ئەزمونەكان بگرىتەو ئەستو.
- ۲- نايىت رېنمايىكار ئەركى توماركرنى نەھاتنەو قوتابيان / خويندكاران لەناو پۆلەكاندا بگرىتە ئەستو، بەلكو لەرئى دەستەى كارگىرىبەو ناوى ئەو قوتابى و خويندكارانە وەردەگرىت كە نەھاتوون بۇ قوتابخانە.
- ۳- نايىت رېنمايىكار ئەو بۆشايىبە پر بكاتەو لەناو پۆلدا كە بەھۆى دواكەوتنى مامۆستايانەو بە چەند خولەكىك دروستدەبىت، بەلام ئەگەر وانەبەك بەتەواوى مامۆستاكە ئامادە نەبىت ئەوا ئاسايىبە رېنمايىكارەكە كەلكى لىببىنەيت و بابەتەيكى بەكەلك لە چوارچىۋەى (ئاراستەكرنى پەرودەبەى) دا بلىتەو.
- ۴- نايىت رېنمايىكار ئەركى چاپكرنى نووسراو و ھىنان و بردنى پۇستە فەرمىبەكانى قوتابخانە بۇ بەرئىۋەبەرايەتئى پەرودە لەئەستو بگرىت.
- ۵- لەكاتى نەبوونى مىلاكى ھەر پىسپورىبەكدا لەناو قوتابخانەدا، نايىت رېنمايىكار وەك وانەبىژ ھىچ وانەبەكى پىسپورىبەكانى دىكە بلىتەو.
- ۶- نايىت رېنمايىكار توندوتىژى بەكاربەننەيت بەرامبەر قوتابيان / خويندكاران، ھەرودەھا نايىت پىشتىگرى بەكارھىنانى توندوتىژى لەلايەن مامۆستايان يان دەستەى كارگىرىبەو بەرامبەر قوتابيان / خويندكاران بكات.
- ۷- نايىت رېنمايىكار ھىچ رىكارىك بگرىتە بەر كە زيان بە قوتابيان / خويندكاران بگەيەنەيت.
- ۸- نايىت رېنمايىكار خۆى سەرقالى كارە لاوھكىبەكانى ناو قوتابخانە بكات بەجۆرىك كارىگەرى لەسەر ئەركە سەرەككىبەكانى دروست بكات، جگە لەو كار و چالاككەى بەھەرەوھەزى ئەنجام دەدرىت لەلايەن ستافى قوتابخانەو.

ھەموو پىشە و پىپۇرى و بواریكى كارکردن چوارچىۋەھىكى رەھشتىانەھى خۇى ھەيە كە چەند پىۋەرېك دەستىشانى ئەو چوارچىۋەھى دەكات، بۆنمۇنە پىشەھى پزىشكى، مامۇستايى، مامۇستاي ئايىنى، رۇژنامەنۇسى و پۇلىسى و ... تد، ھەر كام لەو پىشە و بوارانە ئىتتىكى تايىت بەخۇيان ھەيە كە دەرچوون لىيان نەك ھەر زىان بە ناوبانگى ئەو پىشەھى و خۇدى پىپۇرىيان پىشەۋەرەكە دەگەھەنېت، بەلكو زىان بەو كەسانەش دەگەھەنېت كە بەرکەوتىيان لەگەل ئەو خاۋەن پىشانەدا ھەيە.

بواری رېنمايىكىردىش بەيەكك لە بوارە مۇوى و پەرۋەردەيىە گىرگەكان دادەنرېت كە ھاوشىۋەھى بوارەكانى دىكە ئىتتىكى تايىت بەخۇى ھەيە، چەندىن پىۋەرى پىشەھى ھەيە كە نايىت ببەزىنرېت لەلایەن رېنمايىكارانەۋە گىرگىرېنېان ئەمانەن:

۱- دەبېت ئەو كەسەھى بە كارى رېنمايىكىردن ھەلدەستېت كەسېكى ئامادەكراۋ بېت لەرووى پىپۇرى و شارەزايى و كارامەيىەۋە.

۲- پارىزگارېكىردن لەبەرژەۋەندى رېنمايىخواز (قوتايىان / خويندكاران)، واتە نايىت ھېچ كارېك لەلایەن رېنمايىكار بىرېت كە زىان بە رېنمايىخواز بگات، پىۋىستە پەيۋەندى نىۋان رېنمايىكار و رېنمايىخواز (قوتايى / خويندكار) پەيۋەندىھىكى پىشەيىانە بېت، نايىت پەيۋەندىھىكە بە ئاراستەھى دىكەدا بېرېت.

۳- پىۋىستە رېنمايىكارى پەرۋەردەھى نەھىنپارېز بېت بۇ ھەموو ئەو زانىارىانەھى دەربارەھى رېنمايىخوازن (قوتايىان / خويندكاران) دەكەۋىتە دەستى، لەسەر ناو و كەسېتى و كېشە و نەخۇشى و ھەر زانىارىيەھىكى دىكە، ھەرۋەھا بەباشى فۇرمەكانى زانىارى و فۇرمەكانى رېنمايىكىردن بپارېزېت لەناو قوتابخانەدا، بەجۇرېك بچوكتىن دەرفەت دروست نەبېت كە ئەو زانىارىانە بکەۋنە بەردەست و چاۋى كەسانى دىكە، **تەنھا لە**

ھالەتېكدا دەتوانېت بىن رەزامەندى رېنمايىخواز ئاگادارى كەسوكار يان كەسانى پەيۋەنددار يان بەرپۋەبەرى

قوتابخانە و دەستەھى كارگېرى بکاتەۋە، ئەگەر رېنمايىكار ھەستى كىرد مەترسى راستەقىنە لەسەر ژيانى

رېنمايىخواز ھەيە، يان ئەگەر كېشەھى رېنمايىخواز پەيۋەندى بە ئاسايىشى ۋلاتەۋە ھەبېت، يان ئەگەر

ھالەتەكە مەترسى بۇ سەر قوتابخانەكە و قوتايىان / خويندكاران دروست بگات، يان ئەگەر رېنمايىخواز

مندال بېت ئەۋا ئاسايىە بانگى دايك و باوكى بىرېت و لەبەرژەۋەندى مندالەكە زانىارى ئالوگۇر بىرېت.

۴- ۋەرگىرتى رەزامەندى لە رېنمايىخواز لەكاتى پىۋىستىۋون بە ۋەرگىرتى زانىارى لە كەسانى دىكەھى پەيۋەنددار بە كېشەكەۋە، يان بەمەبەستى ناردى زانىارى بۇ پىپۇرىكى دىكە لەكاتى رەۋانەكردى رېنمايىخوازدا (رەۋانەكردى ھالەت)، دەبېت رەزامەندىھىكەنېش بە نۇوسراۋ بېت و رېنمايىخواز ۋاژۋى بگات، نەك زارەكېانە.

۵- بەخراب كەلك ۋەرنەگىرتن لە رەۋشى دەروونى و كۇمەلایەتى و خىزانى رېنمايىخواز.

۶- ئاگاداركردى رېنمايىخواز پېش دەستېپىكردى پىۋىستەھى رېنمايى لە شىۋازى كارکردن و ھەنگاۋەكانى پىۋىستەھى رېنمايىكىردن و مەرجهكانى پابەندىۋونى رېنمايىخواز بەۋ ھەنگاۋانە ئەگەر رېنمايىخوازەكە گەۋرە

بو، وە ئاگادارکردنی بەخێوکار ئەگەر رینمایخواز مندال بوو.

۷- رینماییکار پێویستە راویژ بە پسیپۆرانی تر بکات کە توانادارن لەرووی پیشەییەوه هەر کاتیک پێویستی بەراویژکردن و بیرورا ئالوگۆرکردن بیت، بەلام نابیت راویژ بە پسیپۆریک بکات کە پەيوەندی یان بەرژەوهەندیەکی هەبیت لەگەل رینمایخووزدا.

۸- پێویستە لەسەر رینماییکار کوتایی بە پەيوەندی رینماییکارانە بهینیت لەگەل رینمایخووزدا، هەر کاتیک زانی توانای چارهسەرکردنی کیشەي رینمایخووزەکەي نییە بەهۆی کەمی شارەزایی لە چارهسەرکردنی ئەو کیشەيه یان هەر هۆیهکی دیکە، پێویستە لەمبارەدا رینمایخووز رەوانە بکات بۆ لای پسیپۆریکی دیکە کە بۆ ئەو حالەتە گونجاو بیت، یان ئەگەر کیشەکه ئالۆز بیت راویژ بە بۆردی راویژکاری لە بەشی رینماییکاران بکات.

۹- نابیت رینماییکار دەمارگیرانە مامەلە لەگەل رینمایخووز و کیشەکهیدا بکات، واتە نابیت رینماییکار بیروباوهره تاییهتیهکانی خۆی تیکەل بە پیشەي رینماییکردن بکات (ئایینی، سیاسی، نەتەوهی)، نابیت حوکمی پیشووهخته لەسەر کەسیتی رینمایخووز (قوتابی) یان سروشتی کیشەکهي بدات، دەبیت ریز لە رینمایخووز بگریت کیشەکهي هەرچییهک بیت و هەلگری هەر ئایین و بیروباوهریک بیت، سەر بەهەر نەتەوهیهک بیت، لەهەر نەژادیک بیت، لەهەر ئاستیکی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووریدا بیت.

۱۰- دەبیت رینماییکار پشوووریژ و و هاوسەنگ بیت لەرووی دەروونییهوه و خودی خۆی پیشەنگیکی باش بیت، نەرم بیت لە مامەلەکردندا، وتە و کرداری یه‌ک بیت، خاوه‌ن رەوشتی بەرز بیت.

۱۱- نابیت رینماییکار هیچ ئامیر و کەرەسته و تیسیتیک بەکاربهینیت ئەگەر شارەزایی ته‌واوی نەبیت لەبەکارهینانیدا، واتە نابیت خۆی لەسەر هەژماری رینمایخووز تاقیبکاته‌وه.

۱۲- نابیت رینماییکار هیچ ئامیریکی تۆمارکردن (دەنگ و رەنگ) بەکاربهینیت بەبی وەرگرتنی رەزامەندی رینمایخووز و ئەو رەزامەندیەش پێویستە بە نووسراو بیت و رینمایخووز واژووی لەسەر بکات، بۆ کۆمه‌لگەي ئیمه‌ دروست وایه‌ پەنا نەبریت بۆ هیچ ئامیریکی تۆمارکردنی دەنگ و رەنگ لەناو قوتابخانە و خویندنگەکاندا.

۱۳- پێویستە رینماییکار نەکه‌وێتە مملانیی نادرست لەگەل هاوپیشەکانی خۆی و کار لەسەر ناوژراندن و شکاندنی شکۆی ئەوانی دیکە نەکات، کاریک نەکات زیان بەناوبانگی پیشەکه‌ بگه‌یه‌نیت و پەيوەندی باش و ئاسایی لەگەل هاوپیشە و پسیپۆرانی دیکەدا هەبیت.

۱۴- پێویستە رینماییکار کار لەسەر پەرەپیدانی تواناکانی خۆی بکات و دانەبریت لە کاروانی پیشەکه‌وتنی زانست و هەولێ بەرده‌وامی هەبیت بۆ فیربوون و بەده‌سته‌پێانی زانیاری نوێ، لەرێی خویندنه‌وه و بەشداری کردن لە خول یان هەر کەنالیکی دیکە و راویژکردن بە پسیپۆرانی دیکە.

۱۵- پێویستە رینماییکار سنووری دەسلەلات و تواناکانی بۆ رینمایخووزان (قوتابیان / خویندکاران) پوون بکاته‌وه، بی زیدەرویی کردن و خەله‌تاندن.

۱۶- کاتیک رینماییکاری پەرودەیی بەپێویستی زانی قوتابیه‌ک / خویندکاریک رەوانه‌ي پسیپۆریکی دیکە

یان پزیشکیک یان دامه زراوهیهک بکات، واته رهوانه کردنی حاله ته که بۆ دهره وهی قوتابخانه، ئەوا پیویسته رهزانهندی رینماییحواز وهر بگیریت، ئەگەر رینماییحوازه که مندال بیت پیویسته خیزانه کهی ئاگادار بکریته وه له گهل روونکردنه وهی هۆکارهکانی ئەم پیویستیه به رهوانه کردنه، ئەگەر رینماییحوازه که ههرزه کار بیت پیویسته بۆ خودی رینماییحوازه که هۆکارهکانی ئەم رهوانه کردنه روونبکریته وه، له م باره دا به پیتی سروشتی کیشه که مامه له له گهل خیزانی رینماییحوازه که بکریت.

۱۷- ئەگەر رینماییکاری پهروه دهی به پیویستی زانی ههر پیوه و ئەزموونیک له سه ر رینماییحواز به جیهینیت پیویسته ئاگاداری رینماییحواز بکاته وه به پیویستی ئەو ههنگاوه و جووری ئەزموونه که و ئەنجامه کهی.

۱۸- پیویسته رینماییکار ههولی دروستکردنی هه ماههنگی پیویست بدات له گهل به ریوه بهر و دهستهی کارگیری و ماموستایاندا، له پیناو سه رخستنی کارهکانی خویدا، پیویسته له رهفتار و ههلوئستهکانیدا نه رم بیت و باوهری به دیالوگ هه بیت بۆ چاره سه ری کیشه کان.

۱۹- رینماییکاران نابیت توندوتیژی (جسته یی، دهروونی، زارهکی) به کاربهینن به رامبه ر قوتابیان / خویندکاران، ههروه ها نابیت پشتگیری هیچ ههنگاویکی له مجوره بکه ن له ناو قوتابخانه دا.

۲۰- پیویسته رینماییکار دلسۆز بیت بۆ پیشه کهی، راستگۆیانه مامه له له گهل رینماییحوازاندا بکات، دهسپاک، داوین پاک، زمان پاک، ریکپۆش، پاکخواوین، بیت.

کارامه ییهکانی رینماییکار

ئەگەر زانکو و دامه زراوه ئاکادیمییهکان قوتابیان / خویندکاران له قوناغهکانی زانکۆییاندا به چوارچیوه ئاکادیمییه کهی پسپورییهکانیان ئاشنا بکه ن، ئەوا ده بیت ده رچووانی زانکو پاش تهواوکردنی خویندن ههولی پهیداکردنی زانیاری تهواو بدن که له زانکو به دهستیان نه هیناوه، له مرییه وه شاره زایی له بواری پیشه یی خویندا پهیدا ده که ن، پاشان له ریی مه شقکردن و به شدار بوون له خولهکاندا شاره زایی پیویست به دهسته هینن.

رینماییکردن په کیکه له و پیشانه ی که جگه له چوارچیوه زانستییه که و بنه ما تیورییه کهی، پیویستی به زۆریک له کارامه ییه که رینماییکارانی پهروه دهی خاوه نی بن، به شیک له و کارامه ییانه ده کریت له میانی کاروانی پیشه یی و کارکردنی خویندا به دهستی بهینن، به لام به شیکیان په یوهندی به توانا و لیها تووی و که سایه تی مرۆقه کانه وه هه یه، ههر که سیک بوونی ئەو کارامه ییانه له بواری کارکردنیدا رهنگ نه داته وه، ناتوانریت به رینماییکاریکی سه رکه وتوو هه ژمار بکریت. گرنترین کارامه ییهکانی رینماییکار، ئەمانه ن:

۱- کارامه یی گو یگرتن.

۲- کارامه یی زارهکی (قسه کردن).

۳- کارامه یی نازارهکی.

۴- کارامه یی پرسپارکردن.

۵- کارامه یی تۆمارکردن.

۶- کارامه یی رووبه روو بوونه وه.

۷- کارامه یی

به کاره ییانی نامیره

ئه لکترۆنییهکان.



چه‌نده گرنه رینماییکار خاوه‌ن کارامه‌یی‌ه‌کی باش بیت له‌ده‌برین و ئاخاوتندا، هینده‌گرنه که گوڤگرتنی باش بیت، گوڤگرتن له‌پرۆسه‌ی رینماییکردندا جیاوازه‌له‌گوڤگرتن له‌کاته ئاساییه‌کانی دیکه، واته‌گوڤگرتن له‌پرۆسه‌ی رینماییکردندا ته‌نهما پرۆسه‌ی بیستنی ده‌نگ نییه، به‌لکو وه‌رگیزانی ئه‌و ده‌نگه بیستراوانایه‌بو مانا و چه‌مک و ئاماژه و هیما‌ی پیوست، واته‌رینماییکار له‌ری بیستنی ده‌نگی رینماییکار وه‌ کومه‌لک زانیاری وه‌رده‌گریت، به‌هیمنی و گرنه‌یه‌وه‌ گوی له‌رینماییکار وه‌ده‌گریت، ته‌نهما له‌کاتی زور پیوستدا کومینتیکی کورت له‌سه‌ر قسه‌کانی رینماییکار وه‌ده‌ت، به‌جوریک بیته‌هوی هاندانی رینماییکار بو زیاتر ده‌برین و ئاخوتن، بۆنمونه‌ئه‌گه‌ر ده‌سته‌واژه‌یه‌کی رینماییکار روون نه‌بوو یان ته‌موم‌ژاوی یان زور گشتی بوو ده‌کریت له‌م کاتانه‌دا رینماییکار له‌رینماییکار بپرسیت:

• بۇنموونە ۋەكۆ چى؟

• دەتوانى ئەم خالەم زياتر بۇ روون بكنەيتەۋە؟

• مەبەستت ئەۋەپە كە ؟.

رېنمايىكارى سەرکەۋتوۋ گويگرىكى بەتوانا و سەرکەۋتوۋ، چونكە يەككىك لە كۆلەكەكانى پروسەى رېنمايىكردن گويگرتنى رېنمايىكارە، رېنمايىكار ھەرچەندە توانستەكانى ترى زور لەپيش و بەھيز بن، بەلام ئەگەر گويگرىكى باش نەبىت بىگومان رېنمايىخواز دوچارى نائومىدى دەكات، وادەكات رېنمايىخواز ھەموو ئەو زانىارىانەى پئويستى بگوترىن دەرياننەبرىت، واتە كاتىك رېنمايىكار گويگرىكى باش نەبىت ئەۋا رېنمايىخواز ۋەك پئويست ناكريتهۋە بەرووى پروسەى رېنمايىكردنەكە و كەسى رېنمايىكاردا، بەجورىك رەنگە باس لەگرفتىكى دىكە بكات كە جياواز بىت لەۋ گرتەى لەپيناويدا ئامادەبوۋە.

گويگرتن لە پروسەى رېنمايىكردندا جياۋازە لە گويگرتنىكى سادە ۋەك لە ھەلويستە كۆمەلايەتتەكانى دىكەدا بەرپوۋەدەچىت، چونكە رېنمايىكار پئويستە قول بىتەۋە لەگويگرتندا، بەجوانى و بەئاگايى و بەھەستەۋە سەرنج بخاتە سەر دەربىرىن و دەستەۋازەكانى رېنمايىخواز، لەكاتى گويگرتندا پابەند بىت بە ھىمىنەۋە، لەرپى گويگرتنەۋە بەۋ شىۋەيە بتوانىت ئەۋ نامەيە بەرېنمايىخواز بگەيەنيت كە ئەۋ (رېنمايىكار) گرنگى بە رېنمايىخواز و قسەكانى دەدات، ھەرۋەھا دەبىت رېنمايىكار خوى بپاريزىت لە بپاردانى پيشۋەخت لەسەر كيشە يان كەسىتى رېنمايىخواز.

گويگرتن بەۋ شىۋەيە ئامازەمان پيدا كارامەيىكە كە ھەموو كەسىك خاۋەنى ئەۋ كارامەيىە نىيە، بەلكو

پئويستى بە راھىنان و شارەزايى و مومارەسە كردن ھەيە ھەتاكو مروف بەدەستى دەھىنيت، گويگرتن

خوى لەخويدا ھونەرە، تەنھا بىستنى كۆمەلە دەنگىك نىيە لەرپىس (گوي) كانمانەۋە، بەلكو بىستىن و

گويگرتن لە پروسەى رېنمايىكردندا بىستى كۆمەلە دەنگىكە كە پئويستى بە واتاداركردن و شىكردنەۋەى

ئەۋ ئامازانەيە ھەيە كە پەيامە دەنگىكە دەيگەيەنيت.

گويگرادىرانى كارا پئويستى بە ئاگايەكى تەۋاۋ و تىگەيشتنىكى قول لە پەيامە دەنگىكە ھەيە، واتە دەبىت رېنمايىكار لەھەموو ئەۋ شتانە خوى بەدوور بگريت كە كار لەسەر سەرنج و ئاگايى ئەۋ كەمدەكەنەۋە لە پروسەى بىستندا، بۇ نمونە لەكاتى گويگرتندا نابت رېنمايىكار خەيالى بۇ بابەت و مەسەلەى دەرەۋەى چاۋپىكەۋتەكە بپروات، نابت لەۋ كاتانەدا بىر لەشتىكى تر بكاتەۋە، نابت خەرىكى كارى لاۋەكى بىت ۋەك خۇ سەرقالكردن بە مۇبايلەۋە و يان خويندنەۋەى كاغەز يان نووسراۋىك بەدەستىيەۋە، ھەرۋەھا بەھىچ جورىك نابت رېنمايىكار بە ھەستان يان ۋەلامدانەۋەى مۇبايل يان ۋەلامدانەۋەى كەسىك كە لەدەرگاي ژوۋرەكەيەۋە بانگى بكن، قسەكردن بە رېنمايىخواز بپريت.

ھەتا گويگرتنى رېنمايىكار بۇ قسەكانى رېنمايىخواز كارا و بەسەرنج و ئاگايى و گرنگيدانەۋە بىت، ھىندە رەنگدانەۋەى ئەرىنى دروستدەكات لەلای رېنمايىخواز و بەشىۋەيەكى پوزەتيفانە لەخوى دەرۋانىت، ئەمەش دەبىتە پالپشت بۇ تواناكانى رېنمايىخواز لە بەرەنگار بوۋنەۋەى كيشەكەيدا بەشىۋەيەكى كارا، متمانەيەكى گەرەش دروست دەكات بە كەسايەتى و توانايى و لىھاتوۋى رېنمايىكارەكە.

کۆمەللیک رینمایىن ھەبە کە دەبىت رینمایىکار لە پرۆسەى گۆیگرتندا پینانەو ھەبەند بىت:

۱- بۆ ئەو ھەبە بەباشى لە رینمایىخواز تىبگەیت و دەرفەتى دەربرىنى زیاترى بۆ دروست بکەیت، پىویستە گۆیگرت.

۲- ھەولبەدە کە شىكى باش ھەراھەم بکە بۆ رینمایىخواز بۆ ئەو ھەبە بەوپەرى متمانەو ھەبە باس لەو کىشە و گرفتانە بکات کە لە پیناويدا ئامادە بوو، تۆش ھاندەرىكى باش بە تاكو ھەموو ئەو زانیاریانە دەربرىت کە سوودی دەبىت بۆ پرۆسەى رینمایىکردنە کە.

۳- بە رەفتار و ئامازە و دەربرىنەکانى دەموچاوت بۆ رینمایىخواز دەربىرە کە تۆ گرنكى بە قسەکانى و کەسىتى دەدەیت، بەجۆرىكى و ھەا گۆیگرە کە لى تىبگەیت.

۴- لەکاتى گۆیگرتندا خۆت بەھىچ شتىکەو ھەبە سەرقال مەکە.

۵- بە خەيال خۆت بخەرە جى کەسى رینمایىخواز، و ھەا خۆت بىنە پىش چاوى خۆت کە تۆ قسە دەکەیت و تۆ کىشە ھەبە، بۆ ئەو ھەبە ھەست بە گرتى رینمایىخوازە کە بکەیت و ھاوسۆز بىت لەگەلدا.

۶- پشوو درىزانە مامەلە لەگەل گۆیگرتندا بکە و خۆت واپىشان مەدە کە وەرەس بوويت لەگۆیگرتن، یاخود پەلەتە رینمایىخواز بەزوى قسەکانى تەواو بکات، ھىمن بە لەکاتى گۆیگرتندا.

۷- خۆت بەدوور بگرە لە چەلەحانى کردن لەگەل رینمایىخوازدا، ئەگەر رەخنەت لىگىرا لەلایەن رینمایىخوازەو ھەبەندى بکە و ھەلمەچۆ و خۆت تۆرە مەکە، ئەگەر رینمایىخواز لەسەر راستى بوو پەسەندى بکە، ئەگەر نا بەھىمنى روونکردنەو ھەبە پىبەدە.

۸- پرسىارى لىکە، پرسىارکردن لەکاتى گونجاو و پىویستە دەبىتە ھۆى ھاندانى رینمایىخواز بۆ زیاتر قسەکردن و دەربرىن ئەمەش دەبىتە ھۆى بەرچاوپروونى زیاتر بۆ رینمایىکار و ئەو پەيامەش بە رینمایىخواز دەگات کە تۆ گرنكى بە کىشەکەى و قسەکانى دەدەیت، بەلام نابىت پرسىارەکان بى ئامانج بن، بەلکو دەبىت لەخزمەتى تىگەیشتنى زیاترى رینمایىکار بىت لە قسەکانى رینمایىخواز، ھەروەھا پرسىارەکان دەبىت کورت بن و لەکاتى گونجاودا بکرىن نەک بىنە ھۆى پچرانى زنجىرەى بىرکردنەو ھەبەکانى رینمایىخواز.

۹- بژاردەکارانە گۆى مەگرە، مەبەست لەم دەستەواژە ھەبە ئەو ھەبە کە نابىت تەنھا گۆى بىستى ئەو قسانە بىت کە مەبەستتە ببىستىت و ئەو قسانە ھەرامۆش بکەیت کە مەبەستت نىبە، بەلکو پىویستە بەگرنكى ھەبە گۆىبىستى سەرجم وتە و دەربرىنەکانى رینمایىخواز بىت، پاشتر قسەکانى لەبىزنگ بەدەیت و ئەوانەى پىویستن مامەلەیان لەگەل بکەیت و ئەوانەى زیادەن ھەرامۆشيان بکەیت، چونکە زۆرجار رینمایىخواز زۆر ورد دەبىتەو ھەبە باسى زۆر شتى لاوھكى و زیادە دەکات کە وتیان ھىچ خزمەتیک بە پرۆسەى رینمایىکردن ناگە ھەبە، بەلام ئەو ھەبە کو خۆ خالىکردنەو ھەبە دەرفەتى دەزانىت باس لەھەموو وردەکارىبەکان بکات.

کە دەلین وردەکارانە گۆى بگرە، با ئەم نمونە ھەبە بەرچاوا: کاتىک قوتابى / خویندکارىكى کچ سەردانت دەکات و باس لە کىشە ھەبە کى سۆزدارى خۆى دەکات، رینمایىکار نابىت لەکاتى گۆیگرتندا سەرىپیانە گۆى بگریت و تەنھا چاوەرپى ئەو ھەبە بىت بزانیت شتىكى نەخواستراو روويداوە لەنىوان دوو کەسە کەدا یان نا، چونکە بەمجۆرە زۆر زانیارى گرنک بەسەر رینمایىکاردا تىدەپەرىت کە رەنگە سوودی زۆرى ھەبىت بۆ

پروئسەي رينمايىكىردن.

۱۰- كەدەلەين گويگىكى باش بە، ماناي ئەو نىيە ناكاراiane بىدەنگ بيت، بەجورىك رينمايىخواز ھەست بكات ھىچ ئاويتەبوونىك لەلايەن توى رينمايىكار بو ئاخوتن و دەربرىنەكانى بەرجەستە نەبوو، بەلكو دەبيت ھاوشانى بىدەنگى كارامەيىيە نازارەكەكانت بەكاربەينىت، وەك (جولەي سەر و دەربرىنەكانى دەموچا و ھەندى دەنگى ژىر لىو و دەربرىنى زارەكەكانى كورت وەك: ئەھا !!!، ئاوا !!!، بەلى، ئھم و ... تد).

۱۱- ئەگەر تو دەتەويت گوى بگريت كەواتە دەبيت لە قسەكردن رابوئستىت.

جۆرەكانى گويگرتن:

۱- **بيستن بە گويپادىرئانەو:** لەمبارەدا گويگر (گوى و ميشكى) بەيەكەو بەكاردەھينىت و بەھەموو ھەستەكانىو ھە گويپادەگريت و كارلىك لەگەل دەربرىنە زارەكى و نازارەكەكانى كەسى بەرامبەردا دەكات.

۲- **بيستنى خۇدەرخەرانە:** لەمبارەدا گويگر خوى وادەردەخات كە گوى دەگريت و تەنھا بە گوى و ھەستەكانى دەبيستىت، بيئەوھى بە ميشك مامەلە لەگەل پەيامە دەنگىەكاندا بكات، ئەمەش يان بەھوى گرنكى پىنەدانەو ھە روودەدات، ياخود بەھوى ئەوھى گويگر ميشكى سەرقالە بە بابەتى دىكە و سەرنج و ئاگايى پەرت و بلاوھ.

۳- **بيستنى خۇپەرستانە:** ئەمجورە كەسانە خۇپەرستن و تەنھا ئەو شتانە دەبيستن كە خويان ھەز بە بيستنى دەكەن و لەگەل گرنكىپىدانەكانياندا يەكەدەگرنەو، ئەمجورە كەسانە رەخنە و راي جياواز پەسەند ناكەن.

۴- **بيستن بەگرنكىپىدانى سنووردارئانەو:** ئەمجورە لەگويگرتن تىكەلىكە لەجورى يەكەم و دووھم، واتە كەسەكە لەكاتى گويگرتندا ھەنديجار بە (گوى و ميشكى) گوى دەگريت، ھەنديجارىش تەنھا بە (گوى و ھەستەكانى). بەگشتى ئەمجورە كەسانە وەك پىويست كەلك لە بيستنى ئەو زانيارiane نابىن كە گويى بو رادەگرن.

۵- **بيستنى بژاردەكارانە:** ئەم كەسانە بى ئامانج گوى دەگرن و تەنھا سەرنج لەو زانيارى و قسانە دەدەن كە مەبەستيانە و زانيارىيەكانى تر فەراموش دەكەن، بەپيى ويست و ئارەزووى خويان شروڤە بو قسە و زانيارiane دەكەن كە دەبيستن.

رينمايىكار پىويستە وەك جۆرى يەكەم گوى بگريت

بيدەنگى لەكاتى ئاخوتندا

وەك ئاشكرايە لە چاوپىكەوتنەكانى سەرەتاي سەردانىكردنى رينمايىخوازدا بو لاي رينمايىكار، قسەكردنى رينمايىخواز و گويگرتنى رينمايىكار، زورترين ديمەنى پروئسەي رينمايىكارىيەكە پىكەدەھين، چونكە ھەتا رينمايىخواز لەرپى قسەكردن و دەربرىنەكانىو بەس لە كيشە و كوژانەكانى نەكات و زانيارى پىويست نەبەخشىتە رينمايىكار، رينمايىكار بەرچاوروبون نايىت لەسەر چوونىتى ھاوكارىكردنى رينمايىخواز، ھەنديجار رينمايىخواز بىدەنگى ھەلدەبژيرىت و دەوئستىت لە قسەكردن و دەربرىن، پىويستە رينمايىكار بەئاگا بيت لەدەستنىشانكردنى ھوكارى بيدەنگىەكەي و بەدروستى مامەلە لەگەل بيدەنگى رينمايىخوازدا بكات، ئەو بار و ھالەتەنە كامانەن كە رينمايىخواز تيايدا بيدەنگى ھەلدەبژيرىت؟

۱- بەشيك لەرينمايىخوازن بەتايبەتى لەچاوپىكەوتنى يەكەمدا و لەسەرەتاي دروستبوونى پەيوەندى

رینماییکارانهدا بیدهنگی هه‌لده‌بژیرن و چاوه‌روانی رینماییکار دهن بوئه‌وه‌ی ده‌ست به قسه‌کردن بکات، ره‌نگه زه‌قترین هوکاری ئەم حاله‌ته بوئه‌وه بگه‌رێته‌وه که رینماییکار هه‌چ زانیارییه‌کی نییه دهرباره‌ی پرۆسه‌ی رینماییکردن و شیوازی ده‌ستپیکردنی ئاخاوتنه‌کان و نائاشنایه به ژووری رینماییکار، یان نائاشنایه به که‌سی رینماییکار، واته هه‌لوێسته رینماییکارانهدا هه‌لوێستیکی نوییه له‌ژیانی رینماییکاردا.

له‌مبارهدا پێویسته رینماییکار ده‌ست به‌گفتوگو بکات، به‌کورتی خو‌ی و ئەو خزمه‌تگوزاریانه‌ی پیشکەشی ده‌کات به رینماییکار بناسینیت، دلنایی به‌خشیته رینماییکار به‌وه‌ی نه‌ینیه‌کانی پارێزاو دهن و هانی بدات بو قسه‌کردن و دهربرین.

۲- کاتیک رینماییکار ماندوو‌بیت له‌رووی دهروونیه‌وه، یاخود له‌ئهنجای کاریکه‌ربوونی زور به‌و کیشه‌یه‌ی له‌پیناویدا ئاماده‌بووه، ئەگه‌ر زور پرسیاری لیکریت یان کاتی چاوپیکه‌وتنه‌که زور درێژ بیته‌وه ئەوا توانای وه‌لامدانه‌وه‌ی نامینیت و بیده‌نگی هه‌لده‌بژیریت.

پێویسته رینماییکار به‌ئاگاییه‌وه سه‌رنج له‌ دهربرینه‌ زاره‌کی و نازاره‌کیه‌کانی رینماییکار بدات، نابیت ئەوه‌نده پرسیاری لیکات که بیته‌وه‌ی ماندوو‌بوون و بیزاربوونی رینماییکار، هه‌رکاتیک رینماییکار هه‌ستی کرد رینماییکار ماندوو‌بووه، ئەوا پێویسته ده‌ست له‌پرسیارکردن هه‌لبگریت، پێویسته رینماییکار به‌ئاگاییه‌وه مامه‌له‌ له‌گه‌ل کاتدا بکات، نه‌هیلیت له‌سنووری ئاسایی خو‌ی درێژتر بیته‌وه، به‌تایبه‌تی بو ته‌مه‌نی مندالان و هه‌رزه‌کاران که زووتر هه‌ست به‌ماندوو‌بوون ده‌کن.

۳- کاتیک رینماییکار به‌هوی جه‌نجالی میشکی و نائارامی و هه‌ست به‌قوربانی بوونی خو‌یه‌وه ده‌گری و توانای قسه‌کردنی نامینیت، یان له‌کاتی گیرانه‌وه‌ی کیشه‌که‌یدا وینه ناخۆشه‌کانی رووداو و یان کیشه‌که‌ی بیر ده‌که‌وێته‌وه، ده‌وه‌ستیت له‌قسه‌کردن.

نابیت لهم کاتهدا رینماییکار، رینماییکار ناچار بکات بو به‌رده‌وامبوون له‌قسه‌کردن، به‌لکو ده‌بیت لیکه‌ری رینماییکار بگری یان هه‌نسک بدات یان به‌هه‌رجۆرێکی دیکه هه‌لچوونه‌کانی دهربریت، لهم کاتهدا باشتر وایه رینماییکار چاوه‌برێته رینماییکار و خو‌ی به‌نووسین و تو‌مارکردنی ئەو زانیاریه‌ گزنگانه‌وه سه‌رقال بکات که به‌ر له‌بیده‌نگیه‌که‌ی رینماییکار دهربربوون، هه‌روه‌ها باشتره رینماییکار لهم کاتهدا ده‌سته‌سری کاغز و ئاوی خواردنه‌وه له‌ رینماییکاره‌که‌ نزیک بکاته‌وه، وه‌ک ئاماژه‌یه‌ک بو گزنگیپێدان و هاوسۆزی له‌گه‌لیدا، پاش ماوه‌یه‌کی کورت ئەگه‌ر رینماییکاره‌که هه‌ر بیده‌نگ بوو ده‌بیت رینماییکار ئاماژه‌بوو قسانه‌ بدات که تیایدا رینماییکاره‌که بیده‌نگ بوو، وه‌کو هه‌ولێک بو گزیدانه‌وه‌ی بیرکردنه‌وه‌کانی رینماییکار و به‌رده‌وامبوونی له‌قسه‌کردن، هه‌روه‌ها پێویسته رینماییکار سه‌رنج له‌وه‌ه‌لوێستانه‌ بدات که ئەو کاریکه‌ریه هه‌لچوونیانه له‌سه‌ر دهروونی رینماییکار دروست ده‌کن و بو پرۆسه‌ی تیگه‌ه‌شتنێکی باشتر و ده‌ستنیشانکردنی هوکاره‌کان و رینماییکاردنی رینماییکاره‌که که‌لکیان لێوه‌بگریت.

۴- کاتیک رینماییکار دوای باسکردن و زانیاری گه‌یاندن به‌رینماییکار، هه‌ست بکات له‌کیشه‌که‌ی تینه‌گه‌یشتوو هه‌ئهنجای ئەوه‌ی گزنگی به‌ قسه‌کانی نه‌داوه یان خو‌ی به‌شتی لاوه‌کیه‌وه سه‌رقالکردوو، یان رینماییکار ماندوو‌بووه و به‌باشی توانای گوێگرتنی نه‌بووه، بویه له‌مبارهدا رینماییکار هه‌ست ده‌کات چیتر قسه‌کردن

که لکی نایبیت و تهنها ماندووبوونی پیده بریت، بویه بیدهنگی هه لده بژیریت به مه بهستی کوتایی هینان به چاوپیکه وتنه که، ئەمەش ئاماژە یە که چیتەر ئەو رینمایخوازه متمانه ی به رینماییکاره که و پرۆسه ی رینماییکردن نه ماوه.

پوویسته رینماییکار به گرنگیه وه گوی بگریت و هاوسۆزی بو رینماییکار دهربریت و خوی به هیچ شتیکی لاوه کیه وه سه رقالمه کات، پردیک له متمانه دروست بکات له گه ل رینمایخوازدا، سه رنجه گرنگه کان به کورتی تۆمار بکات بو ئەوه ی له کاتی قسه کردنیدا بگه ریته وه سه ر ئەو خالانه و قسه یان له سه ر بکات، به پیچه وانه وه متمانه له ده ستده دات و چاوپیکه وتنه که و پرۆسه ی رینماییکردنه که شکست ده هیئت.

ه- کاتیک رینمایخواز تووشی شله ژان و نائومیدی ده ییت له ئەنجامی ئەوه ی خودی رینماییکاره که توانای ئاخوتن و دهربرینی لاوازه، یان نه شاره زان دهرده که ویت له دیدی رینمایخوازه که وه، یان له به ره ئەوه ی جلوبه رگ و ئەته کیتی رینماییکاره که شیوا نه بن، یان ئەگه ر رینمایخواز له قسه کانی رینماییکار تینه گات، له ئەنجامی ئەوه ی دهسته واژه و زاراوه گه لیک به کار ده هیئت که له ئاستی تیگه یشتنی رینمایخوازه که دا نییه، یان رینمایخواز ده که ویته گومانه وه له رینماییکار به هوی هه ندی جولە ی چاو و جهسته یه وه که رهنگه وه کو په یامیکی به دنیازی بگاته رینمایخوازه که، له م کاتانه دا رینمایخواز بیدهنگی هه لده بژیریت.

پوویسته رینماییکار گرنگی به پهروه کرده کردنی خوی بدات له رووی زانیاری و کارامه ییه پوویسته کانی رینماییکردنه وه، ههروه ها پوویسته ئاخوتن و دهربرینه کانی روون و ساده بن، خوی به دوور بگریت له به کاره یانان زاراوه ی زانستی ناروون و بیان، ده ییت قسه کانی بابه تیانه بن و له ئاستی تیگه یشتنی رینمایخوازدا بیت، ههروه ها په چاوی پۆشاک و ئەته کیه تی پوویست بکات، خوی به دوور بگریت له هه ر جولە یه کی نا ئاسایی ته نانه ت ئەگه ر به مه به ستیش نه بیت، چونکه رهنگه رینمایخوازه که که سیکی به گومان بیت، یان له ئەنجامی کی شه که یه وه دوو چاری بن متمانه یی بوو بیت.

کارامه‌یی قسه‌کردن به یه‌کێک له گرنه‌گرێن کارامه‌ییه‌کانی رینماییکار داده‌نریت، چونکه له‌رێی قسه‌کردنه‌وه ده‌توانیت په‌یوه‌ندی رینماییکارانە له‌گه‌ل رینماییکه‌وه‌دا دروستبکات، متمانە‌ی رینماییکه‌وه‌ به‌ده‌سته‌به‌ییت، پرسیار ئاراسته‌ی رینماییکه‌وه‌ بکات، زانیاری پێویست له‌سه‌ر کیشه و که‌سیتی رینماییکه‌وه‌ بکات، کاریه‌ری له‌سه‌ر رینماییکه‌وه‌ و ده‌وره‌ری دروستبکات، بیربۆ‌چوونه‌کانی خۆی ده‌ربهریت. بۆیه گرنه‌گرێن رینماییکار قسه‌که‌ریکی باش بێت، له‌مبواره‌دا گرنه‌گرێن کارامه‌ییه‌کانی قسه‌کردن لای رینماییکار بریتین له‌مانه‌:

۱- به‌زمانیکی پاراو و ره‌وان و ساده و باه‌تیانه‌ قسه‌ بکات، نابیت ده‌سته‌واژه‌ی بیانی و نارۆشن له‌ قسه‌کانیدا به‌کاربه‌ییت، به‌تایبه‌تی که‌ ئاستی تیگه‌یشتن و شاره‌زایی قوتابیان / خویندکاران بۆ ژیان و کیشه‌کانیان سنوورداره‌.

۲- له‌کاتی قسه‌کردندا ره‌چاوی جیاوازیه‌ تاکیه‌کانی نیوان رینماییکه‌وه‌ بکات، (قوناغه‌کانی ته‌مه‌ن، ره‌گه‌ن، ئاستی خویندن، پیگه‌ی کومه‌لایه‌تی رینماییکه‌وه‌ و ... تد).

۳- نابیت به‌په‌له‌ قسه‌ بکات، به‌جۆریک رینماییکه‌وه‌ فریای تیگه‌یشتن له‌ قسه‌کانی نه‌که‌وێت.

۴- نابیت زۆر به‌ خاوی قسه‌ بکات، به‌جۆریک رینماییکه‌وه‌ تووشی بیزاری بێت.

۵- ئەوانه‌ی زمانگرته‌یان هه‌یه‌ نابیت وه‌ک رینماییکار کار بکه‌ن، ئە‌گه‌ر چاره‌سه‌ری ئە‌و حاله‌ته‌یان کرد و توانای قسه‌کردن ئاسایی بووه‌وه‌ ئە‌و کاته‌ ئاساییه‌.

۶- ده‌بیت له‌ کاتی قسه‌کردندا سه‌ری ریک بێت، به‌ شه‌رم و شله‌ژانه‌وه‌ قسه‌ نه‌کات، له‌رزین له‌ ده‌نگیدا نه‌بیت.

۷- ئە‌و رینماییکه‌وه‌ کیشه‌یان له‌ تونی ده‌نگدا هه‌یه‌ گونجاو نین بۆ پێشه‌ی رینماییکه‌وه‌، به‌لکو پێویسته‌ چاره‌سه‌ری ئە‌و حاله‌ته‌یان بکه‌ن، یاخود ئە‌وانه‌ی چهند پیتیک قوت ده‌دن له‌کاتی قسه‌کردندا به‌هه‌مان شیوه‌ گونجاو نین بۆ رینماییکه‌وه‌، به‌لکو ره‌وانی له‌ ئاخوتن و ده‌نگی له‌ بار و هه‌من و روون مه‌رجن بۆ دروستکردنی کارلیکی باش له‌گه‌ل رینماییکه‌وه‌ و سه‌رنجراکێشانی به‌رامبه‌ر بۆ به‌رده‌وامبوون له‌ په‌یوه‌ندیه‌ رینماییکه‌وه‌دا.

۸- پێویسته‌ خاوه‌نی گه‌نجینه‌یه‌کی زمانه‌وانی ده‌وله‌مه‌ندیته‌ به‌مه‌به‌ستی به‌کاره‌ینانی ده‌سته‌واژه‌ و رسته‌ی کاریگه‌ر و هه‌تانه‌وه‌ی نمونه‌ی گونجاو و به‌سته‌وه‌ی ته‌وه‌ری کیشه‌که‌ به‌ نمونه‌ی شیاو و به‌کاره‌ینانی په‌ند و وته‌ی ناوداران و کاریگه‌ر.

۹- نابیت خوو به‌به‌کاره‌ینانی هه‌ندی وشه‌ و ده‌ربهرینه‌وه‌ بگریت و له‌هه‌موو رسته‌یه‌کدا هه‌مان وشه‌ یان هه‌مان ده‌ربهرین دووباره‌ بکه‌یته‌وه‌، به‌جۆریک رینماییکه‌وه‌ وه‌ک خالیکی لاواز سه‌رنج له‌و خوگرته‌ بدات.

۱۰- کاتیک زمانی قسه‌کردنی رینماییکار له‌گه‌ل رینماییکه‌وه‌دا جیاوازی نه‌ته‌وایه‌تی و ره‌گه‌زنامه‌، رینماییکار ناتوانیت به‌ زمانیکی تیکشکاوه‌وه‌ کاریگه‌ری له‌سه‌ر رینماییکه‌وه‌ دروست بکات، هه‌روه‌کو له‌ئه‌نجامی نه‌شاره‌زایی له‌ زمانی به‌رامبه‌ر نه‌ ده‌توانیت به‌باشی له‌ قسه‌کانی رینماییکه‌وه‌ تیگه‌ت و نه‌ده‌شتوانیت په‌یامه‌کانی خۆی وه‌ک پێویست بکه‌یته‌یت، بۆیه‌ باشتر وایه‌ له‌مبواره‌دا رینماییکه‌وه‌ ره‌وانه‌ی پسپۆریکی دیکه‌ بکریت که‌ شاره‌زایی باشی هه‌بیت له‌ زمانی رینماییکه‌وه‌.

رینماییکار جگه له کارامه‌یی زاره‌کی که له ریگه‌ی ئاخوتن و دهربرینی زاره‌کیانه‌وه له پرۆسه‌ی رینماییکردندا به‌کاریده‌هینیت، هاوکات ده‌بیت ره‌چاوی جولّه نازاره‌کیه‌کانی جه‌سته‌یشی بکات، به‌ئاگاییه‌وه کار له‌سه‌ر جولّه‌ی جه‌سته‌ی و دهربرینه نازاره‌کیه‌کانی بکات، بویه ئاشنابوون به کارامه‌ییه نازاره‌کیه‌کانیش گرنگی گه‌ورده‌ی هه‌یه بو که‌سی رینماییکار له‌پیناو به‌ریوه‌بردنی دانیشتنه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی سه‌رکه‌وتوانه، چونکه هه‌ندی جولّه‌ی جه‌سته و دهربرینی نازاره‌کی ئه‌گه‌ر به‌شیوه‌یه‌کی نادرست دهربردریت له‌لایه‌ن رینماییکاره‌وه ده‌بیته هوی که‌مکردنه‌وه‌ی متمانه‌ی رینماییکار به رینماییکار، هه‌ستنه‌کردنی رینماییکار به‌دنیایی، ره‌زامه‌ند نه‌بوونی له که‌سیتی رینماییکار و شیوازی به‌ریوه‌بردنی دانیشتنه‌که، که دواچار رینماییکار به‌رنگه ئیدی متمانه به رینماییکاره‌که نه‌کات و به‌رده‌وام نه‌بیت له‌سه‌ردانکردنی رینماییکاره‌که، گرنگترین ئه‌و کارامه‌ییه نازاره‌کیانه‌ی پیوسته رینماییکار ره‌چاوی بکات له‌کاتی چاوپیکه‌وتنی رینماییکار، ئه‌مانه‌ن:

۱- نابیت دهموچاوت گرژ و مۆن بیت و ده‌بیت به‌ئارامییه‌وه بروانیته که‌سی رینماییکار.

۲- کاتیک رینماییکار قسه ده‌کات بو رینماییکار پیوسته سه‌ری به‌رز و ریک بیت و نابیت سه‌ر خوار بکاته‌وه بو خواره‌وه یان ملی به‌لای شانیدا بخت، چونکه ئه‌و جولانه‌ی سه‌ر و مل نیشانه‌ی لاوازی و بیده‌سه‌لاتیه.

۳- نابیت له‌کاتی به‌ریوه‌بردنی چاوپیکه‌وتندا چاوه‌کانی ببریته شوینیکی دوور له رینماییکاره‌که له‌ناو ژووره‌که‌دا، هه‌روه‌ها نابیت له‌کاتی قسه‌کردندا بروانیته سه‌قف یان زه‌وی ژووره‌که، چونکه به‌مشیوازانه رینماییکار هه‌ست به‌په‌راویز خستن و گوینینه‌دان ده‌کات.

۴- نابیت بو ماوه‌ی دریز چاوپیکه‌وتنی رینماییکار.

۵- نابیت چاویلکه‌ی تاریک له‌چاوی بکات له‌کاتی چاوپیکه‌وتنه‌کان و قسه‌کردن بو رینماییکاره‌کان، چونکه به‌م ره‌فتاره متمانه نامینیت له‌نیوان تو رینماییکار و رینماییکاردا.

۶- نابیت پرته‌پرت به‌چاوی بکات له‌کاتی قسه‌کردندا، چونکه ئه‌م ره‌فتاره ده‌بیته هوی هه‌ستکردنی رینماییکار به‌ده‌راوکی و په‌شیوی.

۷- نابیت به‌شیوه‌ی سوکایه‌تی پیکردن و به‌که‌م ته‌ماشاکردنه‌وه له‌ریی دهربرینه‌کانی دهموچاویه‌وه، بروانیته که‌سی رینماییکار، چونکه هه‌ر کاتیک رینماییکار هه‌ستی به‌وه کرد ئه‌وا متمانه‌ی به‌پرۆسه‌که و به رینماییکاره توش نامینیت، ره‌نگه نه‌شتوانیت به‌رده‌وام بیت له‌قسه‌کردن.

۸- نابیت هه‌ر له‌سه‌ره‌تای چاوپیکه‌وتنه‌که‌وه بریار له‌سه‌ر که‌سی رینماییکار بدریت له‌ریی جلوه‌رگ و قیافه‌یه‌وه.

پرسیارکردن ئامرازیکي گرنګ و گونجاوه بۇ دەستکه‌وتنی زانیاری، مروّف هەر له‌سه‌ره‌تای قوناغه‌کانی ژیانیه‌وه (مندالی) یه‌وه ئاشنای پرسیارکردن ده‌بیت، پاشان له‌هه‌موو قوناغه‌کانی دواتری ژیاندا به‌رده‌وام بۇ گه‌ران به‌ دواي دەستکه‌وتنی زانیاری و له‌ پرۆسه‌ی فیربووندا به‌دواي وه‌لامی پرسیاره‌کانیدا ده‌گه‌ریت، مروّف رۆژانه چه‌ندین جار په‌نا بۇ پرسیارکردن ده‌بات بۇ زانیی شوین یان کات یان دۆزینه‌وه‌ی شتیک یان تیگه‌یشتن له‌هه‌لوئیس‌تیک یان بۇ گه‌ران به‌دواي وه‌لامی بابه‌تیکي ناروون یان بۇ تیگه‌یشتن له‌ بیروکه‌یه‌ک یان وانیه‌ک یان هه‌والیک و ... تد، بۆیه پرسیارکردن به‌ ئامرازیکي سه‌ره‌کی گفتوگوکردن داده‌نریت له‌ په‌یوه‌ندییه مروّیه‌کاندا، هەر پرسیاره گفتوگوکان ده‌وله‌مه‌ندتر ده‌کات به‌مه‌به‌ستی گه‌یشتن به‌ئهنجای وردتر و قولتر. هه‌ندیجار پرسیارکردن به‌مه‌به‌ستی هه‌سه‌نگاندن ده‌کریت وه‌ک ئه‌وه‌ی مامۆستایان له‌ قوتابیان / خویندکارانی ده‌که‌ن، راگه‌یاندار پرسیار له‌ پسپوران و شاره‌زایان و سیاسه‌توان و خاوه‌ن پۆسته کارگه‌رپه‌یه‌کان ده‌که‌ن به‌مه‌به‌ستی به‌خشینی زانیاری به‌ وه‌رگه‌کانیان یان بۇ روونکردنه‌وه‌ی هه‌لوئیس‌ت و رووداوه‌کان، پزیشک بۇ ده‌ستنیشانکردنی نه‌خۆشیی نه‌خۆشیک په‌نا بۇ پرسیارکردن ده‌بات ده‌رباره‌ی نیشانه‌کانی نه‌خۆشیه‌که و ئه‌و حاله‌تانه‌ی نه‌خۆشه‌که تیدا ده‌ژی، دادوهر له‌ دادگادا له‌رپیی ئه‌و پرسیارانیه‌ی ئاراسته‌ی تۆمه‌تبارانی ده‌کات به‌ چه‌ند راستیه‌ک ده‌کات که سوودی لیده‌بینیت له‌ پرۆسه‌ی دادگاییکردندا، به‌هه‌مان شیوه له‌ ناو خیزان و فه‌رمانگه و سه‌ر شه‌قام و ناو مارکیت و شوینه گشتیه‌کانی دیکه‌شدا پرسیارکردن به‌شیکی به‌رچاوی هه‌لوئیس‌ت و په‌یوه‌ندییه کومه‌لایه‌تیه‌کان پیکه‌هینیت.

زانایانی بواي کومه‌لناسی باس له‌وه ده‌که‌ن که پرسیارکردن گرنگترین کارامه‌یی کومه‌لایه‌تیه به‌گشتی، به‌تایبه‌تی له‌بواي کارلیکردنی کومه‌لایه‌تیدا. زانایانی بواي کاری کومه‌لایه‌تیش ده‌لین پرسیارکردن ئامرازیکي زور گرنگه له‌ ئامرازه‌کانی چاوپیکه‌وتن بۇ زانیی ئه‌و راستیه گرنگانه‌ی له‌ده‌وری گرفتی رینمایخوازیکدا کۆبوونه‌ته‌وه، وه‌ک وروژینه‌ریکی راسته‌وخو هانی رینمایخواز ده‌دات وه‌لامدانه‌وه‌ی هه‌بیت. ئه‌گه‌ر پرسیارکردن بۇ کوی په‌یوه‌ندییه مروّیه‌کان گرنگی گه‌وره‌ی هه‌بیت ئه‌وا بۇ رینماییکار به‌گرنگترین ئامراز داده‌نریت له‌کاتی چاوپیکه‌وتنه‌کاندا، گرنگی پرسیارکردن له‌ پرۆسه‌ی رینماییکردندا خوی له‌م خالانه‌دا ده‌بینیته‌وه:

۱- له‌رپیی پرسیارکردنه‌وه رینماییکار ئاشنا ده‌بیت به‌ کیشه و بۆچوون و ئه‌و نیشانانه‌ی رینمایخواز له‌ده‌ستی ده‌نالینیت، که‌واته پرسیارکردن ئامرازیکي کاریگه‌ره بۇ زانیی ئه‌و راستیه‌یه‌ی که رینماییکار پیوستی پته‌تی له‌پیناو کارکردن له‌سه‌ر کیشه‌ی رینمایخواز.

۲- پرسیارکردن رۆلیکی گه‌وره ده‌گیریت له‌دروستکردنی په‌یوه‌ندی پشه‌بیانه‌ی نیوان رینماییکار و رینمایخوازدا که ده‌بیته هوی په‌سه‌ندکردن و دروستبوونی متمانه که یه‌که‌م ئامانجی رینماییکاره له‌ چاوپیکه‌وتنه رینماییکاره‌کاندا.

۳- پرسیارکردن یارمه‌تی رینماییکار ده‌دات له‌ دلنیاوون له‌ راست و دروستی ئه‌و زانیاریانه‌ی رینمایخواز ده‌یدرکینیت.

۴- پرسیارکردن دهبیته هوی سهرنجراکیشان و وروژاندنی بیری رینمایخواز.

۵- له ریی پرسیارکردنه وه رینماییکار ده توانیت رینمایخواز بگه رینتته وه سهر بابته یان کیشه سهرهکیه که ی له کاتی دهرچوونی له بابته که.

۶- له ریی پرسیارکردنه وه رینماییکار ده توانیت کاربکاته سهر رینمایخواز بو خولقاندنی هندی بیروکه یان پیشنیار که یارمه تی رینمایخواز ده دات له چاره سهرکردنی گرفته که یدا.

۷- بو رینمایخوایش پرسیارکردن گرنگی گهره ی ههیه، به تایبه تی کاتیک یه که مجار سهردانی رینماییکاریک دهکات، رهنگه هندی گومان و دلهر اوکیی هه بیت دهرباره ی پرۆسه ی رینماییکاریه که یان خودی رینماییکاره که، له ریی پرسیارکردنه وه که ئاراسته ی رینماییکاری دهکات و ئه وه لامانه ی وهریانده گریتته وه دلنیایی وهرده گریت و ئه وه گومان و دلهر اوکیی ده ره ویتته وه.

قوناغکانی ئاراسته کردنی پرسیار:

پرسیارکردن له پرۆسه ی رینماییکاریدا پرۆسه یه کس ههرمه کیانه نییه تا کو رینماییکار به ویستی خوی و ههرچونیک بیهویت و کمی بیهویت پرسیار له رینمایخواز بکات، به لکو پرۆسه یه که په یوه سته به بیرکردنه وه ی مرووف و ده بیت ره چاوی ههنگاوی ریکوپییک و دیسپلین و ریکاری تایبته بکریت، که ئه مهش کارامه یی خوی دهویت و پیویسته رینماییکار خاوه نی ئه وه کارامه ییه بیت.

پیویسته پرسیارکردن به سی قوناغی یه که له دوا ی یه کدا تپه ریت:

۱- قوناغی ئاماده کاری بو پرسیارکردن:

له م قوناغه دا چه ند خالیک هه یه پیویسته ره چاو بکریت:

• **دیاریکردنی ئامانج:** ده بیت له پرسیارکردندا ئامانج دیاری بکریت به پیتی ئه وه هه لویسته ی پرسیاره که ی تیا دا ئاراسته ده کریت، ئه وه پرسیاره ی قوتابیه که له مامۆستای دهکات جیاوازه له وه پرسیاره ی مندالیک له هاوریکه ی دهکات، ههروه ها جیاوازه له وه پرسیاره ی لیکۆله ریکی پولیس له تۆمه تباریکی دهکات، ئه وه پرسیارانه ی رینماییکار له رینمایخوازی دهکات پیویسته ئاماده کاری بو بکریت و ههرمه کیانه نه بیت، ئه وه بواره دیاری بکریت که پرسیاره که ی دهرباره ده کریت و دیارکراو بیت بو دلنیابوون یان بو هینانه دی ئامانجیکی دیاریکراو.

• **په یوه سته بوونی پرسیاره کان به بابته ی گرفته که وه:** واته ئه وه پرسیارانه ی رینماییکار ده یانوروزینیت و ئاراسته ی رینمایخوازی دهکات، ده بیت په یوه ندی به گه وه ره ی گرفتی رینمایخوازه که وه هه بیت، نابیت دووربن له بابته سهره کییه که وه، چونکه ئه گهر پرسیاره لابه لا یان دوور له بابته که ئاراسته ی رینمایخواز بکریت ئه وه گومان لای رینمایخواز دروستده کات به وه ی رینماییکاره که له گرفته که ی تیناگات، یان دهیه ویت سوکایه تی پینکات، ههروه ها پیویسته رینماییکار زور به ئاگا بیت له هه لباردنی ئه وه پرسیارانه ی ئاراسته ی رینمایخوازی دهکات.

• **ده ستیشانکردنی که سیتی ئه وه که سه ی پرسیاره ئاراسته ده کریت:** پیویسته رینماییکار ره چاوی ره گه زی رینمایخواز و ته مه ن و ئاستی فیربوون و لیهاتوو ییه کانی رینمایخواز بکات له هه لباردنی پرسیاره گونجاودا، ره چاوکردنی ئه وه بنه مایانه یارمه تی رینماییکار ده دات که چون پرسیاره کانی دابریژیت و ئاراسته ی

رینمایخوازی بکات، خویشی به باشی ئاماده بکات بۆ وهلامی پرسیارهکانی رینمایخووز، ههروهها وریایی و زرنگی رینمایخووز رۆلیکی گهوره دهگیریت له دیاریکردنی جووری پرسیارهکاندا، چونکه ههموو جووره پرسیاریک بۆ ههموو ئاسته جیاوازهکان وهک یهک گونجاو نابیت.

● **دیاریکردنی جووری پرسیار و شیوازی دارشتنی پرسیارهکان:** جووری پرسیار به پینی ئامانجی پرسیارهکه و سروشتی گفتوگوکه و قوناغهکانی دیاری دهکریت، واته ناکریت پرسیاریکی شلهژینه له سه رهتای چاوپیکه وتندا ئاراسته ی رینمایخووز بکریت که هیشتا متمانه ی تهواو دروست نه بووه یان هیشتا گومان و دلراوکیی رینمایخووز نه رهواوته وه، به هه مان شیوه دارشتنی پرسیار رۆلیکی گهوره دهگیریت، پرسیار ی باش دارشتنی باشی پیویسته، واته پیویستی به وشه و زاراوه ی گونجاوه بۆ ئه وه ی په یامه که وهک پیویست و به روونی به به رامبه ر بگات، نه بیته مایه ی بیزار ی یان گومان، یان بریندارکردنی ههستی رینمایخووز، ههروهها نابیت چه ند دهسته واژه یهک له یهک پرسیاردا کۆبکریته وه چونکه به مه ناوه رۆکی پرسیاره که لاواز ده بیت.

۲- قوناغی ئاراسته کردنی پرسیار:

پیویسته رینماییکار پرسیار به شیوازی ئاراسته بکات که رینمایخووز به باشترین شیوه وهلام بداته وه، بی ئه وه ی میشکی زۆر ماندوو بکریت، پیویسته له ئاراسته کردنی پرسیاردا رینماییکار ره چاوی ئه م خالانه بکات:

۱- به ئارامی پرسیار ئاراسته ی رینمایخووز بکات: واته به بی تو ره بوون و هه لچوون و رووگرژییه وه.

۲- دوور بکه ویته وه له زۆر پرسیارکردن: هه موو پرسیاریک ده بیت ئامانجدار بیت، نابیت رینماییکار پرسیار له دوای پرسیار ئاراسته ی رینمایخووز بکات، یاخود پرسیار ی نا پیویست بکات، یان پرسیار ته نها له پیناوی پرسیاردا بکات، چونکه به مجوره دانیشتنه که شیوازی لیکۆلینه وه وهرده گریت و سروشتی دانیشتنی رینماییکارانه له ده سته دات، به مه ش رینمایخووز ماندوو ده بیت و وهک پیویست وهلام ناداته وه، واته ده بیت پرسیار له کات و جیی خو ی و له پینا و روونکردنه وه یان تیگه یشتن له گرفته که بیت.

۳- زالبوون به سه ر ههستی شه رمکردن: نابیت رینماییکار به شه رمه وه پرسیار ئاراسته ی رینمایخووز بکات، به جووریک نابیت زمانی ته ته له بکات یان سه ر دابخات له کاتی پرسیارکردندا چونکه به مه تیروانینیکی خراپ لای رینمایخووز دروست ده بیت به وه ی رینماییکار که سیتییه کی لاوازی هه یه و کارامه یی نییه و بی توانایه، ئه مه ش ده بیته هوی له ده سته دانی متمانه ی رینمایخووز به رینماییکار له چاره سه رکردنی گرفته که یدا.

۴- کاتی پیویست دیاری بکریت بۆ ئاراسته کردنی پرسیار: پیویسته رینماییکار کاتی گونجاوی هه ر پرسیاریک بزانیته به پینی هه لو یست و سه لیه ی خو ی کات دیاری بکات بۆ پرسیارهکانی، ره چاوی باری مه زاژی و هه لچوونی خو ی بکات، ههروهها پیویسته کاتیک پرسیار ئاراسته ی رینمایخووز ده کریت کاتی ته واوی پییبه خشیت تاکو وهلام له رینمایخووز وهر بگریته وه، پیویسته پرسیار له و کاتانه دا ئاراسته ی رینمایخووز بکریت که هه ناسه وهر ده گریت، واته چه ند چرکه یهک ده وه سته یته له قسه کردن.

۳- قوناغی وهلام وهرگرته وه:

ئامانج له ئاراسته کردنی پرسیار، وهرگرته وه ی وهلامه، هه ندیجار له ئاراسته کردنی پرسیاریکدا وهلامی پیویست وهر ناگیریته وه، یان به و وهلامه وینه که به ته واوی روون نابیته وه، بۆیه له و باره دا پیویست دهکات

شیوازی پرسیاره که بگوردريت يان چند پرسياريك دهرباره يه که بابهت به جورى جياواز بکريت هه تاکو رينمايیکار ئامانجه مه به ستهاره که ی بپيکيت، ههروه کو چون پرسيارى جوراوجور هه يه به هه مان شيوه وهلامى جوراوجوريش هه يه، بويه گرنگه رينمايیکار ئه وهلامانه به باشى هه لېسه نگينيت که دهستی دهکه ونه وه له ئه نجامى ئاراسته کردنى پرسياره کانى.

له نمونى ئه وهلامانى ده سته که ونه وه:

- * هه لېزاردنى بيدهنگى له وهلامى پرسياردا.
 - * ره تکرده وهى وهلام به ئاشکرا.
 - * وهلامدانه وه به درو به ئه نقه ست.
 - * وهلامدانه وهى سه رليشوينه ر، واته به پرسيار وهلامى پرسيار ده داته وه يان وهلامىک ده داته وه په يوه ندی به ناوه روکى پرسياره که وه نييه.
 - * دواختنى وهلامدانه وه به مه به سته چه واشه کردن.
 - * وهلامى ته مومژاوى، واته ناراسته وخو و ناروونى له وهلامدانه وه دا.
 - * وهلامى قايلکارانه به مه به سته رازيکردنى رينمايیکار.
 - * وهلامى دروست واته وهلامى راستگو يانه و راسته وخو.
- باشترين وهلام که رينمايیکار له رينمايىخوازی وه ربگريته وه برتييه له وهلامى دروست، واته وهلامى راستگو يانه و راسته وخو.

سروشتنى پرسيارکردن و جوره کانى:

سروشتنى پرسيارکردن:

۱- پرسيارى ئاسايى: به مه به سته دروستکردنى که شيكى ئارام و له بار به ئامانجى دروستکردنى په يوه ندييه کى رينمايیکارانه و متمانه، بؤ نمونه له سه ره تاي دانيشته که دا رينمايیکار له رينمايىخواز ده پرسيت: (له گهل وانه کانتدا چؤنيت؟) (خوت باش ئاماده کردوه بؤ تاقيکردنه وه کان؟) و ... تد.

۲- پرسيارى سه ره کى: ئه وه پرسيارانه يه په يوه ندی به گرفته سه ره کيه که وه هه يه و واله رينمايىخواز ده کات بيربکاته وه و زانياريه کانى رابردوو بگه رينيته وه.

۳- پرسيارى لاوه کى: ئه وه جوره يه له پرسيار که له پرسيارى سه ره کيه وه دروست ده بيت، واته کاتيک رينمايىخواز وهلامى ته واوى پرسياره که نه داته وه، رينمايیکار پرسيارىکى دیکه ي لیده کات به مه به سته روونبونه وهى هه لوسته که به ته واوى، يا خود بؤ ئه وهى هانى زياترى رينمايىخواز بدات زياتر قسه بکات. بؤ نمونه لى ده پرسيت: (وه کو چى؟) (واته مه به سته ئه وه يه ...؟).

جوره کانى پرسيارکردن:

- ۱- پرسيارى داخراو: ئه وه جوره پرسياره يه که وهلامه که ي به به لى يان نه خيره.
- ۲- پرسيارى کراوه: ئه وه جوره پرسياره يه که ئازادى زياتر ده دات به دهربرينى رينمايىخواز و واده کات زورترين قسه له سه ر ئه وه کيشه يه بکات که له پيناويدا ئاماده بووه.

۳- پرسیاری راسته و خو: ئەو جوۆره پرسیارهیه که کوتاییه کهی به هیمای پرسیار دیت، بۆ نمونە: (ئەمە یەکه مجاره سەردانی پسیۆریک دەکەیت؟) (چەند جاری دیکه رووبەرۆوی هەرەشەکردن بووێتەوه؟) و ... تد.

۴- پرسیاری ناراسته و خو: ئەو جوۆره پرسیارهیه که هیمای پرسیاری تیدانیه، بۆ نمونە: (کهواته له قسه کانتدا دیاره هیچ ئەندامیکی خیزانه کهت ئاگاداری ئەم کیشەیه ت نین).

۵- پرسیاری نابەجی: مەبەست لەو جوۆره پرسیارانەیه که هیچ پیوستییەک نییه بۆ ئاراسته کردنی، یان هیچ پەيوەندی به کیشەیه رینمایخوازەوه نییه و مەبەست لێی فزولیه تی خودی رینماییکاره کهیه، ئەمجوۆره پرسیارانە گومان لای رینمایخواز دروستدەکات و بەدووباره کردنەوهی یان چەند باره کردنەوهی ئەگەر هەیه رینمایخواز متمانه به رینماییکار لە دەستدات و چیدیکه سەردان نەکاتەوه.

۶- پرسیاری هەستیاری: مەبەست لەمجوۆره ئەو پرسیارانەن که بەپینی کولتوور و دابونە ریتی کۆمەلگه پرسیارگەلیکی زۆر هەستیاری، بەلام لەپیناو دەستگهوتنی زانیاری زیاتر بۆ روونبوونەوهی زیاتری کیشەیه رینمایخواز ناییت رینماییکار سل له ئاراسته کردنی پرسیاری هەستیاری بکاتەوه، بەره چاوەکردنی ئیتیکی پرسیارکردن و به دارشتننکی ریزدارانەوه دەکریت رینماییکار لەچارچیوهی کیشەیه رینمایخوازدا هەر پرسیاریک به هەستیاریش دابنریت ئاراستهیه رینمایخواری بکات، بەمەرجیک خزمەت به پرۆسهی رینماییکردن بکات و لەچارچیوهی کیشەکه دا بیت.

پرهنسیپه گرنگهکان له پرسیارکردندا:

- ۱- پرسیاری گشتی بکریت و پاشتر بچیتە سەر پرسیاری تایبەتتر.
- ۲- پرسیاری کراوه باشتره له پرسیاری داخراو، بەتایبەتی کاتیک رینمایخواز ئامادهی هەبیت بۆ قسه کردن.
- ۳- پرسیاری هەلبژێردراو بکریت ئینجا پرسیاری گشتی و کراوه، بەتایبەتی بۆ ئەو رینمایخووانەیه به زەحمەت قسه دەکەن یان شەرم دەکەن.

تۆمار كىردىن (Recording)، برىتتىيە لە نووسىن و پاراستى ئىھو زانىارىيەنى كە رىنمايىكار لە رىنمايىخوۋى ۋەردەگرىت، بەجۆرىك بگونجىت بۆ كەلك ۋەرگرتىن لىيان لەكاتى پىۋىستدا، پىۋىستە لەسەر رىنمايىكار گىرنگى زۆر بەدىن بە پىۋىستە تۆمار كىردىن ۋە بەتەنھا پىشت نەبەستىن بە يادگە (زاكرە) ى خۇيان بەمەبەستى پاراستى زانىارىيەكان ۋە گىزىنەۋە ى لەكاتى پىۋىستدا.

ئىھو زانىارىيەنى تۆمار دەكرىن لە دانىشتنەكاندا يارمەتى رىنمايىكار دەدىن لەم چەند لايەنەۋە:

۱- بۆ برىاردان لەسەر ئىھو ى ئايا رىنمايىخوۋەكە ئىھو خزمەتگوزارىيەنە دەيگرىتەۋە كە لەناۋ قوتابخانەدا تواناى پىشكەشكردىن ىھىيە.

۲- بۆ برىاردان لەسەر دەستىشانكردىن جۆرى كىشەى رىنمايىخوۋەكە ۋە پۆلىنكردىن (دەروونى، پىشەى، رەفتارى، خىزانى، ... تد).

۳- بۆ برىاردان لەسەر رەۋانەكردىن رىنمايىخوۋان يان نەخۇشەكە بۆ لايەنىكى دىكە لەكاتى پىۋىستدا.

۴- بۆ برىاردان لەسەر داخستىن ىھالەتەكە ۋە كۆتايى پىھىتان بە دانىشتنەكان.

۵- بۆ كاتى پىۋىست لەپاش كۆتايى ىھىنان بە خزمەتگوزارىيەكان بۆ رىنمايىخوۋان لەسەر داۋاى خودى رىنمايىخوۋان يان لەسەر داۋاى لايەنىكى تر (لە ىھالەتە تايبەتەكاندا).

۶- بەكار ىھىنانى لە كاتى پىۋىست.

جۆرەكانى تۆمار كىردىن زانىارىيەكان:

۱- لەرپى نووسىن لەسەر فۆرمى چاۋپىكەۋتن (فۆرمى رىنمايىكردىن).

۲- لەرپى تۆمار كىردىن دەنگەۋە.

۳- لەرپى تۆمار كىردىن دەنگ ۋە رەنگەۋە.

۴- تۆمار كىردىن لەرپى داخلكردىن زانىارىيەكان لەناۋ كۆمپىۋتەردا.

سەرەكتىرىن شىۋەى تۆمار كىردىن تۆمار كىردىن بە نووسىن لەرپى بەكار ىھىنانى فۆرمى تايبەتەۋە، ىھەرچەندە ىھەندىجار ۋە لە ىھەندى لە ۋلاتان تۆمار كىردىن لەرپى ئامىرى تۆمارى دەنگ يان دەنگ ۋە رەنگ پىكەۋە ئىھىتام دەدرىت، بەلام ئىھەم ىھالەتە بۆ كۆمەلگەى كوردستانى بەباش نازانىت، ۋە ئىھەر ئىھەش رۋوبدات بەنمۋنە (بۆ مەبەستى رىھىنان)، پىۋىستە رەزامەندى رىنمايىخوۋان ۋە رىبگىرىت ۋە رەزامەندىكەشى بە نووسىن لىۋەربگىرىت، لەكاتى ىھالەتى لەمجۆرەدا نابىت ئامىرى تۆماركەر لەدوورەۋە دابنىت ۋە بە كۆنترۆل رىنمايىكار كارى پىيكات يان بەشاراۋەى دابنىت، ىھەندىجار رىنمايىكار زانىارىيەكان لە ئامىرى كۆمپىۋتەردا تۆمار دەكات، ىھەرچەندە ئىھەم شىۋازەى تۆمار كىردىن شىۋازىكى گونجاۋە، بەلام لەبەرئىھو ىھەم ئامىرى كۆمپىۋتەر لە ىھەندى باردا دوۋچارى لەكاركەۋتن يان سىرىنەۋەى داتاكان يان ىھاككردىن دەبىت، يان ئىھەر ىھەمان كۆمپىۋتەر لە لايەن كەسانى دىكە ناۋ قوتابخانەۋە بەكاربىنرىت ۋە ئىھوانىش پاسۋوردىان لەلابىت، ئىھەم لەمبارەدا پاراستىن زانىارىيەكان مەرجى نىھىنى پارىزى لەدەستدەدات ۋە مەترسى بلاۋبوۋنەۋەى زانىارىيەكان دروستدەبىت، ئىھەش پىچەۋانەى ئىتىكى پىشەى رىنمايىكردىن، بۆىە باشتر ۋاىە زانىارىيەكان

لهسهر فورمی تایبته و ئامادهکراو تۆمار بکریت و له دۆلابیکی تۆکمه‌دا بیاریزیت و به کلیل دابخریت و کلیلی ئه‌و دۆلابه‌ش ته‌نهنه‌لا ی رینماییکار خوی هه‌بیت، به‌لام به‌تیپه‌ربوونی کات پیویست ده‌کات رینماییکاران سوود له تۆمارکردنی زانیارییه‌کان به‌شیوه‌ی ئه‌لیکترونی وه‌ربگرن.

چس تۆمار بکریت؟

ئه‌و زانیاریانه‌ی له‌رینماییکار وه‌رده‌گیرین و پیویسته تۆمار بکرین زۆرن:

۱- ئه‌و زانیاریانه‌ی (که‌سی)ین و تایبته‌ن به‌خودی رینماییکاره‌که:

بیگومان له‌به‌رئه‌وه‌ی رینماییکار فورمی زانیاری رینماییکاره‌ی له‌لا هه‌یه و زانیارییه‌کانی تایبته به‌قوتایان/خویندکارانی له‌سه‌ر تۆمارکراوه، که‌واته پیویست ناکات سه‌رله‌نووی ئه‌و زانیاریانه‌ی تۆمار بکاته‌وه، به‌لکو پیویسته به‌ر له‌ده‌ستپیکردنی واده‌ی چاوپیکه‌وتنه‌که فورمی زانیاری تایبته به‌رینماییکاره‌ی ئاماده‌ بکات و بیانخوینیتته‌وه.

۲- ئه‌و زانیاریانه‌ی تایبته‌ن به‌و گرفته‌ی رینماییکاره‌که له‌پیناویدا ئاماده‌بووه:

به‌هه‌مان شیوه‌ی خودی رینماییکار ئه‌و زانیاریانه‌ی تۆمار ده‌کات که تایبته‌ن به‌کیشه‌ی رینماییکاره‌که، وه‌ک باوه رینماییکاره‌ی به‌هۆی په‌نگه‌واردن زۆری کیشه‌که‌ی له‌ناخیدا و هه‌ندیجار به‌هۆی ئه‌وه‌ی پیشتر متمانیه‌ی به‌که‌س نه‌بووه، چاوپیکه‌وتنه‌ی رینماییکارییه‌که وه‌ک هه‌لیکی زیرین لێی ده‌روانیت، به‌م هۆکارانه‌ی رۆ ده‌چینه زۆر لایه‌نی ژیانی خوی و ده‌خواریت زۆر به‌دریژی و گشتگیری باس له‌کیشه‌که‌ی بکات، **ئه‌وه‌ی پیویسته**

له‌سه‌ر رینماییکار پابنده‌ی بیت پیوه‌ی، دوو خاله‌: یه‌که‌م (نه‌پیناویزی ئه‌و زانیاریانه‌یه‌ که رینماییکاره‌ی باسیان

ده‌کات)، دووه‌م (ته‌نهنه‌ ئه‌و زانیاریانه‌ی تۆمار بکات که گرنگ بو‌ پرۆسه‌ی رینماییکاردن و پاشتر وه‌ک زانیارییه‌کی

به‌که‌ک بو‌ پرۆسه‌ی رینماییکاردنه‌که که‌لکیان لێوه‌رده‌گریت، نه‌وه‌ک هه‌رچس به‌ ده‌م رینماییکاره‌ی باسیان

رینماییکار تۆماری بکات).

۳- ئه‌و زانیاریانه‌ی تایبته‌ن به‌هه‌سه‌نگاندنی پرۆسه‌ی رینماییکاردنه‌که:

واته له‌هه‌ر دانیشتنیکدا رینماییکار ئه‌و گۆرانکاری و به‌ره‌وپیشچوونانه‌ی تۆمار ده‌کات که له‌ره‌فتار و بیرکردنه‌وه و هه‌نگاونان بو‌ چاره‌سه‌ری کیشه‌ی رینماییکاره‌که رۆویانداوه، به‌هه‌مان شیوه‌ی ئه‌و حاله‌ت و نیشانه‌ی وه‌ک خویان ماونه‌ته‌وه یان خراپتر بوون تۆماریان ده‌کات و پلان بو‌ چاره‌سه‌ریان داده‌ریژیت.

۴- ئه‌و زانیاریانه‌ی تایبته‌ن به‌ئامانج و میتۆده‌کانی رینماییکاردن:

هه‌ر پلانیکی بو‌ رینماییکاره‌ی داده‌نریت له‌لایه‌ن رینماییکار پیویسته تۆمار بکریت، بو‌ نمونه‌ی پلانی گۆرینی بیرکردنه‌وه‌ی نه‌رینییه‌کان یان راستکردنه‌وه‌ی ره‌فتار، یان راهیتانی خۆخاوه‌کردنه‌وه یان هه‌ر ریگه‌یه‌کی دیکه‌ بگریته به‌ر بو‌ چاره‌سه‌ری کیشه‌که ئه‌وا تۆمار ده‌کریت.

شیوازه‌کانی تۆمارکردنی زانیاری:

ده‌کریت رینماییکار شیوازی تایبته به‌خوی هه‌بیت له‌ تۆمارکردنی زانیارییه‌کاندا، به‌لام باوترین شیوازی

تۆمارکردن ئه‌مانه‌ن:

۱- شیوازی چیرۆکی:

لەم شیوازەدا رینماییکار کیشە و بەسەرھاتی رینماییکارەکان پوخت دەکاتەو و لەشیوەی چیرۆکدا دایدەرئێژیت و تۆماری دەکات.

۲- شیوازی خالەندی:

لەم شیوازەدا رینماییکار بە خال و پەرەگرافی جیاگیا کیشە رینماییکارەکان تۆمار دەکات.

کارامەییەکانی تۆمارکردن:

۱- ناییت رینماییکار لەکاتی بەرئێوەچوونی دانیشتنەکاندا سەرقالی تۆمارکردنی زانیاریەکان بیت، بەجۆریک بەرەوام خەریکی نووسینەو و سەری داخات، چونکە لەمبارەدا رینماییکار هەستدەکات پەرەوێز خراوە و رینماییکار گرنگی پینادات، بۆیە دروست وایە رینماییکار تەنھا زانیاریە سەرەکیەکان وەک سەرە قەلەم تۆمار بکات، پاش تەواو بوونی دانیشتنەکان پەلە نەکات لە پیشوازیکردن لە رینماییکارێکی دیکە، بەلکو دەستبەجی بچیتە سەر میزەکە و گەرماوگەرم زانیاریە گرنگەکان تۆمار بکات لەسەر فۆرمەکان، چونکە دواخستنی تۆمارکردنی زانیاریەکان ئەگەر هەیه بچیتە خانە ی لەبیرچوونەو وەو.

۲- لەکاتی تۆمارکردنی هەر زانیاریەکان لەناو چاپیکەوتنەکاندا، ناییت فۆرم یان ئەو کاغەزە رینماییکار بە دەستی و دەیه تی و زانیاریەکانی لەسەر تۆمار دەکات لەئاستی بینینی رینماییکارەکاندا بیت، بەلکو دروست وایە چاوی رینماییکار نەگاتە سەر رووپەری فۆرمەکان.

۳- ئەو زانیاریانە دووبارە یان زیادەن و خزمەت بە پرۆسە رینماییکارەکاندا ناکەن پێویست ناکات تۆمار بکەن.

۴- بەهیچ جۆریک ناییت فۆرمی زانیاری رینماییکارەکان لەسەر میز و لەبەر دەستدا دا بنییت، بەلکو پاش تەواو بوونی تۆماری زانیاریەکان پێویستە دەستبەجی هەلبگیرین،

۵- پێویستە لەحالی رەوانەکردنی رینماییکارەکان بۆ لای پزیشکیک یان دەزگایەکی دیکە و پێویستی ناردنی زانیاری دەربارە کیشە رینماییکارەکان بەشیوەی راپۆرت، پێویستە رەزامەندی رینماییکار بە وازوو و بە نووسراو وەرگیری ئەگەر رینماییکارەکان گەرە بوو، و ئەگەر مندال بوو ئەوا رەزامەندی دایک یان باوکی وەرگیری و لەگەڵ فۆرمەکاندا ئەو رەزامەندییە بپارێزیت، هەر وەها هەر راپۆرتیک لەلایەن پسرپۆر یان دامەزراوەیەکان لەسەر رینماییکارەکان بە دەست رینماییکار بگات پێویستە بپارێزیت.

۶- پێویستە رینماییکار هەموو نەینیهکی رینماییکار بپارێزیت، تەنانەت لای دەستە کارگیری قوتابخانە و مامۆستایان و فەرمانبەران یان ناو قوتابخانەکان، جگە لە چەند حالەتیکی تایبەت کە لەجی خۆیدا لەم رێبەرەدا ئاماژەیان پێدراوە.

بریتیی له کارامه‌ییی رینماییکار به‌کاریده‌هینیت بو ئاشکراکردنی ئه‌و جیاوازیانه‌ی (دژیه‌کیانه‌ی) له‌نیوان (وته و کردار) ده‌کانی رینماییکاردا هه‌یه، بوئه‌وه‌ی به‌باشی خوی ببینیت و خوی بناسیت هه‌روه‌کو چوون ده‌وروبه‌ره‌که‌ی ده‌یناسن، نه‌ک وه‌ک ئه‌وه‌ی خودی خوی، خوی ده‌بینیت و ده‌ناسیت. رووبه‌رووبوونوه‌و جۆریکه له‌روو وه‌ستانه‌وه (تحدی) له‌نیوان رینماییکار و رینماییکار بو شکاندنی هه‌موو فیله به‌رگرییه‌کانی رینماییکار و به‌به‌سته‌کانی نیوان رینماییکار و ئه‌و واقیعه‌ی تیدا ده‌ژی.

پۆلینه‌کانی رووبه‌رووبوونوه:

۱- رووبه‌رووبوونوه کاتیک رووده‌دات که رینماییکار به‌ئاگا نه‌بیت ده‌رباره‌ی نه‌خواستراوی (خرایی) ده‌فتاره‌که‌ی.

۲- رووبه‌رووبوونوه کاتیک رووده‌دات که رینماییکار ریگه به‌خوی نه‌دات درک به‌ئاکامه خراپه‌کانی ده‌فتاره چه‌وته‌که‌ی بکات.

چهند خالیکی گرنگ سه‌باره‌ت به‌ رووبه‌رووبوونوه:

- ۱- رینماییکار پیویسته پیشه‌نگیکی باش بیت، واته دژیه‌کی له‌نیوان وته و کرداره‌کانیدا نه‌بیت.
- ۲- نابیت ته‌کنیکی رووبه‌رووبوونوه له‌سه‌ره‌تای دانیشتنه رینماییکاریه‌کاندا به‌کاربه‌ینریت، به‌لکو پیویسته له‌دانیشته‌کانی دواتردا به‌کاربیت پاش ئه‌وه‌ی متمانه دروستبووه له‌نیوان رینماییکار و رینماییکاردا.
- ۳- له‌که‌شیکی ئارامدا و به‌ئارامی ته‌کنیکی رووبه‌رووبوونوه به‌کارده‌هینریت دوور له‌هه‌لچوون.
- ۴- نابیت هیچ دژیه‌کیه‌ک فه‌رامۆش بکریت له‌وته و کرداری رینماییکاردا.
- ۵- نابیت ئه‌م ته‌کنیکه وه‌کو چه‌کیک بو بریندارکردنی هه‌ستی رینماییکار به‌کاربه‌ینریت.

رېنمايىكارانى پەروەردەيى لە ناوهندەكانى خويندندا بەھۆى ئەوهى چەندىن ئەركى پەروەردەيى و پيشەيى و رېنمايى گەورەيان لەسەرشانە، ھەروەھا بەھۆى ئەوهى وەكو مامۇستايان بەشەوانەيان نىيە، ژمارەى قوتابيان / خويندكارانى ناو قوتابخانەكانىش بەراورد بەژمارەى رېنمايىكار زۆرە، كە لەزۆرتىن حالەتدا يەك رېنمايىكار ھەيە بۆ سەدان قوتابى و خويندكار، بەمھۆيانەوه دۆزىنهوهى ئەو حالەتانەى پىويستيان بە ھاوكارى و رېنمايىكردن ھەيە، ياخود ئەوانى كيشەدارن، كاريكى ئاسان نىيە بۆ رېنمايىكار، رەنگە دەيان قوتابى / خويندكار ھەبن كە خۆيان رۆونەكەنە ژوورى رېنمايىكار و داواى ھاوكارى نەكەن، كەواتە ناكريت رېنمايىكار تەنھا چاوهروانى ئەو حالەتانە بكات لەناو قوتابخانەدا سەردانى ژوورەكەى بکەن، بەلكو دەبىت چاوى لەسەرچاوهكانى دىكەى دۆزىنهوهى حالەتیش ھەبىت و كاريان لەگەلدا بكات.

گرنگترىن سەرچاوهكانى دۆزىنهوهى حالت لەناو قوتابخانەكاندا، ئەمانەن:

- ۱- خودى رېنمايىخواز: مەبەست لەو قوتابى / خويندكارانەيە وەكو رېنمايىخواز پەنا بۆ رېنمايىكار دەبەن و داواى ھاوكارى دەكەن بۆ چارەسەرى كيشەكانيان.
- ۲- رېنمايىكارى پەروەردەيى: مەبەست لەو حالەتانەيە كە خودى رېنمايىكار خۆى دەياندۆزىتەوه لەرېگەى تىببىنى يان لەرېگەى بىستن دەربارەى بوونى ھەندى جۆرى رەفتار لەلایەن قوتابيان / خويندكارانەوه.
- ۳- دەستەى كارگىرى قوتابخانە / مامۇستايان: ئەو حالەتانەى كە بەرپۆبەر و دەستەى كارگىرى و مامۇستايان رەوانەى لای رېنمايىكارى دەكەن بەمەبەستى چارەسەرى كيشەكانيان.
- ۴- كەسوكارى رېنمايىخواز: لەھەندى باردا كەسوكارى رېنمايىخواز سەردانى قوتابخانە و رېنمايىكار دەكەن بەھۆى بوونى كيشەيەكى جگەرگۆشەكانيانەوه و داواى ھاوكارى لە رېنمايىكار دەكەن.
- ۵- فۆرم و تۆمارەكانى لای رېنمايىكار و تۆمارەكانى دىكەى ناو قوتابخانە: بۆ نمونە كاتىك ئەنجامى ئەزمونەكان ئاشكرا دەكرين و ئەو قوتابى / خويندكارانەى ئاستى نزميان بەدەستەيتاوه، يان سەرکەوتنى گەورەيان بەدەستەيتاوه، ياخود دەرنەچوون و يان ماونەتەوه لەسالى خويندنى پيشوودا، يان ئامادەنەبوونى لەقوتابخانە زوو زوو دووبارە دەبىتەوه، يان وازى لەخويندن ھىناوه و ... تد.
- ۶- ئەنجامى ئەزموون و پىوەرەكان (Tests and Scales): كاتىك ئەزموونىكى تايبەتى لەسەر لایەنىكى ژيانى قوتابيان / خويندكاران پىادە دەكرىت، دەر ئەنجامى ئەو ئەزموون و پىوەرەنە دەكرىت بكرىتە يەكئىك لەسەرچاوهكانى دۆزىنهوهى حالەت.

رېنمايىكارى پەرۋەردەيسى لەناو قوتابخانەدا گۆچانس ئەفسونى پېننىيە تاكو بتوانىت ھەموو جۆرە كېشەيەكى قوتابيان / خويندكاران چارەسەر بىكات، ياخود ئەگەر ھەيە كېشەكان نەچىتە چوارچىۋەي پىسپۇرى رېنمايىكار.

ھەركاتىك رېنمايىكار بەھەرھۆيەك لەو ھۆكارانى ئامازەيان پېدەدەين ھەستى كىرد پىويست دەكات ھالەتەكە رەوانەي لاي بۇردى راويژكارى يان رېنمايىكارىكى دىكە يان پىزىشكىكى دەروونى يان دەزگايەكى تايبەتمەند بىكات، نايىت شەرم لەو بىرپارە بىكات ياخود بىترسىت لەو ھەي بەم كارە ناوبانگى دەزىت يان لە شكو و كەسىتى كەمدەبېتەو، نەخىر لەو رەوشانى پىويستى رەوانەکردنى رېنمايىخواز سەرھەلدەدات ئەگەر رېنمايىكار خۇي لەبىرىرى رەوانەکردنى ھالەتەكە بىزىتەو ئەوا نەك ھەر ناتوانىت كەلك بە رېنمايىخواز بگەيەنىت، بەلكو ئەم ھەلوپىستى جۇرىك دەبىت لەناپاكى كىردن بەرامبەر بەپىشەكەي خۇي و بە مافەكانى رېنمايىخوازىش ھەكو مروڧىك و خاۋەن كېشەيەك.

رېنمايىكارى كارامە و راستگو و بوپەر ھەر لەدانىشتى يەكەمدا لەگەل رېنمايىخوزادا بۇي دەردەكە وىت كە ئەو دەتوانىت ھاوكارىەكى زانستىانە لەچوارچىۋەي پىشەكەي خۇيدا ھەكو رېنمايىكارىك پىشەكەش بەرېنمايىخوزا كە بىكات ياخود نا، ئەگەر نەيتوانى ئەوا دەبىت راستگوياىە و بوپرانە رېنمايىخوزا لەو پىويستى و راستىە ئاگادار بىكاتەو و بەويستى ھەردوولا ئەو بىرپارە بدەن.

گىرنگىرىن ئەو ھالەتەنى پىويست دەكات لەلايەن رېنمايىكار بىرىرى رەوانەکردنى ھالەتى تىدا ھەربىگىرىت:

۱- كاتىك رېنمايىكار ھەستى بە كەمتوانايى خۇي كىرد بەرامبەر كېشەي رېنمايىخوزا كەين، (كاتىك رېنمايىكار بۇ يەكەمجار رېكەوتى ھالەتەك دەكات، ھەك (ئالوودەبوون يان لادانى سىكىسى يان ھەر كېشەيەكى دىكە)، پىشتر ھەرگىز ئەم رېنمايىكارە كارى لەسەر ھالەتى لەمجۇرە نەكردو و زانىارىيەكى ئەوتوى نىيە دەربارەي رەھەندەكانى ئەمجۇرە كېشەنە.

۲- كاتىك رېنمايىكار لەگەل رېنمايىخوزا پەيوەندىەكى نىكىان ھەبىت ھەك ئەو ھەي خىزى نىكى يەكتر بن.

۳- كاتىك رېنمايىكار پاش چەندىن دانىشتن ھەستى كىرد پەيوەندى نىوان خۇي و رېنمايىخوزا پەيوەندىەكى سارد و سەر.

۴- كاتىك رېنمايىخوزا خۇي داوا بىكات كېشەكەي رەوانەي لاي رېنمايىكارىكى دىكە بىكات، جا لەبەرئەو ھەي بىتەمتانەي بەتوانا پىشەيەكانى رېنمايىكارەكە نەبىت ياخود لەبەر ھەر ھۆكارىكى دىكە بىت.

۵- كاتىك ناكوكى بگەوتە نىوان رېنمايىكار و رېنمايىخوزا ھەجۇرىك ئەو ناكوكىە كار بىكاتە سەر پىرۇسە رېنمايىكارىەكە.

۶- كاتىك پاش چەندىن دانىشتن رېنمايىكار ھەستىكىرد رېنمايىخوزا كە ھىچ ۋەلامدانە ھەي نىيە بۇ رېنمايى و پلانەكانى لەچارەسەرى گىرەكەيدا، لەھەمان كاتدا رېنمايىخوزا بەردەوام گەيى ئەو ھەي بىكات كە كېشەكەي و كارىگەريەكانى كېشەكەي ھىشتا ھەروەكو خۇي ماونەتەو و ھىچ نەگۇراو.

۷- كاتىك مامۇستا بەردەوام گازندەي ئەو لەقوتابىەك بىكات كە ئەو مندالە تۋاناي فېربوونى زۇر

سسته و له پاش هاورپیکانیه و دهیه تی، له مباره دا ماموستاکه رینماییکار ئاگادار دهکاته وه له م حالته، رینماییکار به باشی ده زانیت له و کاته دا تاقیکردنه وه ی زیره کی بو ئه و قوتابیه ئه نجام بدریت بو دستنیشانکردنی ریژه ی زیره کی قوتابیه که، به لام که ره سته و پیداو یستییه کانی ئه و تاقیکردنه وه یه له قوتابخانه دا بوونی نییه، یاخود رینماییکاره که شاره زایی له و بواره دا نییه، له و کاته دا پیویسته رینماییکار ئه و منداله رهوانه ی لای رینماییکاریک یان ده زگایه ک بکات که بتوانیت به و کاره هه ستیت، یاخود بو حالته ی جولای زور و ته رکیزی که م، کیشه کانی ئاخاوتن وه کو زمانگرتن و ... تد.

۸- کاتیک زمانی قسه کردنی رینماییکار و رینماییکار دوو زمانی جیاواز بیت، له و کاته دا ئه گهر رینماییکار شاره زایی ته واوی نه بیت له زمان و کولتووری رینماییکار، پیویسته رینماییکار رهوانه ی لای رینماییکاریکی هاو زمانی رینماییکاره که بکات.

۹- کاتیک رینماییکار دوو چاری نه خووشی دهروونی هاتبیت، یان هه ولی خووشتنی دابیت، پیویسته ئه مجوره حالته تانه رهوانه ی لای پزیشکی دهروونی یان نه خووشخانه ی دهروونی یان سه نته ریکی تاییه تمه ندی ئه مباره بکات، به مه به سستی ده سنیشانکردنی جووری نه خووشیه که و چاره سه ری درمان ئه گهر پیویست بکات، له گه ل چاره سه ری دهروونی.

۱۰- ئه گهر رینماییکار دوو چاری ده ستدریژی سینکسی هاتبیت، یاخود هه ره شه ی بلاوکردنه وه ی وینه و گرتی قیدیویی له سه ر بیت، یان هه رجوره کیشیه که که له ناو قوتابخانه دا چاره سه رکردنیان سه خت بیت. **تیبین:**

سه باره ت به رهوانه کردنی حالته، پیویسته رینماییکار، ره چاوی ئه م خالانه بکات:

۱- ئه گهر حالته که مندال بوو، واته قوناغی باخچه ی مندالان یان قوناغی بنه ره تی بوو، ده بیت به خیوکاری قوتابی بانگهشیت بکریت و ئاگادار بکریته وه له م هه نگاهه و روونکردنه وه ی له سه ر هوکاری رهوانه کردنه که پیببه خشریت.

۲- ئه گهر قوتابی / خویندکاره که هه رزه کار بوو (قوناغی ئاماده یی، یان په یمانگه)، ئه و پیویسته به پیی جووری حالته که مامه له ی له گه لدا بکریت و بریار له سه ر چوونیتی رهوانه کردنی بدریت، پیویسته له مباره دا ره زامه ندی خودی رینماییکار وه ربگریت بو رهوانه کردنی حالته که ی، **به لام بو کیشه هه ستیاره کان له کو مه لگه ی**

ئیمه دا وه کو (لادانس سیکس) یان (ده ستدریژی سیکس)، پیویسته رینماییکار زور وریایانه مامه له له گه ل ئه م حالته تانه دا بکات و راویژ له گه ل بوردی راویژکاری بکات، چونکه هه ره هه لیه ک و که مته رخمیه ک

ئه گهر هه یه زیان به رینماییکاره که بکات هه تا ئه ندازه ی رووبه روو بوونه وه ی مهرگ، بیگومان به بن پای رینماییکار واته قوتابی / خویندکاره که به هیچ جوړیک نابیت رینماییکار ئاگاداری به خیوکاری رینماییکار

بکاته وه، باشتر وایه پاش تاوتوو یکردنی کیشه که له گه ل رینماییکاره دا رای وه ربگریت که له کاتس پیویستدا کام له ئه ندامانس خیزانه کی گونجاوه بو ئه وه ی ئاگادار بکریتموه که هاوکار بیت له پرۆسه ی

رهوانه کردنی حالته که دا بو لای بوردی راویژکاری و سه لامتی قوتابیان و خویندکاران که له لاپه ره ی ۸۴ ی ئه م ریه ره باسی لیوه کراوه، بو ئه وه ی ئه و که سه نزیکه ی رینماییکار که هاوکار ده بیت له چاره سه رکردنی

کیشه که دا نه بیته مایه ی دروستبوونی توندوتیژی و سزا .

۳- ئەگەر خیزانی رېنمائيخواز ھاوکار نەبوون ياخود لەو خیزانانەن نەشیاوانە مامەلە لەگەل کیشەى جگەرگۆشەکانیان دەکن، ياخود کەمتەرخەم و بيباکن بەرامبەر کیشەى جگەرگۆشەکانیان، ياخود خیزانیكى ھەلۆشاون، پيوستە رېنمائيکار بگەریتەو ھەو لێژنەى رېنمائيکردن و بەراویژ کردن لەگەل لێژنەکە و بۆردى راویژکاری رینگەچارەيەک بدۆزنەو.

۴- نوسراوى قوتابخانە ئاراستەى ئەو پسرۆرە يان ئەو دەزگایە بکریت کە قوتابى / خویندکارەکەى بۆ رەوانە دەکریت، نوسراوێک بە ئاگادارى بەرپۆرەبەرى قوتابخانە بکریت و داوى ئەنجامیش بکریت لەو پسرۆرە يان دەزگایە، وینەيەک لە نوسراوى رەوانەکردنەو و رەزامەندى وەرگرتنى رېنمائيخوازەکە يان بەخوکارەکەى و ھەلامى پسرۆر يان دەزگاکە لەناو فايلى تايبەتى حالەتەکەدا لای رېنمائيکار بپاريزریت.

بۆردى راویژکاری و سەلامەتى قوتابیان / خویندکاران

ئەم بۆردە تايبەتە بە پاراستنى سەلامەتى قوتابیان / خویندکاران و چارەسەرکردنى ئەو کیشە و تەنگژانەى قوتابیان / خویندکاران کە لەسەر و دەسەلات و توانای رېنمائيکارانى پەرۆردەيى و بەرپۆرەبەران و دەستەى کارگيرى قوتابخانەکانەو، ئەم بۆردە پیکدیت لە چەند پسرۆرىكى شارەزا و خاوەن ئەزمون لەبوارى چارەسەرکردنى کیشەکانى قوتابیان / خویندکاران، ئەندامەکانى ئەم بۆردە راویژکارییە لەنیوان (۵ - ۷) ئەندام دەبن، مانگانە دووجار ياخود لەکاتى پيوستەدا لە ھۆبەى رېنمائيکردنى پەرۆردەيى کۆ دەبنەو بۆ لیکولینەو لەو کیشانەى لەلایەن رېنمائيکارانى پەرۆردەيى و رەوانە دەکرین، ياخود لەو قوتابخانەى رېنمائيکارى پەرۆردەيىيان نيبەو لەلایەن بەرپۆرەبەرى قوتابخانە و دەستەى کارگيریەو رەوانە دەکرین، بەمەبەستى چارەسەر، ھۆبەى رېنمائيکارانى پەرۆردەيى ھەلدەستیت بەدەستتیشانکردنى وادەى کۆبوونەو ھەکان و ئاگادارکردنەو ھەى ئەندامانى بۆردەکە و ئامادەکاری بۆ کۆبوونەو ھەکان.

بەپيى پيوستى ئەرکەکانى ئەم بۆردە، ئاسايیە ئەگەر پسرۆرانى دەرەو ھەى وەزارەتى پەرۆردەش لەخۆبگریت ھەک پزیشکانى دەررونى، مامۆستايانى زانکۆ، ئەفسەرانى پۆلیس و ئاسايیش، ياساناسەکان، نوینەرى ریکخراو ھەکانى کۆمەلگەى مەدەنى کە پەيوەنددارن بە چارەسەرکردنى کیشەکانى ناو کۆمەلگە، ياخود بانگھيشتى کۆبوونەو ھەکان بکرین، واتە مەرج نيبە تەنھا لە ستافى وەزارەتى پەرۆردە بن، بەلام مەرجە سەرۆكى بۆردەکە و دوو لەسەر سيى ئەندامانى بۆردەکە ميلاکى وەزارەتى پەرۆردە بن و لە کەسانى شارەزا و بەئەزمون بن.

پیناسە: بۆردىكى راویژکارییە پیکدیت لە (۵ - ۷) ئەندام لە کەسانى پسرۆر و شارەزا لەبوارى دەررونى، خیزانى، رەفتارى و پەرۆردەيى.

ئامانج: پاراستنى سەلامەتى قوتابیان / خویندکاران و چارەسەرکردنى ئەو کیشانەيانە کە لەسەر و توانا و دەسەلاتى رېنمائيکارانى پەرۆردەيى ناو قوتابخانەکان، ھەک کیشەکانى (لادانە سيکسيەکان، ھاوڕەگەزبازى،

دهستدریژی سیکسی، به کارهینانی ماده هوشبهره کان، هه ره شه لیکردنی راسته و خو یان له ریتی په یوه ندیه نه لکترونیه کانه وه، وازیپهینان له خویندن له لایهن خیزانه وه، ناچارکردن بۆ هاوسه رگیری پیشوخت، ئه و کیشانه ی ره هندی یاسایی یان ئاسایشیان هه یه) و هه موو ئه و کیشانه ی قوتابیان / خویندکاران که چاره سه رکردنیان له ناو قوتابخانه و خویندنگه کانداسه ختن یان مه حالن.

میگانیزمه کانی کارکردنی بۆرده که:

۱- ئه و کیشانه ی له چوارچیه ی توانای ئەندامانی بۆرده که یه، به راویژ و ههنگاوی دروست، پلانی چاره سه رریان بۆ داده نریت و کار له سه ر چاره سه رکردنیان ده کریت.

۲- ئه و کیشانه ی بۆ چاره سه رکردنیان هه ماههنگی دهزگا په یوه ننداره حکومی و ناحکومییه کانی پیویسته، ده بیت پاش گه یشتن به بریاری دروست که له بهر ژه وهندی سه لامه تی و چاره سه رکردنی کیشه ی قوتابی / خویندکاره که دایه، ههنگاو بۆ په یوه ندیکردن و داوای هاوکاریکردن له و دهزگا حکومی یان ناحکومییه بکریت که په یوه ننداره به کیشه که وه.

۳- داواکاری هه ر هاوکاری یان هه ماههنگیه که له لایهن بۆرده که وه بۆ هه ر دهزگایه کی حکومی یان ناحکومی پیویسته به نوسراوی فه رمی بیت، وینه یه که له نوسراوه که لای بۆرده که ده پاریزریت، ههروه ها وه لامی دهزگا حکومی یان ناحکومییه که ش به هه مان شیوه ده پاریزریت.

۴- کۆنووسی هه ر کۆبوونه وه یه کی بۆرده که له سه ر هه ر کیشه یه که تۆمار ده کریت و پلان و ههنگاوه کانی چاره سه ر و هاوکاریکردنی قوتابی / خویندکاره که، به هه مان شیوه تۆمار ده کریت.

۵- سه رجه م ئەندامانی بۆرده که پیویسته پابه ندبن به ئیتیکی کاری رینماییکردن و چاره سه رکردن، به تاییه تی نهینی پاریزی، ریزگرتن له که سایه تی رینماییحواز، تیکه له کردنی بیروباوهری ئایینی یان سیاسی یان هه ر روویه کی دیکه له پرۆسه ی هاوکاریکردن و چاره سه رکردنه که دا، به خراپ که لک وهرنه گرتن له خودی رینماییحواز یان خیزانه که ی یان کهسانی په یوه نندار به کیشه که وه، له گشت رووه کانه وه.

۶- بۆرده که مافی هه یه داوای زانیاری له سه ر قوتابی / خویندکاره کیشه داره که بکات له و رینماییکار، یان بهر یوه به ره ی کیشه که ی ره وانیه ی لای ئه وان کردووه، ته نانه ت ئه و زانیاریانه ی له سه ر فورمی زانیاری قوتابی / خویندکاره که ش تۆمارکراون، یان هه ر زانیاریه کی دیکه که پیویست و گرنگ بیت بۆ چاره سه ری کیشه که.

۷- بۆرده که مافی هه یه داوای ئاماده بوونی رینماییکار یان بهر یوه به ری ئه و قوتابخانه یه بکات که کیشه که ی ره وانیه ی لای بۆرده که کردووه به مه به سستی بیروراگۆرینه وه و راویژکردن.

۸- له حاله تی پیویست و له بهر ژه وهندی چاره سه رکردنی کیشه ی قوتابی / خویندکاره که، بۆرده که مافیان هه یه داوای هاوکاری له بهر یوه به ری په روه رده ی قهزا، یان بهر یوه به ری گشتی په روه رده ی پاریزگا بکه ن.

۹- له پینا و پاراستنی شکو و نهینی پاراستنی که سیتی قوتابی / خویندکار و جووری کیشه که ی، له کاتی ره وانه کردنی هه ر نوسراویک یان خودی قوتابی / خویندکاره که بۆ لای هه ر دهزگایه کی حکومی یان ناحکومی به مه به سستی هاوکاریکردن و چاره سه رکردنی کیشه که ی، پیویسته له نوسراوه که دا کۆدی تاییه ت

پاشكۆكان

فۆرمى رېنمايى تاكى

ژمارەى فۆرم ()

تېبىنى: ئەم فۆرمە تايبەتە بەو حالەتانهى قوتايان / خویندکاران که سەردانى رېنمايىکار دەکن، بە مەبەستى چارهسەرکردنى گرفتهکانیان.

	پۆل و ھۆبە		کۆدى قوتابى / خویندکار
	کۆدى كيشه		كاتى دەستپيكردى يه كه م دانيشتن

- جۆرى كيشه ()
- چۆنىتى سەردانى قوتابى / خویندکار بۆ لای رېنمايىکار: خۆى سەردانى کردووہ () //
- مامۇستا يان دەستەى کارگىرى ناردووہتى () // خيزان ناردووہتى () / رېنمايىکار
- خۆى تېبىنى کردووہ ()
- كاتى دەستپيكردى يه كه م دانيشتن: كاتژمير () هەتا ()
- پوخته يەك لە كيشەى قوتابى / خویندکار:

پوخته يەك لە پلان (هەنگاوەکان)ى رېنمايىکردن لە لایەن رېنمايىکار بۆ چارهسەرى كيشەكە:

-۱

-۲

-۳

-۴

-۵

-۶

بەدواداچوونەکانی رینماییکار:

– ئەگەر زیاد لە دانیشتنیکی رینماییکاری پێویست بوو، لێرەدا رۆژ و رێکەوتی دانیشتنەکانی دیکە تۆمار بکە، لەگەڵ ھەر تێبینیەکی رینماییکار لەسەر ئەو گۆرانکاریانە بەسەر ھاتووەدا ھاتووہ: دانیشتنی دووہم:

دانیشتنی سێیەم:

دانیشتنی چوارەم:

ھەر رێکار و بەدواداچوونێکی دیکە بۆ ھاتووەدا پێویست بکات لێرەدا ئاماژە ی پێدە:

کۆتا ئەنجام:

ناو و واژووی رینماییکار

كۆدى حالەتەكان

كۆد	جۆرى حالەت / كېشە / نەخۆشى	ژ
100	شەپەنگىزى	1
110	شكاندىنى رېسا پەرورەدەيىه كانى ناو قوتايخانى	2
120	شترىدن (دزىكرن)	3
130	گزيكرن	4
140	لادانى سېكىسى	5
150	دەستدرېژى سېكىسى	6
160	هەپەشە كىردنى ئەلىكتىرۇنى	7
170	هەپەشە كىردنى راستەو خۇ	8
180	هاورە گەزبازى	9
190	زمانگىران يان كېشە كانى ئاخافتن	10
200	نەخۆشپىيە درېژ خايەنەكان	11
210	خاوەن پىداوېستى تايبەت	12
220	خەمۇكى	13
230	گۆشەگىرى	14
240	شيزۇفرىنيا	15
250	هېستىريا	16
260	كېشەى خىزانى	17
270	مىمانە نەبوون بەخۇ (خود)	18
280	ئالوودەبوون	19
290	كېشەى سۆزدارى	20
300	كېشەى نەگونجان لەگەل دەوروبەر	21
310	كەمى تەركىز	22
320	جوولەى زۆر	23
330	جوولەى زۆر و كەمى تەركىز (ADHD)	24
340	فۇبىيا	25
350	كېشەكانى تايبەت بە خویندىن	26
360	سستى فېربوون	27
370	هەولى خۇكوشتن	28
380	دلەپراوكىي تاقىكرىدەو	29
390	كېشەى پەفتارى	30

پیناسه کردنی زاراوه‌گان

پښماييخواز؛ بریتیه له و قوتابی / خویندکارانهی که پښتیاڼ به رښمای هیه، به مه بهستی چاره سه ر کړنې کښه کانیان.

پښماييکارۍ په روه رده یس؛ بریتیه له و که سهی که رښمای د وروونی، په روه رده یی و پښه یی له ناو قوتابخانه کان پښکه ش ده کات، به جوړیک نه و مه رجان ه بیگ رته وه که له م رښه رده ا باسکراون. نه خو ش د وروونی؛ بریتیه له و که سهی که گ رتی د وروونی و ه لچوونی توون دیاڼ هیه، پښتیاڼ به چاره سه ری د وروونی هیه له لای پ سپوران له (سه نته ره تايه ته کان، نه خو شخانه ی د وروونی ه کان و نورینگه ی د وروونی ه کان)، له رښگای د هرمان و خه وان دن و رښگان ی تری چاره سه ری د وروونی، چاره سه ر ده کړن.

ناموژگار یی کړن؛ بریتیه له و به رچاو روونیانه ی هه موو که سیک ده توانیت پښکه ش ی بکات، نه م کرده یه جیاوازه له پرؤسه ی رښمای د وروونی، و اتا رښمای د وروونی په روه رده یی هه رگیز پرؤسه ی ناموژگار یی کړن نییه.

نیتیکس کارۍ رښمایس؛ بریتیه له و مه رچ و چوارچپوه رهوشتی، زانستی و پښه ییانه ی بو بواری رښمای د وروونی و په روه رده یی دانراون، ده بیت رښماييکار پښه یی پابه ند بیت.

په یوه ندی پښه یس رښماييکار؛ بریتیه له و په یوه ندیه ی که به مه بهستی رښماييکار و هاوکاری کړنې رښماييخواز له کات و ساتیکي دیاریکراودا دروست ده بیت، دوور له هه موو ویست و به رژه ونديیه کی که سی و تايه ت.

سەرچاوەکان

سەرچاوهكان:

- ١- دهروازهيك بۆ پرۆسهى رينماييكردن، پرۆگرامى كۆرسى ئاشناكردنى رينماييكاران به بنهماكانى رينماييكردن، دهروونناس (سامان سيوهيلي)، ٢٠١٧.
- ٢- الارشاد التربوي و النفسي في المدارس، د. رافدة الحريري و د. سمير الامامي، دار المسيرة للنشر و التوزيع و الطباعة، ٢٠١١.
- ٣- العملية الارشادية، الدكتور احمد عبداللطيف ابو سعد، دار المسيرة للنشر و التوزيع و الطباعة، ٢٠١١.
- ٤- العملية الارشادية، محمد محروس الشناوي، دار غريب للطباعة و النشر و التوزيع، ٢٠٠٩.
- ٥- التوجيه و الارشاد النفسي، الدكتور حامد عبدالسلام زهران، القاهرة، عالم الكتب، ١٩٨٠.
- ٦- المقابلة في الارشاد و العلاج النفسي، الدكتور ماهر محمود عمر، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية، مصر، ٢٠١٤.
- ٧- المرشد النفسي المدرسي، الدكتور ماهر محمود عمر، القاهرة، دار النهضة العربية، ١٩٨٤.
- ٨- المهارات الارشادية، احمد ابو اسعد عبداللطيف، دار المسيرة، عمان، ٢٠١٠.
- ٩- العملية الارشادية، الدكتور محمد ابراهيم السفاسفة، دار الكتاب الحديث، القاهرة، مصر، ٢٠٠٥.
- ١٠- التوجيه في المدرسة، دونالد ج. موتس، ترجمة الدكتور ابراهيم حافظ، دار النهضة العربية، (١٩٦٥).



سوڤاس و پېزانين

بهناوى وهزارهتى پورهدهوه سوڤاسى خومان ئاراستهى رېڭخراوى يونيسېف دهكەين، كه ئهركى بهچاپ گهياندنسى ئهم پروژههمى گرتنه ئهستۆ، بو رېنماييكارانى پورهدهيى قوتابخانهكانى سهربه وهزارهتى پورهدهى حكومهتى ههرېمى كوردستان، به ههر دوو شيوه زارى (سوڤاس ، بادينى) و زمانى (عەربى و ئىنگلىزى)، ■





